

名著之旅

科技之旅

吴 敏 编著

● 黑龙江美术出版社

► 名著之旅

科技之旅

吴敏 编著



黑龙江美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

科技之旅/吴敏编著. —哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2016. 8

(名著之旅)

ISBN 978-7-5318-9081-2

I. ①科… II. ①吴… III. ①名著-介绍-世界
IV. ①Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 200955 号

书 名/ 名著之旅——科技之旅

编 著/ 吴敏
责任编辑/ 杨玉红
装帧设计/ 瑞知堂文化
出版发行/ 黑龙江美术出版社
地 址/ 哈尔滨市道里区安定街 225 号
邮政编码/ 150016
发行电话/ (0451) 84270514
网 址/ WWW.HLJMSCBS.COM
经 销/ 全国新华书店
印 刷/ 北京市房山腾龙印刷厂
开 本/ 700mm×1000mm 1/16
印 张/ 10
版 次/ 2016 年 11 月第 1 版
印 次/ 2016 年 11 月第 1 次印刷
书 号/ ISBN 978-7-5318-9081-2
定 价/ 30.00 元

版权所有·侵权必究

目录

Contents

黄帝内经	1
山海经	29
针灸甲乙经	41
抱朴子	53
齐民要术	64
水经注	75
梦溪笔谈	85
营造法式	96
本草纲目	108
天工开物	120
农政全书	133
徐霞客游记	145

早期中国医学的
理论典籍>>>

黄帝内经

作者：未知

年代：春秋战国



入选理由

《黄帝内经》是现存最早的中医理论经典著作。本书主要部分形成于春秋战国时期。在其流传过程中收入了一些后人补撰的内容。可以说是我国古代诸多医学家对其前代医学发展的不断总结，是对十分丰富的医疗经验的高度概括，此书奠定了中医学发展的理论基础，有着许许多多的科学成就和十分正确的预见。而且为朝鲜、日本以及东南亚医学家所研究和运用。



背景搜索

《黄帝内经》虽然冠以黄帝名，但并非真为黄帝所作，而是有人假托黄帝之名而作。《淮南子》曾指出：“世俗之贱今，必托之于神农、黄帝。”

《黄帝内经》不是黄帝所著已没有争议，但究竟是何人所著？又

成书于何时？对此，历代以来众

口不一，终未能取得共识。《黄帝

内经》并非出自一时一人之手笔。

《黄帝内经》现存本的汉代原本究

竟出自谁之手，我们无从考证。

它既不属于某一时期的作品，也

绝不是某位医家的个人著作。其

中既有战国至西汉初期的篇章，

也有西汉中、晚期至东汉时的论

著；既有魏晋以后的新作，更有

唐、宋医家的补充。宋英宗治平

四年（1067年）版的注释中推测

第9篇的部分内容，第66—71篇

的全部内容及第74篇有关“五运”的部分内容是由唐人王冰补入的，这种看法已被后来的学者所认可。由此可见它是一部由战国至两汉时期不同时代的许多医家搜集当时的医学成果，分别进行整理加工和补充，汇集而成的一部医学总集。



古代医学文家



作品快读

《黄帝内经》是现存最早的中医理论著作。它在总结和阐述中医基本理论问题的过程中，运用和发展了我国固有的阴阳、五行学说，以此作为其指导思想，形成了别具一格而又非常完整的中医理论体系，内容极其丰富。它全面阐述了包括生理、病理、药理、诊断、治疗及预防、养生等在内的一系列基本问题，所涉遍及中医理、法、方、药的各个方面，因而对中医理论基础的奠定做出了不可磨灭的贡献。全书共讨论了189种病症（其中内科120种，外科41种，妇科11种，五官科17种），321种症候。它所载述的中医治病方法十分齐全，涉及的有砭石、针法、灸术、汤液、药液、醪醴、丸剂、膏法、浴法、熨法、熏法、蒸法、薄贴、按摩、导引、行气、手术及情志疗法等等。



