

电视歌曲精选

电视歌曲精选

第七集

中央电视台文艺部编
广西人民出版社出版



广西新华书店发行
广西民族印刷厂印刷

※ ※ ※

开本787×1092 1/32

1.5 印张 35 首

1986年12月第1版

1986年12月第1次印刷

印数1—40,350册

书号: 8113·1195

定价: 0.35 元

※ 目 录 ※

第二届全国青年歌手电视大奖赛

获奖者名单(专业组)……………(1)

请到沂蒙看金秋

……………孙洪威词 金西曲(2)

战士歌手巴哈尔古丽

……………丁郎词 颜丕承曲(3)

啊!中国的土地

……………孙中明词 陶思耀曲(5)

山海颂……………金秋词 郑秋枫曲(6)

帕米尔,我的家乡多么美

……………瞿琮词 郑秋枫曲(7)

请到森林来找我

……………郑南词 陶承志曲(9)

牡丹汗……………维吾尔族民歌(11)

追 寻……………贺东久词 阎冬林曲(12)

那该是个怎样的世界

……………向彤编词 王祖皆、张卓娅曲(14)

生活的节奏……………陈奎及词 郭成志曲(15)

不沉的地平线……………陈小奇词 毕晓世曲(16)

长江长,黄河黄

……………瞿琮词 崔守民曲(18)

血染的风采……………陈哲词 苏越曲(18)

燕子啊,听我唱支歌

……………贺东久词 陶思耀曲(20)

……………(21)

走在弯弯小路上	白克词	盘龙曲(22)
祖国, 我的太阳	孙泱词	王学诗曲(23)
龙的心声	邹友开词	邱孝胥曲(25)
云雀飞过阿拉玛力	瞿琮词	毕庶勤曲(26)
牧歌	安世彪作词	张沛编曲(27)
给予		朱德荣词曲(29)
啊, 梦	李西安词	施万春曲(30)
森林圆舞曲	胡小石词	刘锡津曲(31)
念故乡	宋 迟词	曲(33)
冬雪之恋	汤昭智词	马力曲(35)
农家的喜悦	田德方词	关维寿曲(36)
家乡有条如画的河	余致迪词	邹启炎曲(38)
微笑的城市向您致敬	杨笑影词	张 坚曲(39)
晚风送走军号声	虞文琴词	雷远生曲(40)
我会再来	瞿 琮词	徐东蔚曲(41)
今宵多美好	友开、善耕词	孙善耕曲(43)
边关情	邹友开词	冯世全曲(44)
家乡春意	汤璧辉词	楠 村曲(46)
我多想唱	徐楠、尚纪元词	谷建芬曲(封二)
焰火, 祖国笑容	黄淑子词	钊 邦、苏 轶曲(封三)
第二届全国青年歌手电视大奖赛专业组前三名获奖者		(封面)
南京部队前线歌舞团青年女歌唱家葛军		(封底)

第二届全国青年歌手电视大奖赛

获奖者名单(专业组)

民族唱法

美声唱法

通俗唱法

第一名彭丽媛 (北京) 第一名顾欣(上海) 第一名苏红(辽宁)

第二名巴哈尔古丽(新疆) 第二名刘跃(北京) 第二名韦唯(北京)

第三名董文华 (辽宁) 第三名孟新洋(西藏) 第三名毛阿敏(江苏)

阎维文 (总政) 刘旭峰(广东) 王虹(广东)

获优秀奖歌手: 付祖光、马太萱、左纯、赵玉衡、卢秀梅、德西美朵、肖玫、
阎志才、杜萍、唐佩珠、邓桂萍、王静、白海波、王虹、马洪海、关月英、
郑莉、张晓玲、汪雅晖、周启生、安冬、邢维立、李默、宁林、武力、
华欣、于佳易。(共27名)

获荧屏奖歌手: 牛宝林、乌日娜、李慧、翁菱、许云、拉吉玛、李丹阳、
章红艳、肖斌、陕军、王琪、赵琼霞、其木格、李洪文、丹增、于民纲、
姬蓉、乌日契夫、陈玲、陶维龙、李小玲、刘希里、阿孜古丽、顿珠次仁、
李文平、太美玉、邓小英、左慧芬、邹小云、陈红、彭丹丹、甘国农、袁路安、
胡跃江、王翔、谭建元、安金玉、孔文慧、徐凤英、许晓青、孙英华、林芬、
李辉、王祖明、孙青、热西丹·达吾提、张青、土尔达茨·艾山、陈菲、
岳彩国、项婕、杨丽荣、张萍、张世红、黄应杰、范琳琳、陆迎春(共57名)

