



远去的背影

中国  
传统  
民俗  
文化

文化的神韵



# 中国古代衙门

古代衙门既是一个办案机构，同时也是古代国家与社会生活基

层百姓的缩影，涉及范围及内容非常广泛。是古代百姓和政府解决

所有日常问题的机构。



王 俊·编著

中

业出版社

# 中国古代衙门

王 俊 编著

 中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代衙门 / 王俊编著. -- 北京: 中国商业出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5044-9666-9

I . ①中… II . ①王… III . ①国家行政机关 - 中国 - 古代 IV . ① D691.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 317606 号

责任编辑: 常 松

中国商业出版社出版发行  
010-63180647 www.c-cbook.com  
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)  
新华书店经销  
三河市同力彩印有限公司

\*

710×1000 毫米 16 开 15 印张 253 千字  
2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷  
定价: 45.00 元

\* \* \* \*

(如有印装质量问题可更换)

# 《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家  
卢燕新 南开大学文学院副教授  
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员  
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授  
于春芳 北京第二外国语学院教授  
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士  
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士  
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书  
韩 霞 山东教育基金会理事，作家  
陈 娇 山东大学哲学系讲师  
吴军辉 河北大学历史系讲师  
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书  
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊



# 序 言



中国是举世闻名的文明古国，在漫长的历史发展过程中，勤劳智慧的中国人，创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化，可以说人创造了文化，文化创造了人，这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化，凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧，是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿，展现着自己独特的风采，对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博，风格独特，深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此，我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神，按照中央的规定，加强文化建设。2006年5月，时任浙江省委书记的习近平同志就已提出：“文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说：“文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。”（《浙江文化研究工程成果文库总序》）今年他去山东考察时，又再次强调：中华民族伟大复兴，需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话，确可体会到，在政治、经济、军事、社会和自然要素之中，文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此，我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆，复兴我们民族的伟大精神，发展和繁荣中华民族的优秀文化，为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴，更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人，特别是年轻人，对传统文化十分感兴趣，蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解，比如说，中国是书法大国，谈起书法，有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字，知道《兰亭集序》是千古书法珍品，仅此而已。再比如说，我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国，中国的瓷器令西方人叹为观止，中国也因此而获得了“瓷器之国”（英语 china 的另一义即为瓷器）的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵，就知之甚少。中国还是武术大国，然而国人的武术知识，或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品，对于真正的武术文化，我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度，我们的祖先，发现了这种“温润而有光泽的美石”，并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格，例如“君子当温润如玉”，女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”；“玉有五德”，即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”，等等。今天，熟悉这些玉文化的内涵的国人，也为数不多了。

也许正有鉴于此，有忧于此，近年来，已有不少有志之士，开始了复兴中国传统文化的努力，读经热开始风靡海峡两岸，不少孩童乃至成人，开始重拾经典，在故纸旧书中品味古人的智慧，发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述，也吸引着数以万计的人们，重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”，也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大，体系庞杂，该如何下手，如何呈现？这套丛书处理得可谓系统性强，别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写，例如在物质文化的层面，就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、

中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面，就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等；在制度文化的层面，就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外，在历史的发展长河中，中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物，至今闪耀着夺目的光辉，启迪后人，示范来者，对此，这套丛书也给予了应有的重视，中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等，就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们，或许对古人的生活颇感好奇，他们的吃穿住用如何？他们如何过节？如何安排婚丧嫁娶？如何交通？孩子如何玩耍？等等。这些饶有兴趣的内容，这套中国传统民俗文化丛书，都有所涉猎，例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等，这些书籍介绍的，都是人们深感兴趣，平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面，这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容，足以勾勒出古人经济生活的主要内容，让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面，这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书，喜欢中国古代物质遗存的读者，已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外，其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容，例如中国古代的乞丐这样的社会史内容，也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真



实生活情状，走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩，还原他们的本来面目，加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出，单就内容所涵盖的范围广度来说，有物质遗产，有非物质遗产，还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。

应当指出的是，这套书在写作中，既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍，又参照近人与今人的研究成果，将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中，既注意重点突出，又着重于论证层次清晰，从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版，有助于我们走进古人的世界，了解他们的美好生活，去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸，有助于我们汲取古人的智慧，借历史的明灯，照亮未来的路，为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

