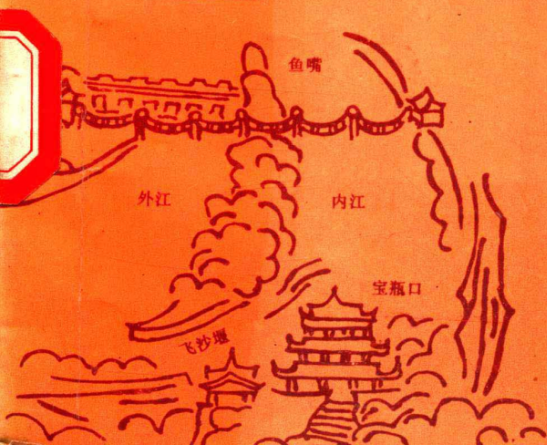
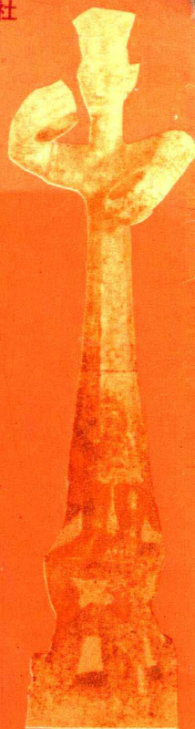


四川大学出版社

骆永寿 主编

蜀故 巴掌

集粹



巴蜀掌故集粹

骆永寿 主编

四川大学出版社

(川)新登字014号

责任编辑:陈丽莉

封面设计:周艳红

巴蜀掌故集粹

骆永寿主编

四川大学出版社出版发行

(成都市望江路29号)

四川教育学院印刷厂印刷

开本: 787×1092 mm 1/32 12印张 295千字

1997年6月第1版

1997年6月第1次印刷

印数:1—2000册

ISBN7—5614—1532—X/K·177 定价:12元

巴蜀掌故集粹

主 编 骆永寿

副主编 陈明本 张守伦 苟云会

编 委 (以姓氏笔划为序)

王家信 方世华 何胤德

陈如君 陈明本 陈静亦

张守伦 苟云会 赵 海

姚 平 骆永寿 董明军

序

四川是我国开发最早的地区之一，历史发展源远流长，文化沉积极为丰厚，经过若干代史学家的辛勤劳动，已有不少论著问世。这是哺育我们一代又一代四川人成长的宝贵的精神财富。然而，由于种种原因，这些论著常被束之高阁，适合广大读者口味的有如凤毛麟角。其结果，使一些地地道道的四川人反而成了不折不扣的四川史盲。这种状况令人担忧，它不仅反映出一个地区的文化素养存在某种先天不足，凝聚力减弱，而且在一定程度上制约着当地精神文明建设和经济建设的发展。

本书主编、四川教育学院历史系副教授、副系主任骆永寿同志长期从事高校四川地方历史教学，他以一个史学工作者应有的强烈的责任感，邀约部分同仁，从四川历史发展的全过程中，筛选出部分为群众所喜闻乐见的、有一定文化品位的专题，编撰成册，奉献给广大读者，实在为社会主义精神文明建设的百花园增添了一朵芬芳的小花。

本书具有以下特色：

1. 选材的可读性。本书打破了古代、近代和现代的时间界限，也不囿于四川省辖的地理范围，凡是与四川历史发展的进程或四川籍人有关的内容，无论涉及政治、经济、军事，还是涉及科技、文艺、生活习俗，只要能丰富人的知识，启迪人的智慧，陶冶人的情操，读起来饶有兴味者，皆可入选，因而可读性强。

2. 布点的合理性。本书虽有近一百个专题，而且每个专题独立成篇，但编排大体以时间为经，事件为纬，使全书协调，让不同时期的不同方面都有代表性的专题出现，内容潜呼暗应。

3. 写法的灵活性。本书不拘一格，只要出言有据，叙事清楚，议

论得当，各个专题写法灵活多样。尤其值得一提的是，本书将传说与史实结合，“野史”与正史结合，既往史实与留存遗迹结合，异说、存疑与定评结合，起到了对四川历史参知佐证、拾遗补阙、存疑待决的作用，较好地拓宽了读者的视野，以引起他们进一步探究的兴趣。

