



Adobe
Photoshop CC
2017 release

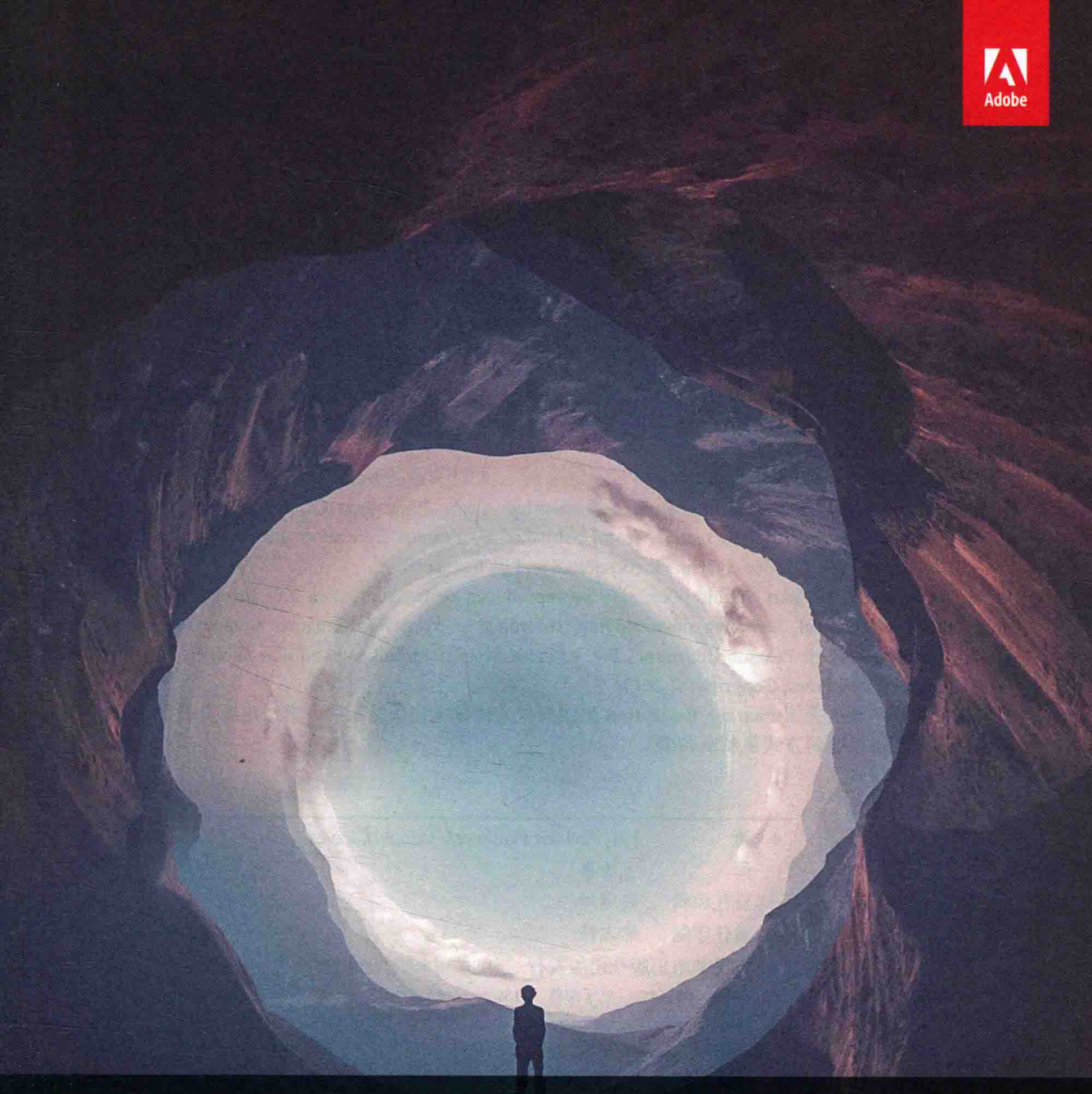
CLASSROOM IN A BOOK

- Adobe 公司推出的权威经典教程
- 畅销全球 20 年的著名品牌图书
- 在全世界以 27 种语言火爆发行



Adobe Photoshop CC 2017 经典教程 彩色版

[美] Andrew Faulkner Conrad Chavez 著
王士喜 译

The background of the book cover is a dramatic, high-contrast photograph of a large, circular, glowing blue and white crater or cave opening. A small silhouette of a person stands at the bottom center of the opening, providing a sense of scale. The surrounding rock walls are dark and textured.

