



一本让你爱不释手的

法国简史

浪漫与激荡的岁月

江乐兴 | 编著

什： 罢工？

拿破仑改变了法兰西？“二战”后的法国如何实现重建？

读完法国简史，洞知法国一切！

极简法国史，看这本就够

北京工业大学出版社



YI BEN RANG NI AIBUSHI SHOU DE FAGUO JIANSHI

一本让你爱不释手的

法国简史

江乐兴 | 编著

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一本让你爱不释手的法国简史 / 江乐兴编著. —北京:
北京工业大学出版社, 2017. 5
ISBN 978-7-5639-5127-7

I. ①一… II. ①江… III. ①法国 - 历史 - 通俗读物
IV. ①K565.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 318954 号

一本让你爱不释手的法国简史

编 著: 江乐兴

责任编辑: 石熾飞

封面设计: 书心瞬意

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编: 100124)

010-67391722(传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 三河市兴国印务有限公司

开 本: 700毫米×960毫米 1/16

印 张: 15

字 数: 251千字

版 次: 2017年5月第1版

印 次: 2017年5月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-5127-7

定 价: 38.00元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄回本社发行部调换 010-67391106)

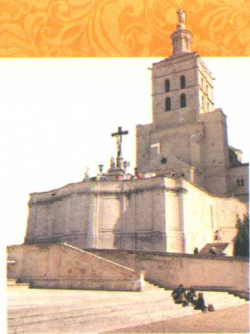
目 录



第一章

探索法国文明的起源

- 002 高古时期的法国：原始人类的遗踪
- 010 凯尔特人的到来：独立时期的高卢
- 016 恺撒大帝的征服：罗马时期的高卢
- 021 罗马人的绝对统治：高卢的罗马化



第二章

法兰克王国的建立

- 028 第一个王朝的诞生：墨洛温王朝
- 034 法兰克的鼎盛时代：加洛林王朝
- 041 法兰西民族国家的确立：卡佩王朝
- 048 文艺复兴的高峰期：瓦卢瓦王朝
- 053 绵延一个世纪的厮杀：百年战争
- 060 国难之际的巾帼英雄：“圣女”贞德
- 063 短命的瓦卢瓦旁系统治：奥尔良王朝
- 069 另一个瓦卢瓦的旁系：昂古莱姆王朝
- 076 法国的辉煌盛世：波旁王朝





第三章

法国大革命时期

- 092 引发革命的始作俑者：锁匠国王路易十六
- 098 法国大革命爆发的标志：攻占巴士底狱
- 103 红色的恐怖统治时期：雅各宾派专政
- 106 革命的结束：热月政变



第四章

拿破仑·波拿巴时代

- 110 法兰西第一帝国：拿破仑·波拿巴帝国建立
- 115 法兰西第一帝国的巅峰与末路：拿破仑·波拿巴的战争征程
- 121 东山再起的失败：拿破仑·波拿巴大帝梦碎滑铁卢





第五章

后拿破仑·波拿巴时代的王朝延续

- 128 二世而亡的复辟王朝：波旁王朝
- 131 一世覆灭的短命王朝：奥尔良王朝



第六章

拿破仑家族的再次入主

- 136 民主制度的探索时期：法兰西第二共和国
- 138 再次走向战争：法兰西第二帝国
- 144 欧洲大陆霸权的丧失：普法战争





第七章

法兰西第三共和国时代

- 148 民主政治体制的探索与选择：共和制的正式确立
- 153 从温和走向激进：不同政治风格下的法国局势
- 160 高卢雄鸡的进犯：法国的侵华战争
- 170 积极争抢“无主领地”：法国海外殖民扩张引发的矛盾
- 175 染满鲜血的胜利：第一次世界大战
- 186 绥靖政策的恶果：法国的地狱之源
- 189 从英雄到亡国奴：维希和他的傀儡政权
- 193 振奋人心的顽抗：戴高乐和他的自由法国
- 196 洗刷耻辱与舔舐伤口：法国的战后重建



第八章

法兰西第五共和国时代

- 202 海外殖民统治的告别：阿尔及利亚独立
- 206 寻求独立自主外交政策：戴高乐主义
- 211 短暂春天的繁荣：蓬皮杜时代
- 217 痛苦面对国家衰落：德斯坦到密特朗
- 222 自由主义的风靡：希拉克时代
- 225 强硬内政与机会外交：萨科齐时代

