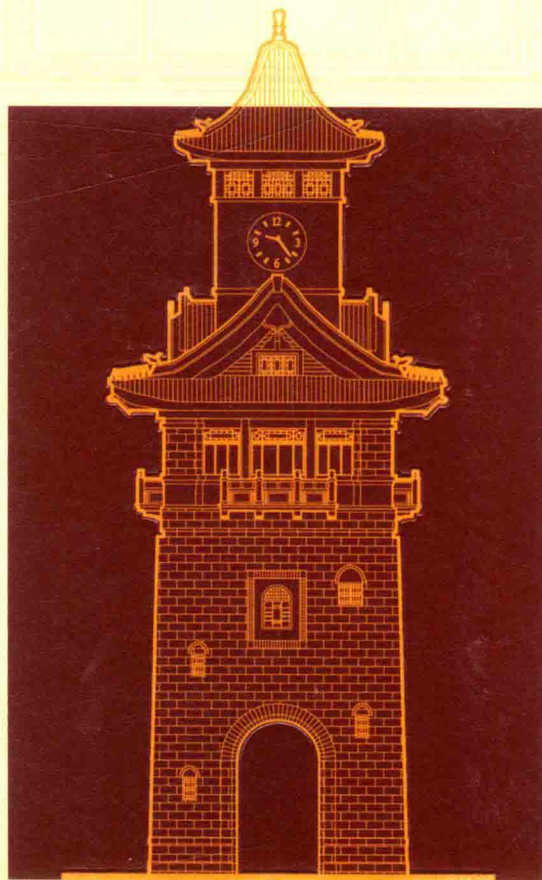




四川大学近现代建筑

THE MODERN ARCHITECTURE OF SICHUAN UNIVERSITY



编著 / 李沅璋 张磊 卢丽洋



四川大学出版社

川大印象

四川大学近现代

建

BUILDING

筑



责任编辑：段悟吾
责任校对：唐 飞
封面设计：四川省影联文化传播有限公司
责任编制：王 炜

图书在版编目（CIP）数据
四川大学近现代建筑 / 李运璋，张磊，卢丽洋编著.
—成都：四川大学出版社，2016.8
ISBN 978—7—5614—9870—5
I . ①四… II . ①李… ②张… ③卢… III . ①四川大
学—教育建筑—介绍—近现代 IV . ①TU244.3
中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第214509号

书名 四川大学近现代建筑
SICHUANDAXUE JINXIANDAI JIANZHU

编 著 李运璋 张 磊 卢丽洋
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段24号（610065）
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978—7—5614—9870—5
印 刷 成都市金雅迪彩色印刷有限公司
成品尺寸 285mm×285mm
印 张 25
字 数 552千字
版 次 2016年9月第1版
印 次 2016年9月第1次印刷
定 价 200.00元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书，请与本社发行科联系。
电话：（028）85408408/（028）85401670/
（028）85408023 邮政编码：610065
◆本社图书如有印装质量问题，请
寄回出版社调换。
◆网址：<http://www.scupress.net>



前言

历史文化名城——成都有着悠久的历史积淀和优良的兴学传统。近代以来，成都地区的教育建筑沿着两条不同的轨迹发展，一是国人自办的成都本土教育建筑，其发展轨迹是由最初对传统建筑的沿袭与改造，而后逐步发展到对于西方先进教育建筑类型的接纳和吸收的过程；二是近代西方教会势力由沿海地区西进而来，其兴办的教会学校为成都带来了新的教育建筑类型，这一类教育建筑的发展是逐渐吸收本地建筑符号、元素，试图与本地建筑风格相融合的过程。四川大学历经以上两种发展轨迹，是西南地区乃至中国内陆地区近现代教育发展的缩影，其留存的近现代建筑是最好的历史见证。

经过四川大学建筑与环境学院老师和同学多年的不懈努力，在校领导的指导和帮助下，四川大学近现代建筑的调研测绘工作得以顺利开展并取得了较大突破。为了使多年的实际工作转化为科研成果，总结并积累经验，满足海内外莘莘学子、校友的热切期盼，让大家了解、欣赏和热爱四川大学丰富的文化遗产，同时也作为四川大学120周年校庆的献礼工程之一，我们将成果内容编辑出版了《四川大学近现代建筑》一书，目的在于承载时代记忆、弘扬优秀传统文化、传承历史文化，进一步推进四川大学优秀近现代建筑的保护与展示工作。