Adobe Photoshop CC 2017

经典教程 彩色版

[美] Andrew Faulkner Conrad Chavez 著
王士喜 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Adobe Photoshop CC 2017经典教程 : 彩色版 /
(美) 安德鲁·福克纳 (Andrew Faulkner), (美) 康拉
德·查韦斯 (Conrad Chavez) 著 ; 王士喜译. — 北京 :
人民邮电出版社, 2017.9
ISBN 978-7-115-46568-9

I. ①A… II. ①安… ②康… ③王… III. ①图象处
理软件—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第189198号

版 权 声 明

Authorized translation from the English edition, entitled Adobe Photoshop CC Classroom in a book(2017 release), 0134663454 by Adobe Creative Team, published by Pearson Education, Inc., publishing as Adobe Press, Copyright © 2017 Adobe Systems Incorporated and its licensors.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission form Pearson Education, Inc. Chinese Simplified language edition published by Posts and Telecommunications Press, Copyright © 2017.

本书中文简体字版由美国 **Pearson Education** 集团授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

-
- ◆ 著 [美] Andrew Faulkner Conrad Chavez
译 王士喜
责任编辑 傅道坤
责任印制 焦志炜
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 22
字数: 513 千字 2017 年 9 月第 1 版
印数: 1—3 000 册 2017 年 9 月北京第 1 次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2017-4529 号
-

定价: 99.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

内容提要

本书由 Adobe 公司的专家编写，是 Adobe Photoshop CC 2017 软件的正规学习用书。

全书包括 15 课，涵盖了照片的校正，修饰和修复，选区的建立方法，图层，蒙版和通道的用法，文字设计，绘制矢量，视频制作，混合器画笔，打印 3D 对象以及生成和打印一致的颜色等内容。

本书语言通俗易懂并配以大量的图示，特别适合 Photoshop 新手阅读；有一定使用经验的用户从中也可学到大量高级功能和 Photoshop CC 2017 新增的功能。本书也适合各类培训班学员及广大自学人员参考。

前 言

Adobe Photoshop CC 是卓越数字图像处理软件的标杆，提供了卓越的性能、强大的图像编辑功能和直观的界面。Photoshop CC 包括 Adobe Camera Raw，后者在处理原始数据图像以及 TIFF 和 JPEG 图像等方面极具灵活性和控制力。Photoshop CC 提供了必要的数字编辑工具，让用户能够比以往任何时候都更轻松地处理图像。

关于经典教程

本书是在 Adobe 产品专家支持下编写的 Adobe 图形和出版软件官方培训系列丛书之一，读者可按自己的节奏阅读其中的课程。如果读者是 Adobe Photoshop 新手，将从中学到掌握该程序所需的基本概念和功能；如果读者有一定的 Photoshop 使用经验，将发现本书介绍了很多高级功能，其中包括使用最新版本以及准备 Web 图像的提示和技巧。

每个课程都提供了完成项目的具体步骤，同时给读者提供了探索和试验的空间。读者可按顺序从头到尾地阅读本书，也可根据兴趣和需要选读其中的课程。每课的末尾都有复习题，对该课介绍的内容做了总结。