获伯乐奖单位:

(民族唱法)北京电视台、新疆电视台、辽宁电视台、总政歌舞团

(美声唱法)上海电视台、北京电视台、西藏电视台、广东电视台

(通俗唱法)辽宁电视台、中国轻音乐团、江苏电视台、广东电视台

彭丽媛、董文华、巴哈尔古丽、肖玫、其木格、卢秀梅、
马洪海、邓桂萍、郑莉、刘旭峰、顾欣、刘跃、苏红、
安冬、韦唯、于佳易、毛阿敏、陆迎春等42名歌手为中央电
视台特约演员,参加各大节日的活动。

请到沂蒙看金秋

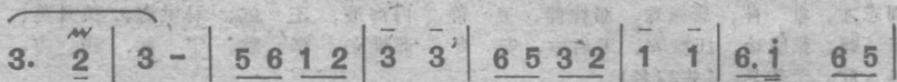
孙洪威词
金西曲

1=G $\frac{2}{4}$

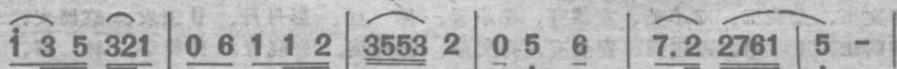
欢快地



1. 请到俺那沂蒙啊，看金秋，蒙山沂河铺锦
2. 请到俺那沂蒙啊，看金秋，山乡一步一层



绣，牛羊满山走啊，花朵压枝头啊，沂河两岸
楼，五业都兴旺啊，同饮丰收酒啊，运棉的铁牛



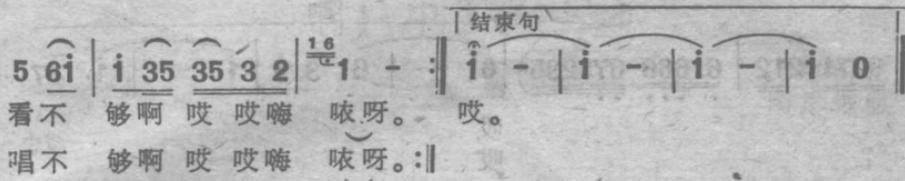
稻浪翻呀，绿水那个荡漾金波流啊，
送粮的车，盘山那个路上，飞快的走啊，



哎，得儿哎呀，得儿哎呀，得儿那哈哎嗨哎呀，



山区的秋天多么美呀 就象那 一幅画，让人看不 够啊，
山区的秋天多么美呀 就象那 一首歌，让人唱不 够啊，

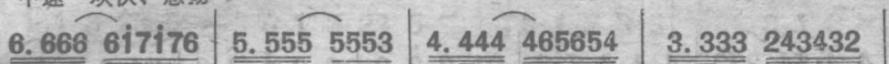


战士歌手巴哈尔古丽

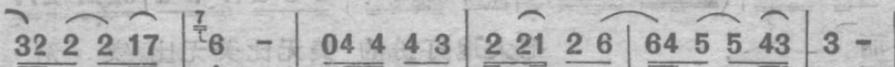
1 = F $\frac{2}{4}$

丁 郎词
颜丕承曲

中速 欢快、悠扬



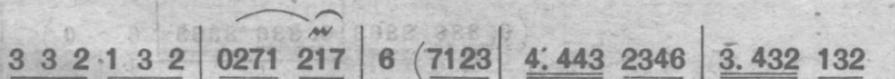
1. 我是 一朵 春天的花儿
2. 维吾 尔的 姑娘



巴哈尔古 丽， 多么芬芳 多么 艳丽 巴哈尔古 丽，
巴哈尔古 丽， 我是歌手 又是 战士 巴哈尔古 丽，



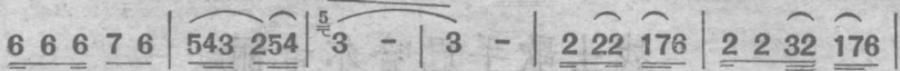
春风梳，春雨洗， 我迎着春光 笑咪咪呵，我迎着春光
歌儿甜，甜如蜜， 我放开歌喉 唱一曲呵，我放开歌喉



