

儿童围棋

基础教程

(启蒙篇)

吴秉铁 韩文利 编著

- 北京围棋队教练谭炎午七段鼎力推荐
- 一线教师倾力打造

轻松提高
每周一课



化学工业出版社

儿童围棋

基础教程

(启蒙篇)

吴秉铁 韩文利 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童围棋基础教程 (启蒙篇) / 吴秉铁, 韩文利编著. —北京:
化学工业出版社, 2013.9

ISBN 978-7-122-18152-7

I. ①儿… II. ①吴… ②韩… III. ①围棋—儿童读物 IV. ①G891.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第181491号

责任编辑: 史 懿

装帧设计: 关 飞

责任校对: 陈 静

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 化学工业出版社印刷厂

710mm × 1000mm 1/16 印张 13½ 字数237千字 2013年10月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 25.00元

版权所有 违者必究

序

围棋历史，源远流长。

围棋文化，博大精深。

千古无同局，彰显了围棋变化的奥妙；小小围棋盘，每个角落都体现出东方文化的底蕴。

儿童学习围棋既可益智，更可修德。传承祖国传统文化是孩子成长过程中非常有益的事情。

围棋知识与文化知识的学习联系密切，二者相辅相成——学习文化知识能够促进学生对围棋知识的理解和运用，而学习围棋知识可以促进智力发展、拓宽思维、增强记忆力，从而促进学习成绩的提高。

现在，学生学习围棋多在文化课学习之余，他们需要一本实用的围棋教材。这套《儿童围棋基础教程》的作者是4位长期在少年宫从事一线围棋教学工作的教师，他们教学经验丰富，对于孩子的围棋认知能力及心理状态都了如指掌。这套书亦以学生为本，从心理学和教育学两方面都服务于学生，是一件很好的事。

这套《儿童围棋基础教程》针对性很强，相信学生的学习效果会很突出。在此预祝这套书的出版取得成功。

望孩子们在这套书的帮助下，能够在学习围棋的过程中如鱼得水，享受成功带给他们的快乐。

谭炎平

2013.7.12

于北京棋院

前言

围棋源于我国，至今已发展了数千年。其博大精深的内涵吸引了从古至今的爱好者孜孜不倦刻苦追求，其无穷的魅力，渗透到社会的每个角落。

围棋巨大的吸引力，使得众多小朋友从小开始学习，体验围棋带给他们的奥妙，感受围棋带给他们的成功。

儿童学习围棋是从点到线、再从线到面、最后发展到整体的过程。他们最容易接受的是对棋子的攻杀，最喜欢的是将对手的棋子吃掉。因此，我们4位老师从孩子的心理需求出发，结合数十年的第一线教学经验，为孩子们量身打造出这套《儿童围棋基础教程》来辅助学习。

本册为《儿童围棋基础教程（启蒙篇）》，根据学生学习的规律和进度，共安排20课，从围棋的基本知识、对弈礼仪、基本技巧、思维习惯等角度着手，力求在学生学习围棋的过程中，一方面增长围棋知识，另一方面用围棋促进学生的全面健康成长。

本书遵循由易到难、激发学生兴趣的教学原则，在讲解围棋知识的同时，为学生们提供了形式新颖、难度适中的书后练习和综合练习，以达到“温故而知新”的学习效果。本书也可以作为围棋教师普及围棋知识的参考书。

