

張迅齊著

中國現代語法發凡

宗孝忱題



張迅齊著

中國現代語法發凡

宗孝忱題



中華民國五十六年九月初版

中國現代語法發凡

著者 張 迅 齊

發行者 芭 蕉 夜 雨 堂

總經銷處 宏 業 書 局

地址：臺北市重慶南路一段七十一號

印刷者 大 明 社 印 刷 廠

地址：臺北市重慶南路一段五十一號

定價：新臺幣二十五元

有 著 作 權
翻 印 必 究

此書是張迅齋先生數
十年來之心血結晶凡
有志斯道者當人手
一奉以資參考

丁未夏魯公



馬序

夫語爲思想之表現，而文爲語之符號，思想活動，必有其方法，不然，則不知其意何所指矣。思想既有法則，則語也文也，亦必有其整然之條理，條理者，法則也。我國語文，自其發生之始，卽有整然之法則，固無疑義矣。如春秋僖公十六年云：「春王正月戊申朔隕石于宋五」又云：「是月六鷁退飛過宋都」。公羊傳釋之曰：「曷爲先言隕而後言石？膏石記聞，聞其碩然。視之則石，察之則五。」又曰：「曷爲先言六而後言鷁。六鷁退飛，記見也。視之則六，察之則鷁，徐而察之，則退飛。」觀其所表現之文法（卽語法）極爲緻密，使人不致望文而生疑。然我國古昔尙無治文法之專著，至清代王引之之經傳釋詞及碭山劉淇之助詞辨略出，始有討論文法之專書，然皆片斷而無系統。逮馬氏文通問世，始有系統之專著，然大都套用英國語法，與我國語法之特質格格不入，稍後黎錦熙氏之國語文法，雖欲突破此一範疇，然亦未竟全功。今讀張迅齊先生所著中國現代語法發凡，將吾國語法上詞類之發生，說明其次第轉變，而句子之形成、發展、分類並說明其所以。使讀者自理論上瞭然於我國語法之特質，不致爲外國語法所囿，而發生牽強附會之說，則其於中國語法理論體系之建立，厥功莫大焉。

張氏之中國語法出，於我國語法學界，必將引起極大之影響，故樂爲推介，使我國語法學界有一整然之理論概念焉。

中國現代語法發凡，爲張迅齊先生之精心傑作，張先生對我國語法研究頗深，尤其對代名詞之持論，更爲精闢。中國文法自馬氏文通與楊樹達高等國文法、黎錦熙之國語文法而還，此書允可稱爲一部良好著作，故樂綴數語，以示欽佩之意。

國立師範大學教育研究所教授 趙雅博

自序

四

人有思想，而表達思想之工具就是語言。語言有一定的語法，否則他所表達的思想，仍舊不能爲別人所瞭解，甚至會誤解其意思。如此說，語法的成立該是很早的。也可以說，有語言，就有隨之而來的語法。

此後社會愈見發展，人事愈見繁複，而表達人類思想之語言，不能傳之久遠，人類生活的實踐經驗，不易傳播、不易積存，於是又有文字起而作爲語言之符號，以彌補語言上之缺陷，文字既爲語言之符號，那麼文法一定和語法相符，否則與語法不符的文法也就沒有什麼意義了。語言隨着社會人事的演變，照理說，文字也該隨着語言的演變而演變，然而定型的文字，其演變遠不及語言之快，於是語言與文字難免有脫節的現象。譬如現代人已經不說古語，而文字則仍有古文，就是明顯的事例。

古文所記載的是古代的語言、古代的文化。我們不能完全拋棄古代的文化，所以必須要瞭解古文，同時也要瞭解古文文法。至於現代人生活在現代這個社會裏，不能與時代脫節，當然就要瞭解現代的文字，現代的語言。所以研究現代的語法，當然自有他的時代任務。

從前有不少人研究古語語法（即古人文法），收獲固多，缺點也不在少數。像王引之（著有經傳釋詞）、劉淇（著有助詞辯略），對古人文法已有不少創見，可是立論沒有系統，不能替中國古人文法在理論上立下一個整然的體系。到馬建忠氏（著有文通），等而次之的

