

香港的燈光

徐國強 著

當代文藝出版社出版

香港的燈光

徐國強 著



當代文藝出版社出版



香港的燈光

ISBN: 962 · 278 · 213 · 2

版權所有 · 請勿翻印

作者：徐國強

出版：當代文藝出版社

地址：香港新界沙田坳背灣街

金豪工業大廈第二座八樓H室

電話：二六九四一五七六

發行：利通圖書有限公司

地址：香港九龍紅磡民裕街

凱旋工商中心八樓C座

電話：二三〇三一〇一〇

印刷：三和印刷廠有限公司

版次：二〇〇三年四月第一版

定價：港幣四十五元正

目 錄

「這個朋友我交定了！」……………黃南翔 1

我的夢

——《香港的燈光》代序……………徐國強 3

散文、雜記

千年等一回…………… 12

香港，早晨！…………… 15

香港的燈光 …………… 17

羅湖橋，深情的橋…………… 19

記住歷史這一刻…………… 22

中秋的懷想…………… 24

同學、校長、文學館…………… 27

「故園」三十二年前

——貴州往事（一）…………… 31

風雨如晦黯故園

——貴州往事（二）…………… 39

夢回苗嶺烏江間

——貴州往事(三) 46

媽媽看望姨媽..... 54

人間自有真情在

——記初識香港作家黃南翔先生..... 57

鄉情濃郁 文思泉湧

——從我不認識的兩位香港作家想起的..... 60

雜談四則..... 64

新詩和舊體詩詞淺談..... 68

「剪不斷，理還亂」

——讀《台灣遊記選》..... 72

華僑之光

——讀《菲律賓華僑抗日游擊支隊》..... 75

再談「華僑抗日游擊支隊」..... 78

我讀《大公報》二十年..... 81

當代「日本鬼子」和「德國鬼子」印象..... 84

我的父親..... 86

錚錚男子漢

——紀念父親逝世一週年..... 90

甘味冷社的懷念..... 93

竈兄逝世十週年記..... 96

大江南北

登泰山記	100
西行小記	104
遊貴州高原的「天宮」	109
發現「甕安動物群」化石的甕安縣	112
蛇口三年變化巨大	115
春日登滕王閣記	117
中國竹鄉行	121
海南雜記	125
歷史文化名城紹興	130
洛陽，龍門石窟和白園	135
蘇州西園是寺廟	138
西南邊陲的明珠——西雙版納	140
周莊女艄公	146
從江陰到沙家浜	149
漫話揚州	152
珠江第一瀑	
——記雲南石林大疊水瀑布	156
武夷山的傳說	161
風景這邊獨好	
——張家界旅遊散記	168

異國風情

棉蘭佬島之行.....	176
菲律賓散記二則.....	179
花園國家——新加坡.....	182
雲頂高原的傳說.....	190
春光明媚訪悉尼.....	192
春天，來到了哥本哈根.....	196
哥本哈根西北郊之行.....	199
哥本哈根的冬天.....	202
歐洲初夏雜記.....	205
挪威的國慶節.....	210
奧斯陸的雕塑公園.....	213
巴塞羅那和哥倫布.....	216
巴塞羅那海灘和鬥牛.....	219
美茵河畔的經濟中心——法蘭克福.....	222
里斯本印象.....	224
歐洲的中餐館.....	229

詩歌

狂歡酒

——寫在香港回歸前夕.....	232
-----------------	-----

東方之珠	233
赤灣林則徐銅像	234
世紀之會	236
為有青春豪氣在	237
三遊蓬萊	238
晚春遊太湖東、西山	239
歸來	241
東渡扶桑	242
南海之夜	243
夢烏江	244
題采石磯	245
雨天再遊采石	246
夜雨送世目至太原	246
畢業時節	247
書贈校友	248
別蓮塘	249
端午節應邀梭羅朱朝明家	250
書贈帝都	250
長相思	251
*	
後記	252