本版新增的内容

本版介绍了 Photoshop CC 新增的众多功能：使用改进后的起始屏幕和“新建文档”对话框更迅速地打开或创建合适的文档；使用“选择并遮住”功能更轻松地隔离主体和删除背景；使用“人脸识别液化”修改脸部特征和表情；快速查找 Photoshop 工具、功能和教程。另外，还介绍了如何使用多个画板来高效地设计适用于从台式机到移动设备等尺寸各异的用户界面，如何在实际设备上预览移动设计，如何使用“导出为”命令生成经过优化的 Web 和移动素材，如何在 Adobe Portfolio 网站上展示作品等。

本版还提供了大量有关 Photoshop 功能的额外信息以及如何充分利用这个功能强大的应用程序。读者还将学习有关组织、管理、展示照片以及优化用于 Web 的图像的最佳实践。另外，来自 Photoshop 专家和 Photoshop 布道者 Julieanne Kost 的提示和技巧贯穿本书。

必须具备的知识

要使用本书，读者应能熟练使用计算机和操作系统，包括如何使用鼠标、标准菜单和命令以

及打开、保存和关闭文件。如果需要复习这方面的内容，请参阅 Microsoft Windows 或 Apple Mac 文档。

要完成本书的课程，您需要安装 Adobe Photoshop CC 2017 和 Adobe Bridge CC。

安装 Adobe Photoshop 和 Adobe Bridge

使用本书前，应确保系统设置正确并安装了必要的软件和硬件。您必须专门购买 Adobe Photoshop CC 软件。有关安装该软件的系统需求和详细说明，请参阅 helpx.adobe.com/photoshop/system-requirements.html。请注意，Photoshop CC 的有些功能（包括所有 3D 功能）要求至少有 512MB 的 VRAM（显存），且使用的 Windows 操作系统是 64 位的。

在本书的很多课程中，都使用了 Adobe Bridge。要在计算机上安装 Photoshop 和 Bridge，您必须使用桌面应用程序 Adobe Creative Cloud，这个应用程序可从 adobe.com/creativecloud/desktop-app.html 下载。有关如何安装这些应用程序，请参阅屏幕说明。

启动 Adobe Photoshop

可以像启动大多数软件应用程序那样启动 Photoshop。

在 Windows 中启动 Adobe Photoshop：选择“开始”>“所有程序”>“Adobe Photoshop CC 2017”。

在 Mac OS 中启动 Adobe Photoshop：在 Launchpad 或 Dock 中，单击图标 Adobe Photoshop CC 2017。

如果找不到 Adobe Photoshop CC，请在任务栏（Windows）或 Spotlight（Mac）的搜索框中输入 Photoshop，再选择应用程序图标 Adobe Photoshop CC 2017 并按回车键。

恢复默认首选项

首选项文件存储了有关面板和命令设置的信息。用户退出 Adobe Photoshop 时，面板位置和某些命令设置将存储到首选项文件中；用户在“首选项”对话框中所做的设置也将存储在首选项文件中。

在每课开头，读者都应重置默认首选项，以确保在屏幕上看到的图像和命令都与书中描述的相同。也可不重置首选项，但在这种情况下，Photoshop CC 中的工具、面板和其他设置可能与书中描述的不同。

如果您定制了颜色设置，请按下面的步骤将其存储为预设。这样，当您需要恢复颜色设置时，只需选择您存储的预设即可。

保存当前颜色设置

1. 启动 Adobe Photoshop。
2. 选择“编辑”>“颜色设置”。
3. 查看下拉列表“设置”中的值。
 - 如果不是“自定”，记录设置文件的名称并单击“确定”按钮关闭对话框，而无需执行第 4～6 步。
 - 否则，单击“存储”（而不是“确定”）按钮。

这将打开“存储”对话框。默认位置为 Settings 文件夹，您将把文件保存在这里。默认扩展名为 .csf（颜色设置文件）。

4. 在文本框“文件名”（Windows）或“保存为”（Mac）中，为颜色设置指定一个描述性名称，保留扩展名 .csf，再单击“保存”按钮。
5. 在“颜色设置注释”对话框中，输入描述性文本，如日期、具体设置或工作组，以便于以后识别颜色设置。
6. 单击“确定”按钮关闭“颜色设置注释”对话框，然后再次单击“确定”按钮关闭“颜色设置”对话框。

