

三五

滚滚红尘

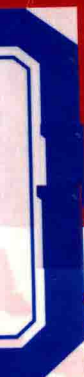
全集

ECHO 10
LEGEND

随波逐浪的人，
是不会有好结果的。
韶华，你没有披肩，
我没有灵魂。



北京出版集团公司
北京十月文艺出版社



滚滚红尘

三毛
著

北京出版集团公司
北京十月文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

滚滚红尘 / 三毛著. — 北京: 北京十月文艺出版社, 2017.3

(三毛全集)

ISBN 978-7-5302-1482-4

I. ①滚… II. ①三… III. ①电影文学剧本—中国—当代 IV. ①I235.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 056504 号

著作权合同登记号 图字: 01-2016-8985

本书由皇冠文化集团授权, 仅限于中国大陆地区销售, 不得售至台、港、澳地区, 及东南亚、美、加等任何海外地区。

滚滚红尘

GUNGUN HONGCHEN

三毛 著

出 版 北京出版集团公司
北京十月文艺出版社
地 址 北京北三环中路 6 号
邮 编 100120
网 址 www.bph.com.cn
发 行 新经典发行有限公司
电话 (010)68423599
经 销 新华书店
印 刷 盛通 (廊坊) 出版物印刷有限公司
版 次 2017 年 3 月第 1 版
2017 年 3 月第 1 次印刷
开 本 890 毫米 × 1270 毫米 1/32
印 张 6.5
字 数 146 千字
书 号 ISBN 978-7-5302-1482-4
定 价 32.00 元
质量监督电话 010-58572393
如有印装质量问题, 由本社负责调换

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。



青马(天津)文化有限公司
出品

没有严浩导演，没有这个剧本的诞生。

三三

前 言

我之选择了以另一种文字形式来创作，主要动力仍出自对电影一生一世的挚爱。

一部精彩的电影所带给我的震撼，来自每一个部分所赋予的一连串冲击，而不止是故事本身。组合这多般元素的唯一人物，是导演。

这部剧本的进行过程，也少不了导演逐句逐场的参与和过滤。

在剧中人——能才、韶华、月凤、谷音、容生嫂嫂以及余老板的性格中，我惊见自己的影子。

诚如一般而言：人的第一部作品，往往不经意地流露出自身灵魂的告白。

这是我的第一个中文剧本。

既然这份功课的完成，是为了成就另一层次的立体表现，那么电影艺术的基本探索：素材、方法设计、功用、形式外观以及价值，仍将在已经完成的电影中求取答案。

目 录

时代背景	1
人物介绍	7
楼高日尽	31
望断天涯路	43
来时陌上初熏	51
有情风万里卷潮来	63
推枕惘然不见	79
分携如昨 到处萍飘泊	89
浩然相对 今夕何年	103
谁道人生无再少	113
依旧梦魂中	123
但有旧欢新怨	131
人生底事 往来如梭	143
醉笑陪君三万场 不诉离伤	155
禅心已失人间爱	167
又何曾梦觉	179
这些个 千生万生只在	187
踏尽红尘 何处是吾乡	195

时代背景

事实时代参考

- ◇民国 34 年（公元 1945 年）8 月 15 日，日本宣布投降。
- ◇民国 35 年（公元 1946 年）5 月 5 日，“国民政府还都南京”。
- ◇民国 35 年，国民党开始搜捕“伪政府汉奸”。
- ◇民国 35 年 6 月 25 日，“军事三人小组”成立协定：“国民党、中国共产党双方军队就同年 6 月 6 日以前情况与事实‘停止移动’。”
- ◇民国 35 年 8 月 17 日，中国共产党在延安发布第二次动员月会，全面加强攻击。
- ◇民国 35 年 11 月 25 日，中国共产党发动更强力攻击。
- ◇同年，国民党“国民大会”通过“中华民国宪法”。
- ◇民国 36 年（公元 1947 年）7 月 4 日，国民政府在国务院中通过“厉行全国总动员戡平共匪叛变方案”。
- ◇民国 37 年（公元 1948 年）6 月，知识分子加入中共组织甚众。以“美国扶植日本”为由，开始反美活动。学潮自然开始。
- ◇民国 37 年 11 月，“徐蚌会战”开始。国民党所属黄百韬、邱清泉将军阵亡。（此役使中国山河易色）
- ◇民国 38 年（公元 1949 年）4 月 23 日，共产党军队大举渡江——长江。（同时太原失守，梁敦厚等五百人阵亡。）
- ◇公元 1949 年 10 月 1 日，中华人民共和国成立。

