

你们的文字是有意义的，它们的力量同我和其他作家的一样强。

火星上的早餐

38 篇创意范文

世界儿童文学精选
8/12
Series of World Children's Literature

[美] 丽贝卡·斯特恩 编
[美] 布拉德·沃尔夫
李 慧 译



火星上的早餐

[美] 丽贝卡·斯特恩 编 李 慧 译
[美] 布拉德·沃尔夫

图书在版编目(CIP)数据

火星上的早餐: 38篇创意范文 / (美) 丽贝卡·斯特恩, (美) 布拉德·沃尔夫编; 李慧译. -- 南昌: 二十一世纪出版社集团, 2017.5

(8/12 世界儿童文学精选)

ISBN 978-7-5568-2448-9

I. ①火… II. ①丽… ②布… ③李… III. ①儿童文学—作品集—美国—现代 IV. ①I712.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 045564 号

Breakfast on Mars edited by Rebecca Stern and Brad Wolfe

"Camp Dread or How to Survive a Shockingly Awful Summer". 2013 by Ransom Riggs; "Sasquatch Is Out There (and He Wants Us to Leave Him Alone)". 2013 by Kirsten Miller; "Warning: This Essay Does Not Contain Pictures". 2013 by Scott Westerfeld; "It's On Like Donkey Kong". 2013 by Alan Gratz; "The World Is Full of Time Machines". 2013 by Steve Almond; "Hello, My Name Is". 2013 by Jennifer Lou; "Breakfast on Mars: Why We Should Colonize the Red Planet". 2013 by Chris Higgins; "Robots Only: Why We Shouldn't Colonize Mars". 2013 by Chris Higgins; "Recall and Defend". 2013 by Rita Williams-Garcia; "My Life before Television". 2013 by Elizabeth Winthrop; "A Rite of Passage (and the Importance of Penguin Etiquette)". 2013 by Chris Epting; "Natural Light". 2013 by Sloane Crosley; "Home Girl". 2013 by April Sinclair; "Invisibility". 2013 by Maile Meloy; "The Most Famous Fairy-tale Cat of All Is a Furry-Faced Fabulist". 2013 by Daisy Whitney; "On Facing My Fears". 2013 by Khalid Birdsong; "Raised by Wolves". 2013 by Sarah Princeas; "Why We Need Tails". 2013 by Ned Vizzini; "Death Is Only a Horizon". 2013 by Alane Ferguson; "Blue Jeans, Cat Stevens, and My First Kiss". 2013 by Lise Clavel; "King Arthur's Great Power". 2013 by Mary-Ann Ochota; "A Thousand Truths: (Mostly) a Good Dog". 2013 by Steve Brezenoff; "Death by Host Family". 2013 by Casey Scieszka and Steven Weinberg; "The Incredibly Amazing Humpback Anglerfish". 2013 by Michael Hearst; "Showering with Spiders". 2013 by Clay McLeod Chapman; "River Girl". 2013 by Gigi Amateau; "A Good Lie". 2013 by Laurel Snyder; "How to Fly". 2013 by Wendy Mass; "Blueberries". 2013 by Marie Rutkoski; "Banning Books—An Un-American Act". 2013 by Sarah Darer Littman; "Laika Endings". 2013 by Nick Abadzis; "From Seed to Flower". 2013 by Michael David Lukas; "Sex, Drugs, and Rock'n' Roll". 2013 by Léna Roy; "A Single Story Can Change Many Lives". 2013 by Craig Kielburger; "Creative Boot Camp". 2013 by Joshua Mohr; "Princess Leia Is an Awesome Role Model". 2013 by Cecil Castellucci; "The Only Job I've Ever Had". 2013 by Joe Craig; "Break the Rules". 2013 by Ellen Sussman

Foreward copyright © 2013 Margaret Cho. Adapted from "This Machine Kills Fascists" on margaretocho.com

First published by Roaring Brook Press.

A Division of Holtzbrinck Publishing Holdings Limited Partnership.

All rights reserved.