4. 表述的通俗性。本书吸取了不少史学家的研究成果，亦不乏编者们的真知灼见，但考虑到古今语言的差异和读者对象，未作繁琐的考证和乏味的长篇大段的引用，行文通俗晓畅，读后绝无嚼蜡之感。

总之，本书不失为一本融学术性、知识性、趣味性于一体的，有一定文化品位的，能较好地进行知乡爱乡的国情教育的优秀读物。它适合于具有中等以上文化程度的社会各界人士阅读，亦可作各类学校对学生进行爱国主义教育的生动教材。

本书付梓前，骆永寿同志要我写几句话，谨以以上数语聊充序言。

隗瀛涛

1997年4月

目 录

序.....	隗瀛涛
一、“巴”和“蜀”称谓的由来.....	张守伦(1)
二、四川最早的居民是谁?	骆永寿(4)
三、蜀与蚕喜结不解缘.....	王家信(9)
四、“望帝啼鹃”实无冤.....	王家信(13)
五、碧血丹心赞苌弘.....	骆永寿(16)
六、罕见的长寿之星彭祖.....	骆惠如(19)
七、轰动世界的广汉三星堆.....	骆永寿(23)
八、扑朔迷离说巴史.....	骆永寿(31)
九、“石纽诞圣”话大禹.....	骆惠如(35)
十、流传千古的“金牛”大骗局.....	骆永寿(39)
十一、巴蜀葬法何其多.....	陈明本(43)
十二、功载千秋的都江堰.....	陈会奇、张守伦(47)
十三、邓通铸钱布天下.....	骆永寿(51)
十四、文翁兴学蜀中.....	方世华、陈明本(54)
十五、风流才子传佳话	
——司马相如与卓文君的故事.....	张守伦(58)
十六、误传的“二十四孝”之一的王褒.....	骆永寿(62)
十七、严君平“成都卖卜”.....	骆永寿(66)
十八、安贫乐道的扬子云.....	骆永寿(70)
十九、四川——世界使用天然气的发祥地.....	骆永寿(75)
二十、话说白帝公孙述.....	陈明本(79)
二十一、布道降魔的张天师.....	董明军(83)
二十二、庞统殉难落凤坡吗?	陈明本(86)

二十三、桓侯庙前吊张飞·····	陈明本(89)
二十四、刘备永安宫托孤·····	陈明本(92)
二十五、千古之谜“八阵图”·····	董明军(95)
二十六、杰出的少数民族政治家李雄·····	何胤德(98)
二十七、武则天与广元女儿节·····	陈明本、陈静亦(101)
二十八、长孙无忌为何葬于四川武隆? ·····	骆永寿(105)
二十九、章怀太子李贤巴中死因探寻·····	何胤德(108)
三十、李白在四川生活寻踪·····	姚平、方世华(110)
三十一、寓居四川的“诗圣”杜甫·····	张守伦、董明军(114)
三十二、落妃池边话贵妃·····	骆永寿(118)
三十三、一贬一褒话“二湖”·····	骆永寿(121)
三十四、白居易与民同乐于忠州·····	董明军(125)
三十五、“一身出能定三军”的浣花夫人·····	陈明本(128)
三十六、才貌双全的女诗人薛涛·····	鄢传敏(131)
三十七、唐僖宗入蜀与黄巢首级进献成都·····	骆永寿(134)
三十八、唐宋四大名人出生地异说·····	骆永寿(137)
三十九、从“贼王八”到前蜀皇帝·····	陈明本(144)
四十、兴于忧患亡于安乐的孟昶·····	陈明本(148)
四十一、宋代的清官良吏陈希亮·····	张守伦、李国民(152)
四十二、大器晚成的苏老泉·····	张守伦(155)
四十三、苏东坡轶闻二三事·····	张守伦(158)
四十四、宋哲宗的良师范祖禹·····	张守伦(162)
四十五、黄庭坚与宜宾流杯池·····	陈明本(165)
四十六、“水晶灯笼”孙道夫·····	张守伦、陈会奇(168)
四十七、陆游与崇州罨画池·····	骆永寿(171)
四十八、早期火药兵器“霹雳炮”的发明者虞允文·····	骆永寿(175)
四十九、黄裳与世界上最古老的天文图·····	骆永寿(178)
五十、“东方的麦加”钓鱼城·····	骆永寿(181)