本书在编写过程中得到了北京市校外教育专家石宝泉、周放两位老师的指导，得到棋界同仁韩燕岭、郭长岭、蔡衍、崔文雅、张铁良、张乃鑫、杨浩等老师的帮助，在此深表感谢！

预祝小朋友们在围棋的广阔天地中自由驰骋！

编著者

2013年7月

目 录

第1课 基础知识一 / 001

一、棋盘、棋子 / 001

二、围棋的下法 / 001

三、围棋术语一 / 002

课后练习 / 006



第2课 基础知识二 / 010

围棋术语二 / 010

课后练习 / 016

第3课 断、接和双吃 / 019

一、断 / 019

二、接 / 021

三、双吃 / 021

课后练习 / 024

第4课 门吃和抱吃 / 026

一、门吃 / 026

二、抱吃 / 028

课后练习 / 030

第5课 断和接的应用 / 032

一、断的应用 / 032

二、接的应用 / 035

课后练习 / 040

综合练习一(吃子) / 043

第6课 征子一 / 045

课后练习 / 048

第7课 征子二 / 051

课后练习 / 056

第8课 枷吃 / 058

课后练习 / 064

第9课 扑与倒扑 / 067

课后练习 / 075

第10课 扑与接不归 / 077

课后练习 / 084

综合练习二(吃子) / 087

第11课 逃跑的方法 / 089

一、利用打吃逃跑 / 090

二、利用双吃逃跑 / 092

三、利用门吃逃跑 / 094

课后练习 / 096

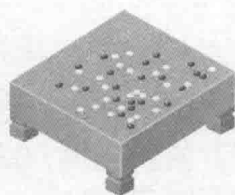
第12课 死活基础知识 / 098

一、眼 / 098

二、死棋 / 100

三、活棋 / 102

课后练习 / 105





第13课 做眼和破眼 / 107

一、做眼 / 107

二、破眼 / 110

课后练习 / 114

第14课 死活基本型一 / 116

课后练习 / 121

第15课 死活基本型二 / 123

一、死棋型 / 123

二、活棋型 / 124

课后练习 / 129

综合练习三(死活) / 131

第16课 布局的基本下法一 / 133

一、占角 / 134

二、占边 / 137

三、常见的行棋错误 / 138

课后练习 / 142

第17课 布局的基本下法二 / 144

一、守角 / 145

二、挂角 / 148

三、占边的方法 / 153

课后练习 / 155

第18课 一线、二线和三线的吃子 / 157

一、一线吃子 / 157

二、二线吃子 / 160

三、三线吃子 / 161

课后练习 / 163

第19课 对杀基础知识 / 165

一、对杀的基本认识 / 165

二、双方无眼对杀的常见形式 / 165

课后练习 / 172

第20课 双活 / 173

一、无眼双活 / 173

二、有眼双活 / 174

三、三活、多活 / 174

课后练习 / 178

综合练习四 / 179

习题解答 / 181





第1课 基础知识一

小朋友们，你们好！欢迎大家跟老师一起走进围棋世界。首先让我们认识一下棋盘、棋子。

一 棋盘、棋子

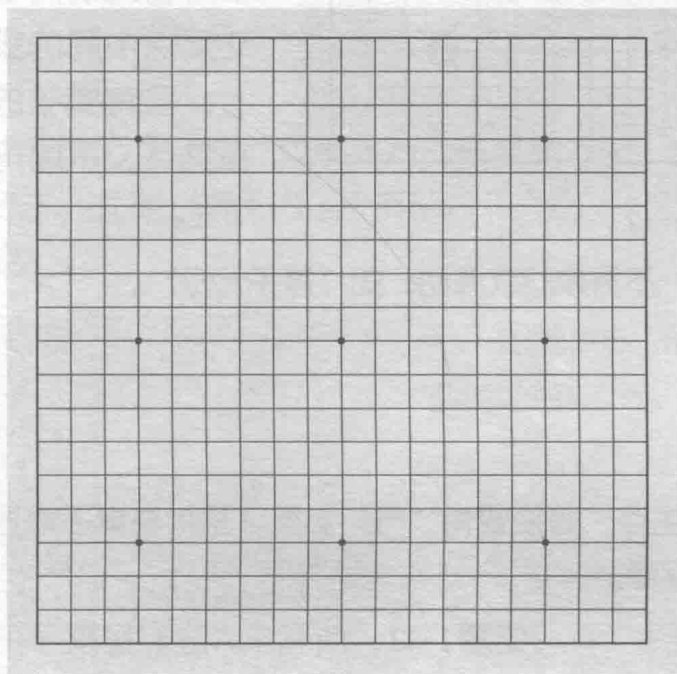


图1-1

如图1-1，围棋的棋盘是正方形的，棋盘上有9个星位，其中，中间的星位又称为“天元”。棋盘有横竖各19条直线，共有361（ $19 \times 19 = 361$ ）个交叉点。

