

泰州文獻

第四輯

漁村詩集

漁村鼓盆集

井眉居詩鈔 續鈔

玉峰遺稿

香露軒吟剩

泰州石神童遺詩

少年集稿

螢草文存

玉如意

新編頤光先生詩集 文集 外集

沈山人詩 續集

ISBN 978-7-5506-2271-5



圖書在版編目（C I P）數據

漁村詩集、漁村鼓盆集、井眉居詩鈔、續鈔等 /
(清) 余文海等撰. — 南京：鳳凰出版社，2015. 10
(泰州文獻)
ISBN 978-7-5506-2271-5

I. ①漁… II. ①余… III. ①古典詩歌—詩集—中國—清代 IV. ①I222.749

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第256390號

- 責任編輯 王 劍
裝幀設計 姜 嵩
出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話025-83223462
出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009
出版社網址 <http://www.fhcbs.com>
印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009
開 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 張 36
版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷
標準書號 ISBN 978-7-5506-2271-5
定 價 520.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主 任

藍紹敏 陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副主任

戴勝利 王學鋒 張培成 佘江濤

委 員 (按姓氏筆畫為序)

丁少華 方標軍 成愛君 季春芳 周興安

查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏 黃林華

曹茂良 曹學賦 許大才 張國祥 萬永良

程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉 玲 劉仁前

劉宏鳴 潘時常 薛金林 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主 編

盧佩民

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編 委（按姓氏筆畫為序）

王 飛 王 劍 王正奎 卞惠興 朱長順 全 勤

李文華 李明官 吳 迪 吳小晴 吳雙林 汪 政

沈 俊 林世田 莫其康 倪培翔 徐一清 徐同華

高 峰 陳 立 黃 靖 曹學林 常 康 張 定

張永龍 劉仁前 劉春龍 潘浩泉 薛 飛 謝冬榮

竇立成 顧寄南

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏	金良年	茅家琦	華學誠	徐雁	畢飛宇
程章燦	楊九俊	魯國堯	劉玉才	顧農	

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王艮，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李鱣、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的各方面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的一些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王艮）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分為四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分為史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜誌等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分為家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫為序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分為學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檣杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們為之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

漁村詩集

(清) 余文海 撰

《漁村詩集》不分卷，清余文海撰，據復旦大學圖書館藏民國二十五年泰縣新泰平民印刷局鉛印本影印。

余文海，字仰蘇，別號漁村逸叟。清江蘇泰縣人，祖籍婺源。振行孫，鑒子。工詩文，結吟香詩社。

余文海生前曾自訂其詩集爲《漁村詩稿》，卒後其外甥曹學曾復加編次，補錄佚詩，民國二十二年編定成書。集中詩各體俱備，題材多樣，如紀事懷人、送別哀悼、詠物應和等。余文海幼承家學，長於吟詠，集中寄情感懷詩作如《買春》、《留春》、《餞春》、《送春》等讀來清新流麗。亦有詩反映時事政治，如《憂邊》、《憂盜》、《中國舊藩淪亡殆盡朝鮮琉球尤爲切近各賦一律用志悽感》等，感時傷世，頗可誦讀。

目錄

漁村詩集	〇〇一
漁村鼓盆集	〇一七
井眉居詩鈔 續鈔	〇二七
玉峰遺稿	〇五七
香露軒吟剩	〇七五
泰州石神童遺詩	〇八九
少年集稿	〇九七
螢草文存	一〇五
玉如意	二一五
新編頤光先生詩集 文集 外集	三八三
沈山人詩 續集	四四五

