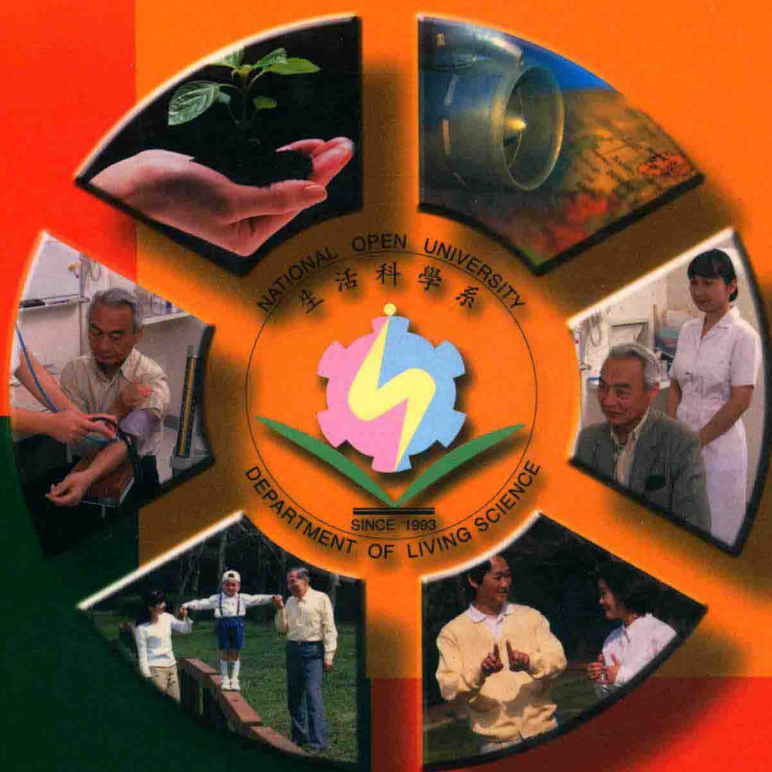


生活科學系 健康家庭領域

家庭人類學

許美瑞 阮昌銳 編著



國立空中大學 用書

家庭人類學

許美瑞 阮昌銳 編著

國立空中大學印行

家庭人類學／許美瑞，阮昌銳編著．

-- 初版．-- 臺北縣蘆洲市：空大，民 90

面； 公分

ISBN 978-957-661-458-3 （平裝）

1. 家庭生活

544

90013355

家庭人類學

編 著 者：許美瑞 阮昌銳

發 行 人：張繼昊

校 對：周玉敏

發 行 所：國立空中大學 www.nou.edu.tw

地址：新北市蘆洲區中正路 172 號

電話：(02) 22829355

行政院新聞局登記證局版台業字第 3759 號

承 印 者：上校文化印刷有限公司

2001 年 8 月初版

2012 年 8 月初版 5 刷

定 價：新台幣 470 元

I S B N：978-957-661-458-3

本書保留所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求著作財產權人同意或書面授權。

請洽：國立空中大學出版中心

出版弁言

面對日新月異的環境變遷，不論基於工作、生活上的需要，或是個人對知識的興趣和追求，「終身學習」已成為國人生涯規劃的重要理念。為了順應世界潮流，回應國人需求，提升社會整體水平，「終身教育」也成為教育單位致力推動的重要事項。國立空中大學的設立，便是為了提供全民優質的大學以上程度成人教育，和便利的終身學習園地。

為了配合成人須兼顧家庭、工作的終身學習特性，國立空中大學採行預製課程、同學隔空自學的教學模式，綜合運用電視、廣播、網路等多元媒體，搭配書面教材、面授、各類課業輔導等協同學有效自學。在數位環境日益成熟的今日，積極強化設備、技術和相關資源，提供同學更便利的數位學習，也是國立空中大學正在努力的工作。

基於隔空教學的特性，以及學生們年齡、背景的巨大異質性；不論學術研究、過去教學或同學學習的經驗，均顯示教科書設計編寫的格外重要。為協助同學自學，國立空中大學除商請各專業領域學有專精之學者專家擔任主講教授，並參酌各國做法，針對空大教育特性，商請各科主講教授協助，自行編印教材。透過學習目標、摘要、本文、關鍵詞彙、自我評量題目的自學式體例安排，結合主講教授的專業新知，引導同學達成自我學習之教學目標。因此本校出版的教科書不僅有助同學學習，也獲得許多大學校院的肯定和引用。同學若能善加利用，並配合教學節目中主講老師的精闢解說，課後的自行練習和面授時的切磋請益，當有良好的學習效果。