恢复颜色设置

1. 启动 Adobe Photoshop。
2. 选择“编辑”>“颜色设置”。
3. 在“颜色设置”对话框中的下拉列表“设置”中，选择前面记录或存储的颜色设置文件，再单击“确定”按钮。

其他资源

本书并不能代替程序自带的帮助文档，也不是全面介绍 Photoshop CC 2017 中每种功能的参考手册。本书只介绍与课程内容相关的命令和选项，有关 Photoshop CC 2017 功能的详细信息，请参阅以下资源。

- Adobe Photoshop 帮助和支持：地址为 helpx.adobe.com/photoshop，在这里可以搜索并浏览 Adobe.com 中的帮助和支持内容。
- Adobe 论坛：地址为 forums.adobe.com，可就 Adobe 产品展开对等讨论以及提出和回答问题。
- Adobe Photoshop CC 主页：地址为 adobe.com/products/photoshop.html。

- **Adobe 增效工具**：地址为 creative.adobe.com/addons，在这里可查找补充和扩展 Adobe 产品的工具、服务、扩展、示例代码等。
- **教员资源**：地址为 adobe.com/education 和 eddex.adobe.com，向讲授 Adobe 软件课程的教员提供珍贵的信息。可在这里找到各种级别的教学解决方案（包括使用整合方法介绍 Adobe 软件的免费课程），可用于备考 Adobe 认证工程师考试。

Adobe 授权的培训中心

Adobe 授权的培训中心（AATC）提供由教员讲授的有关 Adobe 产品的课程和培训。

有关 AATC 名录，请访问 training.adobe.com/trainingpartners。

本书课程资源下载

请读者通过 www.epubit.com.cn/book/details/4842 或 box.ptpress.com.cn/y/46568 来下载本书的课程资源。

第1课 熟悉工作区

在本课中，读者将学习以下内容：

- 在 Adobe Photoshop 中打开图像文件；
- 选择和使用工具面板中的工具；
- 在选项栏中设置所选工具的选项；
- 使用各种方法缩放图像；
- 选择、重排和使用面板；
- 使用面板菜单和上下文菜单中的命令；
- 打开和使用停放在面板井中的面板；
- 撤销操作以修正错误或进行不同的选择；



本课大约需要 1 小时。启动 Photoshop 之前，请先通过前言中提到的下载地址将本书的课程资源下载到本地硬盘中，并进行解压。在学习本课时，将覆盖相应的课程文件。建议先做好原始课程文件的备份工作，以免后期用到这些原始文件时，还需重新下载。

目 录

第 1 课 熟悉工作区 0



- 1.1 开始在 Adobe Photoshop 中工作 2
- 1.2 使用工具 4
- 1.3 使用工具和工具属性 10
- 1.4 在 Photoshop 中还原操作 15
- 1.5 再谈面板和面板位置 16
- 1.6 查找资源 18
- 1.7 复习题 20
- 1.8 复习题答案 20

第 2 课 照片校正基础 22



- 2.1 修饰策略 24
- 2.2 分辨率和图像尺寸 24
- 2.3 使用 Adobe Bridge 打开文件 26
- 2.4 拉直和裁剪图像 28
- 2.5 调整颜色和色调 29
- 2.6 使用污点修复画笔工具 33
- 2.7 使用内容识别修补 34
- 2.8 使用仿制图章工具修复特定区域 35
- 2.9 锐化图像 36
- 2.10 复习题 39
- 2.11 复习题答案 39

第 3 课 使用选区 40



- 3.1 选择和选取工具 42
- 3.2 概述 42
- 3.3 使用快速选择工具 43
- 3.4 移动选区 43
- 3.5 处理选区 44

3.6	使用魔棒工具	47
3.7	使用套索工具进行选择	49
3.8	旋转选区	50
3.9	使用磁性套索工具进行选择	50
3.10	从中心点开始选择	52
3.11	调整选区内容的大小以及复制选区的内容	52
3.12	裁剪图像	54
3.13	复习题	56
3.14	复习题答案	56