围棋的棋子是扁圆形的，分黑、白两种颜色，其中，黑棋有181个，白棋有180个。

二 围棋的下法

①如图1-2，下棋的双方各执一色棋子，由黑棋一方先下第一

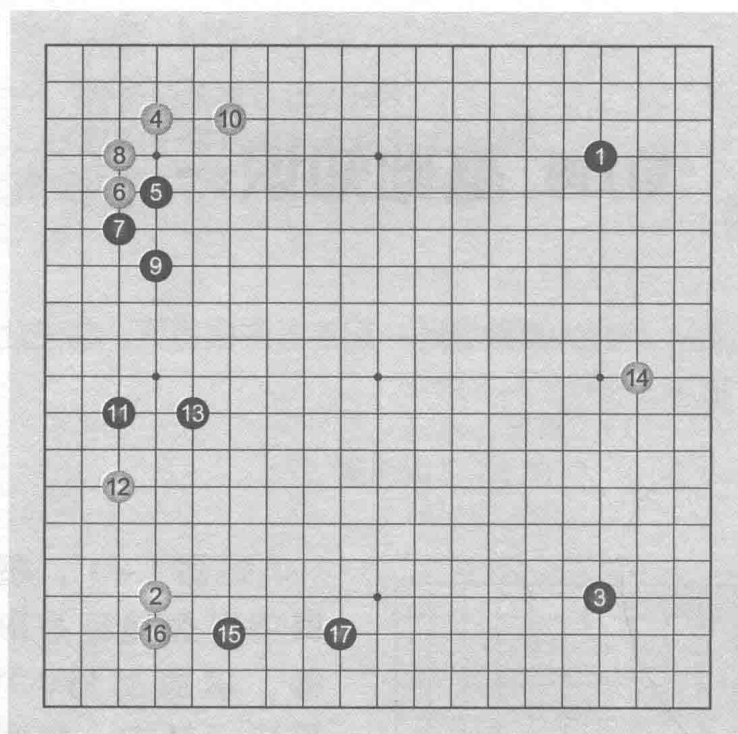
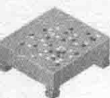