序

詩以言情情之所鍾發為歌詠在當時借題發揮不過自抒懷抱而閱數十年數百年後一展卷間有如見其人如聞其聲者吾世叔余公仰蘇固深於情者也其先人翰林鏡湖公與儒先大父密亭公訂金蘭交結於弱冠時為公課子館於其家公幼承家學長耽吟詠花晨月夕時與公拈題分詠互相唱酬集中如買春留春錢春暨吳陵竹枝詞諸作皆當日與公分詠者也儒曾親見其脫稿時得意疾書曼聲諷詠一若情不自禁者嗣儒奔走南北宦海浮沈漁村唱和之樂不可復得然猶不時以詩筒相贈答蓋情不以遠近而間也戊辰後儒罷官歸里而公已作古矣每憶公之舊作輒為之留連不置惜稿多散佚恨當日未能彙錄今年秋其宅相曹君魯南搜集遺稿依次編錄彙為漁村詩集一卷將以付梓屬儒為序儒披閱數過見曩日唱和諸作猶彷彿漁村讀時也蓋其人雖沒其情不沒然後歎情之所託其感人者深矣世有欲知公之多情者乎盡觀是集癸酉秋七月世姪王翌儒序於南村養拙齋

一 泰縣新泰平民印刷局代印

刊誤表			
頁數	行數	正	誤
一	二十	題小樓贈雨人桂先生	贈字落去
二	十八	黃梁	黃梁
三	十二	蔡杖	蔡杖
三	十四	迄今又五百年	百字落去
三	二十四	筆簾	筆簾
四	十三	方孝標	方孝標
四	十四	効名世	効名世
四	二十一	和坤以楮素乞書	和以坤楮素乞書
五	二十三	英煦齋	吳煦齋
六	二十二	公乞休	乞字落去
八	十七	瀾橋	瀾橋
九	二十	總帳	總帳
漁村詩集 刊誤表			
九	二十二	信手靈	信手靈
十一	七	如邑	邑字空白
十一	十八	枯腸	枯楊
十五	六	一時	一字空白
十五	十九	斜凭	斜憑
十六	四	一道斜	一字空白
十六	五	皇甫冉	三字均落去
十七	十七	西廬	西廬
十九	二	籬下	籬下
十九	十八	良由得天厚	良由得大厚
二十一	三	不知	不如
二十二	十六	笙簾	笙簾
二十九	十四	白菊一首	重復

泰縣新泰平民印刷局代印

漁村詩集

擬王安石寄贈胡安定詩次原韻

安徽婺源余文海仰蘇

東南文星耀斗魁振式浮靡風氣開品望羣推曲阜孔才學獨步東陵崔教授一官尤冷淡齋
廚首荷同蒿萊翼之先生晏然樂田蕪不賦歸去來警聲振噴稱其職手敲木鐸聲殷雷青甍
十載坐終老湖民安樂流亡回令我聞風亦興起翹首驚言有是哉孔孟淵源墜餘緒有如大
廈將傾頹異端日起厄言紛雜持風教無良材安得斯人作梁棟一木支住千萬懷我欲修儀
列門下夫子之牆何崔嵬