還有章士釗（著有國文典）、楊樹建（著有高等國文法），都有系統的著述，然而大部分在介紹西洋文法，而硬要中國文字和中國語言去削足適履。換句話說，他們談中國語法而忽略中國語法的特質。到黎錦熙氏（著有新著國語文法）第一個研究中國現代語法，他發現中國語法（不論文語、口語）的連詞介詞都是從動詞轉變過來的，這是一大進步。然而他仍舊不能够澈頭澈尾的從中國語言的特質上去着眼，所以總括一句，他的一番辛苦，大部分還是失敗的。

我現在先整理中國現代語法，過些時日再整理中國古代語法，我希望自己廿多年來的研究不要白費辛苦，所以緊緊的把握住中國語法的特質，從詞與句乃至段落篇章之發生、發展、聯繫、轉變等許多角度去說明中國語法的特點。這不但要使我們本國人能够瞭解本國語法之來龍去脈，同時也要使外國人能够瞭解我國語法自有其嚴整而不可曲解的體系。能如此，那麼對於我國文化的宣揚上，相信也可以盡一點綿力了。

民國五十六年七月序於台北

中國現代語法發凡

目錄

第一篇	緒論	一
第二篇	論詞性	一〇
第一章	爲什麼先從詞說起	一〇
第二章	詞的意義	一一
第三章	原始詞和熟語詞	一三
第四章	熟語詞的構造方法	一七
第五章	所謂詞性	二〇
第六章	詞的種類	二一
第七章	八種詞的發生順序	二二
第一節	感嘆詞	二二
第一項	感嘆詞確立以前的情形	二三
第二項	感嘆詞的確立	二五

第三項	感詞句的發展·····	二七
第四項	感嘆聲和感嘆語之間的迎拒作用·····	二八
第二節	動詞·····	二九
第一項	動詞的確立過程·····	三〇
第二項	動詞的發展·····	三一
第三項	熟語動詞的構造方法·····	三三
第四項	動詞的種類·····	三四
第五項	關於內動詞和外動詞·····	四三
第六項	幾個凸出的動詞·····	四七
第七項	「把」字·····	五五
第三節	名詞·····	五九
第一項	名詞的發生·····	五九
第二項	名詞的發展·····	六二
第三項	熟語名詞的構造方法·····	六三
第四項	名詞的種類·····	六六
第五項	關於代名詞的問題·····	七八

—論中文無代名詞—

第六項 關於量詞

第四節 介詞

第一項 介詞的發生

第二項 介詞的種類

第五節 連詞

第一項 連詞的發生

第二項 連詞的第一個來源

第三項 連詞的第二個來源

第四項 連詞的種類

第五項 連詞的發展

第六節 副詞

第一項 副詞的發生

第二項 副詞的構造

第三項 副詞的種類

第四項 副詞的發展

九一

九九

九九

一〇四

一一一

一一一

一一一

一一三

一一七

一二三

一二六

一二八

一三一

一三六

一四二

第五項	副詞的用法	一四四
第七節	形容詞	一四六
第一項	形容詞的發生	一四六
第二項	形容詞的構造	一五六
第三項	形容詞的種類	一五九
第四項	形容詞的發展	一六六
第五項	形容詞的構造方法	一六九
第六項	形容詞的用法	一七一
第八節	助詞	一七五
第一項	助詞的發生	一七五
第二項	助詞的種類	一七六
第一目	停頓助詞	一七六
第一款	「的」字	一七六
第二款	「得」字	一八六
第三款	「來」字	一九四
第四款	「所」字	一九六

第二目	情態助詞	二〇一
第三篇	論短語	二〇七
第一章	短語的意義	二〇七
第二章	短語的種類	二一二
第四篇	論句子	二二〇
第一章	句子的形成	二二〇
第二章	句子的種類	二二二
第一節	感嘆句	二二三
第二節	呼應句	二二五
第三節	陳述句	二二九
第一項	陳述句的發生	二二九
第二項	陳述句的基本形態	二三一
第三項	陳述句的種類	二三三
第四節	問答句	二四五
第一項	問答句的發生	二四五
第二項	問答句的構造	二四七