笑咪咪笑咪咪 笑 咪 咪。
唱一曲唱一曲 唱 一 曲。



哎
哎

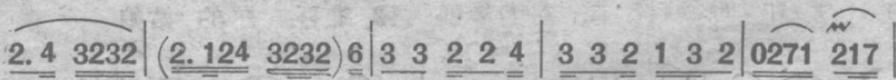


我迎着春光 笑 咪 咪，
我放开歌喉 唱 一 曲，

不爱 冬天 也不爱 夏季，
歌唱 人民 也歌唱 战士，

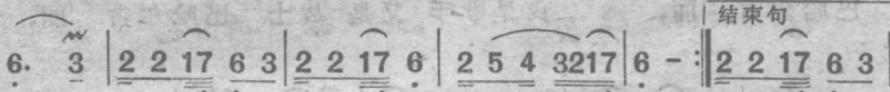


不要那 狂风 更不要暴雨， 祝愿祖国 永远是春天， 巴哈尔古
赞 美 劳动 也赞美奇迹， 祝愿祖国 永远是春天， 巴哈尔古



丽
丽

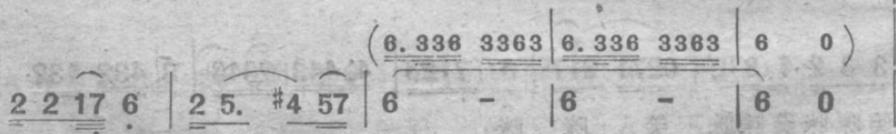
把大地打扮的 美无比美无比 美 无
把赞歌一遍遍 献给你献给你 献 给



结束句

比，
你，

巴哈古 丽呵巴哈古 丽 巴哈尔 古 丽。 巴哈古 丽呵



巴哈古 丽 巴哈尔 古 丽。

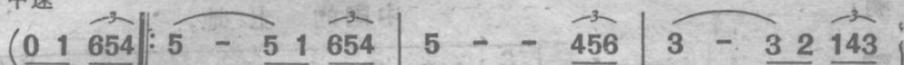
啊！中国的土地

孙中明词
陶思耀曲

1 = \flat E $\frac{4}{4}$

独唱

中速



深情地



1. 你属于我，我属于你，朝朝暮暮在一起，
2. 你属于我，我属于你，生生死死不分离，

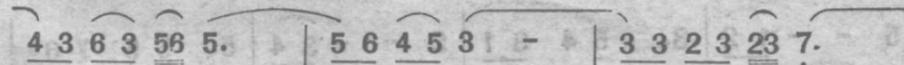


走千里 走万里，还在你的
我有一颗 儿女心，你有一片

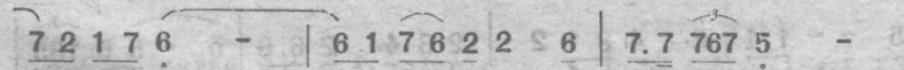
激动地



怀抱里。做一粒种子 泥土里埋，
慈母意。做一只百灵 蓝天里飞，

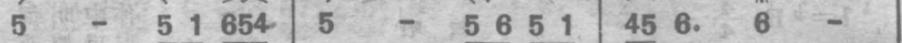


开花结果 为了你； 做一颗杨柳
迎着那霞光 歌唱你； 做一颗青松