图1-2

步，然后白棋一方下第二步，每方每次只能下一步，双方轮流交替下子，直至棋局结束。

②棋子应该下在棋盘的交叉点上，不能下在小方格内或两个交叉点中间的线上，已有棋子的交叉点，不能再下子。

③下在棋盘上的子，不得拿回或挪动，即“落子无悔”。

三 围棋术语一

1. 气

棋子若要在棋盘上生存，必须要有“气”。气，是指离棋子最近的、有直线连接的空交叉点。

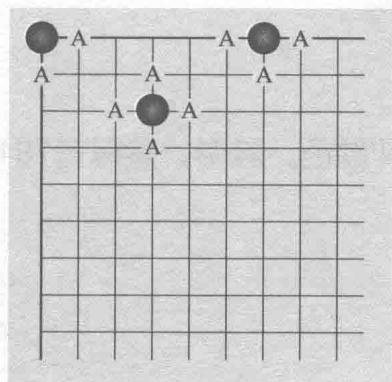


图1-3

如图1-3，所有的A位都是棋子的“气”。中间的棋子有4口气；边上的棋子有3口气；角上的棋子有2口气。

2. 整体

同一种颜色的棋子紧密相连称为“整体”，整体的气的数量要加起来计算。

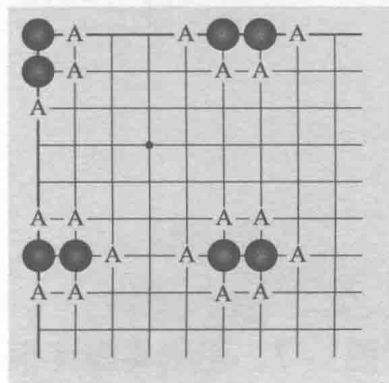


图1-4

如图1-4，所标注的A位就是棋子的气。中间的二子有6口气；左边的二子有5口气；上边的二子有4口气；角上的二子有3口气。

3. 打吃

一方走子后，使得对方的棋还剩1口气（己方的棋最少要有2口气），此时，所下的这步棋称为“打吃”，简称“打”，也称为“叫吃”。

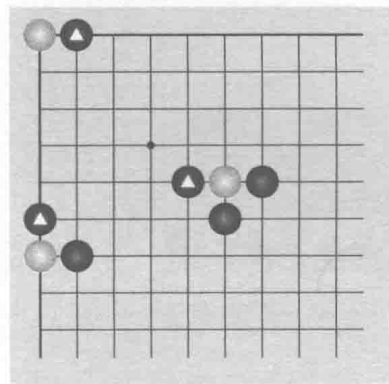


图1-5

如图1-5，黑●子走在棋盘上，使得白棋还剩1口气，这步棋就叫“打吃”。

4. 提

下子后，堵住对方棋子的最后1口气，使得对方的棋子没有气了，此时，要将没有气的对方棋子从棋盘上拿掉，所下的这步棋称为“提”。

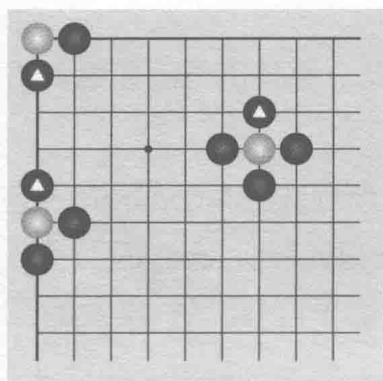
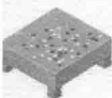