第三項	問答句的種類	二一五〇
第四項	疑問句的特點	二一五五
第五項	相對疑問句和絕對疑問句的區別方法	二一五八
第六項	古體文裏的疑問助詞	二一五九
第七項	應用疑問助詞的原則	二一六五
第三章	句子的延長與擴大	二一六八
第一節	句子的延長（句子的縱的發展）	二一六八
第二節	句子的擴大（句子的橫的發展）	二一七一
第三節	句子的擴大（句子的橫的發展）	二一七四
第四節	句子的擴大（句子的橫的發展）	二一八二
第五節	句子的擴大（句子的橫的發展）	二一八九
第四章	句子的成分	二一九〇
第一節	句成分有兩種	二一九〇
第二節	句成分的省略	二一九四
第三節	句成分的添加	二一九九
第五章	語序與語序的移動	二二〇〇

第五篇 論段落與篇章……………三一一

中國現代語法發凡

張迅齊著

第一篇 緒論

文法是研究文句構造方面所公認的習慣和規則的。不過文字只是語言的符號，我們在研究文法之前，先去瞭解文字是怎樣被創造出來的？文字以前的語言是怎樣發生的？他的形成過程是怎樣的？這對於文法研究確是頗有幫助的事。同時，語言是人說的，人是唯一能夠說話的動物。不過爲什麼別的動物不會說話，而我們人類却變得這樣靈巧呢？這一點似乎也有說一說的必要。

我們人類並不是一開始就像現在這個樣子的，非但智慧方面不及現在的人，就是樣子方面也和現在的人不一樣，他們起先和野獸似乎並無二致，同樣用四隻腳在地上爬。

據古生物學家和歷史學家的研究，這種和野獸並無多大區別的人，時常爬到高大的樹上去採食果實，當採食果實的時候，兩隻前腳時常爬在上面，這樣年代一久，就養成一種能够在樹上直立的習慣，後來不曉得又相隔多少年代，就是在地面上也能够挺身直立，而且能够很方便的走路跑路了。

他們自從能够直立以後，起先的兩隻前腳，不用說已經變成能够更方便的拾取東西的手，這時候他們已經是原始人，而和野獸完全區別出來了。

我們人類自從具有兩隻極可寶貴的手以後，就慢慢的知道使用工具，而開始勞動創造。不過這種原始人羣，雖說已經知道使用工具、製造工具，可是所謂工具也者，也不過是極簡單的石塊木棍而已。他們的食物，還只是些生的果實，或許偶然捕食一些小動物，所以他們還是一種野蠻人。

這種野蠻人在勞動過程中發現火，他們在被火燒過的東西裏邊，偶然檢到一些爲他們所常吃的果實和小動物，因爲飢不擇食的關係，就把這種燒焦的或是燒熟的東西，隨便往嘴裏送，他們發覺這種焦的熟的東西，比生的要好吃些，於是再進一步學會取火的方法，於是也就由生食而進步到熟食。

我們的老祖宗，自從知道熟食的方法以後，才又從蠻野人區別出來，而成爲文明人了。不過那個時候的所謂文明人，如果拿現在的眼光看起來，當然還是很幼稚的。一直要到能夠說話，並且創造文字以後，人類才日趨文明，而文化程度也日漸提高了。

現在要進一步追究，我們人類怎麼又會說話的呢？而且人類的語言是否一開始就說得和現在的人一樣的呢？換句話說，語言的形成過程是怎樣的呢？

凡是動物都有智慧。不過一般的說「人爲萬物之靈」，意思是說：「人比其他動物要特別聰明些」，其實這倒不見得。更有些人認爲我們人類之中，天生的就有聖哲與凡庸的區別。以爲那些「神於天，聖於地」的聖哲們的智慧都是天賦的，其實這也並不見得。我們認爲人的智慧並非天生，倒是人類自己在勞動過程中創造出來的。

我們在前面說過，人類自從能夠挺身直立，兩隻前腳變成萬能的雙手以後，才和野獸區別出來。可是我們知道，人類有這兩隻手，不是一件容易的事，這是在極長的歲月中，在不斷的勞動過程中，逐漸形成的。因爲人類能夠有一雙手，才能够獲得更多的生活資料，由於能夠獲得更多的生活資料，他們的頭腦才得比以前愈加發達，從而人類的思維能力也就跟着發達。這樣看來，人類的智慧，原是思維能力發達的結果，而思維能力的發達，原是一個歷史的過程。自古以來，人們的智慧，不能越出他們所處的時代所應有的高度。同時，科學家告訴我們，太古時代，人類頭腦的容量不及現代人，這一點限制原始人不可能有高