



丰子恺全集

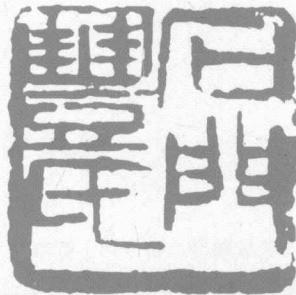
8

—艺术理论艺术杂著卷—二





国家出版基金项目



分卷主编——刘星晨
总主编——陈星

丰子恺全集

8 — 艺术理论艺术杂著卷
二

海豚出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丰子恺全集·艺术理论艺术杂著卷·2 / 丰子恺著. --

北京：海豚出版社，2016.4

ISBN 978-7-5110-2922-5

I . ①丰… II . ①丰… III . ①丰子恺 (1898 ~ 1975)

- 全集②艺术 - 文集 IV . ① C52 ② J-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 316962 号

书 名：丰子恺全集·艺术理论艺术杂著卷二

作 者：丰子恺

责任编辑：吕 晖 李忠孝 梅 杰 边海玲 曹振中 张 镛

美术编辑：吴光前

责任印制：于浩杰 王瑞松

总发行人：俞晓群

出 版：海豚出版社

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市百万庄大街 24 号

邮 编：100037

电 话：010-68997480 (销售)

010-68998879 (总编室)

传 真：010-68998879

印 刷：深圳当纳利印刷有限公司

经 销：全国新华书店及各大网上书店

开 本：16 开

印 张：14.25

字 数：228 千

印 数：2500

版 次：2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-2922-5

定 价：75 元

《丰子恺全集》编辑委员会

顾问：丰一吟 陈子善

总主编：陈 星

编委：叶瑜荪 刘 晨 朱显因 吴浩然 宋雪君

杨子耘 杨朝婴 陈建军 陈 星 俞晓群

瞿 红

(编委名单按姓氏笔画排序)

分卷主编：文学卷 陈建军

艺术理论艺术杂著卷 刘 晨

书信日记卷 杨子耘 杨朝婴

美术卷 吴浩然

附 卷 瞿 红

《丰子恺全集》出版委员会

顾问：周明伟

主任：俞晓群

副主任：吕晖 李忠孝 朱立利

委员：于立业 于浩杰 王瑞松 边海玲 朱璐
吴光前 郑在勇 贾寅淮 顾羽佳 曹振中
梅杰 董锋

(出版委员名单按姓氏笔画排序)

执行编辑：梅杰 边海玲

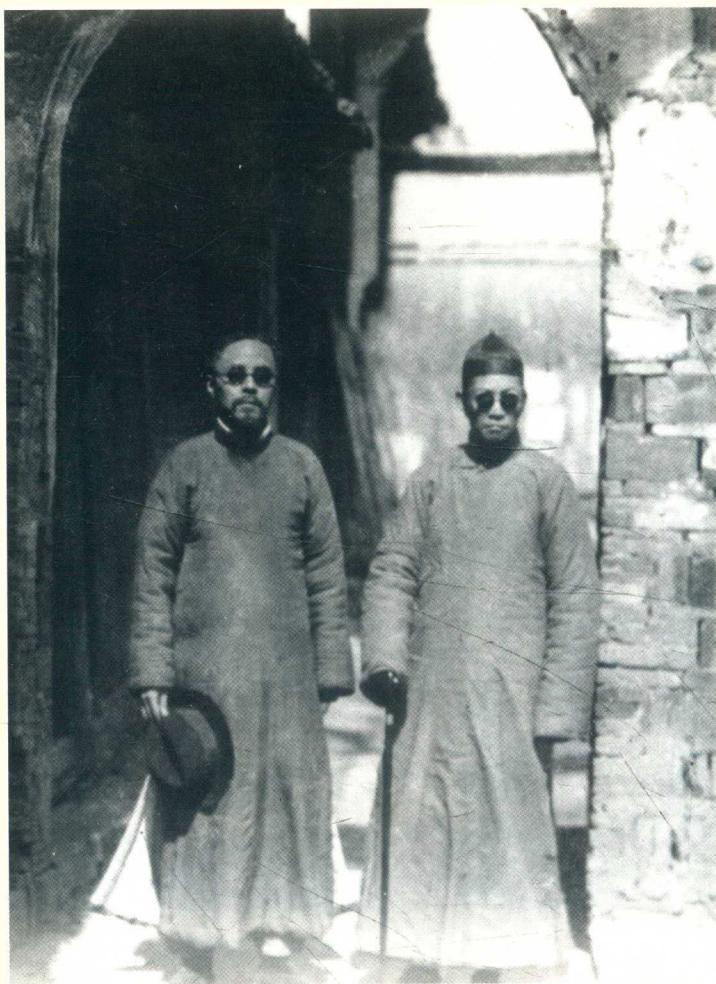
校对：边海玲 孙时然 朱敬利 张镛 李宏声
房蓉 郝娜 贾寅淮 梅杰 董锋
慕君黎