五十一、“交子”为何源于四川？	张守伦(186)
五十二、我国第二石刻大佛——荣县大佛	苟云会(188)
五十三、韩国明氏为何到重庆寻根？	骆永寿(190)
五十四、地位独特的明蜀王	骆永寿(194)
五十五、“神童才子”杨升庵	张守伦(197)
五十六、张献忠与西方传教士	骆永寿(200)
五十七、巾帼英雄秦良玉	董明军(204)
五十八、“山顶一只船”	
——话说犍为罗城	陈明本(208)
五十九、“蜀中丛林之首”双桂堂	董明军(211)
六十、“武臣巨擘”岳钟琪	赵海(214)
六十一、世界第一口超千米深井——海井	苟云会(217)
六十二、石达开大渡河畔演悲剧	陈明本(219)
六十三、震惊全国的“东乡大血案”	张有梁(223)
六十四、光绪钦点的状元骆成驥	骆永寿、方世华(228)
六十五、浩气永存的戊戌志士杨锐	方世华(232)
六十六、“戊戌六君子”之一的刘光第	苟云会(237)
六十七、反帝爱国女杰廖观音	赵海(241)
六十八、“革命军中马前卒”邹容	张有梁(245)
六十九、“炸弹大王”喻培伦	姚平(249)
七十、民国左将军谢奉琦	陈明本(252)
七十一、成都血案与保路死事纪念碑	陈静亦、骆永寿(255)
七十二、智擒“屠户”赵尔丰	张守伦(261)
七十三、血溅京师的共和勇士彭家珍	陈明本(264)
七十四、名联教训岑春煊	骆永寿(267)
七十五、勘定西沙群岛的功臣李准	陈静亦、骆永寿(270)
七十六、泸州护国战争前后的朱德将军	陈如君(273)
七十七、刘伯承是怎样失去右眼的？	代琼(278)

七十八、“只手打孔家店的老英雄”吴虞·····	陈明本(282)
七十九、功不可没的四川留法勤工俭学运动·····	王家信(285)
八十、“万县惨案”始末·····	董明军、陈静亦(290)
八十一、埋骨琼州的英烈李硕勋·····	陈明本(293)
八十二、“一川不容二流”(刘)	
——谈刘文辉与刘湘的关系·····	陈静亦、王家信(296)
八十三、川陕革命根据地始末·····	何胤德(300)
八十四、成都“大川饭店事件”纪实·····	陈静亦(305)
八十五、以保卫国土为己任的饶国华将军·····	方世华(310)
八十六、血洒抗日前线的王铭章将军·····	张守伦(314)
八十七、昂首怒放的红梅	
——江竹筠烈士小传·····	姚平(319)
八十八、骇人听闻的成都十二桥大屠杀·····	陈静亦(323)
八十九、声西击东的战略战术典范	
——谈四川的解放·····	何胤德、赵海(327)
九十、殊途同归的罗广文、罗广斌兄弟·····	方世华(334)
九十一、谁是民国四川的大毒枭?·····	王家信(339)
九十二、玄奘头顶骨是怎样落户成都的?·····	陈静亦(342)
九十三、国画大师张大千·····	方世华(345)
九十四、晏阳初先生二三事·····	陈明本(350)
九十五、自贡恐龙化石发掘小史·····	苟云会(355)
九十六、历史悠久的宜宾五粮液酒·····	陈明本(358)
九十七、泸州老窖曲酒史话·····	陈如君(362)
九十八、通江银耳溯源·····	何胤德(364)
九十九、重庆火锅史话·····	王家信(368)
主要参考书目	
后记·····	编者

一、“巴”和“蜀”称谓的由来

张守伦

钟灵毓秀享誉“天府之国”的四川，是我们伟大祖国的一个行政省区，它位于我国的西南部，处在长江上游地区。东出三峡可入湖北、湖南；南连云贵高原，与云南、贵州相接；西以金沙江为界，与西藏相邻；北面是青海、甘肃和陕西。面积约57万平方公里，仅次于新疆、西藏、内蒙和青海，约和法国面积相当，人口一亿多，是我国人口最多的一个省。在公元1001年（北宋咸平四年），全国划分为若干路，今四川东部地区划为益州路（治所成都）、梓州路（治所三台）、利州路（治所陕西汉中）、夔州路（治所奉节），总称“川峡四路”，后简称“四川”，四川因此而得名。然而，至今四川却又简称“蜀”，川东地区则又称“巴”。“巴山蜀水”、“巴蜀沃野”一类词句，亦久为人知。不过“巴”和“蜀”的称谓由来，则不一定为人了解。

