



果儿，
妈妈要画你
一辈子

肖琪 果儿 —— 著绘

中国青年出版社

要 画 你 一 辈子



中国青年出版社



(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

果儿,妈妈要画你一辈子/肖琪著. —北京:中国青年出版社, 2016.9
ISBN 978-7-5153-4487-4

I. ①果… II. ①肖… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第221875号

责任编辑:李茹 liruice@163.com

装帧设计:瞿中华

出版发行:中国青年出版社

社址:北京东四12条21号

邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010) 57350508

门市部电话:(010) 57350370

印刷:北京科信印刷有限公司

经销:新华书店

开本:880×1230 1/32

印张:8

字数:50千字

版次:2017年1月北京第1版

印次:2017年1月北京第1次印刷

定价:38.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010) 57350337

引言	001
第一章 妈妈画宝贝 宝贝画世界	006
第二章 孩子的信手涂鸦	100
第三章 带着小朋友远行	132

第四章

178

陪着宝贝一起重温快乐童年

206

第五章

最幸福的事是我陪你长大 你陪我变老



232

后记

引言

医生对我说，这个孩子对我来讲“弥足珍贵”，所以提前十多天她就降生了。从看到她的第一眼，我就深深地爱上了她。

我可怜的身体，由于先天发育的问题，要一个自己的孩子是非常困难的事情，这也是后来反复流产之后才知道的。为了能有个孩子，我用了整整5年时间，忍受了身心的极大伤痛，先后做了2次子宫修复手术，3年内一共4次全麻醉手术，万幸的是一切都好。终于怀孕了，而且保住了，这个来报恩的孩子，她就是——果儿，我的天使。

作为已经步入家庭的女性，不喜欢孩子，能生而不生，是洒脱。但是，如果喜欢孩子而不能生，那却是非常痛苦的事。尤其，每每看到别人的孩子天真可爱的样子，内心更是一种煎熬。想要孩子而不能，这其中经历的心路历程只有自己能够体会，伤心、绝望、痛苦……曾经有一度想过要再次踏入独身的行列，生活可能来的更容易更洒脱一点，也不至于耽误了好人。上天怜悯，把小果儿送到我身边，她阳光的微笑，一下子就抚平了我的伤口，于是，就有了以下我和果儿的种种故事……

和小果儿一起成长，作为果儿妈妈的我，也仿佛重新从童年成长了

一遍似得，开心的不得了。充分享受着养育果儿的这段美好时光，和果儿一起的种种快乐情绪常常引得他人羡慕。以至于果儿的姥姥常说：“我看啊，你就像 80 岁才来了个宝，爱到离谱”。的确，可能是太不容易了，格外珍惜！

记得果儿 2 岁的时候，有个假期我带她回老家，临走的时候，把果儿放在奶奶家，我独自回到北京后常常夜不能寐，想果儿到不行。一日，拿起铅笔开始一笔笔描绘我的天使，描绘她似乎能够减轻思念的痛楚。和果儿唯一的不到一个月的分别，便是我开始拿起画笔描绘果儿成长日记的开始……

小果儿 2 岁不到就上幼儿园了，每天兜着尿不湿在园里跑来跑去。因为太小，老师怕其他孩子玩耍时撞到她，总是抱在怀里，我去接的时候，常常看到，果儿在老师怀里蹦啊跳的。2 岁半不到的时候，果儿在幼儿园第一次画画，晚上我接到园长电话：“果儿妈，我发现你家小果儿有点绘画方面的天赋，第一次画画，感觉非常不错！我

准备把她画的画裱起来，和大点孩子的画一起在六一活动的时候展览。”我有点激动：“是真的吗？的确有点惊喜。”

总听人们说艺术细胞是会遗传的，有些孩子生来就带有某方面的天赋，父母喜欢画画的孩子也许真的会有遗传……于是放下画笔十多年的我，准备再次拿起画笔，画果儿，也可以给她做个引路人……

观察果儿，她的的确确非常喜欢画画，小朋友应该是涂鸦吧，家里的墙、门、到处都有她的杰作，窗帘上也是，爸爸的车座套上也是。只要是手上拿着笔，就开始涂涂画画，而且兴趣盎然，常常几个小时专注的乱画。偶尔想说她，可是看着她投入又可爱的样子，实在不忍心。心里想：那就画吧，等大点的时候，再重新刷墙好了。