「這個朋友我交定了！」

□黃南翔

認識國強兄的時間並不算長，但彼此一見如故，甚為投緣。人與人之間相處，如果不投緣就談不上建立情誼，這是誰都曉得的。至於何謂「投緣」？我想最基本的因素就是彼此要有共通之處，否則南轅北轍，那就是廣東話所說的「水溝油」了。

那麼，國強兄與我在哪些方面有共通之處呢？據他在一篇文章裏透露，他謬賞我的「實實在在」，「可以信賴」，「沒有矯飾」；其實，國強兄本人給我的印象正是這樣。記得有次我們兩人在酒樓裏喝茶聊天，一位推點心車的阿孀在我們桌旁經過，特地探過頭來笑問：「你們兩個是兄弟倆吧，很相像啊？」我們二人都禁不住笑起來。其實，國強兄比我年輕，也比我「靚仔」得多；她說我們兩個很相像，大概是指某些氣質方面吧？還有，國強兄的學識也是我不可企及的。他畢業於中國著名學府——中國科技大學。記得在我求學的年代，北大、清華、科大三間大學是成績最拔尖的學子進身的龍門，一般人只能望門興嘆。國強兄能夠在這間「科學家的搖籃」裏受業出身，自是來頭不凡了。

說來，國強兄與我確有一點顯著的共通處，就是彼此都喜

歡文學；再把這一共通處縮小一些範圍，就是彼此都喜歡寫散文。散文是一種最能反映作者氣質、品味、學養、情趣、人生觀和生活態度等等的文體。最近我有機會仔細校閱國強兄這本行將出版的散文集《香港的燈光》，閱畢全書後我不禁喟然自語說：「這個朋友我交定了！」可不是麼？文如其人，文筆那麼清朗暢爽，文意那麼豁達坦蕩，親情、友情、愛情；還有，對祖國山河的深情，對異域風物的熱情，都表達得那麼真摯感人，這就無異讓我窺見了國強兄心靈裏的那一片錦山繡水，讓人喜於親近，樂於欣賞。

國強兄是搞化工行業的技術和管理工作的，文學只是他的業餘興趣和愛好。據我所知，他平素也時有發表化工科研方面的論文。我不懂科學，對這方面無從置喙。但從國強兄的詩文裏，我却深深感佩他紮實的文學修養。他的文章剪裁得體，要言不繁，平實自然，淡中有味；格調也多見樂觀進取，讀來令人有神清氣爽的感覺。記得「幽默大師」林語堂生前曾說過這樣一句話：「好文章要像楊貴妃的妹妹，不用化粧也可以見皇帝。」相信國強兄已深得箇中三昧了。何況，國強兄又是個謙虛的人，他在本書的「後記」裏最後一句話說：「我要繼續努力！」嘩，這樣的人，必然是天天進步，文章越寫越好無疑了。

寫於 2003 年 2 月 10 日

我的夢

——代序

我從小就喜歡文學藝術，總是幻想將來自己能成為一名詩人和作家，這也許就是「少年心事總是詩」吧。我的家鄉晉江地區泉州市，是一座歷史文化古城，在唐代時就名聞中外，是古海上絲綢之路的東端，那裏有很深厚的歷史文化沉積，這也是使我從小就喜歡文學藝術的環境因素。讀大學時報考理工科，當時我覺得寫作可以在社會中學習。記得我的母校中國科學技術大學近代化學系的系主任楊承宗教授，當時也是中國科學院化學研究所的所長，他在一次給新生作報告中說：有人說，清華大學是「工程師的搖籃」，那麼我們可以驕傲地說，中國科技大學是「科學家的搖籃」。新大學生們對他的報告聽得熱血沸騰，如癡如醉，這也許是「青年心事半是詩」吧。從那時起近四十年過去了，我長期從事化學製造行業的技術和管理工作，不僅詩人、作家沒做成，科學家更不用提啦。這總是自己不夠努力，也沒有這個天份。不過，不管怎樣，在人生旅途上，我和大多數人一樣，還是盡了自己的一份力量，做了一些有益於社會和人類的工作，自己却也能够心安理得。