買春

沽酒人歸緩緩行花村柳陌最關情三春風月原無價好待鶯聲燕語評

綠楊城郭影橫斜有客尋春路不賒底裏腰纏需十萬半價酒債半價花

留春

十二闌干手自封好將春色護重重連宵風雨關心甚不許僧樓報曉鐘

漁村詩集

泰縣新泰平民印刷局代印

風雨連朝太覺壯躊躇無計護羣芳名園恐放春光去夜到通明奏絳章

餞春

繁華損盡舊林園鳥語枝頭靜不喧我欲餞春無錢處一樽清酒酌花魂

連朝祖帳爲誰開春盡長亭酒一杯惟有多情雙燕子筵前聊得落花來

送春

綠意紅情總若癡送春愁作斷腸詩瑤臺小種相思草枉對東皇訴別離

詔別殷勤淚暗潄無聊春色鎖眉灣臨歧不敢輕攀柳好倩扶持出土胸

題小樓雨人桂先生

書樓高處接青大小小規模只數椽北守鐘聲飛枕畔西河柳色落簷前莫嫌白屋難容膝一

到丹梯便是仙奇語元龍須自愛出人頭地着鞭先

題四相簪花圖

玉帶何如金帶奇笑看花影壓烏絲大家雨露沾多少開到瑤台第四枝

乙未歲友人贈梅一株移植前花葉繁茂晨夕相親今夏風雨摧殘忽焉萎謝蓋屈指
甫二年也嗟乎塵封東閣何遜無詩月冷孤山林逋算耦未免有情能遣此耶爰作小詩
當花一笑

凌霜傲雪不知秋春色繁華未肯留此日忍拋風月去再來仍得幾生修
月缺花殘恨未伸幽人何事瀾紅塵早知籬下移難寄悔不深山獨占春
一坏黃土掩香痕月冷烟荒客閉門怪底鶴聲清喚苦孤山猶有未招魂
南枝開後北枝開絢爛時光得幾回願祝生生老林下軟紅塵世莫輕來

題瀟湘館聽琴圖

譜出深閨薄命詞琴心幽咽有誰知兩行淚灑千行竹神似湘妃鼓瑟時
四圍脩竹影扶疏正是紅樓度曲初三疊琴心聽不盡絳仙才調女相如
瑤琴一曲譜曾譜兒女心情靜裏參真道一雙人似玉妙香露處現優曇

吳陵竹枝詞

燒柴野火遍天紅忘却元宵月掛空千萬人聲聽不盡聲聲齊說照麻蟲
寒食東風動客吟農家連日喜春陰插禾漫問黃梅雨一寸桃花一寸金
天中佳節說端陽門草裁花樂未央笑問判官判何事爛衫破帽競登場
一番風信到重陽市上斜糕撲鼻香惟有午茶拋未慣杵聲從此夜來忙
九月重陽十月朝家中妝點掌中嬌蓮花步步生纖纖不惜猩紅六尺綃
守歲家家酒滿斟圍爐歡笑夜沈沈盈門遍印銀園子誤認蓮花貼地金
白粲黃粱適口同秋風併熟海陵紅年來粒米香珠貴漫說加餐趁歲豐
野鷺家雞味共鮮桃花鵝出更垂涎何如打鴨秋風裏三百青銅買一聯
十瓶海物是鮑螺蚌魚脣旨且多莫作團圓吞棗樣腹中沙數比恆河
挑戶生涯日日新天然一壩阻河濱勸君莫娶無鹽婦此地都非食淡人
同來市上飲醕醪一盞枯陳慰寂寥借問酒家何處有青帘飄出大東橋
一盞紗燈百種奇光明不數碧琉璃怪他別具新模樣自任人呼沒影兒

讀國朝先正事略雜詠

王士禎字瞻上號漁洋文簡康時人官尚書

玉局齊邱此嗣音漁洋才調冠當今人間絕唱明湖柳天上恩膏翰墨林自信媚權無曲筆可憐冤獄有連金平山詩酒紅橋月一卷皇華對客吟
公司理揚州有欲賦讀通二萬餘金通籍者來公署則以此事公在揚修輿紅橋時台賓客泛舟觀劇中山亭與梅村云始上在廣陵畫了公事夜接詞人蓋實錄也 公詩如宋之東坡元之道園明之青邱爲一大家公之明湖柳村爲生平絕唱 公先官郎中以詩聲譽特設翰林生中不輕爲人作詩內大臣明瑞稱有大家手金筆請得一詩以侑酒公曰卿輩以如權貴君子不爲也

張玉書字素存論文貞官大學士康熙時人

鼎鼎調和二十年京江風度自翩翩獻光駐鸞輿影阿母恩邀鹿尾筵道接程朱精入室筆追燕許人如椽居胥施諸豐碑在聖世文章萬古傳
主南遷舟次高資潘公奉曰去京江不遠臣之數在焉願留駐上尤其請 又賜公母天恩賜恩供甘旨 公請學以程朱爲本公作張居居所施諸一山紀功碑推爲許大手筆