《四川大学近现代建筑》一书反映了四川大学优秀近现代建筑的方方面面，其中大多是未曾正式公开的科研成果，既有包括文物现状、历史沿革和价值评估的调研报告，又有建筑今夕照片的对比，还有完整、系统的测绘图纸，专题研究丰富，特色新颖鲜明，具有较强的可读性、欣赏性和资料性。

将四川大学校内优秀的近现代建筑进行全面整理，具有以下三层意义。

首先，四川大学近现代建筑集中体现了20世纪四川地区高等教育发展全过程，是众多著名历史人物活动过的重要场所，具有厚重的历史价值。

其次，四川大学近现代建筑反映了中西哲学思想的交融，是四川地区最具有中西合璧特色的城市标志性建筑，具有极高的文化艺术价值。

最后，四川大学近现代建筑的历史可追溯至20世纪初，历经百年风雨乃至地震，建筑依旧保存完好并仍在使用的，实属不易。已有不少相关人士对其进行调查研究，但成果零散且内容不够翔实，而四川大学也缺少一本校内优秀历史建筑的完整收录，此书将弥补空白。



001

第一章 综述

019

第二章 望江校区近现代建筑

明德楼 · · · · · 021

化学馆 · · · · · 041

瑞文楼、萃文楼 · · 053

校史展览馆 · · · · 073

085

第三章 华西校区近现代建筑

懋德堂 · · · · · 087

怀德堂 · · · · · 103

嘉德堂 · · · · · 117

懿德堂 · · · · · 131

合德堂 · · · · · 143

育德堂 · · · · · 157

万德堂 · · · · · 171

志德堂 · · · · · 189

启德堂 · · · · · 205

稚德堂 · · · · · 229

华西医院建筑群 · · 243

华西钟楼 · · · · · 267

华西老校门 · · · · 283

291

后记

292

参考文献

第一章

綜 述

综述

四川大学

自古以来，成都平原就有“天府之国”的美誉，1896年，四川大学就诞生在这片山川雄秀、人杰地灵、民殷物阜的大地上。承文翁之教，继蜀学渊源，熔中西一炉，成大家风范，四川大学谱写了中国现代大学继承与创新并进、梦想与荣耀交织的炫彩华章。

海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。

四川大学历史文脉源远流长，其悠久连续的办学历史和较为安定的环境氛围使得校园内保留了一批优秀近现代建筑，主要分布在望江校区和华西校区。四川大学望江校区位于成都市一环路南一段24号，为四川大学本部，占地3000多亩，有东南西北四个大门，望江校区囊括了原四川大学、原成都科学技术大学校区范围。四川大学华西校区位于成都市人民南路三段17号，占地约1000亩，华西校区范围包括原华西协合大学校区。



历史沿革

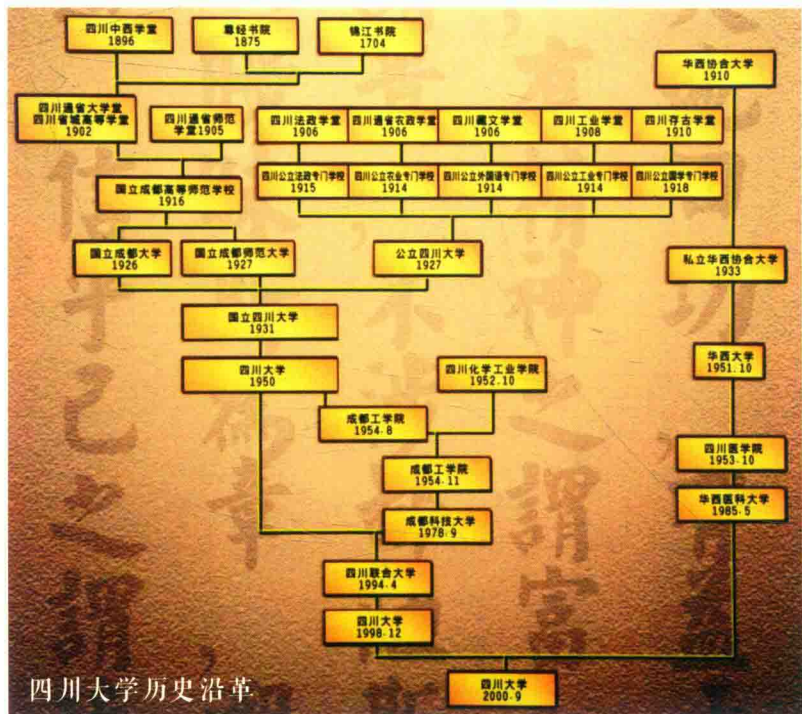
四川大学由原四川大学、成都科学技术大学和华西医科大学三所国家重点大学合并组建而成，是教育部直属的全国重点大学。原四川大学肇始于三所著名书院学堂，是西南地区最早的近代高等学校；成都科学技术大学发端于1954年建立的成都工学院，是新中国院系调整时组建的第一批多科型工科院校；华西医科大学发源于1910年成立的华西协合大学，是西南地区最早的西式大学和中国最早培养研究生的大学之一。

