

何光辉◎著

存在与朴真

——道家人文观研究



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

本书为合肥师范学院学术著作出版基金资助出版

何光辉◎著

存在与朴真

——
道家人文观研究



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

存在与朴真:道家人文观研究/何光辉著. —合肥:安徽大学出版社,2017.3
ISBN 978-7-5664-1339-0

I. ①存… II. ①何… III. ①道家—人文主义—研究—中国—先秦时代
IV. ①B223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 012414 号

存在与朴真:道家人文观研究

Cunzai Yu Puzhen Daojia Renwenguan Yanjiu

何光辉 著

出版发行: 北京师范大学出版集团
安徽大学出版社
(安徽省合肥市肥西路3号 邮编 230039)
www.bnupg.com.cn
www.ahupress.com.cn

印 刷: 安徽省人民印刷有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170mm×240mm
印 张: 12.5
字 数: 177千字
版 次: 2017年3月第1版
印 次: 2017年3月第1次印刷
定 价: 33.00元

ISBN 978-7-5664-1339-0

策划编辑: 鲍家全
责任编辑: 胡旋 李君
责任印制: 陈如

装帧设计: 李军 金伶俐
美术编辑: 李军

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:0551—65106311

外埠邮购电话:0551—65107716

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:0551—65106311

自序

ZIXU

自十多年前步入中国传统哲学思想大厦以来，我一直对道家哲学情有独钟，且下定决心要“从一而终”。我不知这是否算作“误入歧途”，因为与当今学界火热的儒学相比，作为传统哲学两大主干之一的道家哲学，却愈发显得清静，很少有人问津。只是，于我而言，喜爱道家哲学思想，倾心于老庄道家的自然与朴真，是真诚且发自内心的，因此，便有了一些关于道家哲学的探索性文字与尚未成熟的观点。《存在与朴真：道家人文观研究》一书的出版，便是笔者十多年来系统思考道家哲学的一点思想结晶。

众所周知，中国文化是具有人文传统的文化，中国人文传统以重视“社会人生意义”、强调“人文化成”为其显著特征。本书正是基于中国传统文化的这一理论特征，在批判地继承已有研究成果的基础上，借助笔者所提出的“道家人文观”这一新的学术研究视角，对以老庄哲学为代表的道家人文传统，作出了较为深入的理论探讨与思想阐释。

本书首先对中国人文传统的产生、形成与内涵作出分析。书中认为，作为一种历史积淀的“文化—心理结构”，中国人文传统萌芽于周初的礼乐人文，形成于春秋战国之际诸子的“人文重构”；以其重视“社会人生意义”、强调“人文化成”，而体现出对于人的存在意义的深切关注。因此，中国传统“人文”的内涵，主要体现在对人的存在意义的追寻。以此为理论前提，全书

以老庄哲学为探讨对象，展开了对道家人文传统的理论考察。

笔者认为，以老子和庄子哲学思想为代表的先秦道家哲学，体现出了强烈的人文关怀，是中国人文传统的突出代表。道家人文传统，形成于春秋战国时期“礼坏乐崩”的社会大变革之际，是老庄基于社会的“天下无道”、人的“存在之困”，而在价值观上重新作出的人文重构。道家的人文重构，是对当时占主导地位的礼乐—仁义人文传统之弊端的反思与批判，其中所彰显的“自然—朴真”的人文价值，突出地体现了对于人的存在意义的追寻，从而形成了具有独特人文内涵的道家人文观。道家人文观的基本观点主要包括：“天人合一”的基本理念、“自然—朴真”的核心诉求、“朴真之在”的根本主旨。三者共同围绕追寻人的存在意义这一主题，构成了道家人文传统有机统一、不可分割的理论整体。

作为体现人的存在意义的基本理念，“天人合一”是道家人文观的理论基础，它通过“道为本根”“天人一体”“守一处和”三个具体理念反映出来。“天人合一”基本理念所蕴涵的人文意义是：以“道”为人存在的根本，在“天人一体”、平等共存的广大视阈中，凸显人的价值主体，体现人的存在意义。道家的“天人合一”，既是对以天为中心的观念的突破，也是对以人为中心的思想的消解，最终达到“守一处和”的圆满人生存在境界。

以“天人合一”基本理念为基础，道家人文观的核心诉求是“自然—朴真”。自然作为核心诉求，主要针对的是以礼乐所形成的宗法性的社会人文环境，它表现出老庄对于自然的社会人文环境的追求。朴真作为核心诉求，主要针对的是由仁义形成的伦理性的个体人文价值，反映了老庄对于朴真的个体人文价值的追寻。自然与朴真分别从社会与个体层面，共同体现出道家人文观对于人的存在意义的追寻。