版权合同登记号 14-2014-186

火星上的早餐: 38篇创意范文 / (美) 丽贝卡·斯特恩 布拉德·沃尔夫 编 李 慧 译

编辑统筹 唐明霞

责任编辑 刘晓静 美术编辑 费 广 排版制作 蒿微微

出版发行 二十一世纪出版社集团 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

开 本 1/32

印 张 7.75

书 号 ISBN 978-7-5568-2448-9

定 价 23.00 元

赣版权登字 04-2016-819 版权所有, 侵权必究

发现印装质量问题, 请寄回本社图书发行公司调换 0791-86512056



开胃菜

前言·····011

写给教师们的话·····015

导引·····017



主 菜

恐怖的夏令营 / 兰萨姆·里格斯·····021

大脚野人就在这里 / 克里斯汀·米勒·····027

警告：本文无图 / 斯科特·维斯特费尔德·····033

行动吧，大金刚 / 艾伦·格拉茨·····038

到处都有时光机 / 史蒂夫·阿尔蒙德·····043

你好，我的名字是—— / 詹妮弗·陆·····047

火星上的早餐：为什么我们应该移居红色星球 / 克里斯·希金斯·····055

只有机器人：为什么我们不能移居火星 / 克里斯·希金斯·····059

回忆与辩护 / 瑞塔·威廉姆斯-加西亚·····064

电视机前的生活 / 伊丽莎白·温斯罗普·····069

成年礼 / 克里斯·艾普坦·····074

自然光 / 斯隆·克罗斯利·····085

- 居家女孩 / 艾普利奥·辛克莱……090
- 隐 身 / 迈莱·梅洛伊……094
- 童话故事里最可爱的猫是个满脸长毛的骗子 / 黛西·惠特尼……097
- 当我面对恐惧 / 哈立德·伯德桑……101
- 我的狼妈妈 / 萨拉·普雷斯……107
- 我们为什么需要尾巴 / 内德·维奇尼……111
- 死亡只是地平线 / 阿兰·弗格森……115
- 蓝色牛仔裤，凯特·史蒂文斯以及我的初吻 / 丽丝·克拉维尔……120
- 亚瑟大帝的伟大力量 / 玛丽-安·沃赫德……125
- 一千句真话：（大多数时间是）一条好狗 / 史蒂文·利兹诺夫……129
- 被寄宿家庭害死 / 凯西·席斯卡 史蒂文·温伯格……133
- 令人惊异的驼背鲛鳊鱼 / 迈克·赫斯特……140
- 和蜘蛛一起洗澡 / 克莱·麦克劳德·查普曼……144
- 河上姑娘 / 吉吉·芒托……148
- 绝佳的谎言 / 劳雷尔·斯奈德……152
- 如何飞翔 / 温迪·马斯……155
- 蓝 莓 / 玛丽·鲁特科斯基……160
- 禁书——非美国化的行为 / 萨拉·达若·利特曼……168
- 莱卡犬的结局 / 尼克·阿巴齐……173
- 从种子到花儿 / 迈克·大卫·卢卡斯……180
- 它们和摇滚 / 蕾娜·罗伊……184
- 一个故事可以改变很多人的一生 / 克雷格·基尔布格……191



- 创意训练营 / 约书亚·莫尔……197
- 了不起的女性楷模：莉亚公主 / 塞西尔·卡斯特鲁奇……203
- 我做过的唯一一份工作 / 乔·克雷格……207
- 打破常规 / 艾伦·萨斯曼……214
- 什么时候应该拒绝早餐 / 布拉德·沃尔夫……219



甜 点

- 短文背后的事 / 艾伦·格拉茨……226
- “脆爽”的写作小贴士……230
- 世界之外的问答……235
- 致 谢……240
- 写作命题索引……243



麦克米伦世纪童书

麦克米伦世纪 全称北京麦克米伦世纪咨询服务有限公司,由全球最大、最知名的国际性出版机构之一的麦克米伦出版集团和二十一世纪出版社集团共同注资成立。

北京麦克米伦世纪咨询服务有限公司
北京市海淀区花园路甲 13 号院 7 号楼庚坊国际 10 层
邮编: 100088 电话: 010-82093837
新浪官方微博: @麦克米伦世纪出版