医圣华佗

传统医学在世界各国无处不在，但绝大多数后来都被现代医学所取代，只有中医历经千年而不衰，并且一直在不断完善和发展。《黄帝内经》理论体系完备，对中医的医疗和临床实践卓有成效，具有十分重要的指导作用。《黄帝内经》对中医的长久不衰是功不可没的。中华文明源远流长，中医所提倡的养生预防相结合的指导意义对于中华民族的繁衍生息、人丁昌盛是昭然可见的。

《黄帝内经》的撰成，标志着我国医学跨进了由经验医上升为理论医的新阶段。它在整体观、

矛盾观、脏腑经络学说、病因病机学说、养生预防学说和诊治原则等

方面，都为中医学奠定了理论基础，没有它便没有中医。后世中医的不断丰富和发展，和《黄帝内经》这一理论基础及其框架也是密不可分的。如东汉皇甫谧所著的另一医学论著《针灸甲乙经》在论述人体生理、病理等方面，基本都是依据《黄帝内经》。张仲景的《伤寒杂病论》所创立的六经辨证学说也是源于《黄帝内经》。总的来说，中医许多根本性的医学观点都是出自《黄帝内经》。

《黄帝内经》虽然是医学著作，但它内容丰富，涉及面非常广泛，涉及天文、地理、气象、物候、历算、运气、哲学等多种学科，因此有人说它可以堪称是我国中医学的百科全书。当然这种说法有一定程度的夸大其词之意，但也从侧面反映出《黄帝内经》在我国科学技术史上占据重要的地位。

《黄帝内经》通常缩写为《内经》，关于其主要内容，我们应该有一个全面的了解。

一、《黄帝内经》是什么书

《汉书·艺文志·方技略》载有医经、经方、神仙和房中四种中医典籍。其中医经有：

《黄帝内经》十八卷，《外经》三十七卷；《扁鹊内经》九卷，《外经》十二卷；《白氏内经》三十八卷，《外经》三十六卷，《旁篇》二十五卷。

《黄帝内经》留存至今，但其他医经却已经亡佚。这样，现存最早的中医经典就是《黄帝内经》了。为什么称为“内经”



寿星



炎帝像

呢？一般来说，阐发人体生理、病理、诊断、治疗和预防等医学理论的著作称为医经，之所以称为“经”，是因为这种理论著作的重要性。至于《黄帝内经》为什么称“内”则有多种说法，如吴昆《素问注》、王九达《内经合类》解释为“五内阴阳之谓内”，张介宾《类经》解释为“内者，生命之道”，但现在通行的看法认为“内”仅仅是与“外”相对而言罢了。这和《庄子》的《内篇》《外篇》，《韩非子》的《内储》《外储》的意义相同，只不过《黄帝外经》及扁鹊、白氏诸经已经失传而已。

二、《黄帝内经》成书时代

关于《黄帝内经》何时成书，大多数学者认为此书不过是托名黄帝，著者另有其人，大致成书于战国秦汉之间，如宋林亿、高保衡等认为：“非大圣上智，孰能知之？战国之人何与焉？大哉《黄帝内经》十八卷，《针经》三卷，最出远古”；邵雍的看法是“《素问》《阴符》，七国时书也”；程颢说道：“《素问》书出战国之末”；司马光称：“谓《素问》为真黄帝之书，则恐未可。黄帝亦治天下，岂终日坐明堂，但与岐伯论医药针灸耶？此周、汉之间医者依托以取重耳”；朱熹也认为：“至于战国之时，方术之士遂笔之于书以相传授，如列子之所引与夫《素问》《握奇》之属……”；明方孝孺认为：“皆出战国、秦、汉之人”；方以智认为：“守其业而浸广之，《灵枢》《素问》也，皆周末笔。”清魏荔彤认为：“轩岐之书类春秋战国人所为，而托于上古。”根据这些说法，《黄帝内经》大部分内容出现于战国时期是较为可信

的说法，但《素问》八十一篇、《灵枢》八十一篇的内容都出现于战国时期的可能性很小。吕复曾对此提出过自己的见解：“《内经素问》，世称黄帝岐伯问答之书，及观其旨意，殆非一时之言；其所撰述，亦非一人之手。刘向指为韩诸公子所著，程子谓出于战国之末，而其大略正如《礼记》之萃于汉儒而与孔子、子思之言并传也。”简言之《黄帝内经》非一时一人之作。



