

精选潮流新歌及流行经典的动人旋律，编配还原成原版的精致钢琴曲

演奏
难度
299

推荐给：高手

我的钢琴时光

动人旋律精选集

王球 曾正成 柯俊 编著

(原版)

附赠

全书音频
试听二维码

推荐

Are My Everything (《太阳的后裔》插曲)
(《大鱼海棠》主题曲)

(Big Bang)
Me Baby (EXO)

Hello (Adele)
梦的星空

CTS

湖南文艺出版社

我的钢琴时光

动人旋律精选集 (原版)

王 球 曾正成 柯 俊 编著



图书在版编目 (C I P) 数据

我的钢琴时光·动人旋律精选集: 原版 / 王球, 曾正成, 柯俊编著. - 长沙: 湖南文艺出版社, 2016.10
ISBN 978-7-5404-7785-1

I. ①我… II. ①王… ②曾… ③柯… III. ①钢琴曲 - 世界 - 选集 IV. ①J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第224526号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编100005
地址/北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话/ (010-65232656-532)

本书音频均为ISRC CN-S13-16-00431曲目

内容简介: 本书精选时下潮流新歌、流行经典的动人旋律精编成原版的流行钢琴曲。完全还原原版编配, 难度299左右。和弦标记、三行旋律的精确表达, 高清印刷、精选用纸的品质追求, 为您呈现超精致曲谱, 欢迎弹奏。

Wo de Gangqin Shiguang

我的钢琴时光

动人旋律精选集 (原版)

Dongren Xuanlu Jingxuanji (Yuanban)