原四川大学历史沿革

追根溯源，原四川大学沿袭自三所著名的书院学堂，即锦江书院、尊经书院以及四川中西学堂。

锦江书院：锦江书院为清代康熙、雍正以来中国22家最著名的大书院之一，有“石室云霞思古梦，锦江风雨读书灯”的美誉。明清相交之时，四川教育已近衰退，各地书院趋于破败。康熙年间，清政府的统治日渐稳定，全国各地书院得以恢复重建。康熙四十三年（1704年），四川按察使刘德芳在文翁石室原址，即今天的成都市文庙前街，奉旨创办了锦江书院。锦江书院有一幅106字长联，全面展示了从文翁石室到锦江书院的发展历程：“由汉晋唐宋元明，以迄于今，蚕丛西辟，棘路南通，想当年文翁居守，石室藏经，千百祀学校宏开，固知岷峨钟毓，世载其英，允矣光联并络；溯邹鲁濂洛关闽，相沿而后，鹿洞云封，鹅湖月冷，幸此地胥鼓悬堂，绛纱列帐，二三子弦歌不辍，惟参性道渊源，教惭无术，敢云远绍心传。”由此可见，四川大学的历史文脉可上溯至2000多年前的汉代。

尊经书院：作为原四川大学历史源头之一的尊经书院由清末四川学政张之洞与四川总督吴棠创办于光绪元年（1875年），书院以“通经致用”为主张，增设“声、光、电、化、格致之学”，领传统教育转型之先。尊经书院位于成都市南较场附近，因其为四川地区培养了不少优秀人才而成为蜀中的人文渊薮。特别是光绪初年丁宝桢督川后，礼聘海内名宿湘潭王闿运为书院山长，时以经术词章课诸生，循循善诱，来学者器识与文艺俱进，一时人才辈出，杰出者如井研廖平、富顺宋育仁、名山吴之英、合川张森楷、绵竹杨锐等。



四川中西学堂：1894年，中日甲午战争爆发，中方一败涂地，朝野震动，俱感兴学救国刻不容缓。在这样的背景下，湖北自强学堂、天津中西学堂和上海南洋西学学堂相继诞生。四川总督卢传霖也奉光绪特旨和清廷总理各国事务衙门移文，于光绪二十二年五月初八（1896年6月18日）创办了四川中西学堂，以培养“通达时务之才”为目标，专业设置文理兼备，聘请英、法教习，“分课华文、西文、算学”，也引入了西方新式的班级授课制和赫尔巴特教学法体系。四川中西学堂是四川当时唯一的省级新式学堂，创办了6年时间，在全国产生了重要影响，由于办学有成，清廷军机处曾据光绪朱批，通报全国，专咨各省“择要仿行”。四川中西学堂是洋务运动在四川文化教育方面开启中西交流、学习近代科学知识的产物，是四川近代高等教育的开端，也是西南地区最早的近代高等学校。

光绪二十八年（1902年），清廷“废书院，兴学堂”，进行学制改革。同年3月，四川总督奎俊奉光绪“着即督飭认真举办，务收实效”朱批，将四川中西学堂与尊经书院、锦江书院合并为四川通省大学堂，同年12月又奉诏改称四川省城高等学堂。经过1903年的癸卯学制改革，高等、专门和实业学堂体制逐步确立，四川通省师范学堂（1905年）、四川通省法政学堂（1906年）、四川通省农政学堂（1906年）、四川藏文学堂（1906年）、四川通省工业学堂（1908年）、四川存古学堂（1910年）等专门学堂应运而生。四川省城高等学堂与四川通省高等师范学堂于1916年合并为国立成都高等师范学校，这是四川大学冠名“国立”之始，并与其他五大国立高师：北京高师（北京师范大学前身）、南京高师（南京大学前身）、广东高师（中山大学前身）、武昌高师（武汉大学前身）和沈阳高师（东北大学前身）并列，独步中国西部，成为“五四时期”最有名的几所国立大学之一。