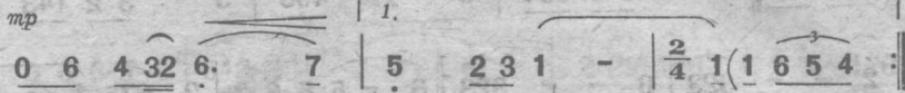
路边上长，年年报告那春的消息。
高山上立，昂首为你 挡风雨。

舒展地



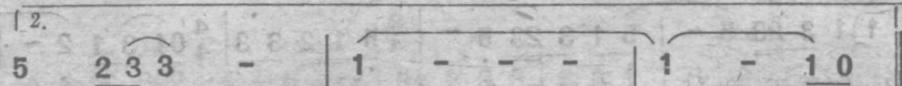
啊！
啊！

中国的土地，
中国的土地，



你属于我，
你属于我，

我属于你。



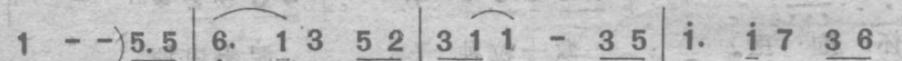
我属于

你！

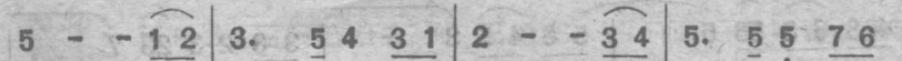
山 海 颂

1 = #F $\frac{4}{4}$

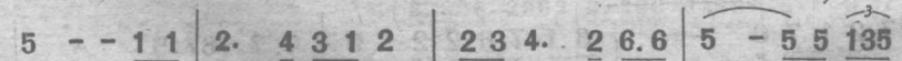
金 秋 词
郑 秋 枫 曲



1. 2. 我登上巍峨的城关，好象站在山海之



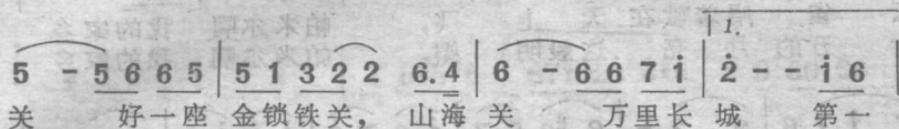
间，
{ 北 看 奔涌万重山， 东 望 大海滔滔
{ 遥 想 当年多征战， 山 海 滚滚起风



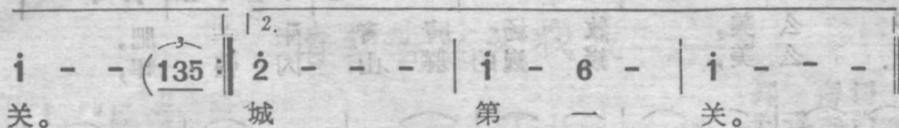
天， 长城蜿蜒燕山下， 直入关城到海边。 啊
烟， 只要一夫守天险， 千军万马过关难。 啊



一边是大海， 啊 一边是高山， } 山海
如今烽火熄， 啊 雄关犹威严， }



关 好一座 金锁铁关， 山海关 万里长 城 第一

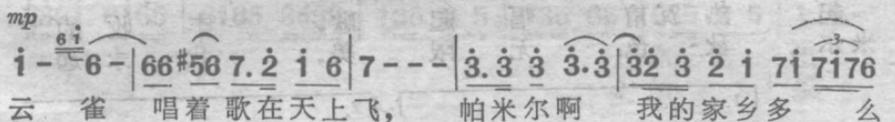
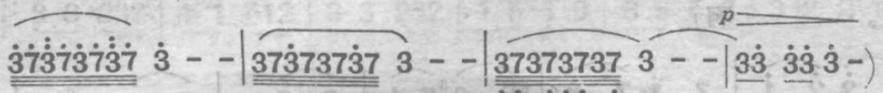
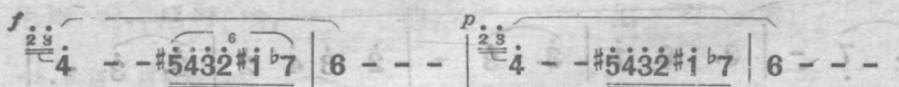
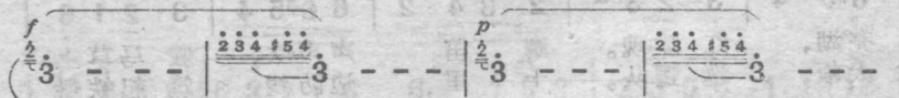