编 著 / 王 球 曾正成 柯 俊

编 委 / 龚泽 汪裕智 王航 陈书亦 李少芝 田诗琪 吴丹 文箫 胡雪

责任编辑 / 刘 津

封面设计 / 罗俊南

内文设计 / 九 歌

插画设计 / 郑吴越

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

湖南省新华书店经销

长沙裕锦印务实业有限公司印刷

2016年10月第1版第1次印刷

开本 / 880mm×1230mm 1/16

印张 / 17.5

字数 / 280千字

ISBN / 978-7-5404-7785-1

定价 / 36.00元

音乐部网址: <http://www.hnwy.net/music/>

邮购电话: (0731) 8598 3102 传真: (0731) 8598 3016

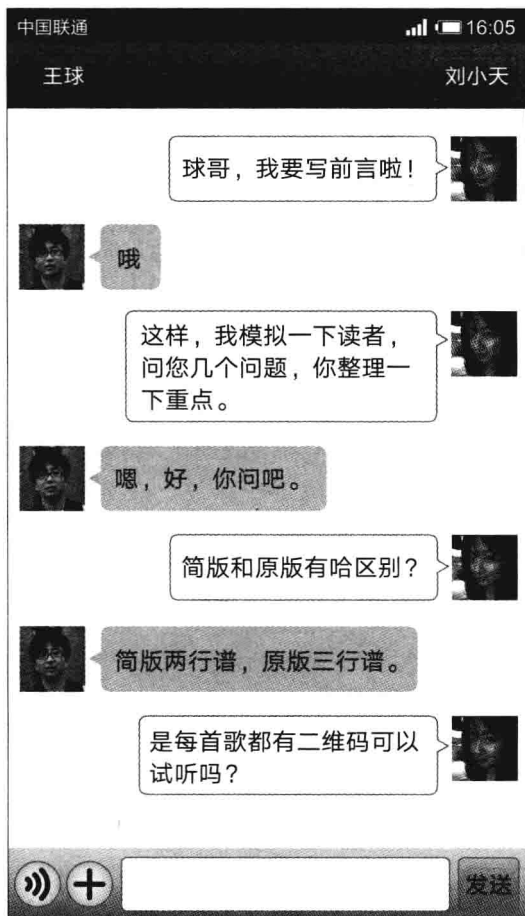
联系人: 朱文捷

打击盗版电话: (0731) 8598 3013

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731) 8598 3029

弹奏之前你需要知道的事

时光印刻着分秒针游走的美好故事
琴谱记录着黑白键传递的动人旋律
不雕琢故事
不错过时光
不辜负旋律
不放弃黑白
我的钢琴时光·动人旋律精选集



使用说明

《我的钢琴时光·动人旋律精选集》（原版）是“我的钢琴时光”小系列的还原编配版本，全书还原成原曲编配，难度保持在 299 左右，推荐给基础扎实的钢琴高手们。

全书选取时下最新、最流行的动人旋律，如：《大鱼》（动画电影《大鱼海棠》主题曲）、《You Are My Everything》（韩剧《太阳的后裔》片尾曲）、《If You》（Big Bang）、《演员》、《李白》、《卡农》、《梦的星空》等等。每首曲目旁都附有可试听的范奏音频二维码，建议先试听，有旋律记忆，让演奏更易上手。

歌曲采用三行谱记谱，第一行谱为右手旋律声部，第二行谱为右手伴奏声部，第三行谱为左手伴奏声部，右手可根据演奏需要（弹唱或弹奏）灵活选择。每小节上方都有相对应的和弦标记，便于即兴伴奏。

多听、多练，成高手指日可待！如搞不定，《我的钢琴时光·动人旋律精选集》（简版）欢迎弹奏！

作者简介



王球男，湖南长沙人。武汉音乐学院作曲系复调讲师，艺术学理论专业在读博士生，湖北省音乐家协会流行音乐艺术委员会会员，湖北省网络文化协会音乐委员会会员，中国音乐金钟奖和湖北音乐金编钟奖获得者。多年从事作曲技术理论研究、流行原创歌曲创编、钢琴即兴伴奏教学等相关工作。曾编著出版的流行钢琴曲集有《MUSIC 季风》《最易上手流行钢琴超精选》《潮流黑白键（第一季）》《那些年，我们一起弹的钢琴曲》等。



曾正成男，湖南衡阳人。武汉音乐学院 Original 原创歌曲社社长，湖北“艾伦斯音乐人联盟”流行歌曲创作掌门人。原创代表作有：歌曲《有人吉他》（曾获得武汉音乐学院首届“学院杯”流行歌曲组一等奖）、微电影《回声》（导演兼作曲）。



柯俊男，湖北大冶人，硕士研究生学历。先后就读于武汉音乐学院作曲技术理论专业与湖北师范大学审美文化与文学专业，曾创作多个作品获得相关奖项，代表作品有歌曲《迷恋你的那一瞬间》，少儿歌曲《你愿我愿》，党建歌曲《誓言》及室内乐三重奏《山中行》等，曾编著出版的流行钢琴曲集有《音乐记事馆·流行钢琴最精选》《单曲循环的流行钢琴曲》《匆匆那年·记忆中的流行钢琴曲》等。

目录

大鱼	周深	001
电影《大鱼海棠》主题曲		
演员	薛之谦	006
小幸运	田馥甄	011
电影《我的少女时代》主题曲		
南山南	马頔	015
陪你度过漫长岁月	陈奕迅	020
可惜没如果	林俊杰	024
默	那英	030
电影《何以笙箫默》插曲		
剩下的盛夏	TF Boys	034
Loser	Big Bang	039
If You	Big Bang	046
Call Me Baby	EXO	053
李白	李荣浩	060
我在人民广场吃炸鸡	阿肆	065
当你老了	莫文蔚	069
贝加尔湖畔	李健	074
给我一个理由忘记	A-Lin	079
喜欢你	邓紫棋	083
后会无期	邓紫棋	087
她说	林俊杰	091
孤独患者	陈奕迅	095
空白格	杨宗纬	099
那个男人	杨宗纬	104
最长的电影	周杰伦	108
Kiss Goodbye	王力宏	112
我们说好的	张靓颖	116
终于等到你	张靓颖	120
鱼	陈绮贞	125
如果没有你	莫文蔚	130
安静	周杰伦	134
好听	许茹芸	138