未來，國立空中大學仍將藉端尋求專家協助，繼續不斷推出優質課程和教科書；除盼望協助同學順利學習，更望社會各界採用！再次感謝各科主講教授們的規劃編撰，願我們一起為終身學習社會奉獻心力。

張繼昊 謹識

序

家庭人類學是一門研究人類家庭及其所創文化之學科。我們從歷史的角度來瞭解人類家庭的產生、發展與變遷，也從社會文化的角度來瞭解不同族群間的差異及關聯；期以增進對自己、自己族群及他族群的瞭解，進而相互尊重、彼此關懷，使人類社會充滿安樂和諧的氣氛。

本書是從文化人類學出發，藉以瞭解人與自然、人與人、人與人文環境之互動；主要以台灣本土的族群為例加以說明；並輔以本土以外族群的資料，作為旁證。全書分為五篇，分別就緒論、物質生活、信仰理念及藝術生活五方面加以論述。

第一篇緒論，旨在瞭解什麼是人類學以及家庭人類學的主要精神與內涵。第二篇為物質生活篇，涵蓋家庭中物質生活的食、衣、住及經濟情形。在飲食生活方面，由於受到地理、經濟及文化等因素的影響，各族群在飲食方面呈現出不同的風貌及特色。但基於健康、宗教或糧食缺乏等理由，也發展出許多食物禁忌；且為配合傳統節慶所發展出具有象徵意義的食物，也在家庭人類學中占有一席之地。在服飾生活方面，因天候、環境、材料的取得及價值觀的異同，各族群也發展出具共同性與殊異性的服飾特色。從護身、遮羞、吸引異性、避邪及裝飾等不同的穿著理論，突顯出服飾在家庭生活中有其生理功能外的社會意義，因而各族群亦發展出特有的衣著禮儀與禁忌。在居住生活方面，我們可以發現住屋的形式五花八門，相當多樣化；環境的因素不僅影響住屋的設計，也影響住屋的建材及空間佈置；同時家庭的組織、觀念及宗教信仰與住屋的大小、形式、方位及佈置也深切相關。最後，在經濟生活方面，從漁獵採集、游牧、畜牧、農耕、養殖，以至於現代工商社會，反經濟活動的變遷與發展，與自然環境息息相關；工業化、都市化及科技化所造就的，不僅對社會的經濟有很大的影響，更對家庭生活的方式有很大的變革。

本書的第三篇為社會生活篇，主要涵蓋了家庭結構、婚姻儀禮及生命禮俗。家庭結構係指家庭各項社會關係的系統或網絡；而家庭的原型就是由夫妻及子女所組成的核心家庭。因此，在這樣的結構下，夫妻、親子及手足就形成了基礎家庭中的主要社會關係。然而，不論是上述三種主要關係，或是與其親屬之間的關係，皆因不同的社會文化及社會歷史的變遷而有所不同。在婚姻與生命禮俗中，不但反映了家庭的價值觀與文化觀，更結合了人際互動、宗教、權力結構等要素，共同組成當下的家庭生活

狀況。因此，本書中所指的社會生活，主要是強調組成家庭分子間的互動及關係。

本書的第四篇，討論人類的信仰理念。在科技未能充分解釋許多自然、社會及行為事件之前，人類常藉由信仰來獲得答案。因此在矇昧時期，人類通常經由神秘的交感作用，使無關的事物發生關聯，這就是交感巫術的由來。我國民間宗教信仰除受到早期交感巫術的影響外，更融合了遠古的泛靈色彩及儒釋道三家的觀點，而形成了一種綜合的信仰象徵。這些宗教的價值觀及儀禮，也深深影響我們的家庭生活。然而不同的族群，由於歷史經驗與環境的差異，使得彼此間的宗教信仰及儀禮也各具特色。由此可知，任何族群的歲時節慶或生命禮俗，深受宗教信仰與教義的影響。

最後在第五篇的藝術生活中，探討靜態的與動態的藝術活動。靜態方面如雕刻、繪畫、塑造等；動態方面如戲劇、遊戲、口述藝術等。這些多采多姿的藝術生活，不僅反映各族群對獲得豐饒食物所表達的歡欣與感恩模式，而且也傳承了人類智慧累積的精華。透過對不同族群藝術生活的認識，期能深刻體認並加倍珍惜本土先民所遺留的傳統藝術。同時藉由家人親子的同樂共賞，增進追思之情，並加以發揚光大。