李光地字晉卿論文貞福建安縣人

不向安谿守故廬澄清有志快登車荔枝性熱聆大語藁杖光寒校御書五百昌期名世出三

漁村詩集

三 泰縣新泰平民印刷局代印

年戎馬賊氛除相臣事藥鴻儒學性道文章著石渠
公告歸後上賜諭曰南方賢聲著自陳嘉謨性極熱母參訂 公進所著文字略言自孔子後五百年而至建武又五百年而至貞觀又五百年而至南宋朱子迄今又五百年以參訂 公進所著文字略言自孔子後五百年而至建武又五百年而至貞觀又五百年而至南宋朱子迄今又五百年以參訂 公進所著文字略言自孔子後五百年而至建武又五百年而至貞觀又五百年而至南宋朱子迄今又五百年以參訂

不受閭閻枉法錢人人爭說陸青天三魚盛德傳先世一鵲清風繼古賢敢爲儲科求上考會
公先世作丞尉過宋石渠勢甚危殆天曰舟中一鵲因勸盜作長篇朝堂從祀君恩重組豆馨香億萬年 法者難尋魚腹腹忽止且與之則水竹三魚之公文集稱三魚堂以此 公事邑多通賦不事辭升追呼爲不說言公非應世才調簡 公爲作詩盡文道更往獄中爲詩以說之者多痛矣

宋華字叔仲號漫堂官通撫康時人

雪園六子共流芳清望誰如宋漫堂圖像許陪蘇學士恩榮直接范平章東南節鉞風霜古江
公少與陳朝宗等立雪園六子社書翰文忠靈又繪海屏藩日月長莫向驛垣稱獨步棉津詩外有漁洋 已數侍側公乞賜西裝二字以宋臣范成大得賜石湖二字爲請 上走筆書賜 又賜詩曰地勝江海勝優重賦甲東南節鉞 又有棉津詩與漁洋山人合刻

姚啓聖字季之官浙閩總督康熙時人

城頭籌策中軍鼓大將威聲震七閩臥榻共驚雕虎客石文先著滅鴟人一生知己吳興祚千

載英名李抱真莫道捷書遲海上紅旗招展展風塵
台灣平寇公由海道奏捷公由海報捷二日大霧公吹軍旗者三壯士鎗聲等突出持矛先登遂破敵 公少客松江平陸大將通侯侯之則雖死也 公以家財爲兵先命其友與吳興祚說公曰生女嫁與抱真相解者謂十萬金也加女嫁也 公以家財爲兵先命其友與吳興祚說公曰生女嫁與抱真相解者謂十萬金也加女嫁也 公以家財爲兵先命其友與吳興祚說公曰生女嫁與抱真相解者謂十萬金也加女嫁也

潘世恩字之軒論文貞嘉時人

羽葆旌幢降故廬箕嘯五福此君儲新晉才子傳臚繼繼武孫兒賜宴初姓氏二千魁榜恩榮廿四考中書嵩高爵位期願壽天上神仙愧不如
公生時封公聞仙樂響有羽葆旌幢自空下 公傳後公假歸 公再長堤林之遠無處適以第三人及第 公乾隆五十八年狀元後官大學士上爵之榮極矣

劉清子天一官布政使後改總兵嘉慶時人

用罷毛錐試寶刀功名汗馬敢言勞厭文人吏輕朱紱泣罪渠魁去白袍不慣衙齋親案牘喜來絕塞擁旌旄雖然未遂封侯願請得長纓亦自豪
公招撫王三槐至羅其清營之大哭具請亦哭即去所服白袍請罪蓋白運救衣白也

方苞號望溪官侍郎桐城人

漁村詩集

四

泰縣新泰平民印刷局代印

望溪風節著人寰持正何妨累犯顏侍講先生無北面含冤國士自南山學承閩洛千年後文
在韓歐一代間略法原情大詰厚著書歲月聖恩頒 上命與諸皇子並自設親王以下皆呼之曰先生公率名集序復列公名題中韓上疏劾名世遂及公被逮幾死 公嘗曰學行難繼朱之後文章在韓歐之間其庶幾乎

岳鍾琪號容齋嘉慶時人官大將軍

單騎傳呼壁壘開今朝眞箇令公來寒動國事噴殘血忠武家聲發禍胎林下元戎方解組關
征金川公率騎入賊寨賊眾甲出迎公曰中上將父登臺百花深處風光好莫戀侯封不早回 長歌短哭日爾等猶謂我肯肯日果爲公也遂降

