



中国节日志·苍岩山庙会

中国节日志编辑委员会 中国节日志·苍岩山庙会课题组

名誉主编 周巍峙 主编 雒树刚 本卷主编 岳永逸

光明日报出版社



全国艺术科学规划重大项目

国家哲学社会科学基金特别委托项目

『十二五』国家重点图书出版规划项目



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FUND PROJECT

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目

中国节日志·苍岩山庙会

节日志编辑委员会 中国节日志·苍岩山庙会课题组

名誉主编 周巍峙 主编 雒树刚 本卷主编 岳永逸

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

苍岩山庙会 / 岳永逸主编. -- 北京: 光明日报出版社, 2016.8

(中国节日志)

ISBN 978-7-5194-1439-9

I. ①中… II. ①岳… III. 节日-风俗习惯-研究-中国
②节日-风俗习惯-研究-河北省 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第171624号

苍岩山庙会

主 编: 岳永逸

责任编辑: 祝 菲 朱 然

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 龙 惠

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078251 (咨询), 67078870 (发行), 67019571 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 420千字

印 张: 30

版 次: 2016年8月第1版

印 次: 2016年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5194-1439-9

定 价: 118.00元

国家哲学社会科学基金特别委托项目

责任单位：文化部民族民间文艺发展中心



《中国节日志》编辑委员会

顾问:

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

名誉主编:

周巍峙

编委会主任、主编:

雄树刚

副主任:

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松 (常务)

特邀执行副主编:

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员 (按姓氏笔画):

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王勇才	王建民	乌丙安
方李莉	尹绍亭	巴莫曲布嫫		田兆元	田联韬	包澄絮	吕品田
朱 庆	乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘 嘉	刘文峰	刘铁梁
刘锡诚	刘魁立	次仁央宗		江 帆	孙献涛	李 松	李 强
李汉秋	李耀宗	杨 源	杨正文	杨圣敏	余 从	宋兆麟	张 刚
张 欢	张 跃	张士闪	张小军	张海洋	阿扎提·苏里坦	陈景源	
武翠英	拉巴平措		罗 扬	岳永逸	周大明	周大鸣	周巍峙
赵心愚	赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明	贺学君	敖 其	

热依拉·达吾提 徐万邦 高丙中 高占福 陶立璠 萧放 康玉岩
康保成 梁力生 董晓萍 朝戈金 蔡华 廖明君 樊祖荫 潘剑凯

办公室

主任：李松（兼）

副主任：王静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

王彦古 全刘静颐 闫东东 许政 孙豪 杨晓南 张帆
张焯 范彬 耿永辉 高颖 崔然

《中国节日志》编辑部

主任：张刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲 崔阳（常务）

成员（按姓氏笔画）：

马秋晨 张诗尧 苗丽燕 黄莺 龚梓健 蓝广胜 魏玮

《中国节日志·苍岩山庙会》课题组

主 编：岳永逸

副主编：祝鹏程 张青仁

成 员：董 梦 孔 雪 王雅宏 王耀凤 张瀚丹 赵 倩

本卷评审专家（按姓氏笔画）：王建民 徐万邦 萧 放

责任编审：萧 放

编辑部责任编辑：魏 玮 崔 阳

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

（一）综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

（二）志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

（三）调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

（四）后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体

验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目 录

综述 001

- 一、苍岩山概况 003
- 二、庙会历史 013
- 三、庙会现况 020
- 四、庙会中的边际角色 032
- 五、庙会现场的物 037
- 六、景区化圣山庙会的功能与意义 041

志略 043

- 一、节日时空 045
 - 三月三 045
 - 春香 046
 - 秋香 046
 - 龙岩寺 047
 - 山门 048
 - 苍山书院 049
 - 魁星阁 049
 - 文昌殿 050
 - 戏台 051

猴祖师庙.....	052
万仙堂.....	052
跨虎登山庙.....	053
观音堂.....	054
灵烟殿.....	054
龙王庙.....	055
三星殿.....	056
王灵官殿.....	056
水帘洞.....	057
碑房.....	057
小桥楼殿.....	058
桥楼殿.....	058
天桥.....	060
园觉殿.....	060
梳妆楼.....	062
关公财神大殿.....	063
财神殿.....	064
尚书古碣.....	065
说法危台.....	066
弥勒殿.....	066
烟霞山房.....	067
妙法莲花宝塔.....	067
圣母殿.....	068
送子殿.....	070

吉祥炉.....	071
通天洞.....	071
南阳公主庙.....	072
皇姑坟.....	074
凌霄阁.....	075
菩萨顶.....	075
三皇姑修行宫.....	077
玉皇顶.....	077
玉皇殿.....	079
暴马树.....	079
卧佛寺.....	080
烈士台.....	082
东天门老虎洞.....	082
壁洞灵檀.....	083
山腰绮柏.....	084
悬磴梯云.....	084
浴龙池.....	084
碑林.....	085
苍岩山十六景微缩景观.....	086
绝巘回栏.....	087
二、组织.....	087
朝山茶棚会.....	087
赵县曹庄朝山茶棚会.....	088
青横庄杠会.....	089

念佛会.....	090
苍岩山管理处.....	090
庙主.....	091
帮忙的.....	091
师傅.....	092
乞丐.....	092
江湖术士.....	093
刻碑人.....	093
三、节日缘起	094
三皇姑.....	095
隋文帝女.....	095
南阳公主.....	096
千手千眼佛.....	096
大皇姑、二皇姑.....	097
观音.....	097
玉皇大帝.....	098
王母.....	099
老天爷.....	099
佛祖.....	100
太上老君.....	100
无生老母.....	101
文昌帝君.....	101
财神.....	102
路神.....	102

药王.....	103
王灵官.....	103
孙悟空.....	104
四、仪式活动	104
行好.....	104
朝山规矩.....	105
开庙门.....	106
拜路神.....	106
烧头香.....	107
上香.....	108
报供.....	108
许愿.....	109
还愿.....	110
挂袍.....	110
挂红.....	110
捐粮.....	111
上供.....	112
烧香烧纸.....	112
摸狮子.....	113
喝圣水.....	113
贴字.....	114
安根当差.....	115
催功.....	116
住庙.....	116

布施立碑.....	117
舍粥.....	117
撑山.....	117
五、表演艺术与口头传统	118
抬花杠.....	119
抬皇杠.....	120
跑花.....	120
拉花.....	121
常山战鼓.....	122
跑驴.....	122
小花戏.....	123
扇花.....	124
老母叫街.....	124
三皇姑看远不看近.....	125
摔顶.....	126
老张爷.....	126
空心白檀树.....	126
滴泪石.....	127
独石怪柏.....	127
猿猴引路.....	127
跨虎登山.....	128
真心行好上苍岩，胡闹巴搅上唐山.....	128
六、节日用品	129
灵签.....	129