# 前言

中国的历史是世界古代文明中少数没有中断、一以贯之的历史。中国的“衙门”也保持了连贯性。朝代有兴衰更替，人事有起伏代谢，后一代的政治制度总是在前一代的基础上调整、发展。

中国式衙门制度为人类历史贡献良多。比如，中国古代高度成熟的文官制度，为现代各国的文官制度提供了诸多遗产。其中的文官考试制度更是直接借鉴了古代科举制度。又比如，中国古代政治制度对“仁政”的宣扬，对道德的重视，与现今“德政”的呼吁有异曲同工之处。硬梆梆的制度、法律和柔性的道德、人性的结合，可能会导向优良的政体。当然，对中国古代政治制度的批评之声也不绝于耳，比如抨击君主专制独裁，又比如批评肮脏的官场伎俩等等。几千年的政治制度演变下来，优劣并存，泥沙俱下。

所谓衙门，实际上是古人对官府的俗称。“衙”字本写做“牙”，《诗经·小雅·祈父》上说，“祈父，予王之爪牙”，祈父是周代的官名，即司马，职掌武备，好比是猛兽的坚爪利牙。所以军队的大旗被称为“牙旗”，军营的营门也叫做“牙门”。魏晋南北朝时期，因为频繁的战事导致军政合一，因此，军事长官需要经常在军营内处理民政事务。

如此一来，时间一长，牙门就成了官府的代表了。后来，人们又讹传“牙”作“衙”，叫做“衙门”。直到现在依然沿用“衙门”二字。

尽管衙门表面看起来不过是一个办案机构，然而，它还代表了古代国家与社会生活的缩影，涉及范围及内容非常广泛。只是从衙门的审判角度来说，衙门官员在审理案件的时候徇私枉法、任性妄断也称得上是一个极为普遍的现象，不过，倘若我们翻开史书，就能够发现，不管中国哪个朝代的封建统治者，全都是将衙门官吏断狱责任的要求，放在非常显著的地位。

在古代衙门中，被涉及的问题可谓数不胜数，所以，本书只能尽可能多地在尊重历史真相的前提下，选取一些有趣味性，又对现代官员能起到促进作用的内容，呈现在读者面前。让广大爱好古代文学以及对古代衙门好奇的读者能够通过阅读本书，一方面拓展自己的知识面，在聚会访友时增加自己的谈资；另一方面能够对古代衙门的构成、衙门官员及其身边的办事人员、衙门刑讯及监狱、贪官枉法者的形成等方面有一个大致的了解，方便分析我国当下的刑事案件及法律漏洞。此外，最后一章的奇闻趣事更能让读者加深对古代衙门的印象。

总而言之，因为与古代衙门相关的史籍资料记载多而零乱，因此，编者在编写本书的过程中，还参考了大量的史籍及相关书籍。在此，对这些书籍的作者、编辑以及整理者致以诚挚的谢意。当然，因为编者能力有限，倘若书中有不足之处，欢迎大家指正。

# 目 录

## 第一章 推开厚重的“衙门”

第一节 衙门简史 .....	002	001
什么是衙门 .....	002	
秦汉时期的衙门初立 .....	004	
隋唐时期的衙门权争 .....	009	
毫无建树的两宋衙门 .....	013	
明清奴隶化的衙门制度 .....	016	
第二节 古代衙门官员趣谈 .....	022	
会“投胎”的世袭制官员 .....	022	
古代官员的“品级官职” .....	025	
破家知县，灭门知府 .....	028	
走马赴任和身份证明 .....	030	
有人脉，才有“官运” .....	033	
下场凄惨的“不合群”官吏 .....	037	
衙门中人必懂的“规矩” .....	040	
带薪休假：古代官吏的福利 .....	043	

## 第二章 衙门官员身边的那些人

第一节 衙门老爷的跟班们 .....	048
衙门官员身边都有哪些人 .....	048
大官好办，“小鬼”难缠 .....	052
衙门中的“廉吏” .....	055
弄权舞弊的胥吏 .....	058
第二节 衙门中的“小鬼” .....	061
古代验尸官：仵作 .....	061
衙门里的“门政大爷” .....	064
古代特警：捕快 .....	066
“无名有实”的审判官 .....	068