第4课 图层基础 58



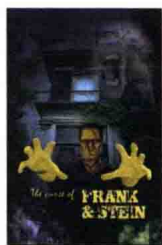
4.1	图层简介	60
4.2	概述	60
4.3	使用图层面板	60
4.4	重新排列图层	66
4.5	对图层应用渐变	74
4.6	应用图层样式	76
4.7	添加调整图层	80
4.8	更新图层效果	83
4.9	添加边框	83
4.10	拼合并保存文件	85
4.11	复习题	89
4.12	复习题答案	89

第5课 快速修复 90



5.1	概述	92
5.2	改进快照	92
5.3	使用液化滤镜调整脸部特征	95
5.4	模糊背景	97
5.5	创建全景图	101
5.6	裁剪时填充空白区域	104
5.7	校正图像扭曲	106
5.8	增大景深	109
5.9	使用内容感知移动工具移动物体	111
5.10	调整图像的透视	114
5.11	复习题	118
5.12	复习题答案	118

第 6 课 蒙版和通道	120
	
6.1 使用蒙版和通道	122
6.2 概述	122
6.3 使用选择并遮住	123
6.4 创建快速蒙版	132
6.5 使用操控变形操纵图像	134
6.6 使用 Alpha 通道创建投影	135
6.7 复习题	139
6.8 复习题答案	139
第 7 课 文字设计	140
	
7.1 关于文字	142
7.2 概述	142
7.3 使用文字创建剪贴蒙版	143
7.4 沿路径放置文字	148
7.5 点文字变形	151
7.6 设计段落文字	152
7.7 添加圆角矩形	155
7.8 添加直排文字	156
7.9 复习题	160
7.10 复习题答案	160
第 8 课 矢量绘制技巧	162
	
8.1 位图图像和矢量图	164
8.2 路径和钢笔工具	164
8.3 概述	165
8.4 使用钢笔工具绘画	166
8.5 使用自定形状	173
8.6 导入智能对象	175
8.7 使用图层样式给形状添加颜色和立体感	175
8.8 复习题	179
8.9 复习题答案	179
第 9 课 高级合成技术	180
9.1 概述	182
9.2 排列图层	183



9.3	使用智能滤镜	185
9.4	在图层上绘画	189
9.5	添加背景	191
9.6	使用历史记录面板撤销编辑	193
9.7	增大图像	197
9.8	复习题	200
9.9	复习题答案	200

第 10 课 使用混合器画笔绘画 202



10.1	混合器画笔简介	204
10.2	概述	204
10.3	选择画笔设置	204
10.4	混合颜色	209
10.5	创建自定义画笔预设	211
10.6	混合颜色和照片	213
10.7	复习题	219
10.8	复习题答案	219

第 11 课 编辑视频 220

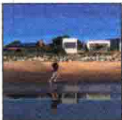
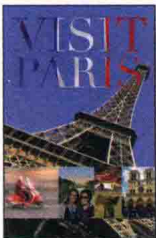