(校对名单按姓氏笔画排序)

特邀美编：展凯凯 钱辰



丰子恺在缘缘堂二楼书房



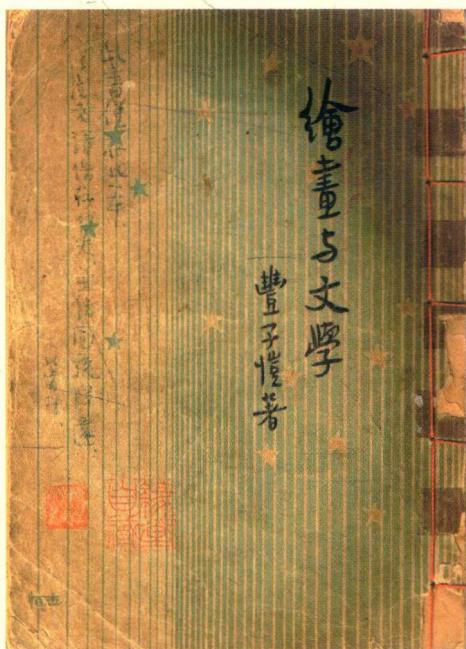
丰子恺与二姐夫周印池在湖州练市合影（约摄于 1935 年）



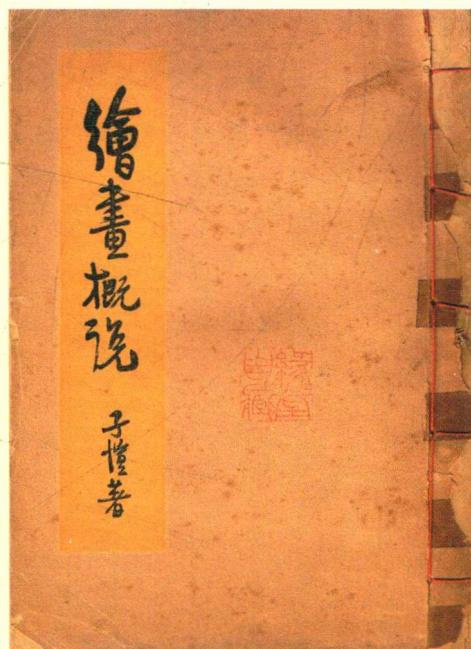
丰子恺（左一）在湖州练市与次女林先（右二）及二姐夫周印池（左二）
家人合影（约摄于 1935 年）