蒲公英的约定	周杰伦	142
可惜不是你	梁静茹	146
匆匆那年	王菲	150
说好的幸福呢	周杰伦	155
岁月缝花	陈学冬	160
时间煮雨	郁可唯	164
我好想你	苏打绿	170
Kiss the Rain	李闰珉	174
River Flows in You	李闰珉	178
我们不是相爱吗	T-ara、Davichi	181
卡农	帕赫贝尔	185
电影《我的野蛮女友》主题曲		
梦中的婚礼	保罗·塞内维尔、奥利佛·图森	189
Tears	白日梦	193
The Truth That You Leave	Pianoboy	196
风居住的街道	矶村由纪子	200
我在那一角落患过伤风	冯曦妤	203
梦的星空	久石让	206
年轮	张碧晨	208
电视剧《花千骨》插曲		
风之甬道	久石让	212
电影《龙猫》插曲		
人生的旋转木马	久石让	217
电影《哈尔的移动城堡》主题曲		
Summer	久石让	221
电影《菊次郎的夏天》主题曲		
Always with Me	木村弓	225
电影《千与千寻》片尾曲		
天空之城	久石让	230
电影《天空之城》主题曲		
One More Time One More Chance	山崎将义	232
电影《秒速五厘米》片尾曲		
See You Again	Wiz Khalifa、Charlie Puth	236
电影《速度与激情 7》主题曲		
Someone Like You	Adele Adkins	242
If I Ain't Got You	Alicia Keys	248
All of Me	John Legend	253
Hello	Adele Adkins	259
You Are My Everything	Gummy	265
电视剧《太阳的后裔》插曲		
青春修炼手册 (爵士版)	TF Boys	269

大鱼

电影《大鱼海棠》主题曲

演唱：周深



扫一扫吧
试听示范

尹约 词
钱雷 曲

Rubato

Handwritten musical score for the first system, marked **Rubato**. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The score is written for piano (p) and includes dynamic markings *p* and *pp*. Chord symbols above the staff are Fmaj9, Em7, and Fmaj7(sus2). The melody features a descending line with a fermata over the final note, and a bass line with a descending line and a fermata over the final note.

Andantino (♩ = 74)

Handwritten musical score for the second system, marked **Andantino** (♩ = 74). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The score is written for piano (p) and includes dynamic markings *p* and *pp*. Chord symbols above the staff are Fmaj7, G6, Am7, Fmaj7(sus2), G6, and Am9. The melody features a descending line with a fermata over the final note, and a bass line with a descending line and a fermata over the final note.

Handwritten musical score for the third system, marked **Andantino** (♩ = 74). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The score is written for piano (p) and includes dynamic markings *p* and *pp*. Chord symbols above the staff are Fmaj7(sus2), G, Am7, Dm7, Em7, and Am9. The melody features a descending line with a fermata over the final note, and a bass line with a descending line and a fermata over the final note.

Handwritten musical score for the fourth system, marked **Andantino** (♩ = 74). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The score is written for piano (p) and includes dynamic markings *mp* and *sempre*. Chord symbols above the staff are Fmaj7, Em7, Fmaj7, and Em7. The melody features a descending line with a fermata over the final note, and a bass line with a descending line and a fermata over the final note.