关。 城 第 一 关。

帕米尔，我的家乡多么美

1 = $\flat B$ $\frac{4}{8}$ $\frac{7}{8}$

瞿琮词
郑秋枫曲

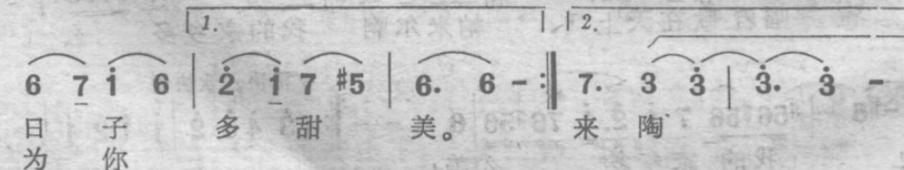
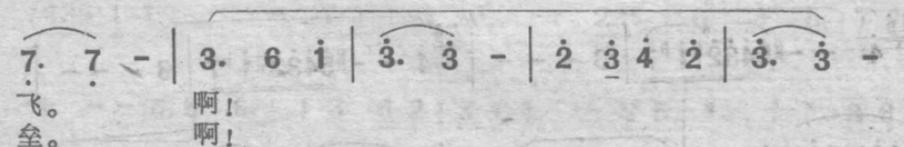
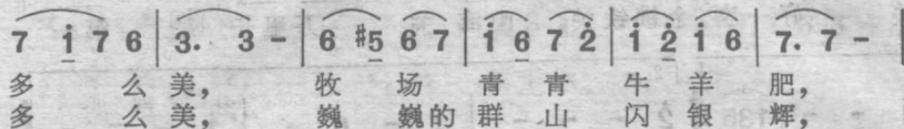
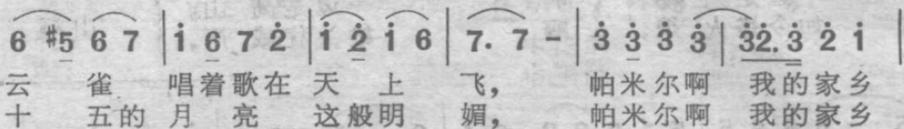
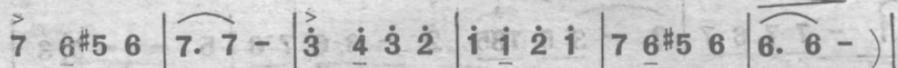


云 雀 唱 着 歌 在 天 上 飞 ， 帕 米 尔 啊 我 的 家 乡 多 么

f 稍快、欢快地



美！ 我 的 家 乡 多 么 美！



$\overset{>}{\dot{3}} \ \underline{\underline{\dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2}}} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid 7 \ \underline{\underline{6\#5 \ 6}} \mid 7. \ 7 - \mid$
 $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{7}\dot{1}}} \ \underline{\underline{6\ 7\#56}} \mid 6. \ 6 - \mid 6. \ 6 - \mid 6 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0. \ 0 \ 0 \mid$

醉!

$\overset{>}{\dot{3}} \ \underline{\underline{\dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2}}} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid 7 \ \underline{\underline{6\#5 \ 6}} \mid \underline{\underline{6\ 7\dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{2}\dot{3} \ \dot{4}\#5}} \mid \overset{>}{\dot{6}} \ 0 \ \overset{>}{\dot{6}} \ 0 \ \overset{>}{\dot{6}} \ 0 \parallel$

请到森林来找我

郑南词
陶承志曲

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

散板 自由、辽阔地

$\overset{f}{\dot{1}} \overset{\wedge}{\underline{\underline{\dot{2}}}} \overset{\wedge}{\underline{\underline{\dot{3}}}} - - - \mid \dot{2} \ \overset{\wedge}{\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}} \ \overset{p}{\dot{1}} \ \overset{\wedge}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}}} \ \overset{\wedge}{\underline{\underline{\dot{5}}}} - - \mid \overset{p}{\dot{6}} \ \dot{6} \ 0 \ (\underline{\underline{35 \ 6\dot{1}}}) \mid \overset{f}{\dot{6}\dot{1}} \ \overset{\wedge}{\underline{\underline{\dot{2}}}} - - - \mid$
 哎! 尼呀 哟 噢呀, 哎!