作为建构个体人文价值的朴真，既是人性之本，也是价值之源，是直接关乎人的存在意义的人文价值。因而，朴真诉求是道家人文观的根本着力点，“朴真之在”（指人朴真的存在状态，包括“生命之在”与“生存之在”）也成为道家人文观的根本主旨。“朴真之在”通过朴真人性与朴真人道得以体

现,其人文意义在于:朴真人性通过强调葆有人性之朴,而实现人性之真,以彰显“生命之在”的意义;朴真人道主张无为而利物、无己而胜物,表达出对于“生存之在”的关切。道家人文“朴真之在”的理论主旨,也从根本上回应了本书的主题——存在与朴真。

在结尾部分,本书对道家哲学的理论定位与道家人文观的当代价值,作出初步审视:一方面表明,把以老庄哲学为代表的先秦道家哲学视作“人文—价值哲学”的可能性与意义;另一方面也希望,在当代大变革的时代,道家人文观能够为化解人的“存在之困”提供其独特的智慧启示。

当然,全书对于道家人文传统的探索,主要侧重于其理论内涵的揭示与阐释,而关于道家人文观的理论优长与缺失、理论影响与作用等方面,均没能论及,这是本书存在的不足,也是今后探索道家人文传统,需要进一步努力的方向。同时,由于笔者水平有限,并且囿于专业学识与研究视角,导致书中对道家人文观的阐释及相应观点尚不成熟,所以恳请学界同仁能够批评指正。笔者真诚地希望,本书作为一部研究道家人文传统的探索之作,能够引导人们更好地认识道家哲学,领悟道家思想的魅力。

是为序。

何光辉

2016年4月于合肥

目录

..... M U L U

自序	1
导 论 道家人文观的理论视角	1
一、选题背景与意义	1
二、研究现状与评析	4
三、研究思路与方法	13
四、本书的理论视角	16
第一章 道家人文观的含义与成因	20
第一节 道家人文观的含义	20
一、何谓中国人文传统	20
二、追寻存在意义的人文	33
三、道家人文观的含义	39
第二节 道家人文观的成因	43
一、社会：天下无道	43
二、个体：存在之困	46

三、价值：人文重构	49
第二章 道家人文观的基本理念：“天人合一”	54
第一节 传统“天人之学”	54
一、“天”“人”之义	55
二、“天人关系”述要	58
三、作为价值结构的“天人合一”	64
第二节 道家的“天人之学”	67
一、人道法天：老子的“天人之学”	68
二、与天为一：庄子的“天人之学”	73
三、天人合一：道家“天人之学”的主旨	79
第三节 “天人合一”理念的人文内涵	82
一、“道为本根”的理念	82
二、“天人一体”的理念	89
三、“守一处和”的理念	92
第三章 道家人文观的核心诉求：“自然—朴真”	96
第一节 “自然—朴真”核心诉求的形成	96
一、反思“礼乐—仁义”之弊	97
二、追求“自然—朴真”价值	102
第二节 “自然”人文诉求	109
一、自然：形成社会人文环境	109
二、老子：自然的社会政治	113
三、庄子：自然的个体心灵	118
第三节 “朴真”人文诉求	128
一、朴真：建构个体人文价值	128
二、老子：“见素抱朴”	130

三、庄子：“法天贵真”	134
第四章 道家人文观的根本主旨：“朴真之在”	144
第一节 朴真的人性	146
一、何谓“人性”	146
二、道家对人性的关注	149
三、朴真人性的内涵	154
第二节 朴真的人道	159
一、何为“人道”	159
二、道家对人道的关注	161
三、朴真人道的内涵	164
结 语 “存在之困”与道家人文观	176
参考文献	181
后 记	187

导 论

道家人文观的理论视角

本书是对道家人文观作基础性理论研究和思想阐释的探索之作。在具体展开正文之前,我们有必要对道家人文观的研究现状与意义、本书的写作背景与思路、采用的主要研究方法、涉及的相关理论视角等问题,予以说明。