本書之撰寫，首先要感謝空中大學生活科學系課程設計委員唐副教授先梅的邀約。復蒙資深人類學者阮昌銳教授的允諾合撰，才使得本書得以完成。在撰寫過程中，阮老師亦師亦友的不吝指導，使筆者不得不鼓起勇氣，不揣簡陋地勇往直寫。由於成書倉促，初版時錯別字及疏漏甚多。惠蒙教授與修習本課程的師生及關心本課程的賢達人士熱心協助勘誤補缺，期使本書再版能更臻於完善。惟缺失仍在所難免，尚祈讀者先進，大力斧正。

許美瑞謹識

中華民國九十二年九月十一日

作者簡介

許美瑞

美國愛荷華州立大學家庭與消費科學教育與研究學系哲學博士

現任景文技術學院餐飲管理系教授

國立台灣師範大學人類發展與家庭系兼任教授

(第2. 3. 4. 5. 6. 7. 9.章)

阮昌銳

美國印第安納大學民俗學研究所碩士

現任台北市文獻委員會委員

國立藝術學院傳統藝術研究所兼任教授

(第1. 8. 10. 11. 12. 13. 14.章)

目次

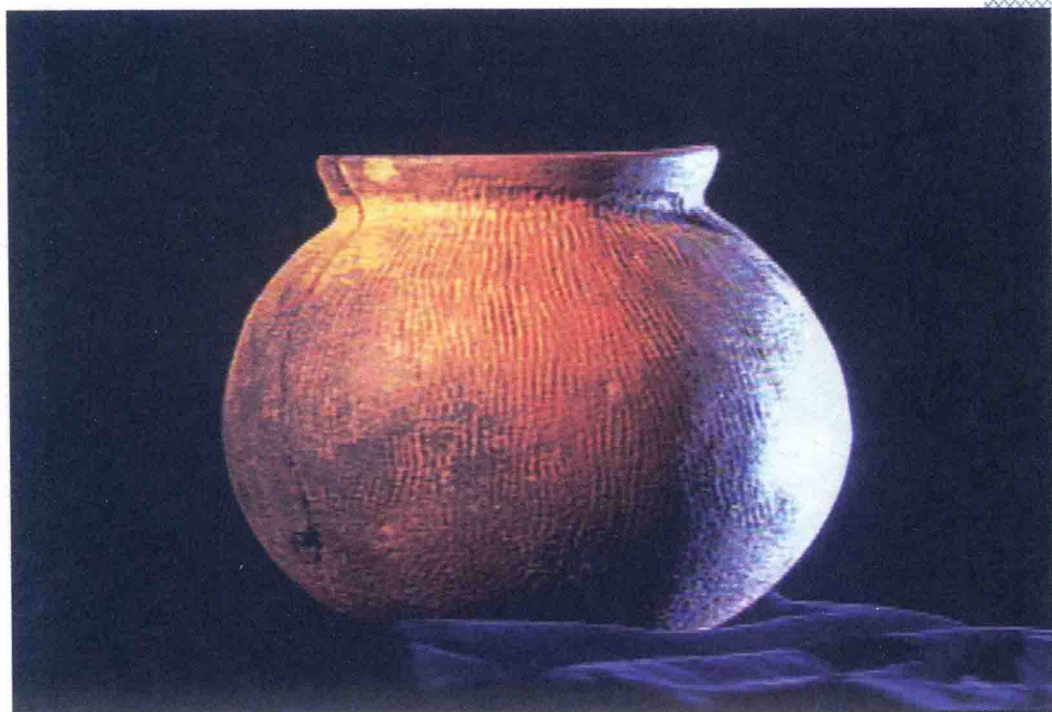
第壹篇	緒論	1
第一章	人類學	2
第一節	人類學概況	5
第二節	人類學理論的發展	15
第二章	家庭人類學	34
第一節	意義、目的與課程緣起	37
第二節	研究範圍及本土領域的建構	39
第貳篇	物質生活篇	45
第三章	飲食生活	46
第一節	台灣的日常飲食	49
第二節	其他族群的飲食	62
第三節	節慶食物	68
第四節	飲食習慣與禁忌	77
第四章	服飾生活	90
第一節	服飾的源起	93
第二節	台灣地區居民的服飾	96
第三節	其他族群的服飾	105
第四節	影響穿著習慣的因素	113
第五節	服飾禮儀與禁忌	116
第五章	居住生活	126
第一節	人類住所的演化	129
第二節	華人社會的民宅	137
第三節	影響居住的因素	143