养生大家——孔子

成于战国以后的少数篇章情况有所不同：《素问》的第七卷亡佚已久，唐王冰据其先师张公秘本而补入的《天元纪大论》《五运行大论》《六微旨大论》《气交变大论》《五常政大论》《六元正纪大论》和《至真要大论》，但这些篇章基本上是另一部医书《阴阳大论》中的内容。由此书的纪年方式，可以推断出应在东汉章帝元和二年（公元85年）颁布四分历之后。

并且这部书在张仲景撰写《伤寒杂病论》时曾被引用，因此它肯定出现在张仲景之前。

《灵枢》中也有个别篇章是后来增补的，如《阴阳系日月篇》有“寅者，正月之生阳也”句，可以推断出大致年代应在汉武帝太初元年（公元前104年）颁布太初历之后。

《素问》中的第七十二篇《刺法论》和第七十三篇《本病论》，王冰在祖本的基础上次注《素问》时已经只有篇名而文章已失传，宋刘温舒著《素问入式运气论奥》时这两篇却作为《素问遗篇》陈列于后。因此这两篇很可能是唐宋间的伪作。

三、《素问》《灵枢》的书名和传本

张仲景《伤寒杂病论·自序》最早出现《素问》之名。他说：“撰用《素问》《九卷》《八十一难》《阴阳大论》《胎胪》《药录》。”在漫长的历史岁月中，《素问》之名流传至今。《素问》之名有什么含义呢？林亿、高保衡等人的“新校正”说：“所以名《素问》之义，全元起有说云：‘素者本也，问者黄帝部岐伯也。方陈性情之源，五行之本，故曰《素问》。’元起虽有此解，义未甚明。按《乾凿度》云：‘夫有形者生于无形，故有太易、有太初、有太始、有太素。太易者，未见气也；太初者，气之始也；太始者，形之始也；太素者，质之始也。’气形质具而苛察由是萌生。故黄帝问此太素质之始也。《素问》之名，义或由此。”隋时医者杨上善整理《内经》，直接称之为《黄帝内经太素》，是很有道理的。

《灵枢》的名称很多，时有变化。最早称《针经》。这大概是因为它主要研究针刺问题，故称《针经》。《灵枢》第一篇《九针十二原》中有“先立《针经》”之句，也说明了它的名称是《针经》。后来，因其卷帙为九卷，在张仲景的《伤寒论》序中又称为《九卷》，而晋时皇甫谧复又称它为《针经》。在《高丽史书》《宋志》及林亿引文等中它又被称为《九虚》。《九灵》说法见于《隋志》《唐志》《宋志》等，《黄帝针经》的名称在《七录》《隋志》《唐志》及新罗国、高丽国史书都曾出现。《灵枢》的说法，最早出现在王冰《素问》序及王冰的《素问》注语中。王冰在注《素问》时，在引用《灵枢》之中的内容时，有时称“《灵枢》曰”，有时又称“《针经》曰”，可以推断出《灵枢》就是《针经》。

那么为什么称《灵枢》呢？曾有多人对此做过论述。马翊说：“《灵枢》者，正以枢为门户阖辟所系，而灵乃至神至玄之称。”张介宾言简意赅地说：“神灵之枢要，是谓《灵枢》。”

《素问》自战国时代成书到齐梁间全元起作《素问训解》时，一



对禅的迷信

直保持原有的九卷。直到公元六世纪，全元起《素问》进行了全面的注释。但由于《素问》的第七卷已经亡佚了，全元起也只注了八卷。唐宝兴元年（公元762年）启玄子王冰认为是“惧非其人而时有所隐，故第七一卷师氏藏之”，于是王冰自谓“得先师张公秘本”，“因而撰注，用传不朽，兼旧藏之卷，合八十一篇二十四卷”。由于王冰补入了《天元纪大论》《五运行大论》《六微旨大论》