危堤風雨立河官仗劍桓侯人夢殘賴有赤心期報國何愁黃水不安瀾君王賜壽長能改宰

相求書墨未乾自是淵源家學水一經禹貢幼曾看
官河督愛芹欲明時風雨交作公立堤上日掃去則我八十生辰本生六月廿七上爲改定八月 和以坤維赤乙歲公不願與又不欲與也之乃召其門下士飲酒對客揮毫而頂戴童子於焉將及半時忽覺風上故山識之則坤曰能敗公佳祇

李紱字穆堂臨川人官侍郎

巡撫誰爲亂收魁論成朋黨實寬哉權臣雖好彈章上名士無嫌夾袋來直語幾忘刀在頸此

公真是鐵爲胎道園詞藻南豐學一脈西江大雅才帝臣也公作四馬指爲政之魁 公諱幼田 文觀論赴西市川蓋類上通問此時知田文雖好否 公曰臣愚雖死不知田文或好或惡乃敢遺 公試士用唐人通法蓋姓名於夾中形迹雖隱然不避 公在東 齊如平日赴市曹時刑部郎某欲試公故問御史趙公應否如流暢曰此公真狀胎人也 公文章獨香南豐道園

蔡世遠字聞之諡文動福越人

主講龍峯素有名先生歸去道南行一希佳集傳心久八載經筵勳志清戒殺將軍稱武惠薦

賢相國仰文貞甘盤舊學深懷眷品望遠勞御筆評行曰吾道南矣 公諱歸李文貞出游楊立雪圖贈 公文集曰二希堂 會寇朱一

相國公遺德傳諸公勳勿忘教以曹武惠

余 句字田生官府承福清人

不重將軍只重民蜀江時現宰官身羣黎請命還廉吏天子歎願得直臣一法能加傳檄使三

閭誰識下車人可憐忠義成孤立蜚語盈庭志未伸公率蜀時大將軍年愈老加正誠通私茶多額外急征 至公獨不應乃遣使傳諭公使金絲著張感福公

杖以向 公爲克寧道勳士民數爲焚香是河何齊公拜呼曰還我余公 世宗召見 語執政曰朕又得一良臣矣 公按察山東擒二僕買論之官人號傳曰此三閭大夫也

梁詩正號錦林諡文莊乾隆時相

壁窠大字走龍蛇自是詞人第一誇東壁圖書瞻帝室西湖山水是臣家萊衣盡永春庭日紫

漁村詩集

五

康熙新泰平民印局代印

袖香盈御墨花不愧三清居士號味初齋外盡桑麻爲高宗作草聖大字滿卷皇帝親至諸臣協立以埃 憲皇帝命其書聖蹟池復又命高宗見之 帝賜

詩有云身依東晉圖書府家在西湖山水間又萊衣水韻

錢陳羣號香樹諡文端康熙時人官侍郎刑部尚書

香山宴罷攝山遊一代詞臣孰與倚賜書恩光采北闕傳經家學出南樓二仙品藻仝期並九

老頭銜白傳優扶鹿人歸宸翰美君家橋梓足千秋公告歸後逢太后萬壽入祝上命預香山九老會劉公 五刻臣中賜御筆橋梓圖 公母陳太夫人知書工

繪事自號南樓老人公少承母訓有夜訪授書圖 上南巡公偕沈德潛等侍上賜詩有二仙仍此候河漢沈期錢 起兩詩人之句 上賜公詩有即效猶思扶鹿人之句 公子汝誠與江南試上先記尹文端招公遊嶺山俾父子 會飲