一、选题背景与意义

近年来,有关人文的理论探讨,包括人文精神、人文主义、人文思想、人文关怀等,已成为学术界所关注的议题之一。这一议题,最初是在上世纪 80 年代中期,由一些人文学者在探索中国文化的特质时提出的。如庞朴先生指出,以伦理、政治为轴心,不甚追求自然之所以,缺乏神学宗教体系的中国文化倒是更富有人文精神的。^①至 90 年代初,上海学术界一些人文学者,通过对当时文学现状的剖析,指出中国社会呈现人文精神低迷的态势,并发出了拯救人文精神危机的呼吁。^②由此,学术界掀起了影响至今的人文精神大

① 庞朴:《中国文化的人文精神》,《光明日报》,1986 年 1 月 6 日。

② 张汝伦、王晓明等:《人文精神:是否可能与如何可能》,《读书》,1994 年第 3 期,第 3—13 页。

讨论。^①

此后，这一议题又受到哲学界的长期关注，成为哲学各研究领域探究的热点之一。学者们一方面从哲学层面对中国当下人文现状作出深度反思，另一方面对中西传统人文资源进行深入发掘。可以说，活跃于当今大陆哲学界的学者，对此话题大都作过程度不同、侧重各异的探讨：或阐释中、西各自“人文”之内涵，或揭示中国“人文”传统之特质与价值，或比较中西人文传统之异同，或探索当代“新人文”之建构。显然，这一研究现象也说明，继上世纪五六十年代港台新儒家^②之后，以“人文”为关注议题的学术景观已在大陆学界出现。对此学术景观，可称之为学术研究的“人文向度”^③。

就中国传统哲学而言，对人文向度的探讨，主要体现在对中国传统人文思想资源，即儒、道、佛三家的人文精神、人文思想、人文价值的发掘与阐释。其中的考察重点又以儒家哲学为主，儒家人文的内涵、特质和价值等议题得到了较系统、深入的揭示。有不少学者把儒家伦理性教化人文看作中国人

① 相关讨论，可以参见如下论文：郑波光：《两种解构：当前中国的人文精神的思考》，《学术月刊》，1996年第4期；葛红兵：《新理性：新启蒙及人文精神大讨论的发展》，《探索与争鸣》，1998年第1期；李纯仁：《人文精神讨论的症结及其原因》，《理论月刊》，2002年第2期；王晓明：《人文精神讨论十年祭》，《上海交通大学学报》，2004年第1期；徐友渔：《人文精神讨论》，《社会科学论坛》，2005年第4期；罗岗：《预言与危机：重返人文精神讨论》，《杭州师范学院学报》，2007年第1期；杨庆祥：《寻找历史的缝隙——关于“人文精神讨论”的述评与思考》，《中国人民大学学报》，2013年第4期；李有亮：《重新凝结我们的善念——人文精神再讨论管见》，《天府新论》，2015年第6期。

② 上世纪五六十年代，活跃于港台的新儒家，像钱穆、牟宗三、唐君毅、徐复观等，对中国人文传统，主要是儒家人文作了探讨，肯定儒学的价值在于其人文理想。如牟宗三认为儒家人文主义体现了道德理性和宗教精神的统一，称儒家为“人文教”；唐君毅对中西人文传统作了系统、深入的探讨和比较，把中国文化之精神价值归为儒家“人文精神”。（参见方克立、李锦全：《现代新儒家学案》，中国社会科学出版社1995年）

③ 参见拙文《道家哲学研究的“人文向度”》，《河南师范大学学报》（哲学社会科学版），2011年第2期，第1—4页。

文传统的典型代表,甚至把中国人文精神归结为儒家的“仁学”精神。^①而南京大学李承贵教授提出的“人文儒学应该成为当今儒学的本体形态”^②这一论点,以及由此产生的争鸣^③,无疑会将道家人文的探讨进一步引向深入。

相比之下,对于道家人文的相关探讨却显得门庭冷落,没有如儒家般受到学界的普遍重视。但仍有一些学者,热心于道家人文传统的发掘与阐释,像陈鼓应、刘笑敢、王博等专于道家思想研究的学者,都分别从不同的角度对其作过专题探索,且取得了一定的学术成果。如陈鼓应认为,道家人文把文化层面的人文思想提升为哲学层面的人文精神;刘笑敢认为,道家自然范畴的实质内涵就是人文自然;王博认为,道家人文的特点就是教化之外的人文,等等。同时,也有不少学者在有关论著中,涉及道家人文的相关议题。总之,经过少数学者的努力,中国人文传统的话语中,逐渐有了道家的声音。道家人文的内涵、特质等,得到了一定程度的揭示,其独特的人文价值也受到关注。特别是近年来,随着道家哲学多元化阐释的不断深入,从人文视角切入的研究,也正成为一些学者探索道家哲学发展、诠释道家思想现代价值的新途径。由此,道家哲学研究的人文向度也渐趋形成。