《气交变大论》《五常政大论》《六元正纪大论》和《至真要大论》等七篇大论，并加入了大量的注文，于是《素问》才从原来的九卷大大地扩展为二十四卷了。从此《素问》广为流传。北宋政府设立校正医书局，宋臣林亿等对王冰所注的《黄帝内经素问》进行了认真细致的校勘注释，力求精益求精，从而成了至今行世的《黄帝内经素问》。

至于《灵枢》，虽有《九卷》《九虚》《九灵》和《针经》等多种版本，但隋唐金以后便都失传了。南宋绍兴德祐（1275年）史崧氏将家中收藏的《灵枢经》九卷经过重新校订，扩为二十四卷，予以刊行。虽然在内容上与王冰所引《灵枢》及王唯一所引《灵枢》均有所不同，但成为了现今行世的唯一勘本。后来出现的各种刊本，皆以此为依据。史崧将《灵枢》改成二十四卷的原因，也只是为了在卷数上与王冰所注解的《素问》达到相同，没有更深层的含义。

王冰所注的二十四卷本《素问》是现存最早的，同时也是唯一经北宋校正医书局校正的。史崧改编校订的二十四卷本《灵枢》也是现存最早和唯一流传于世的。

四、《黄帝内经》——战国以前医学之集大成者

《黄帝内经》既不是一时之作，亦并非出自一人之手，而是战国以前历代众多的医学著作的荟萃和总结。《素问》《灵枢》各八十一篇足以证明这一点，而且《黄帝内经》引用古文献为数众多，《素问》《灵枢》之间互相引用、各篇之间也存在互引，这些现象也充分证明了这一结论。

古文献的引用在《黄帝内经》中多达五十余种，其中基因用了书名，又保留了其基本内容的有《逆顺五体》《禁服》《脉度》《本藏》《外揣》《五色》《玉机》《九针之论》《热论》《诊经》《终始》《经脉》《天元纪》《气交变》《天元正纪》《针经》等十六种；仅仅引用了少量的佚文的篇章有《刺法》《本病》《明堂》《上经》《下经》《大要》《脉法》《脉要》等八种；仅有书名者，有《揆度》《奇恒》《奇恒之势》《比类》《金匱》《从容》《五中》《五过》《四德》《上下经》《六十首》《脉变》《经脉上下篇》《上下篇》《针论》《阴阳》《阴阳传》《阳阳之论》《阴阳十二官相使》《太始天元册》《天元册》等二十九种。还有许多篇章以“经言”“经论”“论言”或“故曰……”“所谓……”等方式引用古文献，这些引文通常是不知晓书名。

五、《黄帝内经》的学术思想

《黄帝内经》吸收了我国古代唯物的气一元论的哲学思想，认识到人体与自然界是相统一的。当四季气候发生变化时，人体必然会产生与之相适应的反应。四季的气候变化正常与否，直接影响着人体健康和疾病的流行。为了使这一点更加明确，可以从以下几方面进行阐述：

（一）“气”是宇宙万物的本原

《黄帝内经》认为“气”是宇宙万物的本原。宇宙万物皆是由其原初物质“气”形成的。在天地形成之前便有了气，在太虚中运行不息，然后才生成宇宙万物。关于这个论述的记载如《天元纪大论》：“臣积（稽）考《太始天元册》文曰：太虚寥廓，肇基化元，万物资始，五运终天。布气真灵，揭统坤元，九星悬朗，七曜周旋。曰阴曰阳，曰柔曰刚，幽显既位，寒暑弛张，生生化化，品物咸章。”揭示天体演化及生物产生等一系列自然法则。在宇宙未形成之前，就叫太虚。本元之气充斥在整个太虚之中，天地万物凭借这些本元之气才得以形成。因为有了气的运动，才有了星河、七曜，有了阴阳，有了四季，有了万物。整个宇宙的万物生灵在阴阳五行的相互作用下滋生着，发展着，变化着。