图1-6

如图1-6，黑●子走在棋盘上都叫“提”，此时，要将没有气的白子，即死子，从棋盘上拿掉。

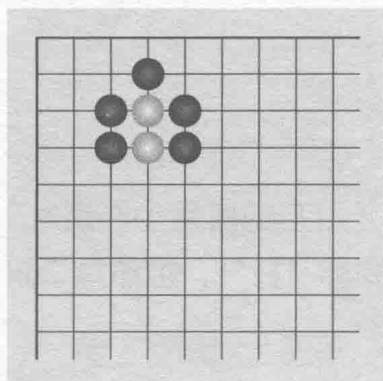


图1-7

【例1】如图1-7，轮到黑棋走棋（简称“黑先”），走在哪里好呢？

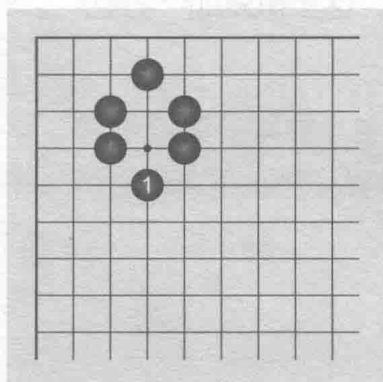


图1-8

如图1-8，黑1提，好棋！

请小朋友们牢记：

死子必须从棋盘上拿下去。

多个死子一定要一起拿走。

5. 逃

走子后，将自己只有1口气的棋子的气数增加，这步棋称为“逃”。

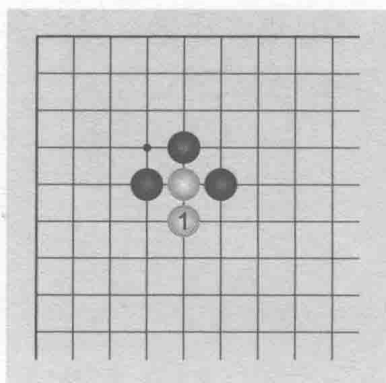


图1-9

如图1-9，白1称为“逃”。白棋走在1位之前只有1口气，白棋走在1位之后就变成3口气了，增加了2口气，这样就不容易被黑棋吃掉了。

请小朋友们牢记：“逃”就是增加自己棋子的气数。

【例2】如图1-10，请小朋友们想一想，这个情况下，白棋应该走在哪里好呢？

如图1-11，白1逃，正确！这样白棋的气就由1口气增加到3口气了。小朋友们，这道题答对了吗？

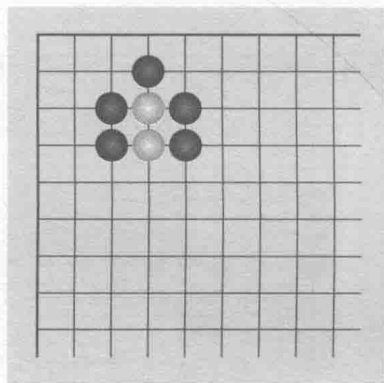


图1-10

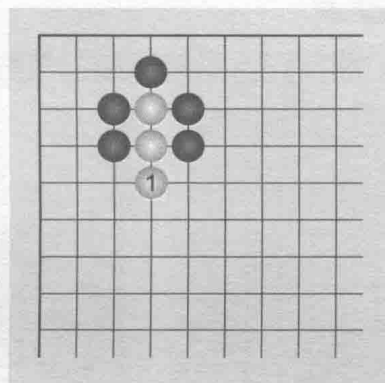


图1-11

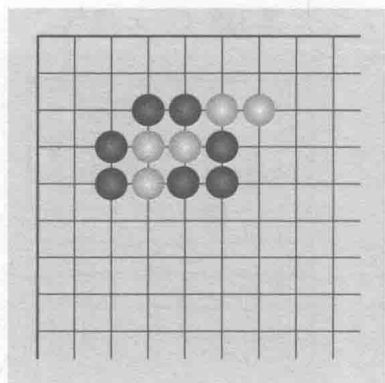


图1-12

【例3】如图1-12，请小朋友们好好找一找，这个情况下，白棋应该走在哪里好呢？

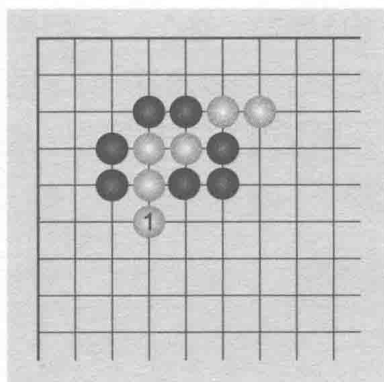
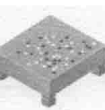