1.2. 海浪无声将夜幕深深淹没 漫过天空尽头的角落

16 Fmaj7 Em7 Dm7 Em7 Am

大鱼在梦境的缝隙里 游过 凝望你沉睡的轮廓 看海

20 Dm7/F G9 Am Fmaj7 G11 C

天一色 听风起 雨落 执子手 吹散苍茫茫 烟波 大鱼

24 Bm7(b5) E7(sus4) Am C/G F#m7(b5) Dm7 Em7 Am

的 翅膀 已经太辽阔 我松开时间的绳索 {怕你
看你

28 F G6 Am F G Am

飞 远去 怕你 离我而去 更怕你 永远停留在这里 每一
飞 远去 看你 离我而去 原来你 生来就属于天际 每一



32 F G⁶ Am Dm⁷ Em⁷ 1.

滴 泪 水 都 向 你 流 淌 去 倒 流 进 天 空 的 海 底
滴 泪 水 都 向 你 流 淌 去 倒 流 回 最 初 的 相

mp

36 Fmaj⁷ G⁶ Am⁷ Fmaj⁷(sus2) G⁶ Am⁹

p

40 2. Fmaj⁷ Fmaj⁷ Em⁷

遇

43 Em⁷ Fmaj⁷ G⁶



46

Am⁹(sus4) A⁷

啊

48

Fmaj7 G Am Fmaj7 G⁶

啊 啊 啊 啊

ff

51

Am F⁹ G

啊 啊

ff



53 Am⁹ Dm⁹ Em⁷ Am

啊 啊 啊 啊

啊 啊 啊 啊

啊 啊 啊 啊

啊 啊 啊 啊

56 Fmaj⁷ G⁶ Am Fmaj⁷ G⁶

mf

59 Am Fmaj⁷ G⁶ Am

62 Dm⁷ Em⁷ Am Asus²

mp rit. *pp*



扫一扫吧
试听示范

演员

演唱：薛之谦

薛之谦 词曲

Moderato (♩=92)

4

C Am⁷

8

Dm⁷/C C CM⁷ Am

1. 简单点 说话的方式简单点

12

Am Dm⁹ G⁹ CM⁷

递进的情绪请省略 你又不是个演员 别设计那些情节



16 G¹¹ C CM⁷ Am

没意见 { 我只想看 看你怎 么圆 便
你想怎样 我都随

20 Am Dm⁹ G⁷ CM⁷

你难过得太表 面 像没天赋的演 员 观众一眼能看 见 些
你演技也有 限 又 不用说感 言 分 开就平淡 些

24 C FM⁹ G⁷/F Em⁷

该配合你演出的我 演视而不见 在逼一个最 爱你的人即兴表演
该配合你演出的我 演视而不见 别逼一个最 爱你的人即兴表演

f

28 Am Dm⁷ G⁷ C

什么时候我们 开始 收起了底线 顺应时代的改 变看那些拙劣的表
什么时候我们 开始 没有了底线 顺着别人的谎 言被动就不显得可

32 C⁹ FM⁹ G⁷/F Em⁷

演 可你曾经那么 爱我干嘛演出细节 我该变成什么 样子才能延缓厌倦
 怜 可你曾经那么 爱我干嘛演出细节 我该变成什么 样子才能配合出演

36 Am Dm⁷ G⁷ 1. CM⁷

原来当爱放下 防备后的这些那些 才是考验
 原来当爱放下 防备后的这些那些 都有个期限

mf 2. 没意见

41 2. CM⁷ Cadd⁹ FM⁷ G⁷/F

其实台 下的观众就我一个 其实我

45 Em⁷ Am⁷ Dm⁹ G

也看出你有点不舍 场景也 习惯我们来回拉扯 还计较着什



49 CM⁷ C C⁹ C FM⁷ G⁷/F

么 其实说 分不开的也不见得 其实感

53 Em⁷ Am⁷ Dm⁹ G

情最怕的就是拖着 越演到 重场戏越哭不出了 是否还值

57 CM⁷ C⁹ FM⁹ G⁷/F

得 该配合你演出的我 尽力在表演 像情感节目

61 Em⁷ Am Dm⁷ G⁷

里的嘉宾任人挑选 如果还能看出 我有 爱你的那面 请剪掉那些



65 C C⁹ FM⁹ G⁷/F

情节让我看上去体面可你曾经那么爱我干嘛演出细节不在意的样

69 Em⁷ Am Dm⁷ G⁷

子是我最后的表演是因为爱你我才选择表演这种成全

73 Am⁷ G/B C FM⁷

mp *p*