于是，我在画果儿的时候，她也是涂鸦的状态，有时也会看看妈妈在画什么，看到她开始的无序线条，变成越来越有表现力的画面，我还很羡慕，觉的她创意无限呢……呵呵！

目录

引言	001
第一章 妈妈画宝贝 宝贝画世界	006
第二章 孩子的信手涂鸦	100
第三章 带着小朋友远行	132
	132

第四章

178

陪着宝贝一起重温快乐童年

206

第五章

最幸福的事是我陪你长大 你陪我变老



232

后记



用绘画的方式
默默地记录孩子的成长，
把母亲那份浓浓的爱意一点点渗透进来，
其实母爱也可以很深沉。

The background of the page is filled with abstract, expressive strokes. In the upper left, there are red and black scribbles. A large, vibrant red shape is on the left side. In the center-right, there are red lines forming a stylized, somewhat circular figure. At the bottom, there are green wavy lines. The overall style is that of a child's drawing or a modern abstract artwork.

第一章

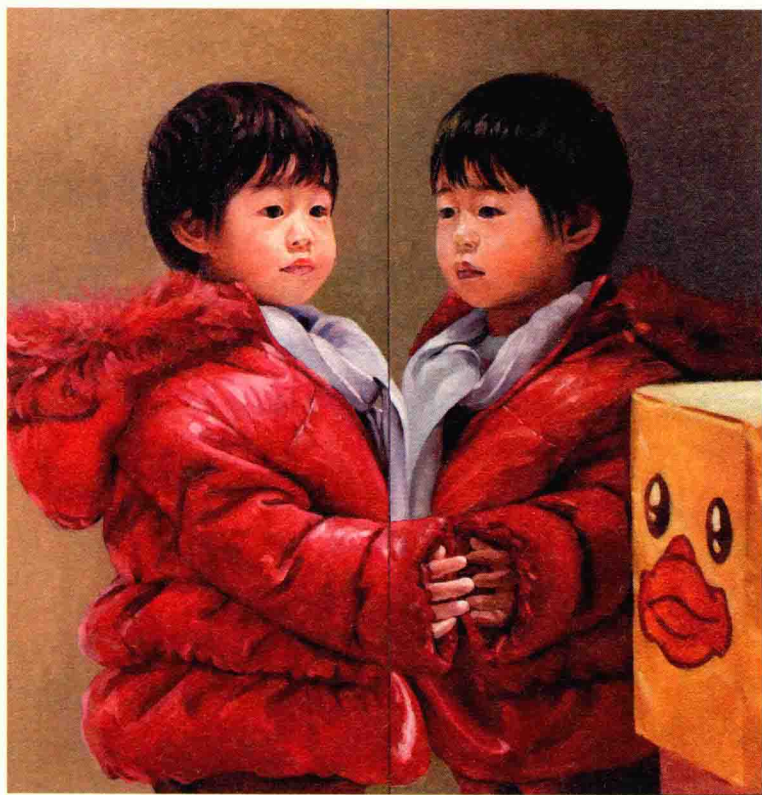
妈妈画宝贝
宝贝画世界

果儿说：

妈妈，我好想有个伙伴陪我玩……

于是画张面对面一起玩的果儿，

算是陪她玩吧。



2岁 果儿和自己(布面油画 80cm × 80cm)



医生对我说，这个孩子对我来讲“弥足珍贵”，提前十多天她就降生了。从看到她的第一眼，我就深深地爱上了她。





2岁的某一天，带着她出去散步，走着走着，果儿停下来，抬头看什么呢？哦，是在看月亮，果儿稚嫩的样子让人着迷，我就喜欢在旁边默默地观察她，看她玩，睡觉，吃饭，甚至连她偶尔的哭闹也觉得可爱的不得了……



果儿最喜欢和妈妈爸爸出去玩了，2岁多的时候，带她去动物园，看小山羊、小猴子……可是她却只对动物园里的花草和小石子感兴趣，孩子是按照自己的生长规律成长的，我们以为她喜欢的，其实并不是她那个阶段真正喜欢和关注的。