已持续十多年的道家哲学研究中这一新的学术景观,值得学界给予足够的重视,同时也需要从哲学思想或学术史的层面对这一研究现象进行认真的梳理与总结,并且在此基础上进一步推进道家人文的研究。也正是本

① 关于这一观点,不少学者论及。如万俊人认为,先秦儒家伦理是中国人文精神的经典表述(参见万俊人:《中华人文精神及其当代价值》,丁冠之主编:《儒家道德的重建》,齐鲁书社2001年);张立文认为,儒学“和合人文精神”是中华人文精神的精髓(参见张立文:《儒学与人文精神》,王文章主编:《中国学者心中的科学·人文人文卷》,云南教育出版社2002年);郭齐勇认为,中国人文精神其实不是别的,就是孔子的“仁学”精神(参见郭齐勇:《中华人文精神及其当代价值》,王文章主编:《中国学者心中的科学·人文人文卷》,云南教育出版社2002年)。

② 李承贵:《人文儒学:儒学的本体形态》,《学术月刊》,2009年第12期,第34—41页。

③ 对于此次争鸣,可以参见如下文章:夏锦乾:《“人文儒学”质疑》,《学术月刊》,2010年第7期,第14—23页;李承贵:《“人文儒学”何以可能》,《学术月刊》,2010年第7期,第24—31页;赵建军:《“人文儒学”批判与后儒学当代突围》,《学术月刊》,2011年第1期,第23—31页。

着如上学术背景,结合自己的学术兴趣与点滴思考,笔者提出道家人文观这一新的研究视角,目的就是希望通过对道家人文传统作较为系统的基础理论与思想阐释,以进一步把握道家人文观的基本理论观点与思想特征。

我们相信,道家人文观的提出及其理论探讨,能够推进道家哲学研究的人文向度的不断深化,凸显道家人文观在中国人文传统中应有的理论地位;能够深入认识、把握道家哲学的精神内涵与思想特质,更好地发掘道家哲学的时代价值;对于探索道家思想研究的路径转向、促进当代道家哲学的新发展,也将具有一定的理论意义和学术价值。

二、研究现状与评析

(一)研究现状述要

当前学界对道家人文传统的研究,主要以大陆和台港澳学者的研究为主,尚未发现国外学者有这方面的探索成果。学者们对道家人文的探讨,主要沿着人文精神或人文思想两个层面展开。从学者们的表述来看,他们对道家人文精神和人文思想并没作出严格的区分与界定,在更宽泛的意义上,二者涉及的论域大体相同。为行文方便,对现状的描述,本书统一使用“道家人文”来指称。

就已有的成果看,道家人文的研究主要集中在以问题为中心的探讨,具体体现在三个方面:爬梳经典文本,发掘道家人文的内涵;融入现实关切,探讨道家人文的价值;在比较视阈中揭示道家人文的特征或特质。

1. 发掘道家人文内涵

对人文内涵的发掘与阐释,是学者们进行道家人文探讨的重要立足点。当然,由于学者们持论的视角有别,便有了阐释各异的道家人文内涵。

张立文立足于民族精神的层面,对道家人文精神作出揭示。他认为,道家人文精神彰显了现实世界与理想境界的价值意蕴,主要包含自爱、自然、阴柔、博大四大精神,它们和合成中华民族的人文精神,构成民族魂的一个

方面,并影响中华民族文化思想的发展趋势。^① 洪修平从人生哲学层面,对道家人文传统作出考察。他认为,中国传统思想文化的一个重要特点就是,具有很强烈的关注现实社会和人生的人文精神,这种重现实人生的人文精神反映在道家思想中就是:充分肯定人的地位,重视人的自然性,强调个人的独立自主和精神自由;并主张“绝仁弃义”、返朴归真、效法自然的方式来挣脱伦理的束缚以实现逍遥人生。^② 丁原明从探讨道家科学精神与人文精神相统一的理想生存状态出发,认为道家人文是依据道法自然的原则而得以阐发的价值范畴,其“人文精神”主要包括“众皆平等的精神”“‘常德乃足’的伦理精神”和“呵护人类生存的终极关怀思想”。^③