1922年以后，中国高等教育借鉴西方国家创办大学的模式，逐渐完善高校体制，改部分高等学校为大学。1926年，国民政府批准将部分国立成都高等师范学校独立成为国立成都大学，设文、理、法3个学院11个系，由张澜任校长，搬回南较场，余下的师范部分于1927年成立国立成都师范大学。1927年，四川通省法政学堂、四川通省农政学堂等10所学堂合并为公立四川大学。当时成都的3所高校——国立成都大学、国立成都师范大学、公立四川大学各有特色，尤以张澜掌校的国立成都大学为甚。1931年，3所大学合并为国立四川大学，通过这次里程碑式的合并，国立四川大学成为当时国内最有名的13所国立大学之一。1950年，国立四川大学更名为四川大学。

成都科学技术大学历史沿革

1950年，在国立四川大学更名为四川大学后不久，西南军政委员会决定：在泸州川南工业专科学校及川南行署原址，设立四川化学工业学院。1952年11月17日，四川化学工业学院正式成立。作为西南地区新建的高等工科专门学院，四川化学工业学院由原四川大学、重庆大学、西南工专、川南工专、乐山技专、西昌技专、川北大学、西南农学院的化工系科和华西大学的制革组合并组建。在四川化学工业学院建院前，各合并学校都已开始全面向苏联学习先进教学经验，改革旧的教育体制。

1953年，在全国高等工业学校行政会议上，教育部决定将四川大学工学院和四川化学工业学院合并建立四川工学院。同年12月，西南高教局成立四川工学院建院筹备委员会，新建学院的院址选定在四川大学以西和工农速成中学以南的新桂乡地区，这里位于四川大学、四川医学院、四川音乐学院和当时正在修建中的西南民族学院之间，属于成都市城市规划的文化教育区中心地带。

1954年8月27日，四川大学工学院独立建校，命名为成都工学院。1954年12月，国家高教部决定，将四川化学工业学院迁至成都与成都工学院合并，学校名称仍为成都工学院。1955年8月27日，两校举行了隆重的合校庆典，并于1955年正式开学。

1978年，在标志着“科学春天”到来的全国科学大会上，成都工学院在科学大会奖励中排名全国理工类高校第9名。同年，成都工学院转归中国科学院领导，并更名为成都科学技术大学，成为全国重点大学。20世纪80年代，成都科学技术大学与同属中科院的浙江大学一起转归国家教委领导。

1994年，原四川大学与成都科学技术大学合并为四川联合大学，1998年更名为四川大学，校址合称四川大学望江校区。

华西协合大学历史沿革

19世纪中叶，西学东渐之风日盛，在“欧风美雨”之中，西方教育传入四川。中国人的主动应对和西学的灌输，使19世纪末20世纪初四川大地上教育事业蒸蒸日上。四川本土教育的长足发展，也促使基督教教育事业的迅速扩张。传教士逐渐改变了只注重中小学教育的做法，开始计划在成都地区创办基督教高等教育，“让我们创建一所大学来满足需要”，大学倡议者——美以美会的牧师、后来成为华西协合大学首任校长的毕启（Joseph Beech）博士和加拿大英美会的启尔德（Omar L. Kilborn）医生这样谈到：“大学将建立在拥挤的成都城墙之外，那里有大量的空闲土地用于发展。它的课程将发展科学研究和实业教育、医学教育，甚至牙科和公共卫生学等。该大学将是超国籍的，将由各基督教差会合作组建这所大学。”

1910年，美国、英国、加拿大3国的5个基督教差会联合创办了私立华西协合大学，华西协合大学与上海的圣约翰大学、苏州的东吴大学、广州的岭南大学、北京的燕京大学等并列为全国13所教会大学。校园建设采用英国“牛津剑桥式”“一切设备，均力求近代化”，创办了西南地区最早的现代医学专业，成为中国现代口腔医学发源地，也是中国最早的高等药学教育基地之一。由于华西协合大学的建立，成都人习惯称这片地区为“华西坝”。