图1-13

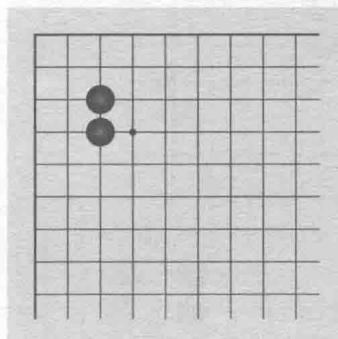
如图1-13，白1逃，正确！这样白棋的气就由1口气增加到3口气了。



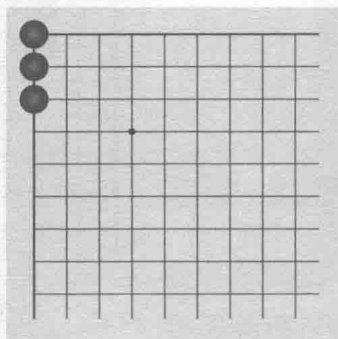
课后练习

练习一

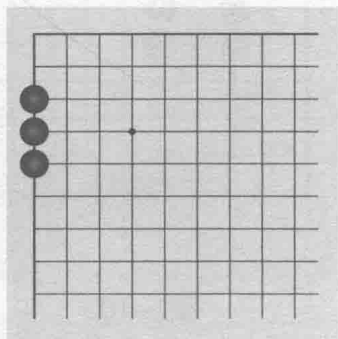
请小朋友们将黑棋目前的气数出来，并填在括号中。



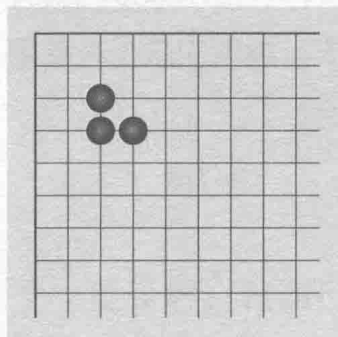
第1题 () 口气



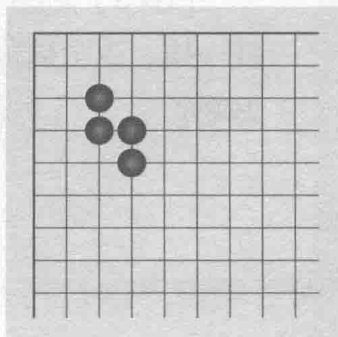
第2题 () 口气



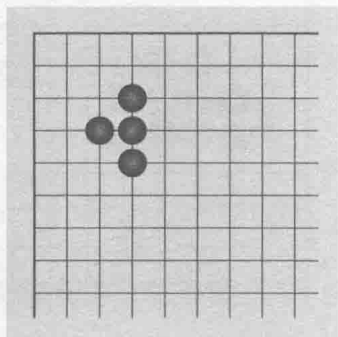
第3题 () 口气



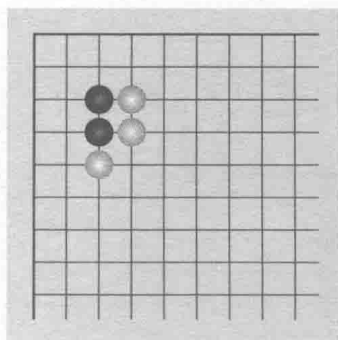
第4题 () 口气



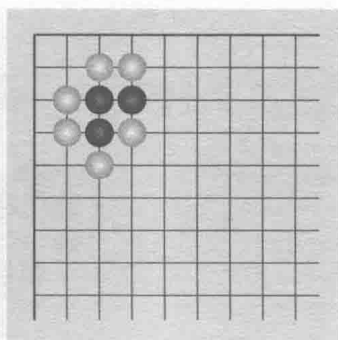
第5题 () 口气



第6题 () 口气



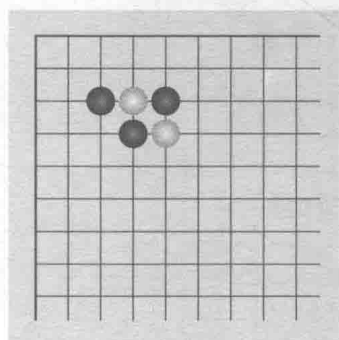
第7题 () 口气



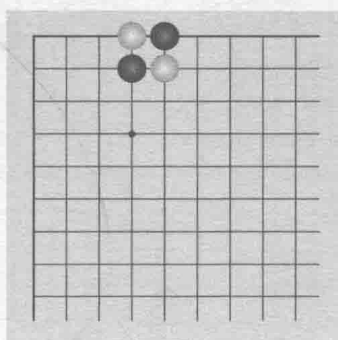
第8题 () 口气

练习二

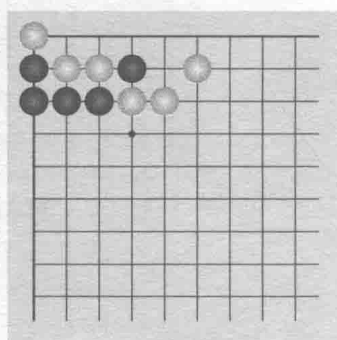
请小朋友们找出目前被打吃的棋子是哪个或哪几个，用△表示。
并标出黑棋现在应该走子的位置是哪里，用①表示。