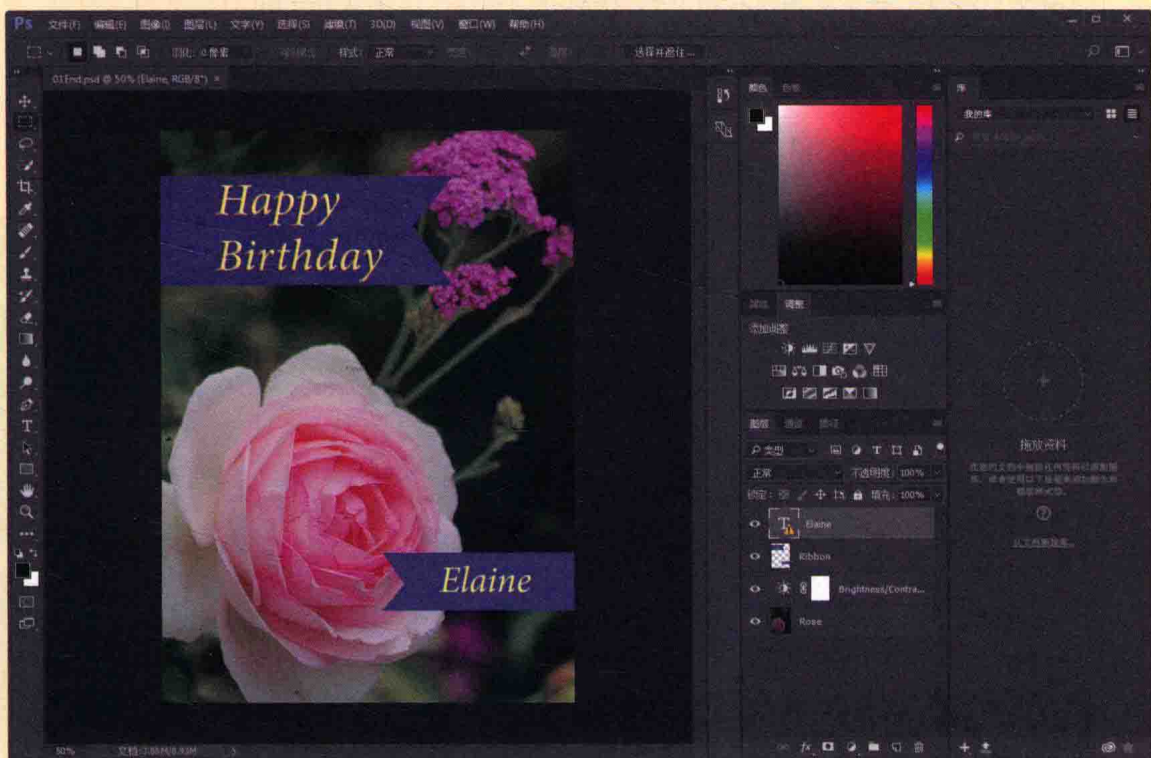
11.1	概述	222
11.2	时间轴面板简介	222
11.3	新建视频项目	223
11.4	使用关键帧制作文字动画	228
11.5	创建效果	230
11.6	添加过渡效果	232
11.7	添加音频	233
11.8	让不想要的音频变成静音	234
11.9	渲染视频	234
11.10	复习题	236
11.11	复习题答案	236

第 12 课 使用 Camera Raw 238



12.1	概述	240
12.2	相机原始数据文件	241
12.3	在 Camera Raw 中处理文件	242
12.4	应用高级颜色校正	253
12.5	复习题	267

	12.6 复习题答案	267
第 13 课 处理用于 Web 的图像		268
	13.1 概述	270
	13.2 使用图层组来创建按钮图形	270
	13.3 自动化多步任务	277
	13.4 使用画板进行设计	283
	13.5 复习题	293
	13.6 复习题答案	293
第 14 课 生成和打印一致的颜色		294
	14.1 准备用于打印的文件	296
	14.2 概述	296
	14.3 执行缩放测试	297
	14.4 找出溢色	300
	14.5 调整图像	301
	14.6 将图像转换为 CMYK	303
	14.7 色彩管理简介	303
	14.8 指定色彩管理设置	304
	14.9 在屏幕上校样图像	305
	14.10 将图像保存为 CMYK EPS 文件	307
	14.11 在 Photoshop 中打印 CMYK 图像	308
	14.12 复习题	313
	14.13 复习题答案	313
第 15 课 打印 3D 文件		314
	15.1 简介	316
	15.2 理解 3D 环境	316
	15.3 调整 3D 元素的位置	320
	15.4 打印 3D 文件	321
	15.5 复习题	325
	15.6 复习题答案	325
附录 A 工具面板概述		326
附录 B 键盘快捷键		330