20世纪20年代，反对帝国主义、收回教育主权的运动在全国各地展开，教会大学想在中国继续办下去，就得改变其性质，得到政府认可。1926年，英国军舰炮轰万县城，制造了“万县惨案”，引起全川民众的愤慨，大家一致停课停市，游行抗议。华西协合大学的学生积极参与，提出收回大学的教育主权，并组成学生退学团集体退学，造成学校无法正常教学，学校当局权衡利弊，接受了政府的条件。同年4月，张凌高被推举为华西协合大学副校长，经过7年努力，1933年9月，教育部行文“私立华西大学，应准予立案”，张凌高任校长，揭开了中国人执掌这所大学的新篇章。

抗日战争期间，南京中央大学医学院、金陵大学、金陵女子文理学院、济南齐鲁大学、苏州东吴大学生物系、北平燕京大学、协和医学院的部分师生及护士专科学校先后迁至成都。张凌高带领全校师生接纳内迁大学，收留流亡学生，使华西协合大学所在的华西坝成为保存、延续中国高等教育命脉的圣地之一。“坝上风流各路大师云集，莘莘学子如沐春风”，抗战时期中国大后方的教育文化中心有“三坝”：重庆沙坪坝、汉中鼓楼坝和成都华西坝，华西坝因地处天府之国首邑成都，环境优裕，故被誉为“天堂”。对于坝上风光，陈寅恪先生有诗赞曰：“浅草方塘广陌通，小渠高柳思无穷。雷奔乍过浮香雾，电笑微闻送远风。”

华西坝汇集了从沦陷区迁至此地的金陵大学、金陵女子文理学院、齐鲁大学、燕京大学，连同原本在此的华西协合大学，形成了名噪一时的华西坝“五大学”。华西坝一时云集了数千师生，由于教学设施有限，张凌高睿智地倡议各大学联合办学，充分利用教学资源，按师资的专长特点，统一安排分工，各校分别开课，教师可跨校讲课，学生亦可跨校选课上课，学校承认所读学分。其间建立了“五大学”的校长和各系处的定期联席会议，研究教学、科研、校务等问题。联合办学时期，成都的医疗卫生、高等教育及华西协合大学本身，都有长足的发展。

抗战胜利后，金陵大学、金陵女子文理学院、齐鲁大学和燕京大学返迁原址，临行之前共同题写纪念碑：“张校长凌高博士虑敌摧残我教育，奴化我青年，因驰书基督教各友校迁蓉，毋使铉歌中辍。其卓识宏谋，因已超出寻常，使人感激而景仰之矣。”

1951年10月，人民政府接办了华西协合大学，并改名为华西大学。1953年全国院系调整后，改名为四川医学院，1985年再次改名华西医科大学。2000年9月与四川大学合并，校址更名为四川大学华西校区。

四川大学近现代建筑列表

名 称	修建时间	文保级别
明德楼（四川大学第一行政楼）	1951—1954年	国保第七批（国发[2015] 13号）
化学馆	始建于1938年	
瑞文楼（望江校区东区第二教学楼） （四川大学国际儒学研究院楼）	20世纪50年代	
萃文楼（望江校区东区第四教学楼） （公共管理学院楼）	20世纪50年代	
校史展览馆	1937—1938年	
懋德堂（华西校区老图书馆）	1916—1926年	国保第七批（国发[2015] 13号）
怀德堂（华西校区行政楼）（事务所）	1915—1919年	国保第七批（国发[2015] 13号）
嘉德堂（华西校区第一教学楼） （生物楼）	建成于1924年	国保第七批（国发[2015] 13号）
懿德堂（华西校区第二教学楼） （苏道璞纪念堂）	1939—1941年	国保第七批（国发[2015] 13号）
合德堂（华西校区第四教学楼） （赫斐院）	1915—1920年	国保第七批（国发[2015] 13号）
育德堂（华西校区第五教学楼） （嘉弟伯教育学院）	1923—1928年建东侧 1948年建西侧	国保第七批（国发[2015] 13号）
万德堂（华西校区第六教学楼） （明德学舍）	建成于1920年	国保第七批（国发[2015] 13号）
志德堂（华西校区第七教学楼）	建成于1915年	成都市第二批历史建筑
启德堂（华西校区第八教学楼）	始建于1928年 1938年加建	
稚德堂（广益大学舍）	建成于1925年	
华西医院建筑群 （行政楼、水塔楼、八角楼） （华西协合大学附属医院大楼）	1942—1946年	
华西钟楼（克里斯纪念楼）	始建于1925年 1953年改建	国保第七批（国发[2015] 13号）
华西老校门	始建于1910年 重建于2010年	