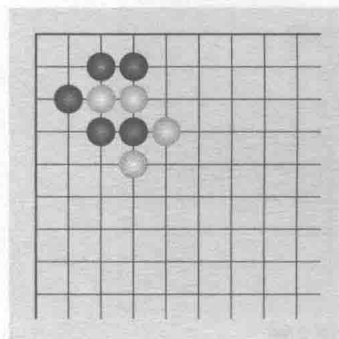
第1题



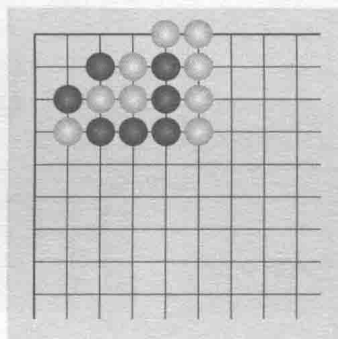
第2题



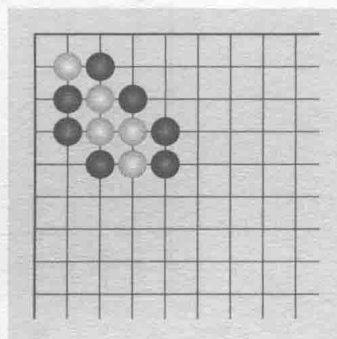
第3题



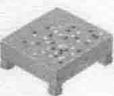
第4题



第5题

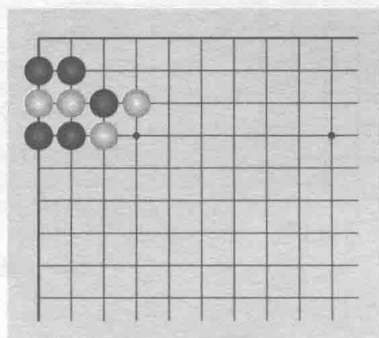


第6题

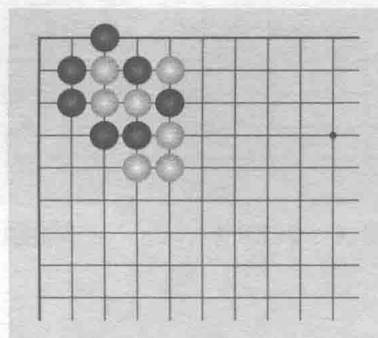


练习三

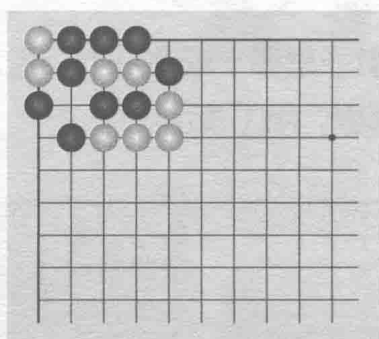
请小朋友们找一找哪些棋子没有气了，并用△在棋子上标出。



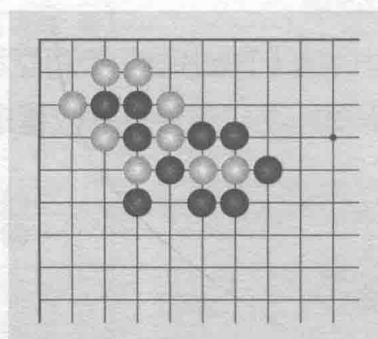
第1题



第2题



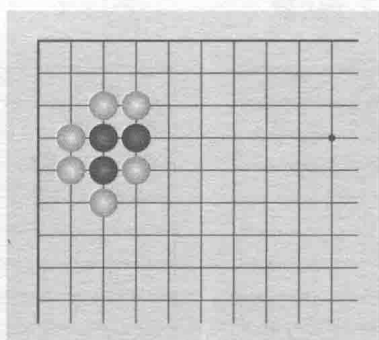
第3题



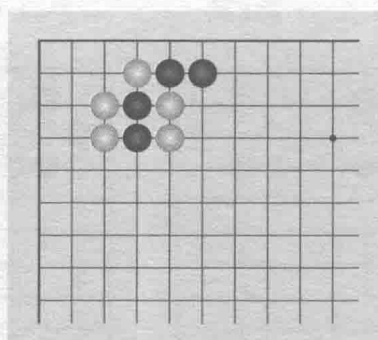
第4题

练习四

请小朋友们想一想，现在黑棋走在哪里可以逃呢？用①表示。



第1题



第2题