在 Adobe Photoshop 中，完成同一项任务的方法常常有多种。要充分利用 Photoshop 丰富的编辑功能，必须知道如何在工作区中导航。

1.1 开始在 Adobe Photoshop 中工作

Adobe Photoshop 的工作区包括菜单、工具栏和面板，使用它们可快速找到用来编辑图像和向图像中添加元素的各种工具和选项。通过安装第三方软件（增效工具），可以向菜单中添加其他命令和滤镜。

Adobe Photoshop 可以处理数字位图（被转换为一系列小方块或图像元素 [像素] 的连续调图像），还可以处理矢量图形（由缩放时不会失真的光滑线条构成的图形）。在 Photoshop 中，可以创建图像，也可以从下面这样的资源中导入图像：

- 用数码相机或手机拍摄的照片；
- 诸如 Adobe Stock 等照片库中的图像；
- 扫描的照片、正片、负片、图形或其他文档；
- 捕获的视频图像；
- 在绘画程序中创建的图像。

1.1.1 启动 Photoshop 并打开文件

要开始工作，首先启动 Adobe Photoshop 并重置到默认首选项。



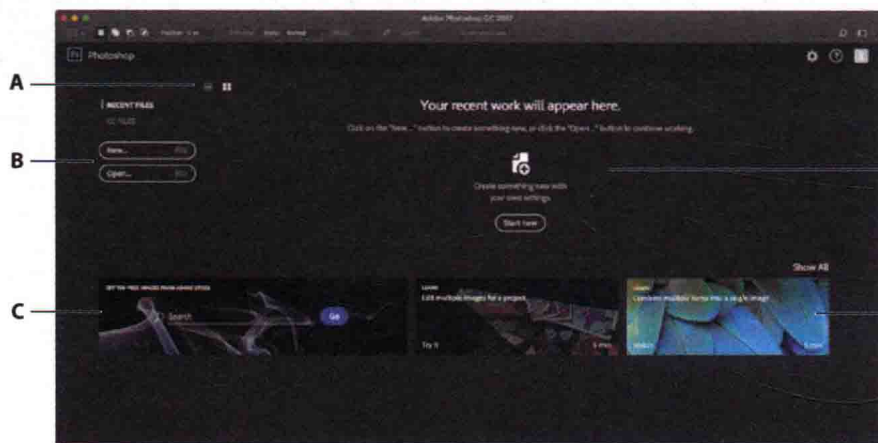
注意：通常在设计自己的作品时无需重置这些默认参数。但在学习本书的大部分课程前，都需要重置这些参数，以确保在屏幕上看到的内容与书中描述的一致。详细信息请参阅前言中的“恢复默认首选项”。

1. 单击“开始”菜单（Windows）或者 Launchpad 或 Dock（Mac）中的图标 Adobe Photoshop CC 2017，然后立刻按 **Ctrl+Alt+Shift** 键（Windows）或 **Command+Option+Shift** 键（Mac）重置默认设置。

如果找不到图标 Adobe Photoshop CC 2017，请在任务栏的搜索框（Windows）或 Spotlight（Mac）中输入 Photoshop，再选择找到的应用程序图标 Adobe Photoshop CC 2017，并按回车键。

2. 出现提示时，单击“是”确认要删除 Adobe Photoshop 设置文件。

Photoshop 的“起点”工作区如图 1.1 所示。



- A. “起点”工作区中央的显示选项
- B. “新建”按钮和“打开”按钮
- C. 搜索 Adobe Stock
- D. 最近打开的文档、库或预设
- E. 到教程的链接

图1.1

Photoshop 刚启动时,显示的是“起点”工作区。在这个工作区中央,通常是最近打开的文档列表,但您每次重置 Photoshop 设置后,这个列表都将被清空。在左边,您可单击“最近打开的文档”、“库”和“预设”来调整工作区中央显示的内容;您还可单击“新建”和“打开”按钮,它们是“文件”菜单中命令“新建”和“打开”的快捷方式。在下边,是到 Adobe Stock 以及有关技巧和新功能教程的链接。