第一章

探索法国文 明的起源



作为欧洲大陆上人类最早生活的地区之一，古法国地区的人类活动从 200 万年前就开始了。那些远古先民为法国带来了人类文明，同时也让这里富有了生机与活力。这种人类文明的升级，也为整个欧洲的文明奠定了最底层的基础。



高古时期的法国：

原始人类的遗踪

在欧洲大陆上一片地形平坦开阔，气候温暖湿润，土地肥沃富饶且极为适合人类生活的区域，诞生了法国的古老国家。这片地区在遥远的古代便开始有人类踏足，虽然考古学家证实法国并不是人类的发源地，但是放眼整个欧洲，法国境内的远古先民绝对是欧洲大陆上最早的主人之一。



法国是现今在欧洲领土排名第三位的国家，领土呈六边形。地势上东南部高，分布的大多是山地和高原，其中坐落着著名的中央高原和洛林高原；西北部地势低，分布的大多是丘陵和平原，其中最著名的便是巴黎盆地。法国因是丘陵和平原为主的国家，因此形成了多种多样的气候类型，总体上呈现出温和湿润的气候特征，再加之土壤肥沃的特点，法国农业自古便很发达。历史上，一般农业发达的国家，文明相对而言比较悠远。所以，法国作为传承着古老文明的国家之一，与其地理特征有着密切的关系。

旧石器时代

据考证，法国的远古先民从 200 万年前便来到了这里，他们利用简单的打制石器作为生产生活的工具，进而过渡到旧石器时代。当时的法国大地在总体比较寒



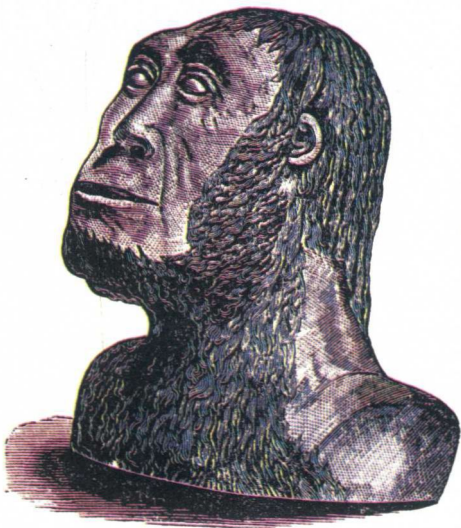
法国石器时代拉斯科洞窟壁画

冷的情况下（冰期活动）出现了一段相对温暖的时期，这也为早期人类的生存和进化提供了良好的条件。

位于今天法国中南部的中央高原，具体为上卢瓦尔省地区，考古学家们发现了名为希雅克遗址的远古人类遗迹，距今约有 180 万年。这是目前在法国境内发现的最古老的人类

遗迹之一。此外，考古学家还在这一地区发现了距今约有 100 万年的远古人类的活动遗迹。在法国南部靠近海边的上阿尔卑斯省，又发现了距今约 95 万年的打制石器和有雕刻痕迹的兽骨。这些考古发现都证明了在法国的南部地区，存在着在此生活了很长一段时间的远古先民。但遗憾的是，考古学家并没有在这些地区发现那一时期的人类遗骸。

目前，法国境内发现的远古人类骨骼距今约有 50 万年，发现地点是位于法国西南部的东比利牛斯省，这里已经临近法国的西南边陲。在此地发现的是一枚远古人类的下颚骨。不久后，这一地区的原始人类考古又有了新的进展，在该省附近的一个名叫陶塔维的小山村发现了一颗完整的古人类头骨。这颗头骨的主人生活的时代距今约有 10 万至 15 万年。根据推算，头骨主人的脑容量达到 1100 毫升，高于一般的灵长类动物，应该具备了简单的语言表达能力。这些人过着群居生活，大概 20 人为一个小聚落，否则，使用简陋工具的他们将很难生存下去。不过，这种远古人类应该还不具有生



尼安德特人

火的能力，因此他们只能生吃各种动植物来充饥。此外，这些远古人类可能形成了特定的丧葬或者祭祀的习惯，他们很可能还会以同类为食，类似于现在人们所说的食人族。由于考古发现的这颗头骨对应的人类，在法国乃至欧洲人类史上都十分具有代表性，因此他们命名是来自于出土地所在的陶塔维村的名字。

随着时间的推移，欧洲的人类文明继续向前发展。距今有 3 万至 10 万年，法国境内又出现了一种被称为尼安德特人的原始人类。这种人类的生活遗迹最早是在德国境内的尼安德峡谷被发现的，并且当时法国境内的那些尼安德特人已经发展到了相当进步和成熟的状态。