劉 塘號石庵諡文清乾隆嘉慶時相

岱嶽鍾靈產俊英石庵真不愧文清書名天下應常滿傳語當年自製成兩世繼爲賢相國一

生呼作小諸城洞門印記須攜取舊事南窗囑友生公嘗語英帝書曰子他日爲子作傳當云以貴公 子爲名翰林書名滿天下而自問則小就不可大或

能年八十五不知所終 當時人呼公爲小諸城 公歿前一 日云昨已歸夢鄉印記曰洞門童子以南窗舊事囑吳應

謝濟世號梅莊官御史雍正時人

謝濟世號梅莊官御史雍正時人

彈章直上殿廷超不畏權臣不惜軀忠諫自應違孔孟注書豈爲謗程朱宮門莫進賢士大戎

幕還棲御史烏祭酒一樽四市冷先生此際動心無公官御史未決旬章劾田文鏡上令下刑部同指使 何人公對曰孔孟問何故則曰孔孟者自古忠諫見

殺弗擊非忠也矣上議大時得言先允往同爾等單制効力將軍某以公注古本大學初公爲致政程朱兩利收至 故未下時行刑者轉公中曹諸受學者皆說祭酒笑送飲下 公歸舍杜香未盡而病乃得祭者曰生受可乎諸弟子執爵言

曰先生真不動心哉何就時無權容也 慎記王 得獵入二擬進幸公曰進大非王事孰與進王敬之

馮 溥字易齋諡文毅康熙時人官大學士

宏獎風流意氣揚公門桃李列成行郎官豈誤封桐葉天子曾教賦柏梁夢幻人羅開奏樂燈

觀上苑醉擊騰瀾臺賜罷昇中宴懸制詩成五色草國初宏獎人才者公稱首 登京工部侍郎缺出已 會作奉旨笑不旬日三易其人公上疏極言 公別

聖萬壽堂日與賓客暢談其中 嘗以御膳傍觀他山燈上親賜公巨觥公大醉命內侍扶歸 公初應省試萬壽王 應書生寺門壁上僧忽告曰顯公毋坐此也夜來神人凡夢言貴人在此台我不安 上賜書 公賦詩命和曰并平

鹿茸詩命 賦相案體

魏象樞字環溪官都御史順康時人諡敏果

骨鯁當年朝對聞紫貂披處樹奇勳臣心目愧才學識天語還褒清慎勤諫草一蕪官閣冷寒

松兩字畫堂芬馥揚自是出臺職注渭何嫌竟小分公極制是校御史和洛曰才學雖愧不如此 公殺門庭應如所存諫草 公殺門庭應如所存諫草

漁村詩集

六

康熙新泰平民印局代印

一畫而已 上 賜公松全額

魏裔介字石生官大學士順康時人諡文毅

希聖希賢意自超名臣功烈貴雲霄度文請仿元和薄直諫開神貞觀朝夜殿披書勞聖眷春

筵侍講列仙僚桃源洞口煙霞古屏組歸來逸興饒公所著有希賢錄 公請仿唐李吉甫元和圖計 分度文獻計出入盈縮 嘗侍上稱唐太宗英主

公對曰晚年無愧微直諫遂前兵高麗至如後侮 世祖辛南苑別殿夜半問明孝宗實數有台對劉大夏戴鴻慈次日 即召公詣行轅備顧問 嘗春月侍上聽講漢文帝春和之詔因舉仁政所先四事即以聞 少誠者已西山之

桃柳

王 昶字德甫稱蘭泉先生官侍郎乾隆時人

袖中臺本倩誰刪吳郡詩人日往還早檄千言馳絕塞蘭徵一夢到禪關經緯西臧時參佛銅

鑄南溟不買山江上扁舟春色麗歸來薄宦餐全班公少結詩社稱吳中七子 公從任絳句暨大小金 川軍書旁午草檄千言立就 公父年四十五無子

惜靈隱寺夢人贈以蘭生公 公嘗奉勅刪定三藏經元 公布政雲南整理銅 政後以分償銀歸田宅入官歸後時居蘭里 公休上諭以蘭泉集俟春融歸里

張廷玉字子敬諡文和官大學士

兩代聲華重帝京簪纓佳話說桐城良材不愧稱房杜舊典何須問老更入廟元臣要券去歸