注意：根据 Photoshop 应用程序窗口的宽度,“起点”工作区的外观可能不同;如果您使用的是试用版,“起点”工作区的外观也可能不同。

3. 选择菜单“文件”>“打开”,切换到硬盘上的文件夹 Lessons\Lesson01。
4. 选择文件 01A_End.psd 并单击“打开”,如果出现“嵌入的配置文件不匹配”对话框,单击“确定”按钮;如果出现“从文档新建库”对话框,单击“取消”按钮;如果出现有关更新文字图层的信息,单击“否”。

文件 01A_End.psd 在独立的图像窗口中打开,并切换到默认工作区,如图 1.2 所示。在本书中,End 文件展示了项目要达到的目标。在这个项目中,您将创建一个生日卡。

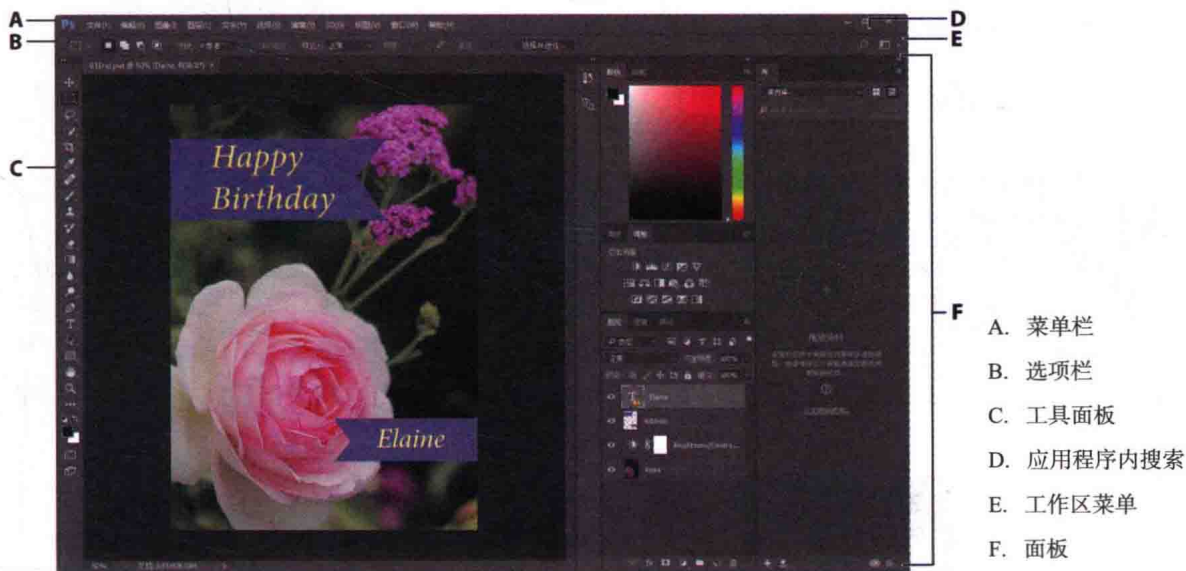


图1.2 在Mac中,应用程序框架将图像、面板和菜单栏组合到一起



注意：图 1.2 是 Windows 版本的 Photoshop。Mac 版本的 Photoshop 工作区布局与此相同,只是操作系统的风格可能不同而已。

Photoshop 的默认工作区包括顶部的菜单栏和选项栏、左侧的工具面板以及右侧面板井中一些打开的面板。打开文档时,将出现一个或多个图像窗口,用户可使用选项卡式界面同时显示它们。Photoshop 的用户界面与 Adobe Illustrator 和 Adobe Indesign 相同,因此学会在一个应用程序中使用工具和面板后,便知道如何在其他应用程序中使用它们。

Windows 与 Mac 的 Photoshop 工作区的主要区别如下:Windows 将整个 Photoshop 都包含在