克罗马农人绘画情景图

虽然尼安德特人所处的依然是旧石器时代，但是相对于“前辈”陶塔维人已经“文明”得多了。首先，在生理方面，尼安德特人就展现出了优势，他们的脑容量据推测达到 1700 毫升，已经非常接近现代人类了，这让他们能够进行相对准确的语言交流。尼安德特人相对于陶塔维人还有一个巨大的进步，那就是他们已经懂得了生火，而且吃熟食既能提升他们的脑容量，同时也更有益于他们的健康。

此外，尼安德特人还会剥下兽皮缝制衣服，这让他们能更好地抵御当时的寒冷气候。工具虽然还是打制的，但是已经“先进”很多了，不但打制得更加精细，而且还学会将石器捆绑在木棒之上。此外，尼安德特人还有了生死平等的丧葬观，他们是欧洲大陆第一个采用墓葬制度的远古人类，而且还会在墓中放很多的随葬品。

尼安德特人尽管看起来有着良好的发展前景，但他们最终还是在距今约 4 万年走向了衰落。有史学家认为尼安德特人在距今约 3.5 万年完全消失，但也有人认为欧洲至今依然有尼安德特人的后代存在。至于是什么原因导致尼安德特人的衰落，比较有说服力的观点是欧洲大陆的气候突然转冷，导致尼安德特人难以适应，最终走向灭亡。

在尼安德特人之后，欧洲大陆又出现了一种名叫克罗马农人的远古人类。此时的克罗马农人已经和现代人类无异，他们会选择更好的食物，甚至还会制作更加精细的工具，比如搓绳和结网。此外，他们还有一项伟大的进步，那就是制作弓箭，这种原本是用来打猎的工具，后来也成为欧洲在很长一段时期内的重要武器。

在更加先进的生产力所创造出来的生活条件的基础上，克罗马农人甚至已经开始从事艺术创作了，这也代表着这一古老的人类在人类文明的进程中迈出了一大步。其证据就是从 19 世纪后期开始，考古学者和爱好者在法国的南部和西南部发现多处雕刻作品和岩壁绘画。直到 20 世纪初，这两个地区陆续有克罗马农人留下的艺

术作品被发现。其中主要包括动物和女性人体，创作的方式为雕刻和绘画两种，而创作的工具则有象牙、鹿角等尖锐的器具以及那些被烧过的黏土。

这些发现很快震惊了全世界，虽然很多史学家对克罗马农人能够留下这些艺术作品表示怀疑，原因是这一远古人类只能竭尽全力维持最基本的温饱，没有时间和精力，也没有这个能力来从事艺术创作。不过，通过进一步的考古研究已经证实，这些艺术作品确实是克罗马农人留下来的。

当然，这些创作并不仅仅是为了闲暇的消遣，同时也是为了展现高雅和才华。历史考古学者们认为，这些艺术创作有可能是为了体现这一古人类的某种精神文化。比如，那些动物有可能是克罗马农人聚落中的图腾，而那些肥胖的女性人体雕刻则有可能代表着当时的克罗马农人处在母系主导的环境之下，抑或是一种生殖崇拜。

新石器时代

欧洲大陆上漫长而致命的冰期终于要结束了，这也意味着温暖的气候将降临在这片土地上。但对生活在这里的克罗马农人来说，这种变化并不一定是什么好事。温暖的气候导致冰川融化，先前的一些陆地变成泽国。虽然弓箭增强了克罗马农人的捕猎能力，但是猎物的变少开始给人们的生存带来严重的威胁。无法获得充足肉食来源的克罗马农人，开始通过采集和储藏野生的谷类植物或者野果作为食物补充的来源。

而且随着猎物的越来越少，这些植物性食物所占的比重也越来越高。约公元前 6000 年，来自东方的绵羊养殖技术也传到这里，这也为这一地区进入原始农业社会奠定了基础。

不过总的来说，这一时期的法国依然处在



克罗马农人生活场景



印纹陶文化

旧石器时代，确切地说，是在中石器时代。直到公元前 5000 年，来自其他地区的更为先进的文化侵入，才最终将法国带入新石器时代。外来的新石器时代文化主要从两个地方对法国进行影响，一个是公元前 5000 年从法国南部的地中海沿岸登陆的“鸟蛤陶文化”，另一个是来自欧洲中部的莱茵河流域的新石器时代文化。“鸟蛤陶文化”这一新石器时代的文化主要以比较独特的陶器为代表，陶器上镶嵌有一种名为“鸟蛤”的贝壳，这一文化也因此而得名。