（二）人与自然的关系

《黄帝内经》认为人与自然是密不可分的，两者之间是相互统一的。人体时时刻刻受到自然界运动变化的影响。《素问·宝命全形论》有这样的史料记载：“人以天地之气生，四时之法成。”意思也就是说人是借助天地之气而生，根据四时的法则而长的，因此《素问·四气调神大论》说：“夫四时阴阳者，万物之根本也。所以圣人春夏养阳、秋冬养阴，以从其根，故与万物沉浮于生长之门。逆其根则伐其本、坏其真矣。”《素问·阴阳应象大论》也有这样的记载：“天有四时五行，以生长收藏，以生寒暑燥湿风；人有五脏化五气，以生喜怒悲忧恐。”天地万物之间，阴阳二气的运行和滋养是人类得以生存的基本条件，正如《素问·六节藏象论》所说：“天食人以五气，地食人以五味。五气入鼻，藏于心肺，上使五色修明，音声能彰。五味入口，藏于肠胃，味有所藏，以养五脏气。气和而生，津液相成，神乃自生。”

人体与自然界两者之间必须相互协调一致。这就向人类提出了更高的要求，即人必须要适应自然。比如《灵枢·五癯津液别》说：“天暑衣厚则腠理开，故汗出。……天寒则腠理闭，气湿不行，水下留于膀胱，则为溺与气。”意思也就是说汗水的新陈代谢要适应外部的环境。人的脉象根据四季的变化而表现为春弦、夏洪、秋毛、冬石，原理也是由于人体气血对四季不同气候变化所表现出的适应性反应，从而达到与外界环境相适应的目的。《黄帝内经》讲究春生、夏长、秋收、冬藏的养生之道，如果人们违背了生、长、收、藏的理论，就有可能受到疾病的侵袭。如《素问·四气调神大论》说：“逆春气则少阳不生，肝气内变；逆夏气则太阳不长，心气内洞；逆秋气则太阴不收，肺气焦满；逆冬气则少阴不藏，肾气独沉。”就是要告诉我们一日之内、日夜之间，人体会随阴阳之气的盛衰而发生相应变化。《素问·生气通天论》则说：“故阳气者，一日而主外，平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阳气已虚，气门乃闭。是故暮而收拒，无扰筋骨，无见雾露，反此三时，形乃困薄。”

（三）人是阴阳对立的统一体

阴阳的对立统一是宇宙间万事万物形成、发展、变化的普遍规律，而人是阴阳对立的统一体。《素问·生气通天论》说：“生之本，本于阴阳。”具有生命力的父母之精气相结合，也就是阴阳二气相结合，从而有了生命体的诞生。正如《灵枢·决气》所说：“两神相搏，合而成形，常先身生，是谓精。”生命体形成之后，阴阳之气蕴含其中，阴阳之气与生命体之间的关系密切。它们互相制约，又相辅相成。如《素问·阴阳应象大论》所说：“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。”《素问·生气通天论》也说：“阴者藏精而起亟也，阳者卫外而为固也。”这两句话精辟地阐述了人体、阴阳的对立统一关系。从人体本身组织结构上看，《黄帝内经》把人体各部看成是互相联系、内外统一的有机整体。《素问·金匱真言论》说：“夫言人之阴阳，则外为阳，内为阴；言人身之阴阳，则背为阳，腹为阴；言人身脏腑中

阴阳，则脏者为阴，腑者为阳……故背为阳，阴中之阳心也；背为阳，阳中之阴肺也；腹为阴，阴中之阴肾也；腹为阴，阴中之阴脾也。”《黄帝内经》还把人体的五脏六腑也分出阴阳，从而使每一个层次，无论整体与局部，还是组织结构与生理功能都形成阴阳的对立统一。