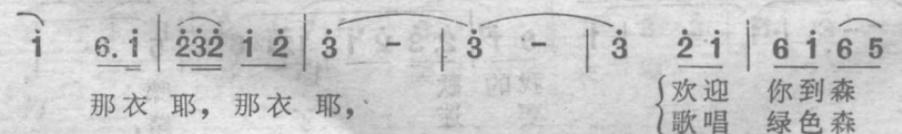
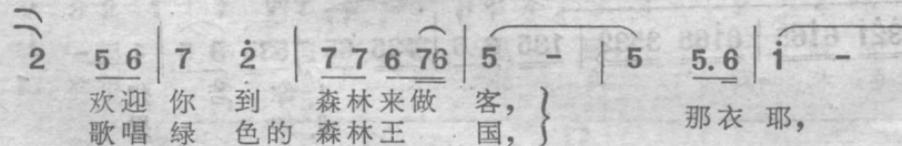
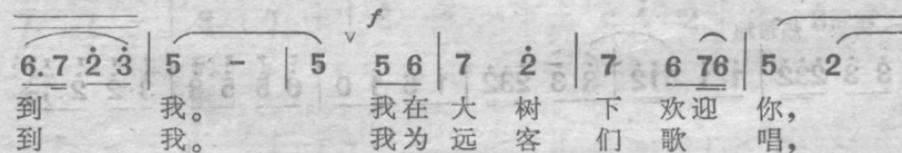
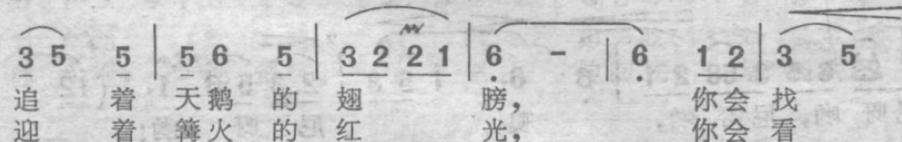
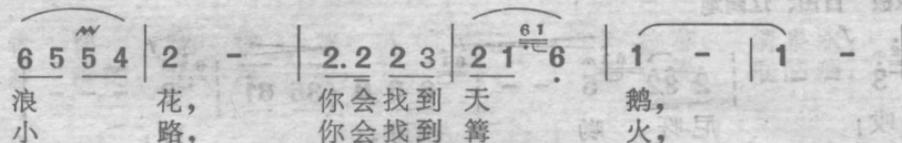
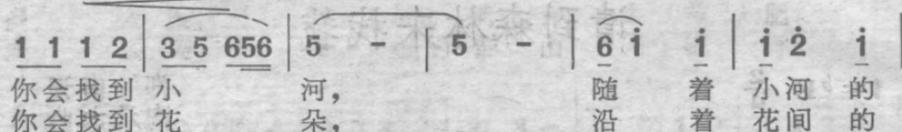
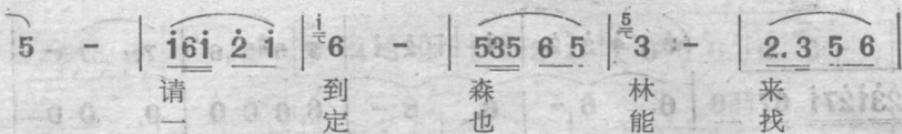
$\overset{f}{\dot{1}} \ \overset{\wedge}{\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}} \ \overset{\wedge}{\underline{\underline{6 \ 5}}} \ \overset{\wedge}{\underline{\underline{3 \ 56}}} \ \overset{\wedge}{\underline{\underline{2 \ 1}}} \mid \overset{v}{\dot{6}} \ \overset{v}{\dot{6}}. \ \overset{v}{\dot{1}} \ \overset{v}{\underline{\underline{5 \ 3}}} \mid \overset{v}{\underline{\underline{2.3 \ 56}}} \ \overset{f}{\dot{1}}. \ (\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}})$
 尼呀 哟, 尼呀 哟, 噢, 尼呀 哟!

快板 热情地

$\overset{v}{\dot{3}} \ \overset{v}{\dot{3}} \ \overset{v}{\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}} \mid \overset{v}{\dot{1}} \ \overset{v}{\dot{1}} \ \overset{v}{\underline{\underline{5\dot{1}\dot{2}}} \mid \overset{v}{\dot{3}} \ \overset{v}{\dot{3}} \ \overset{v}{\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}} \mid \overset{v}{\dot{1}} \ \overset{v}{\dot{5}} \ \overset{v}{\dot{1}} \ 0 \mid \overset{v}{\dot{6}} \ \overset{v}{\dot{5}} \ \overset{v}{\dot{5}} \ \overset{v}{\dot{3}} \mid \overset{v}{\dot{3}} \ \overset{v}{\dot{2}} \ \overset{v}{\dot{2}} \ \overset{v}{\dot{1}} \mid$
 $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}} \ \underline{\underline{6\dot{1}65}} \mid \underline{\underline{6\dot{1}65}} \ \underline{\underline{353\dot{2}}} \mid \underline{\underline{135}} \ \overset{v}{\dot{6}} \ \overset{v}{\dot{5}} \mid \underline{\underline{135}} \ \overset{v}{\dot{6}\dot{5}} \mid \underline{\underline{535}} \ \overset{v}{\dot{6}} \ \overset{v}{\dot{5}} \mid \dot{1} - - \mid$