上世纪 80 年代以来,活跃于大陆与台湾地区的著名道家学者陈鼓应先生,积极致力于道家哲学思想的现代诠释。他的《老庄新论》《老子注译与评介》《庄子今注今译》等道家哲学研究专著,在大陆和台湾地区影响颇大;尤其是,他于 1992 年创办的期刊《道家文化研究》至今已出版 20 多期,是对大陆学界的道家哲学研究的有力推进,厥功甚伟。关于道家人文,陈鼓应从历史与现实相结合的角度,进行了较深入的探究。关于道家人文的内涵,他认为,老庄同是以“道”为人文世界存在活动的理论根据,由此展开各自的人文世界。老子是“将文化层面的人文思考带进哲学领域的第一人”,通过“以道观之”的人文视野,把“人间关怀之诸种思考纳入他的宇宙视野之中”,具体呈现在“道为宇宙生命的人文意涵”“道为万物根本的人文意涵”“道性自然的人文意涵”三方面,从而首开哲学“宇宙视野的人文关怀”的局面。庄子则通过对老子哲学的转化与发展,展现了道家人文的思想深度,具体表现为:通过把老子“道体之‘无’转化而为精神境界之无限性开展”,“治道的‘无为’

① 张立文:《道学人文的精神》,见张立文、张绪通、刘大椿主编:《玄境:道学与中国文化》,人民出版社 1996 年,第 26—31 页。

② 可以参见洪修平教授的如下论文:《论中国佛教人文特色形成的哲学基础》,《中国哲学史》,1996 年第 1—2 期,第 81—90 页;《论道家思想的曲折发展及其现代意义》,《宗教学研究》,2007 年第 1 期,第 37—43 页。

③ 丁原明:《道家的科学精神与人文精神》,《文史哲》,2002 年第 1 期,第 54—59 页。

转化而为安然适意的生活情境”，实现了“对老子之无及无为的转化”；通过补充发展老子的哲学理念，打开了“为学”通向“为道”的途径；经由“开放心灵与审美心境”“齐物精神与多边思考”，体现了其“内圣外王之道”的人文世界的理想。^①

近年来，活跃于香港和海外学界的刘笑敢先生潜心于道家哲学研究。他的《老子古今：五种对勘与析评引论》《庄子哲学及其演变》两部专著，把道家哲学研究提升到了一个新的高度，开创了道家哲学研究的新典范，享誉海内外。对于道家人文，他亦有持续、深入的探讨，并多次从人文角度，对老子哲学的核心范畴自然一词作出新诠，他认为老子之自然范畴，本质上就是人文自然^②。人文自然虽然是一个新概念、新提法，但这个提法主要不是为了创造新概念，而是着眼于揭示老子哲学固有的核心内涵和意义，帮助现代人较准确地理解老子哲学的精髓。关于人文自然的内涵，刘笑敢把它分为三个层次：首先，它是一种最高价值，表达了老子对人类以及人与自然宇宙关系的终极状态的关切；其次，老子之自然作为一种价值体系，也表达了对群体关系的关切，即对现实生活中人类各种群体之相互关系及生存状态的希望和期待；最后，老子之自然也表达了对人类的各种生存个体存在、发展状态的关切。在关于中国哲学研究方法的专著《诠释与定向——中国哲学研究方法之探究》中，刘笑敢又对人文自然的内涵和价值作了更深入、全面的阐释。^③ 总体来说，在刘笑敢看来，老子之自然不是天地自然、物理自然、生

① 陈鼓应：《道家的人文精神》，《道家文化研究》第22辑，生活·读书·新知三联书店2007年，第75—123页。此后，陈鼓应在《道家的人文精神》一书中，又从历史的维度，在比较的视域中，对老庄人文精神作了系统的考察。（参见陈鼓应：《道家的人文精神》，中华书局2012年）

② 相关论述，可以参见刘笑敢先生的如下论文或论著：《老子之人文自然论纲》，《哲学研究》，2004年第1期，第24—33页；《人文自然与天地自然》，《南京师范大学文学院学报》，2004年第3期，第1—12页；《老子古今：五种对勘与析评引论》，中国社会科学出版社2006年，第46—60页；《诠释与定向——中国哲学研究方法之探究》，商务印书馆2009年。

③ 刘笑敢：《诠释与定向——中国哲学研究方法之探究》，商务印书馆2009年，第283—315页。

物自然、野蛮状态、原始阶段等任何负面的状态或概念,它表达的是对人类群体内外生存状态的理想和追求,是对自然的和谐、自然的秩序的向往,他所提出的人文自然,是为了从本质上揭示和强调老子自然范畴的基本精神。