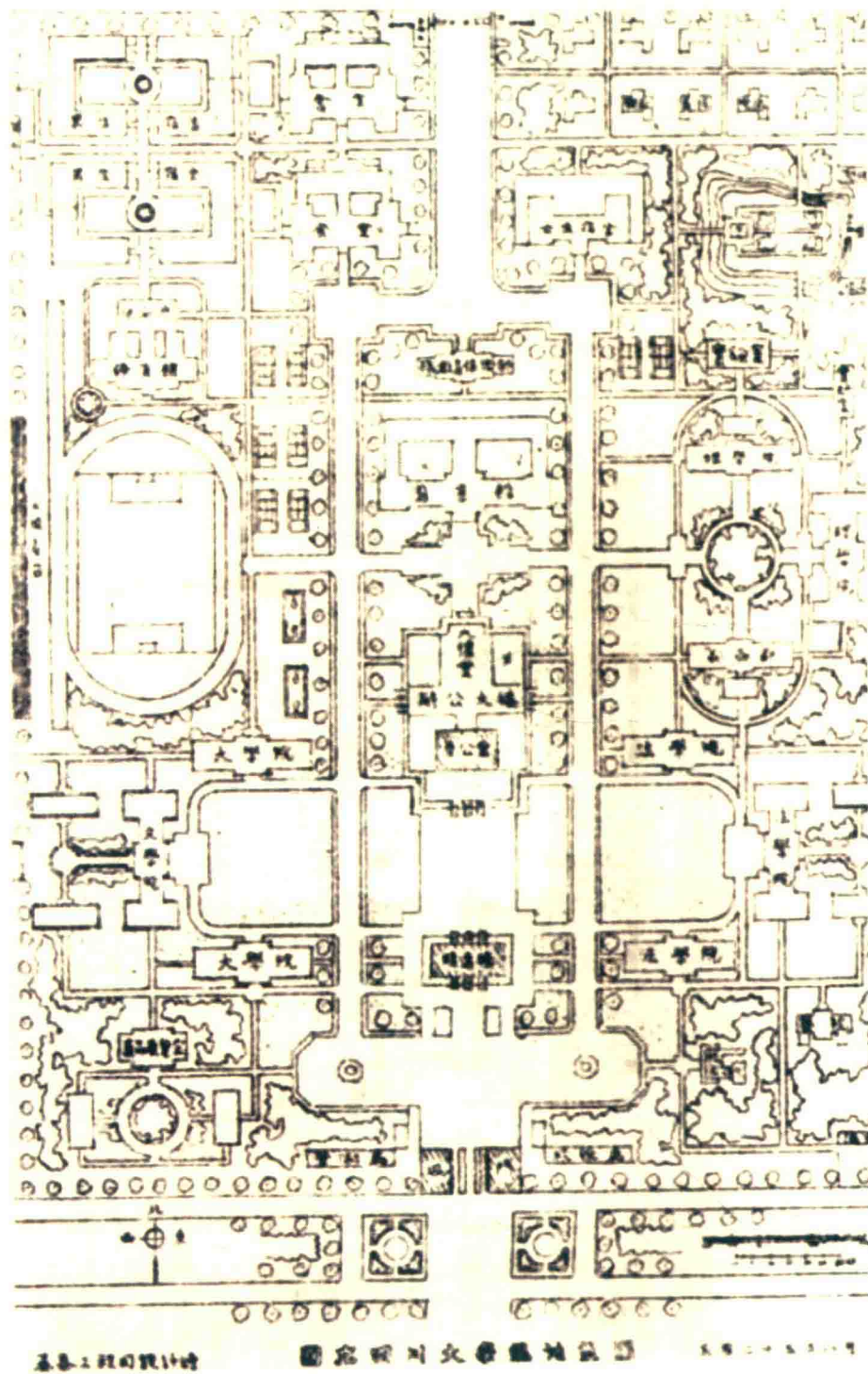
望江校区

望江校区建设活动

1935年1月，四川军阀混战结束，同年8月，国民政府任命著名化学家、中国科学社社长任鸿隽先生为国立四川大学校长。任鸿隽上任后首先进行了调查研究，然后发动教师 and 各单位主管者，一同拟订了改建四川大学的宏伟计划，包括兴建图书馆、文学院、理学院、法学院、农学院、办公室、教室、实验室、大礼堂、宿舍、体育馆等，并着手筹备了建筑经费，聘请著名建筑师杨廷宝先生进行校园规划。