1. 你 若 想
2. 如 果

$\dot{1} - \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \ \underline{\underline{6 \ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{2.3 \ \dot{2} \ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}} \ \overset{\downarrow}{\dot{6}} \mid \dot{5} - \mid$
 听你 我的歌 迷了 路,



1. | 2. *f* 突慢

3 - | 2.3 56 | 53 235 | 1 - | 1. (1̇2̇ | 3̇ - | 2̇1̇ 616 |

林 来 做 客。 王

林

原速 (01̇2̇ | 3̇3̇ 232 | 1̇1̇ 51̇2̇ | 3̇3̇ 232 | 1̇0 1̇0)

1̇ 1̇ | 1̇ - | 1̇ - | 1̇ - | 1̇ -

国 哎!

牡 丹 汗

1 = F $\frac{2}{4}$

维吾尔族民歌

(5 - | 5. 3 | 6.7 676 | 6.1 653 | 2.3 2 | 1 7.6 |

5.6 7672 | 6 - | 6 - | 6 - | 6) 6.12 | 3.5 3

1. 你 是 我
2. 月 亮

6.5 7.6 | 6 5 3.5 | 3.2 535 | 3 - | 3 - | 3 0 |

生 命 的 力 量，
躲 在 云 彩 的 后 面，

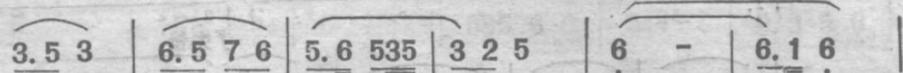
$\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 6 - | 6.5 7.6 | 5.6 535 | 3.2 5.6 | 535 352 |

啊 亲 爱 的 姑 娘

1 2535 | 2 - | 2 - | (2123 217 | 6.6 6.6 | 6) 6.12 |

牡 丹 汗。

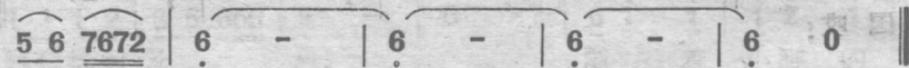
{ 你 是 晨



我 风 黑 夜 的 月 亮，
莫 吹 断 我 的 思 念，



哎 我 的 姑 娘 亲 爱 的



牡 丹 汗。

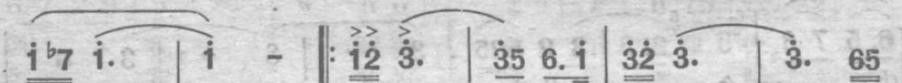
追 寻

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

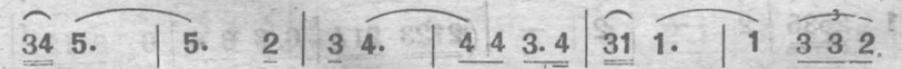
女声独唱

贺东久词
阎冬林曲

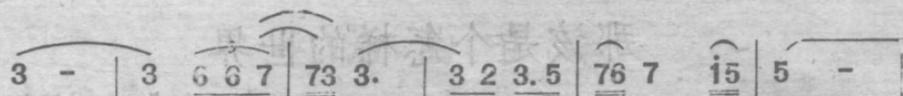
每分钟60拍



1. 冬 天 寒 冷 的
2. 我 在 严 冬 里



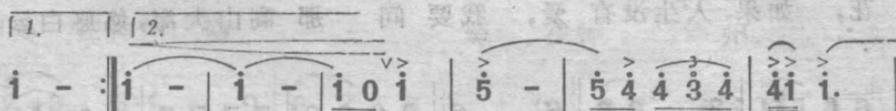
早 晨， 我 走 在 弯 弯 的 小 径， 茫 茫 的
行 走， 呼 唤 着 绿 色 的 姓 名， 茫 茫 的