第四節	居住生活的習俗與禁忌	148
第六章	經濟生活	158
第一節	漁獵採集社群的經濟與家庭生活	162
第二節	游牧社群的經濟與家庭生活	166
第三節	農耕社群的經濟與家庭生活	168
第四節	現代與未來社群的經濟與家庭生活	172
第參篇	社會生活篇	179
第七章	家庭結構	180
第一節	家庭型態與繼嗣	183
第二節	親屬關係	189
第三節	親屬稱謂	194
第四節	家庭結構變遷	199
第八章	婚姻禮俗	212
第一節	婚姻的重要性與目的	215
第二節	婚姻的年齡	218
第三節	內婚與外婚	221
第四節	配偶制度	225
第五節	婚姻儀禮	229
第六節	婚姻的方式與終止	237
第七節	婚姻的特色與變遷	243
第九章	生命禮俗	252
第一節	生育禮俗	256
第二節	成年禮俗	265
第三節	喪葬禮俗	271
第肆篇	信仰篇	285
第十章	民間的巫術信仰	286

第一節	巫術的意義與類型	289
第二節	民間的模擬巫術信仰	293
第三節	民間的接觸巫術	297
第四節	民間的禁忌	300
第五節	巫術信仰的特色及其社會意義	301
第十一章	神靈與祭祀	308
第一節	神靈信仰的基礎	311
第二節	神靈的類別與職能	317
第三節	祭祀的種類	326
第四節	祭祀的儀禮	328
第十二章	節慶與家庭	338
第一節	傳統節慶的特色	341
第二節	傳統過年與春節	344
第三節	清明祭祖	349
第四節	端午節	355
第五節	月圓人圓過中秋	361
第六節	歲時節慶的意義與變遷	365
第 伍 篇	藝 術 生 活 篇	371
第十三章	家庭的靜態藝術	372
第一節	民間工藝	375
第二節	巫法藝術	379
第三節	口傳藝術	385
第十四章	家庭的動態藝術	402
第一節	遊 戲	405
第二節	民間音樂	411
第三節	歌謠	415
第四節	戲劇	418

第壹篇

緒論



第一章 人類學



學習目標

1. 了解人類學的發展與內容。
2. 認識人類學的理論。

本章摘要

人類學是一門研究人的科學，包括人的生物性與文化性；因此，形成生物人類學或體質人類學和文化人類學。在文化人類學中主要分為考古學、語言學和民族學，民族學又稱社會文化人類學，其目的在理出人類文化的通則，有助對人類發展整體性的了解。

第一節 人類學概況

一、人類學的發展

人類學 (anthropology) 正式成立為一門科學是在十九世紀四〇年代，但是人類學的材料提供學術界應用，則遠在人類學組成學科之前。溯自新大陸新航路在十五世紀末年由歐洲人發現以來，許多傳教士、探險家、商人隨著殖民事業的發展，而深入落後民族部落的腹心，他們致力於介紹當地民族的奇風異俗，分別寫成許多有關人類學的報告，提供學者專家參考，促成了人類學、社會學和民族學的形成和發展。例如在孟德斯鳩的著作中，中美洲土人或海洋洲的島民所佔的位置，遠過於「上帝底人」及其所啟示的規律；盧梭也曾經根據耶穌教會傳教士的報導，構成他關於「初民底仁慈」這個觀念（謝康，1970.p.13）。這些學者使用民族學的資料，提出他們的學說，影響到後來人類學的成立。

人類學成為正式科學的研究，我們可從各國民族學會和人類學會的成立看出其發展。

法國的巴黎民族學會成立最早，在1838年建立，二十年後成立人類學會，而民族學 (ethnologie)，亦由法國學者愛德華士 (W. Edwards) 在當時所創建的，他對民族學下了一個廣泛的定義：「民族學是研究每一種族的體質構造、智慧與道德的特質、語言與歷史傳統」（衛惠林，1964.p.327），其範圍相當於現在的人類學 (anthropology)。

美國民族學會成立於1842年，比法國晚四年，全美人類學會則成立於1902年，美國民族學家如芮丁 (P. Radin) 視民族學為「研究原始民族文化的科學」。柯勞勃 (A. L. Kroeber) 定民族學為「從群體的觀點去研究民族與其文化與生命史的科學，不計較他們的進步落後」（Kroeber, 1948.p.5）。而皮德尼 (D. Bidney) 就直接了當的說「民族學就是文化人類學」（Bidney, 1953.p.101）。