除了陶器之外，“鸟蛤陶文化”还为法国南部地区带来了绵羊和山羊的圈养技术以及定居的文化，这一地区的原住民也开始接受这些技术和文化，从前那种逐水草而居的游牧生活开始逐渐被定居生活所取代，居于社会的次要地位。

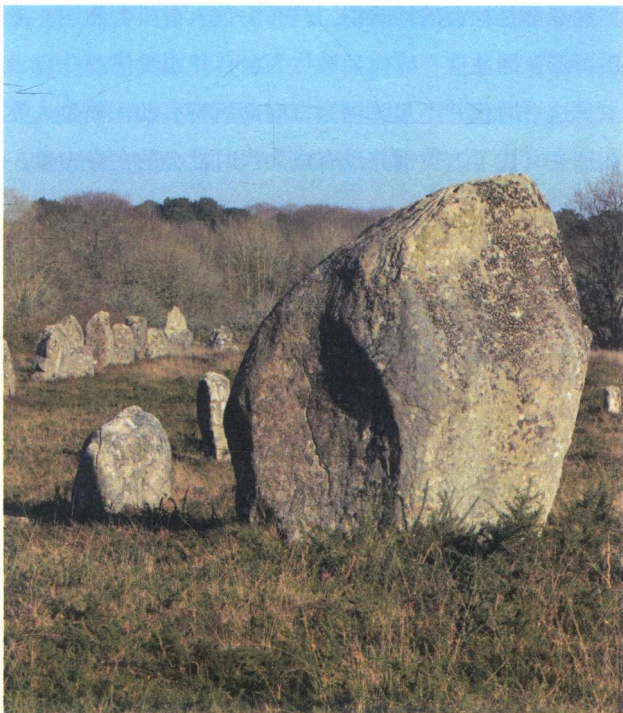
大约在公元前 4500 年，来自欧洲中部的莱茵河流域的新石器时代的文化进入法国的北部地区。这中新石器时代的文化同样因为陶器而闻名（也可能是因为陶器比较容易保存的缘故），他们的陶器上被刻画上了独特的纹理，因此又被称为“印纹陶文化”。



法国的巨石文化

与英国一样，法国也有自己的巨石文化，而且其境内现存巨石阵比英国境内的规模更大。在法国境内众多的巨石阵中，最著名的是位于布列塔尼半岛上莫尔比昂省境内的滨海小镇——卡尔纳克附近。这里的巨石阵由 2726 块巨石组成，共有三组，长达 4000 米。如此大规模的巨石阵究竟有什么功用，至今依然众说纷纭，诞生了诸如神殿、祭坛、公墓、天文台、计算工具、牛栏、投票站，甚至还有神魔或者外星人的杰作等说法。

由于时间较“鸟蛤陶文化”更晚，因此“印纹陶文化”更为先进，其中的突出代表就是在这一文化下的种群已经完全实现了比较成熟的原始农业社会化，人们能够饲养猪和牛等家畜，种植大麦和小麦了。虽然其总体来说还相对原始，但是比起只会采集和狩猎的原住民来说，其生产力已经不可同日而语。因此，这一新石器时代的农民群落一登陆法国北部，就轻而易举地将原住民赶到了偏僻的荒野或者深山老林之中，成为法国北部地区的新主人。



法国布列塔尼半岛卡尔纳克巨石

在法国的新石器时代，除了位于南部的“鸟蛤陶文化”和北部的“印纹陶文化”之外，在西部还产生了一种“巨石文化”，其代表就是巨石阵，这和海峡对岸的英国似乎比较相似。不过相对于英国的巨石阵很可能是凯尔特人的杰作这一历史结论，法国的巨石阵主人身份则要更加扑朔迷离。虽然凯尔特人也被列为其中的选项之一，但是还有诸如东方人、罗马人甚至出现了神魔和外星文明说。其功能同样有各种猜测，甚至比英国的巨石阵还要丰富。无论如何，这种巨石文化毫无疑问都是法国远古文化当中的一朵奇葩。另外一点也可以肯定，那就是巨石文化产生的时期为公元前 2000 年到公元前 1400 年之间，属于新石器文化中的组成部分。