剧中时代参考

- ◇ 民国 33 年末（公元 1944 年 10 月中旬）沈韶华由父亲被废弃的家中出来，住进租来的房间。已无父母。
- ◇ 民国 33 年，沈韶华认识章能才。
- ◇ 民国 34 年初（公元 1945 年）（二月，冬季），月凤由大后方回上海。再见沈韶华。月凤的男友小勇已去延安。
- ◇ 民国 34 年 3 月，韶华、能才、月凤一同去郊游。月凤发现章能才身份，而消失到江苏吴县去。
- ◇ 民国 34 年（4 月～5 月）月凤不再见韶华。韶华与能才意识到“时日无多”开始醉生梦死。“过了今日没有明日”的生活。（与能才跳舞那场）
- ◇ 民国 34 年春，章能才在上海消失。
- ◇ 同年 8 月，抗战胜利。
- ◇ 民国 35 年（公元 1946 年）尾期——谷音得到了“美军口粮”余货。送来给韶华（余老板此时在卖香肥皂）。
- ◇ 民国 36 年（公元 1947 年）夏季，韶华又与月凤再见。韶华去跟随能才。
- ◇ 民国 36 年（公元 1947 年）秋初，月凤将一无所有的韶华由地下室中接出来。
- ◇ 民国 36 年秋～民国 37 年（公元 1948 年）秋，月凤、韶华

相依为命。住在一起。

◇民国 37 年（公元 1948 年）秋末——月凤死。小勇死。民国 37 年冬日——余老板成为韶华男友。

◇民国 38 年（公元 1949 年）初，冬季——三月末。韶华再见能才。

◇民国 38 年，能才与韶华永别。

◇四十年后，能才再返中国大地，韶华已逝于“文化大革命”，所留下的只一本著作《白玉兰》。

人物介绍

沈韶华

- ◇ 出场时，约二十二至二十三岁。一个出生在中国上海市的女子。
- ◇ 在韶华九岁时母亲已逝。
- ◇ 韶华是独生女。
- ◇ 韶华的思想与所受的教育，来自母亲影响甚大。并不因为与父亲同住而倾向又有了一个妾的父系家庭。再说，因为“初恋事件”又被父亲囚了起来。
- ◇ 韶华的父亲是当年“美孚煤油公司”江南五省代理。家境上等。后来，也没落了。
- ◇ 但是，在物质上，自从韶华失去了母亲之后，并没有得到父亲的特别关爱。
- ◇ 韶华的外在世界，尤其在大学时代，一直被人视为是“一个在糖果中长大”的小姐。事实上她对金钱的不关心，并不是她如此不缺，而是将生命的注意力，放在“情感与自我”的纠缠追寻中。
- ◇ 韶华一生的追寻，不过两件事情：一、情感的归依，二、自我生命的展现。
- ◇ 这和韶华少年失母，父亲与她合不来，有着不可分割的“性格欠缺因素”。韶华由少年自青年时代，渴望外来的情

感，潜意识里，实在出于对爱的“从来没有得到过”，而产生更大的“爱情执著”。韶华将爱情与生活混为一体。

◇韶华是一个生来极度敏感的人。她对于在生命中发生的一切现象，都比一般人承受得更多。基本上，这种人的悟性也极高。

◇韶华是一个即使在爱情中沉醉时，仍然感到没有安定感的人。她的苦痛是一种性格上的特质。但是，这完全不表示，韶华对于人生没有担当和勇气。她是又痛苦又清楚的那种人。

◇韶华是一个靠文字发泄人生无奈的文字工作者。

◇韶华未婚。

◇韶华是“燃烧灵魂”的代表。