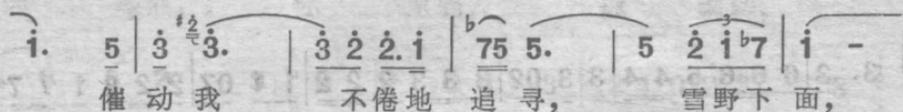
雪， 漫漫的 风， 追赶着 我的 脚 印，
雪， 漫漫的 风， 淹没了 我的 声 音，



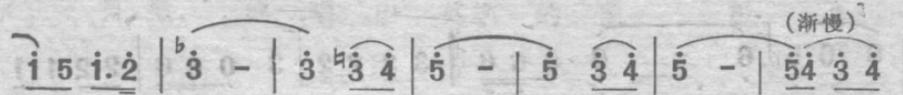
茫茫的雪， 漫漫的 风， 追赶着 我的 脚
茫茫的雪， 漫漫的 风， 淹没了 我的 声



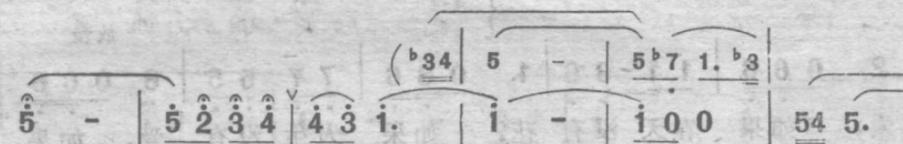
印。 音。 心 跳 是生命的鼓点，



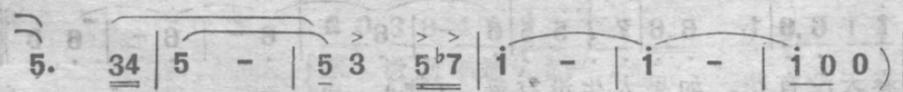
催动我 不倦地 追寻， 雪野下面，



草正萌 芽， 春 天 春 天 春



天 发出了 来 信。

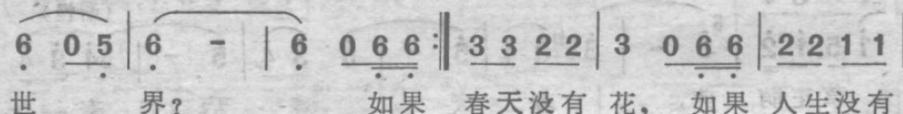
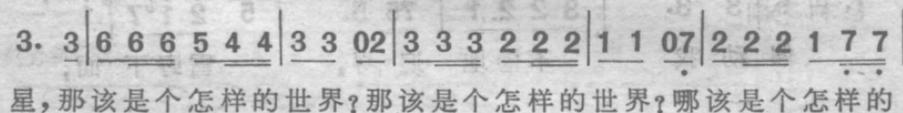
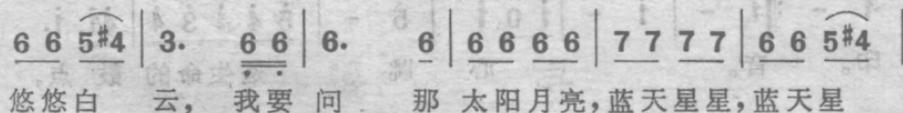
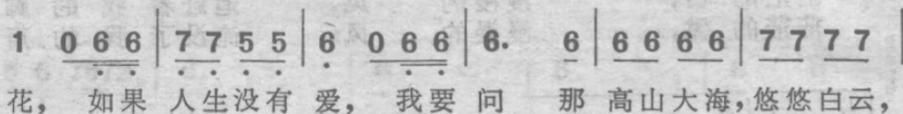
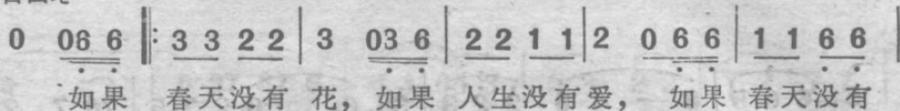


那该是个怎样的世界

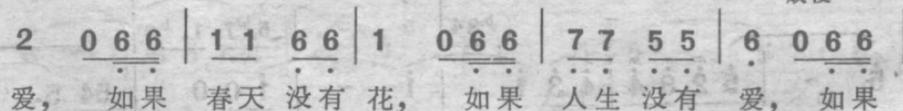
1 = F $\frac{2}{4}$

向 彤 编词
王祖皆、张卓娅曲

自由地



放慢



(回原速)