1937年之前，四川大学校舍主要集中在成都老皇城（今天府广场），还有一部分在南较场以及外东白塔寺，校舍分散并且年久颓败，虽整修过但仍破败不堪，这样的大学校舍远不能适应现代化大学的发展需要，也无法达到建设西南文化的目的。任鸿隽在很多公开场合都谈到了校舍的破败，并在报告中曾这样写道：“川大校舍一部分在皇城贡院旧址，一部分在南较场旧址。所有建筑，多属三十年前旧物，而且屡经兵燹，残破不堪，其甚者至于不蔽风雨。”在《在国立四川大学全体学生欢迎校长会上的演讲》中，任校长也谈到四川大学校舍朽坏，给人的印象很不好。《大公报》记者张季鸾认为四川大学不及国内其他国立大学，连私立大学都赶不上。水利专家李仪祉参观四川大学之后也评价四川大学校舍远不如陕西大学。

校舍改建迫在眉睫，对于校址的选择出台了方案，主要有3种：一是认为应该保留皇城内的校址，翻新增建校舍；二是将校址迁往乐山；三是在成都城外新建校舍。



原国立四川大学皇城校区规划图

1936年，基泰工程司建筑师杨廷宝先生对校园进行了总体规划：校址总占地面积约25公顷，以原明蜀王府城南大门和原清贡院明远楼为主轴线布置大礼堂、图书馆、办公大楼以及教员俱乐部，沿主轴线两侧对称布置大学院和法学院；左右两边的次轴线与主轴线平行，左侧的次轴线上分别布置文学院、足球场和体育馆，右侧的次轴线上则布置理学院和实验室；生活区位于校园后半部，男、女生宿舍和食堂、教师住宅都安排于此。

由于受到皇城内用地范围以及资金短缺的严重限制，该方案并未能实现。同时国民政府希望通过四川大学新校址的建设来促进西南文化的发展，国民政府教育部认为将新校址确定在成都辖区范围内更好。于是，四川省政府对四川大学的迁址给出建议，政府收回极具商业价值的皇城校区，划拨望江楼附近圈地近两千亩作为交换，承诺帮助修建校区并给予经费补助。

新校址的建设得到了国民政府的大力支持，四川省政府先行划拨了500亩土地以便开始动工，其余部分在两个月内完成了手续。政府还负责修建环校马路及沿校一带的河堤，并保证在新校舍建成之前交付使用。由于学校搬迁费用巨大，政府补助工程经费66万元，先行资助11万元，余下部分在皇城校址的土地分期定价标卖后陆续补给。

有了土地与经费的支持，1937年6月16日，四川大学新校舍开始动工。建校初期的建筑多为砖木结构，且单项规模不大。1938年由基泰工程司建筑师杨廷宝先生设计的“三馆一舍”开始修建，“三馆一舍”即图书馆（现为四川大学校史展览馆）、数理馆、化学馆和学生宿舍，于1943年夏正式竣工，使四川大学校园面目焕然一新，尤以图书馆倍受人们推崇，成为校园中的标志性建筑。自此，国立四川大学正式迁出了清贡院，结束了校舍分散、用地狭隘、尘嚣包围的状况。

为了躲避日寇的轰炸，1939年6月学校南迁峨眉，新校址建设工作处于停顿状态，直到1943年3月迁回成都，学校校舍结束了四分五散的状况并开始了整体的集中建设。四川大学校址最后确定为：东起雷神庙至白药厂上河边，西至新村和培根火柴厂，南起白药厂，北至白塔寺农学院，学校面积合计2270亩。



20世纪30年代，四川大学在皇城校区时的校门。
校门的门楣上从右到左清晰地写着“国立四川大学”。



四川大学迁址锦江河畔的望江楼边，修建了四柱三开间牌坊式校门，
该校门面向锦江，即如今望江校区东门位置。



2011年复建完毕的四川大学校门，复刻搬迁望江后的老校门，
位于如今的四川大学望江校区正门——北门。



望江校区的校舍以东门至中正池及其延伸线为中轴线，以中正池为校园的中心，这是当年任鸿隽老校长规划的校园基本格局。1944年春，中正池刚疏凿而成，5月3日，时任国立四川大学校长黄季陆专门致函华西协合大学校长张凌高，因“贵校所属荷花池莲种极佳”请求赠送莲种，“藉培校景”，后改名为荷花池。经过几年的建设，到了1945年前后，“就在那诗意盎然的望江楼和令人追忆的涛笺香井的近旁，和那滔滔锦江的怀抱中，矗立了四五幢壮丽的宫殿式的洋楼，那便是被称为西南最高学府的国立四川大学的所在”。1947年，校长黄季陆也曾经自豪地称之为“社会化之西南学府”。