## 第三章 衙门刑具与各种酷刑

第一节 衙门中的刑罚 .....	074
古代刑罚 .....	074
简单粗暴的刑罚 .....	077
斩刀之下必有亡魂 .....	081
活刑具：牢头狱霸 .....	084
古代的另类刑罚 .....	087
第二节 古代衙门酷刑 .....	091
齐天大圣的“紧箍” .....	091
“皮开肉绽”说杖刑 .....	093
双脚尽失的刖刑 .....	096

“奇耻大辱”的宫刑 .....	100
<b>第三节 “人间地狱”——衙门监狱</b> .....	<b>104</b>
中国古代监狱与狱官的设置 .....	104
中国最早的监狱：圜土 .....	107
人人避之不及的牢狱 .....	109
明代“任性”的厂卫监狱 .....	112
一人监狱深似海 .....	114
才高八斗唱“狱歌” .....	116
文人的禁区：文字狱 .....	118
面对不公，勇于抗争 .....	121

## 第四章 衙门中的潜规则

<b>第一节 古代官场厚黑学</b> .....	<b>126</b>
顺应“潮流”好做官 .....	126
官场“敲门砖”：金榜题名 .....	131
如何当一个“好”官员 .....	135
纱帽底下无穷汉 .....	140
<b>第二节 古代衙门潜规则</b> .....	<b>143</b>
衙门官员的强大“靠山” .....	143
层出不穷的“窝里斗” .....	147
衙门官员“黑吃黑” .....	150
<b>第三节 衙门贪官如何养成</b> .....	<b>154</b>
官场中的“礼尚往来” .....	154

钱权交易的赏官制官员 .....	159
衙门官员的肿瘤：腐败 .....	162
“合法”的受贿 .....	166
齐心协力吃“蛋糕” .....	169
公费“行乐三部曲” .....	171
衙门官员的“灰色收入” .....	174
衙门里的“红包文化” .....	178

## 第五章 古代衙门奇闻趣事录

004	第一节 古代衙门奇闻录 .....	184
	官员也有怕老婆 .....	184
	乾隆微服私访记 .....	189
	知州逐客有缘由 .....	191
	金镞带泪话平等 .....	196
	戏耍知县的“刀客” .....	201
	第二节 古代衙门异闻录 .....	205
	掐灭犯罪的源头 .....	205
	严惩恶棍妖僧 .....	208
	官场上的“野心家” .....	214
	狗眼看人，自取其辱 .....	218
	参考书目 .....	224



## 第一章

# 推开厚重的“衙门”

中国古代在长达几千年的封建统治中，逐渐形成了一个都要遵守的统一规则，而制定并用这一规则行事的单位就是衙门。上达天子，下至平民百姓，都受制于衙门。本章从衙门的基本概念、权争以及衙门文化等方面进一步对衙门作出详细的阐述。



## 第一节 衙门简史

### ■ 什么是衙门

衙门的出现是和国家的产生同步的。有衙必有官，衙门与官僚制度随着王朝更替错杂纷纭。按吕思勉《中国制度史》，古代官制分为五期：夏商周为列国之制；秦始皇嬴政新创中央集权体制；两汉多沿袭秦制，又因其不宜于统一，东汉逐渐变迁，至隋唐整齐之；唐中叶后又有变化而宋因之；元以异族入主中土，其法制又有与前代不同处；明清多沿其旧，略有损益。

“普天之下，莫非王土。率土之滨，莫非王臣”。臣，原本就是仆役，君权对于政权几乎绝对的控制操纵是中国历史的一大真相。但中国是个讲人情的国家，人事对制度的影响更不可小觑，尤其是在君主专制政体下，君主人格对政治传统有决定性的影响。这就给本应稳定的政治格局添加了不少变数。晚清著名政治家、外交家郭嵩焘说过：

“汉唐以来，虽号为君主，然权力实不足，不能不有所分寄。故西汉与宰相、外戚共天下；东汉与太监、名士共天下；唐与后妃、藩镇共天下；北宋与奸臣共天下，南宋与外国共天下；元与奸臣、番僧共天下；明与宰相、太监共天下；本朝则与胥吏共天下耳。”自夏启建国，原始氏族首领变为国君，其宰御仆役也摇身一变成为国家官吏。“丞”