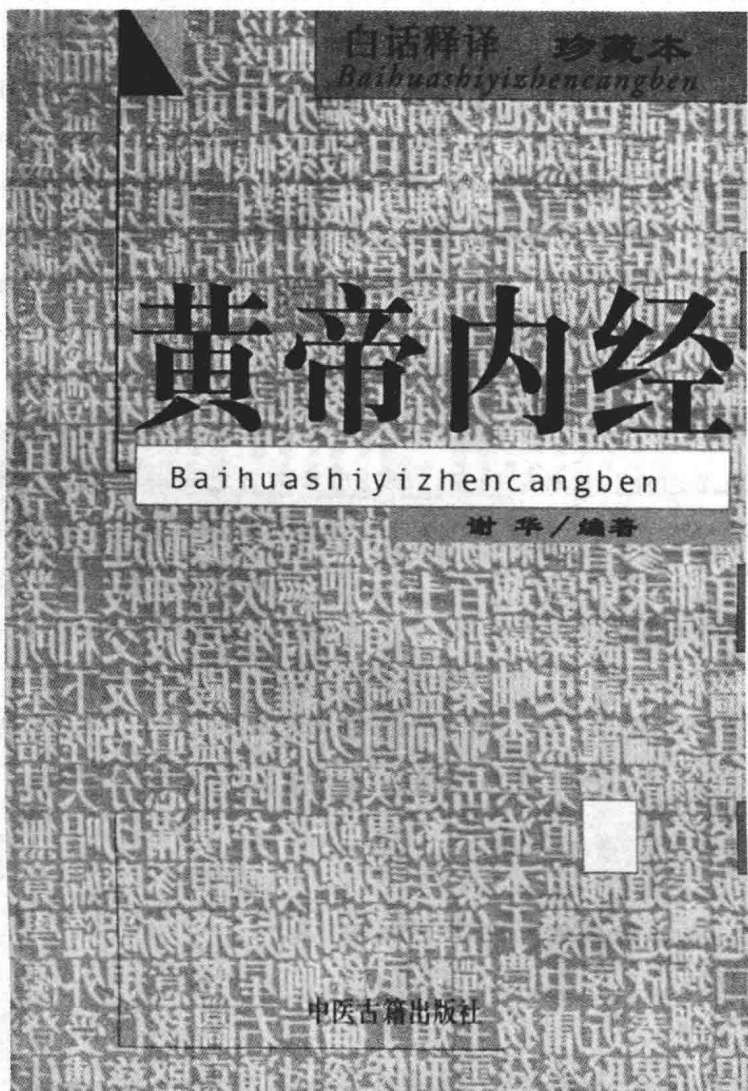
（四）人体要求肝心脾肺肾五大系统必须协调统一

《黄帝内经》所阐述的五脏，实际上是指以肝心脾肺肾为核心的五大系统。以心作为例子，《内经》中这样说道：“心居胸中，为阳中之太阳，通于夏气，主神明，主血脉，心合小肠，生血、荣色，其华在面，藏脉、舍神、开窍于舌，在志为喜”。五大系统是否能正常统一的协调，直接影响着人体的健康，因此在谈心的生理、病理时，要充分地考虑到其他的几个方面。因为每一脏都各成一体，各成一个大系统，五大系统通过经络气血紧密相连，形成一个完整的统一体。这五大系统又依照五行相克规律相互调解、资生和克制。只有在相对稳态的情况下，各系统才能按照其固有的规律从事各种生命活动。

（五）《黄帝内经》阐述的生命现象

《黄帝内经》认识到生命现象来源于生命体自身的运动，它否定超自然、超物质的上帝的存在。认为阴阳二气是万物生成的本源。《素问·阴阳应象大论》说：“阴阳者，万物之能（读如胎）始也。”对于整个自然界而言，则曰：天地气交，万物华实；又曰：天地合气，命之曰人。阴阳二气的运动是不息的，其基本方式就是升降出入。《素问·六微旨大论》曰：“出入废则神机化灭，升降息则气立孤危。故非出入则无以生长壮老已，非升降则无以生长化收藏。是以升降出入，无器不有。”《黄帝内经》认为生命体之所以形成是因为基本物质精的存在，生命的原动力也是精。《灵枢·本神》说：“生之来谓之精，两精相搏谓之神。”在《灵枢·经脉》还有关于胚胎生命发展

过程的论述：“人始生，先成精，精成而脑髓生。骨为干，脉为营，筋为刚，肉为墙，皮肤坚而毛发长。”《黄帝内经》中有关生命物质属性和胚胎发育的认识所阐述的观点基本是正确的。



中国古籍出版社出版的《黄帝内经》封面