而后，四川大学蓬勃发展，不断地进行校园建设。20世纪50年代集中修建了一批建筑，如第二教学楼（瑞文楼）、第四教学楼（萃文楼），在成都工学院建校时期修建了第一教学楼（明德楼）等。20世纪60年代初建成理化大楼（致理楼）。“文化大革命”时期，四川大学的建设活动经过了一段停滞期，从20世纪80年代至今，陆续建造了很多现代教学大楼，形成如今四川大学望江校区之格局。

望江校区建筑风格特征

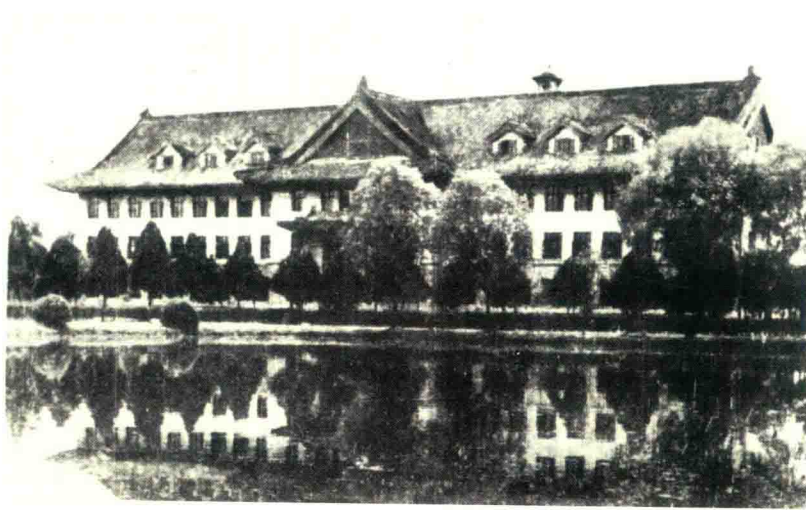
四川大学统一规划修建的第一组建筑群——“三馆一舍”，其整体建筑风格属于“中国固有式”，“中国固有式”建筑又分为“中国宫殿式”和“混合式”。“三馆一舍”应属于“中国宫殿式”建筑，其建筑特点是：注重平面布置的功能要求，一般选取现代建筑的平面组合形式，采用钢混结构或砖石承重的砖木混合结构，外观则尽量保留中国传统宫殿式样。

1938年修建的“三馆一舍”属于简化的“中国宫殿式”建筑，无论是在构件还是装饰上并不完全遵循清式营造法则，严格说起来，它们都属于“折衷主义”的作品。参与工程的张博先生在《我的创作道路》中也谈道：“30年代初期，杨师（即杨廷宝先生）担任了国民党的党史陈列馆和监察委员会两栋建筑的设计师，他比较彻底地以《清式营造则例》为蓝本，从屋顶、斗拱、墙身、柱廊到玉石栏杆、须弥座台基等，用现代材料和技术，创造了两座外形一致的中国传统清式建筑……其后杨师较多采取‘折衷主义’的手法，但仍旧不忘用传统的装饰部件加以点缀……在成都的四川大学全部新校舍中，就是利用坡顶做成歇山形式，其他部分则加以适当简化。”

四川大学的“三馆一舍”从形式到内容无疑是结合得较为成功的，也是成都近现代本土教育类建筑作品中的精品。从杨廷宝先生的这4个作品中可以看出他不懈追求完美的风格，无论使用功能、技术手段、造价控制与艺术效果都十分得体，唯不足之处在于考虑建筑地域性方面较欠缺，没有结合川西地区地方传统建筑的风格。不过这也和当时的大环境有关，20世纪30年代的“中国固有式”建筑作品基本都是以北方官式建筑的“法式”为楷模，中国营造学社出版的《营造学社会刊》和《清式营造则例》为仿古建筑提供了基本统一的示范蓝本。



“三馆一舍”的图书馆旧照



“三馆一舍”的数理馆旧照