英國民族學會，在1843年成立，比美國晚一年，而英國人類學會

則成立於1853年，八年之後，1861年兩個學會合併成為大不列顛及愛爾蘭人類學會（Anthropological Institute of Great Britain and Ireland），英國的人類學家基本興趣從起源探討轉移到功能分析之後，民族學成為歷史或史前的研究，例如英國社會人類學家賴德克利夫布朗（Radcliffe-Brown）將民族學定為「民族的歷史」，包括源於現存民族或考古遺存的研究所得種族歷史、語言歷史和文化的歷史（Radcliffe-Brown, 1936.p.30），或如梅爾（Lucy Mair）所說：「民族學主要興趣在沒有文字記載民族的過去歷史，與考古學相近」（Mair, 1968.p.7）。

德國，人類學與民族學會成立於1869年，其對民族學的看法與法國相似，視民族學為原始民族或無文社會的社會文化研究（Gould, Julius Wiliam L.Kolb, 1975.p.246）。

中國民族學會在民國二十三年十二月於南京成立，成立時有民族學者四十餘人參加，中國民族學的提倡人蔡元培先生在民國十五年，在「一般」雜誌第一卷第四期發表「談民族學」一文，創用「民族學」一詞（陳奇祿，1978.p.6）。中國民族學者多受西方民族學教育，如蔡元培先生在德國之來比錫（Leipzig）學民族學，凌純聲先生、衛惠林先生在巴黎，李濟先生受學美國，因此民族學在中國，大體上是承襲歐陸與英美。何聯奎先生認為「民族學，係專研究各民族的文化，尤其是初民的文化，」（何聯奎，1955.p.1）；同時何先生「以為民族學與文化人類學在實質上是『二而一』的同一的科學。」衛惠林先生簡單地提出「民族學所研究的是民族文化。」（衛惠林，1964.p.328）陳奇祿先生採較廣的定義「民族學這門學問初導入我國的時候，它所包含的內容本來也是較廣闊的…所謂民族學，除了以研究文明主流之外諸族群文化的一般所謂民族學（ethnology）和以研究基層社會文化贖留的民俗學（folklore）外，有時也兼包括研究人類本身的體質人類學（physical anthropology）和研究史前文化的考古學（archeology）。」（陳奇祿，1978.p.5）

以上我們簡單地說明了歐洲大陸的法國、德國、英美以及我國民族學會的成立，以及對民族學的看法或定義，大體上歐陸的德法仍保持著原來的定義，而英國則由賴德克里夫布朗發展成英國式的民族學—社會人類學（social anthropology），美國則由鮑亞士發展成美國式的民族學—文化人類學（cultural anthropology），所以，民族學實際上也

可稱為社會文化人類學 (social-cultural anthropology)。而我們在本書內所探討民族學，亦是指社會文化人類學，研究人類的社會與文化。探討世界上人類行為的各種變異性，從這個世界性的民族與文化的範圍中，找尋其間的相同性與相異性，有助於「人類本質」(human nature) 以及文化歷史的了解。

二、人類學的領域及其內涵

人類學是研究人類及其文化的科學，亦有簡稱為研究人的科學，一般把人類學分成四個部門，即體質人類學 (physical anthropology)、考古學 (archeology)、語言學 (linguistics) 和民族學 (ethnology) 等。

(一)體質人類學

體質人類學是將人視為自然和生物的有機物，來研究其起源與發展，因此重點放在人類的演化 (human evolution)、靈長類學 (primatology)、人種 (race)、人體測量 (anthropometry)、成長研究 (growth studies) 以及人口學 (demography) 等。

(二)考古學

考古學，是研究史前人類的文化，像歷史學家、考古學家尋找沒有遮蓋的過去，人類的史前時代。人類有文字記載的時代最早不過五千年，但是，我們人類祖先自使用工具至今已有二百萬年，一段一百九十九萬五千年的歷史文化是要考古學來重建，他們藉著史前人遺留下來的遺址如石洞、墳墓、村落，以及使用過的工具來復原史前人的生活或是先史人類的文化 (圖 1-1)。

(三)語言學

語言學，望文生意是研究語言，未見有其他動物具有人類一樣象徵性的傳達思想的體系。人類的堂兄弟們——猿猴具有同樣的說話器官，但是他們卻不能說，他們只能用叫聲和姿態來作傳播的功能，但卻不能以聲音作為學習的手段，也不能為未來的計劃來作討論。語言學主要的是以精確的科學方法來記述語言與比較語言，從比較中得到