何光沪从广义的人文主义四大特征入手,通过与儒家人文的比较来阐释道家人文的内涵。他认为,就强调人的地位和价值而言,道家并不弱于儒家;就关注人的精神和道德而言,道家虽然不太注重规范意义上的道德,但很注重人的精神追求;就重视人的权利和自由、追求人的旨趣和理想而言,道家更明显地胜于儒家。所以,对于有些学者认为道家学说具有反人文或非人文性质的观点,确实应该打个问号。应该说,道家所反对的只是那种教条化了的人文规范,即礼教,以及这种教条对活泼生命的压制。总之,道家学说是富于人文精神的。^①

吴惠红依据人文精神含义的解读,对道家人文内涵作出阐释。他认为:“道家自始至终都是以人为中心,以人为本位的”,“道家对人的自由精神、独立精神的追求”是其拥有丰富人文精神的具体表现;“求善、求美的精神在道家思想中也得到了淋漓尽致的体现”。^② 张京华重点探讨了庄子的人文思想。他认为,庄子的人文思想具有十分丰富的内容,它包含所批评的现实社会与构筑的理想社会两个部分;并可依照庄子的内在逻辑线索,分养生、德充符、真人、圣人、至德之世、倒置之世、与世同波等七个概念进行表述。^③ 冯兵通过对“中国礼乐起源与发展的内在理路”的考察,认为包括儒、墨、道在内的诸子对礼乐传统的诠释与重构,是对人类早期生存智慧的人文升华。因此,诸子人文的内涵也就通过各自的礼乐表现出来。具体对道家而言,礼乐的真意是道,道家以道来释礼乐,即通过对三代及先秦儒家礼乐的批判与升华,仍然是希望通过重新阐释和界定礼乐的本质,为人类设计理想的精神

① 何光沪:《中国传统中的人文精神与宗教精神》,见张志伟、干春松主编:《在人大听国学:中国人民大学国学讲座精粹》,江西人民出版社2009年,第151—159页。

② 吴惠红:《道家的人文精神》,《广西社会科学》,2005年第7期,第22—24页。

③ 张京华:《论庄子的人文思想》,《湖南城市学院学报》,2006年第1期,第83—87页。

家园,其中就充分展现出他们贯彻始终的对于人的主体价值的终极关怀和浪漫主义的人文理性的追求。^①

2. 探讨道家人文价值

从逻辑上看,宽泛意义上的道家人文内涵,作为对“意义”追问的“人文价值”,是其题中应有之义;就现实上言,作为一种评介性的关系范畴,道家人文价值理应成为反思当下人文现状的思想资源。故学者们在探讨道家人文时,都会不同程度地涉及人文价值,而且往往以对现实的关切为指向。

早在上世纪 90 年代初,董光璧在关于“当代新道家”的论著中,结合李约瑟、卡普拉、汤川秀树等西方和日本的自然科学家对中国道家学说的阐释,就对道家思想的人文价值作出过探讨。他指出,科学人文主义作为解决现代科学技术所造成的社会危机的一种文化对策,在老子那里找到了它的古典楷模。老子“自然无为”的思想,足以成为科学人文主义的格言;老子自然人文主义思想,在沟通科学与人文、应对科学文明的危机中具有新的启发意义。^②

结合对现实的关切,陈鼓应对道家人文价值也作了深入阐释。他认为,道家思想的天人视野扩展了中国特殊的人文意境,老庄之道旨在丰富人的生命内涵,提升人的精神境界。具体而言,老子思想的人文价值在于:“道为宇宙生命、万物本根”的人文意义,在于提升生命动力、涵养生命智慧;“道性自然”的人文意义,在于伸张人的自由性、顺任人的本然性,以及发挥人的创造意志并收敛其占有欲。庄子“内圣外王之道”人文理想的价值在于:内圣之功要在培养开放的心灵与审美的心境,外王之道要在涵养齐物精神与多边思考;而齐物精神与多边思考的广大格局,则根植于心灵开放与审美心胸,开放的心灵才能构建一个多彩的世界,审美的心怀才能化育出一个有情而充满和谐之美的天地。陈鼓应认为,老庄人文世界所代表的东方智慧,正

① 冯兵:《生存智慧、人文理性与中和精神》,《学术月刊》,2010 年第 2 期,第 56—62 页。

② 董光璧:《当代新道家》,华夏出版社 1991 年,第 119—127 页。