“巴”最早见于商代甲骨文。在历史记载中，“巴”，既可作为种族名，又可作为地名、国名。这种称谓是怎么来的？自古以来却有不同的说法。

有人认为“巴”是由巴地所产植物而得名。《史记·张仪列传》记“苴、蜀相攻击”，唐代司马贞作《索隐》解释道：“苴音巴。……或巴人、巴郡，本因芭苴得名，所以其字遂以苴为巴也”。苴就是芦苇，四川俗称其为芭茅，盛产于川东一带，由于它是巴地常见物，所以就用以名地。

也有人认为“巴”是由于水流的形状而得名。《元和郡县志》卷34《渝州》条：云“（渝州），《禹贡》梁州之域，古之巴国也。阡白二水东南流，曲折如巴字，故谓之巴”。这种说法最早见于已佚的汉谯周所著的《巴记》，是一种起源较早、流传较广的传说。

也有以虫，蛇之属来解释“巴”的。许慎《说文》中说：“巴，虫也。或曰食象蛇。”《山海经·大荒北经》记：“西南有巴国，有黑蛇，青首，食象。”“巴蛇吞象”的成语，就是由此产生的。

还有人认为“巴”是代表一种地形。他们说：“巴之本义为坝。《广韵》巴在麻韵，坝在禡韵，巴、坝同音，惟平去稍异。……《广韵》坝下云：‘蜀人谓平川为坝。’”持这种意见的人主张巴族是古代居住和平坝的一种民族，因此而得名。

近来，又有专家提出新说。他认为，巴人最早的祖先发源于湖北清江流域，在当时的原始部落中，已经有叫“巴”的氏族存在。因此，“巴”的由来与川东的山水和物产无关。可是，巴族的祖先廪君有生于石穴的传说。而在川东的方言中，又长期呼“石”为“巴”，可见“巴”的最初含义，极有可能是“石”或“石穴”。“巴”这个氏族可能就是因其居住环境而得名。后来，随着“巴”人历史的进步，他们才逐步发展成部落、巴族。在春秋战国时代，他们则以今重庆一带为中心，建立了一个奴隶制国家，“巴”也就成了国名。

“蜀”的名称，来源亦很早，最初见于商代的甲骨文，字作或，象虫形。《说文》：“蜀，葵中蚕也，从虫，上目象蜀头形，中象其身蜎蜎”。所以，有人据此而认为“蜀”就是蚕，蜀族古代传说中的第一代王叫蚕丛并非偶然巧合，蜀国的得名就是由于最初养蚕的缘故。

但也有专家指出，在我国古代蚕与蜀是有区别的。蜀是一种螫人的毒虫，形状虽然与蚕相似，但性质完全相反，正如鳞与蛇相似一样，一有利而一有害，二者是绝不能混淆的。商代的统治者用一种代表毒虫的“蜀”字来称呼古代的蜀人，纯粹是一种贱称，因为商代后期以来蜀人曾不断与商人作战，商人对此十分仇视。

还有专家认为，蜀与巴一样，最初是一种民族的称呼。这一民族原是古代氏族的一支。在古代一些典籍中，氏又称叟。古代音韵中，叟为侯部，蜀为屋部，屋为侯的入声，因此叟、蜀古音相近，甚至

在某些方言中，“叟”、“蜀”为同音字。显然，所谓蜀，就是指叟或氏而言。这支民族从远古的聚居地黄河上游，不断沿青藏高原的横断山脉向南迁徙，到达川西高原，然后进入成都平原的边缘地带，成为后来蜀族的祖先。随着历史的不断发展，大约在公元前3千年左右，蜀族建立起了以今成都一带为中心的奴隶制国家，于是“蜀”又成了国名。

公元前316年秋，秦惠文王采纳了司马错的意见，派张仪、司马错等人率兵灭蜀。就在同年十月，蜀地基本平定以后，张仪等人挥师东向，一举攻克巴，俘虏了巴王，巴灭。秦在原巴、蜀两国辖地设置了巴郡和蜀郡，这样，“巴”、“蜀”又成了地名，并且一直沿用到今天。