西洋名画巡礼



绘画与文学



绘画概说

青雨廬絶句八首

何時歸看湖上潮苔鞋

破鉛無人識踏過櫻花

第我擣一爐香酒裏

煙斜紫燕爭巢識舊

家莫怪東風輕暖甚

春來吹放滿庭花

晏殊詩 丁巳夏書



丰子恺书法

本卷说明

本卷收《西洋名画巡礼》《绘画与文学》《绘画概说》等美术类著作3种。

《西洋名画巡礼》，开明书店1931年6月初版，丰子恺著，“少年美术读本”之一。收西洋名画24幅及讲话12篇，初载1930年1月至12月《教育杂志》第22卷第1至8、10至12号“儿童艺术讲话”栏目，后结集出版。

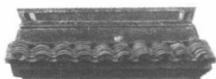
《绘画与文学》，开明书店1934年5月初版，丰子恺著，“开明青年丛书”之一。收文5篇，主要叙述“绘画与文学的通似状态”，初载1930年9月1日至1934年1月1日《中学生》《文学》《东方杂志》等，经增删修改后收入。

《绘画概说》，亚细亚书局1935年8月20日初版，丰子恺著，“基本知识丛书”之一。全书分为8章。1936年4月10日由中国文化服务社再版。

目录

西洋名画巡礼	1
序言	9
第一讲 贫乏的大画家	11
第二讲 说诳的画与真实的画	23
第三讲 一个铜板的画家官司	31
第四讲 富贵的美术家	37
第五讲 身边带镜子的画家	44
第六讲 发明油画的兄弟画家	53
第七讲 五年画成的笑颜	60
第八讲 文艺复兴三杰的争雄	68
第九讲 万人嘲骂的大画家	77
第十讲 模糊的名画	82
第十一讲 自己割了耳朵的画家	89
第十二讲 新兴艺术鉴赏	98
 绘画与文学	107
序言	109
文学中的远近法	111
文学的写生	120
绘画与文学	134
中国画与远近法	141
中国美术的优胜（附录）	153

绘画概说	173
序言	175
第一章 绘画艺术的性状	177
第二章 绘画的种类	181
第三章 绘画的技法	185
第四章 绘画的理论	192
第五章 中国绘画的完成	198
第六章 中国绘画的繁荣	204
第七章 文艺复兴期的西洋绘画	209
第八章 十九世纪以来的西洋绘画	215



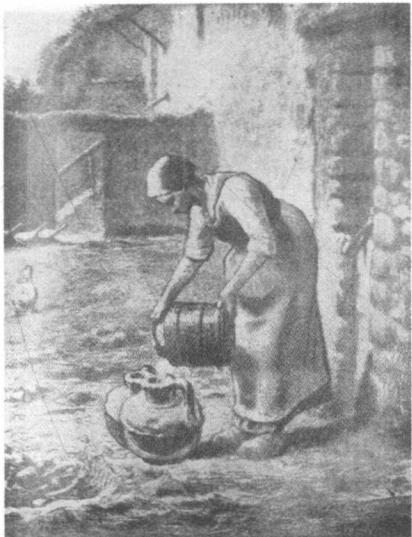
西洋名画巡礼



开明书店 1931 年 6 月初版。

名画目次

打水的女子	米叶作
素描	米叶作
市街战	特拉克洛亚作
筛麦的女子	柯裴作
战舰	泰纳作
母亲的肖像	辉斯勒作
土耳其浴场	昂格尔作
勒卡米亥夫人	达微特作
并树道	霍裴马作
莎史绮雅	兰勃郎德作
圣婴、约翰及二天使	吕朋史作
圣乐的天使	房爱克兄弟合作
花灵	谛谛安诺作
莫拿丽萨	辽拿独作
圣母子	拉费尔作
巫女	米侃朗琪洛作
寺	莫内作
一杯麦酒	马内作
船	西涅克作
亲爱	卡利安尔作
脑病院	谷诃作
静物	赛尚痕作
马格丽德肖像	马谛斯作
风景	马谛斯作



打水的女子 米叶



素描 米叶



市街战 特拉克洛亚



筛麦的女子 柯裴



战舰 泰纳



母亲的肖像 辉斯勒