金属时代

随着时间的推移，法国各地的新石器文化继续向前发展。其中最具有代表性的突破，就是出现了金属工具。公元前 2500 年左右，法国的新石器时代已经接近尾声。正是在这一时期，法国境内开始出现了金属工具。最先出现的金属器是黄铜，其冶

炼技术来自法国南部的伊比利亚半岛，掌握这项技术的先民据推测来自欧洲的中部，他们是从意大利的北部将这项技术辗转带到法国的。尽管如此，在很长一段时期里，黄铜器都是社会的稀缺物，只有少数人有机会使用。当时大部分的当地先民依然使用石器，因此这一时代又被称为金石并用时代。

这一时代并不是法国远古时期所特有的，而是人类发展史上的常见现象。法国在这一时代下，黄铜并没有成为当时社会的主导力量，而是被作为一种从属性的工

具，无法动摇石器在社会当中的主导地位。但这并不意味着金属工具会一直处于这种地位，随着矿石的开采和金属冶炼技术的进一步发展，金属时代的正式到来已经成为不可逆的历史趋势。

金属真正迎来统治时代是青铜冶炼技术的传入。公元前 1800 年，青铜冶炼技术由中东和中欧两个地区传入法国的东部和东南部。这种冶炼技术是在青铜中加入了锡，其产生的铜锡



青铜剑

合金相对于粗糙的黄铜器来说柔韧性更强，更具实用性，因此民众的认可度增强，很快在法国东南部社会推广开来。

青铜器的广泛使用，也让法国社会出现了明显的社会分工和阶级分化。有的人成为农民，有的人成为工匠，有的人成为武士。在这些阶层当中，武士的地位高于其他阶层，并逐渐成为社会的统治阶层。

随着时代的发展，欧洲的历史继续前进。到了公元前 12 世纪，法国境内进入一批来自东欧的移民，他们因为东欧的长期战乱而进入法国，为这里带来了迈

锡尼文明，而该文明属于东欧早期的奴隶制文明的一部分。他们的到来，对法国境内原有的文化造成了严重的冲击，其中最大的冲击来自于丧葬文化。与法国原住民土葬方式不同的是，迈锡尼文明采用的是火葬方式，即将死者的尸体火化成灰之后装在一个陶瓮之中，然后安葬在集体的公墓中，这种丧葬文化也被称为“瓮场文化”。这种丧葬文化虽然对当时的法国境内的原住民造成了严重冲击，但并没有像上两次文明那样完全占据统治地位，而是和先前的土葬一起存在了很长一段时间。

此后，法国境内的原始社会继续遭受着外来文化的侵袭。约公元前 900 年，外来移民将铁器带到法国境内，把这里带入铁器时代。这些人的铁器尤其是铁兵器很快打败了当地人的青铜武器。除了武器之外，这些人还组建了当时欧洲大陆最早的骑兵队伍。来自小亚细亚的福西亚希腊人于公元前 600 年建立了马赛殖民地，它也成为后来的法国著名古城马赛的前身。此外，迦太基人和伊达拉里亚人、伊特鲁里亚人、腓尼基人等在法国南部的地中海沿岸地区也十分活跃。

到了公元前 500 年，凯尔特人从欧洲中部进入法国境内。研究结论表明，凯尔特人是当今法国人的祖先之一。



迈锡尼考古遗址



凯尔特人的到来：

独立时期的高卢

从新石器时代开始，法国境内就不断受到外来文明的侵袭，但他们对法国的影响要么是局部性的，要么就是不稳定的，这种现象直到公元前 450 年凯尔特人的到来才被改变。



现代人装扮成古代凯尔特士兵

实际上凯尔特人并不是一个单一人种，而是最初生活在欧洲中部地区的众多聚落的统称，他们唯一的联系就是有着类似的语言文化、生活习惯，也许还有宗教信仰。在古历史学家的描述中，凯尔特人留着长长的金色头发，身材高大魁梧，面部白皙，与地中海沿岸地区身材相对矮小、皮肤稍暗的族群形成鲜明的对比。这种相貌成为凯尔特人被认为是现代欧洲人祖先的重要依据之一。

约公元前 450 年，来自欧洲大陆中部地区的凯尔特人分几批进入法国的东部、南部和北部地区，俨然成为这里新的主人。当时统治法国南部的希腊人一律称呼这些人为凯尔特人，不过罗马人却将他们阿尔卑斯山的另一侧土地称之为高卢，生活在高卢这片土地上的人们统一被称为高卢人。

凯尔特人统治法国或者说高卢的历史从公元前 450 年，一直持续到公元前 1 世纪的下半叶。