当然，究竟“巴”和“蜀”的称谓是怎么来的，迄今仍无定论，有待人们去作进一步的研究。我们在此介绍几种不同的观点，仅供人们思考罢了。

二、四川最早的居民是谁？

骆永寿

关于人类的起源，世界上不少的国家、地区或民族，都编织有自己的极富个性色彩的创世传说。在过去极为漫长的历史时期中，由于科学技术的不发达，人类的认识受到很大的局限，根本无法理解和说清世界以及人类自身的起源。而一些“智者”为了揭开这神秘的面纱，根据部族和个人的有限经历，加上臆测、假想和若干代人的完善，杜撰出了一个又一个有关世界和人类起源的形形色色的创世神话。今天看来，这些创世神话，虽似孩童蹒跚学步的可笑，但却又以它永不衰竭的童真魅力，在文学宝库中闪烁着异彩。

例如在西方，长期以来颇为流行的是上帝创世说。《圣经》上说上帝是世界的始祖，他在那混沌的洪荒之中，花了整整六天的时间，创造了包括亚当、夏娃在内的天地万物，世界从此才有了生气。而在伊斯兰教流行的地区，信奉的却是真主阿拉，那是创造万物、大仁大慈、赏善罚恶、无形象、无方位、无所不在的世界的唯一主宰。

在古代的中国，盘古创世说最为流行。有关“盘古”一事，始见于三国时期徐整所著的《三历纪》、《王运历年记》。他说：“天地浑沌如鸡子，盘古生其中，万八千岁，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈。如此，万八千岁。天数极高，地数极深，盘古极长”。“盘古”是什么样子呢？是龙首蛇身，“嘘为风雨，吹为雷电，开目为昼，闭目为夜”，喜则为晴，怒则为阴。其垂死而化身为万物：“气为风云，声为雷霆，左眼为日，右眼为月。四肢五体为四极五岳，血液为江河，筋脉为地里，肌肉为田土，

发髻为星辰，皮毛为草木，齿骨为金石，精髓为珠玉，流汗为雨泽，身之诸虫，因风所感，化为黎氓（指百姓）”。由此可知，“盘古”是开天辟地的创世神，是天下万物的始祖。

盘古创世的神话，在古代的四川地区流传甚广。仅据零星史料记载，双流、江津有过盘古祠，奉节有过盘古庙。至于民间的口耳相传，那更是久盛不衰。

我国有关祖先的诞生神话，内容亦极为丰富，各民族之间既有区别，又相互影响。相传，古代商的始祖契，是简狄吞食玄鸟（燕子）蛋而生。甚至连汉高祖刘邦，相传也是其母刘媪在泽之畔与蛟龙欢合而生，其父居然还加以认可。班固的《汉书》对此作了明确的记载，真是荒诞不经，极富欺骗色彩。汉族共同崇拜的祖先神，是伏羲和女娲，它们或为蛇身人首，或为龙身人首，系男女二神。相传，女娲在天地开辟、未有人民之时，“抟黄土作人”。伏羲则管嫁娶，以傩皮为礼。在汉代，又有伏羲、女娲为兄妹，自相婚配，繁衍人类的神话。汉族的这种祖先崇拜传说，在四川地区流传很早，在成都、广汉等地出土的汉代画像砖中均有表现。

四川的少数民族，有关祖先诞生的神话，各不相同。古老的僚族，在两晋时期大量由贵州迁入四川，直到南宋时期才与汉族完全融合，他们则带来了竹王的神话。相传，僚族的发源地有一位年轻貌美的姑娘，一天正在河边漂洗衣服，突然间有三节大竹子从上游流下来，直流到她的面前，她用了很大的力气想要把竹子推开，都没有成功。这时，突然从竹子里传出了婴儿的啼哭声。她捞起竹子抱回家去，剖开来，从中得到一个男婴。这个男婴在姑娘的精心抚育下，长大成人，智勇双全，婚配以后子孙繁衍茂盛，称雄于当地，以竹为姓，号为竹王。再如羌族，围绕白石崇拜，又有他们的祖先诞生的神话。今茂汶一带的羌族，其始祖叫东几葛布，13岁受赐南下进入茂汶，后在天神授以的白石帮助下，战胜了当地眼光绿、身上长毛、身材高大的土著戈基人，才定居下来，成为今天茂汶