火星上的早餐

[美] 丽贝卡·斯特恩 编 李 慧 译
[美] 布拉德·沃尔夫

献给过去、现在、未来所有热爱写作的人。

献给我们的作者之一，一位了不起的作家和绅士——
内德·维奇尼。我们深深怀念他。

丽贝卡·斯特恩

布拉德·沃尔夫



开胃菜

前言……011

写给教师们的话……015

导引……017



主 菜

恐怖的夏令营 / 兰萨姆·里格斯……021

大脚野人就在这里 / 克里斯汀·米勒……027

警告：本文无图 / 斯科特·维斯特费尔德……033

行动吧，大金刚 / 艾伦·格拉茨……038

到处都有时光机 / 史蒂夫·阿尔蒙德……043

你好，我的名字是—— / 詹妮弗·陆……047

火星上的早餐：为什么我们应该移居红色星球 / 克里斯·希金斯……055

只有机器人：为什么我们不能移居火星 / 克里斯·希金斯……059

回忆与辩护 / 瑞塔·威廉姆斯-加西亚……064

电视机前的生活 / 伊丽莎白·温斯罗普……069

成年礼 / 克里斯·艾普坦……074

自然光 / 斯隆·克罗斯利……085

- 居家女孩 / 艾普利奥·辛克莱……090
- 隐身 / 迈莱·梅洛伊……094
- 童话故事里最可爱的猫是个满脸长毛的骗子 / 黛西·惠特尼……097
- 当我面对恐惧 / 哈立德·伯德桑……101
- 我的狼妈妈 / 萨拉·普雷斯……107
- 我们为什么需要尾巴 / 内德·维奇尼……111
- 死亡只是地平线 / 阿兰·弗格森……115
- 蓝色牛仔裤，凯特·史蒂文斯以及我的初吻 / 丽丝·克拉维尔……120
- 亚瑟大帝的伟大力量 / 玛丽-安·沃赫德……125
- 一千句真话：（大多数时间是）一条好狗 / 史蒂文·利兹诺夫……129
- 被寄宿家庭害死 / 凯西·席斯卡 史蒂文·温伯格……133
- 令人惊异的驼背鲛鱼 / 迈克·赫斯特……140
- 和蜘蛛一起洗澡 / 克莱·麦克劳德·查普曼……144
- 河上姑娘 / 吉吉·芒托……148
- 绝佳的谎言 / 劳雷尔·斯奈德……152
- 如何飞翔 / 温迪·马斯……155
- 蓝莓 / 玛丽·鲁特科斯基……160
- 禁书——非美国化的行为 / 萨拉·达若·利特曼……168
- 莱卡犬的结局 / 尼克·阿巴齐……173
- 从种子到花儿 / 迈克·大卫·卢卡斯……180
- 它们和摇滚 / 蕾娜·罗伊……184
- 一个故事可以改变很多人的一生 / 克雷格·基尔布格……191



创意训练营 / 约书亚·莫尔……197

了不起的女性楷模：莉亚公主 / 塞西尔·卡斯特鲁奇……203

我做过的唯一一份工作 / 乔·克雷格……207

打破常规 / 艾伦·萨斯曼……214

什么时候应该拒绝早餐 / 布拉德·沃尔夫……219



甜 点

短文背后的事 / 艾伦·格拉茨……226

“脆爽”的写作小贴士……230

世界之外的问答……235

致 谢……240

写作命题索引……243



前言

我一直都是个爱好读书、不拘一格的读者。自从我的眼睛开始逐渐能认清字母，然后是词语，接着是句子，最后是段落——我就欲罢不能了，从此开始不停地读啊读。老师和图书馆员为我们提供了许多书，我呢，假装在读这些书，实际上却在书里夹带着一些禁止我们阅读的大部头——比如《恋爱问答信札选》以及其他杂七杂八的文章，内容涉及如何维护家庭和一些晦涩难懂的话题，反正都是十来岁的孩子不会感兴趣的。

大约十岁的时候，我首次发现了自己的写作才能。那时，我们班——一个不好管理的班集体，惹上了麻烦，老师对我们的惩罚就是写篇文章说明我们都干了些什么坏事。对此，我深表不满——老师不应该把写作当成惩罚。这种做法无情而且残忍，具有破坏性，后果很严重。不要让孩子一遍一遍地写句子，不要让他们写那些自己并不真正关心的东西。这样会让他们对写作产生厌恶情绪。