地区羌族的祖先。又如，在今川、甘、青三省交界的果洛地区，则流传着人与耗牛婚配而繁衍后代的神话。据说，一外地青年来到果洛地区，救了山神之子，山神遂决定把女儿嫁给他。山神的女儿原是一条白耗牛，这位青年用缠有彩带的棍子碰了一下这条白耗牛，白耗牛立即变成了美女，然后与他完婚。他们的后代便是今上、中、下三果洛之人。

上述形形色色的神话传说，内容离奇，有的还自相矛盾，漏洞百出，不足为凭。然而正是这些原始、幼稚的神话传说，折射出居住在今四川地区的古代先民对创世说的苦苦追求和原本愚昧无知的认识。

神话传说虽然美妙动听，但传说毕竟不是历史。我们用现代科学的观点来看，四川的历史究竟是怎样揭开第一页的呢？换句话说，究竟谁是四川最早的居民？要能正确地回答这个问题，除了依靠近代以来的考古发掘资料以外，我们几乎是别无其它选择了。

在揭示四川最早的居民究竟是谁的问题上，历史学界的认识经历了三个发展阶段。

新中国成立以前，四川地区没有发现过古人类的化石。尽管早在本世纪20年代初，美国博物院派出的亚洲游历队成员纳尔逊到四川来作过史前考古调查，他逆长江而上，穿过三峡，上至宜宾，但结果一无所获，于是他宣布“四川无旧石器时代的人类居住”，这在当时似乎已成定论。此后，直至新中国成立，四川地区的古人类考古均无重大进展，历史学界普遍认为四川的历史开始于七、八千年以前的新石器时代。这是认识发展的第一个阶段。

1950年“资阳人”的发现，给我们带来了令人振奋的消息。“资阳人”是以修筑成渝铁路时，在资阳城西九曲河铁路桥基处发现的古人类头盖骨化石而命名的。新中国成立伊始，百废待举，但是，人民政府为了发展四川经济，满足四川人民40多年来的愿望，决定修筑连接成都与重庆两大城市的成渝铁路。1950年，成渝铁路正式动

工。这样，沿线500多公里的工地上，同时开始了四川有史以来规模最大的一项基本建设。伴随着开挖大量的土石方工程，出土的文物与日俱增。

为了加强地下文物的发掘和保护，西南军政委员会文教部专门成立了“成渝铁路文物调查征集工作小组”来主管此项工作。当时任中共中央西南局第一书记的邓小平同志，提名该工作小组由重庆大学教授张圣奘负责。张圣奘早年就读于北京大学，与著名的北京猿人发现者裴文中教授为同窗好友。他后来留学英国，获牛津大学博士学位。20年代初，张圣奘在法国与正在那里勤工俭学的邓小平相识，给邓小平留下了较好的印象。

张圣奘受命以后，立即带领工作小组从重庆出发，沿铁路工地进行实地考察。1951年2月，张圣奘一行来到资阳，在听取了当地负责人有关资阳城西九曲河发现大量旧石器时代的动物化石的情况汇报后，决定住下来作进一步的调查研究。10余天后，奇迹出现了！

他在九曲河铁路桥基处距地表8米多深的施工水坑里，挖出了一个古人类的头盖骨化石。这个化石呈土黄色，虽然其眼眶下缘已破裂，右侧颅底荡然无存，面骨也大部缺损，但它仍不失为了一件较为完整的、有重大科研价值的古人类化石。“资阳人”头骨化石发现的消息公布后，立即引起海内外学者的关注。中国科学院院长郭沫若来电高度评价这次考古发掘的意义，他说：“这是吾川有史以来的重要发现”。考古学界的同仁也指出，“资阳人”是新中国建立后我国出土的第一块人类化石，意义非同寻常。接着，“资阳人”头骨化石被送往北京，经专家鉴定，这是一中年女性的头骨，属于旧石器时代晚期新人化石，其生活年代比北京人晚，但比山顶洞人要早，距今大约有35000年。

“资阳人”的发现，否定了“四川无旧石器时代人类居住”的陈旧结论，初步揭开了四川早期居民是谁之谜，将四川有人