七十年代到香港定居，我一直聽說香港是「文化沙漠」。有一天我在街上看到一份廣告，是香港「青年文學獎」的徵文廣告，我覺得香港並不是傳說的那樣「文化沙漠」，還是有許多文

學人和文化活動的。於是我寫了兩篇詩歌去應徵，記得當時評委會中吳瑩人先生給我回了函，說我的詩「懷人千里，有一定的文學功底。但由於有舊式詩的成分，不列入新詩的評選」。雖然沒有評上，但我還是很高興，受到很大的鼓舞。後來我還去參加在香港大學舉行的評判和頒獎典禮，聽了余光中先生和多位文學前輩的演說，很受教益。

我並沒有改變喜歡文學藝術的初衷，一有「心血來潮」，閒時也寫一些自認為有點意思的小文。我始終認為，文學藝術可以陶冶人們的情操，淨化社會風氣甚至改造社會，起到金錢和物質沒法代替的功效。我感到寫文章一定要有「靈感」，有時很想寫，但是絞盡腦汁就是寫不出來；如果靈感一來，千把字的短文只要一、兩個小時就一揮而就。其次，寫文章要有內容，沒有內容的文章就是廢紙一張。內容就是你要表達的事物和觀點，能反映事物的本來面貌和社會現象，能引起人們的思考和認同，或者能帶給人們以美的享受和情操陶冶。也許是有點保守，我始終對那些「商業文學」和「後現代派」的某些文章抱保留態度。最後寫文章是要有一定的文學知識和素養的，這要靠學習和積累，寫出來的文章才能結構嚴謹，文采飛揚，能打動讀者的心。我由於文學修養不足，寫出來的文章自然有不少敗筆、蛇足，甚至「懶婆娘的裹腳」。自己沒有本事改正，只好貽笑大方，端賴前輩和高手指點。

本書大體分為四個部分。第一部分是散文、雜記、紀念性文章和讀書筆記；第二部分是祖國的錦繡河山；第三部分是異國情調，域外風物；第四部分是幾首小詩。這次結集的文章絕大部分都是第一次公開發表，只有少部分曾經在香港和內地的報章上發

表過。

最後，我要把本書獻給我的外祖父外祖母，我的父親母親，我的兄弟姐妹，我的妻子和兒子，我的老師和同學。還有，獻給香港和澳門大街小巷裏的人流，獻給祖國寶島上的阿里山和日月潭。親情、友情和愛情，就像長江黃河那滾滾東去的流水，千年萬年，永遠在我的心頭迴響。

徐國強

2002年1月22日於香港荃灣

目 錄

「這個朋友我交定了！」……………黃南翔 1

我的夢

——《香港的燈光》代序……………徐國強 3

散文、雜記

千年等一回…………… 12

香港，早晨！…………… 15

香港的燈光 …………… 17

羅湖橋，深情的橋…………… 19

記住歷史這一刻…………… 22

中秋的懷想…………… 24

同學、校長、文學館…………… 27

「故園」三十二年前

——貴州往事（一）…………… 31

風雨如晦黯故園

——貴州往事（二）…………… 39

夢回苗嶺烏江間

- 貴州往事(三) 46

媽媽看望姨媽..... 54

人間自有真情在

- 記初識香港作家黃南翔先生..... 57

鄉情濃郁 文思泉湧

- 從我不認識的兩位香港作家想起的..... 60

雜談四則..... 64

新詩和舊體詩詞淺談..... 68

「剪不斷，理還亂」

- 讀《台灣遊記選》..... 72

華僑之光

- 讀《菲律賓華僑抗日游擊支隊》..... 75

再談「華僑抗日游擊支隊」..... 78

我讀《大公報》二十年..... 81

當代「日本鬼子」和「德國鬼子」印象..... 84

我的父親..... 86

錚錚男子漢

- 紀念父親逝世一週年..... 90

甘味冷社的懷念..... 93

竈兄逝世十週年記..... 96

大江南北

登泰山記	100
西行小記	104
遊貴州高原的「天宮」	109
發現「甕安動物群」化石的甕安縣	112
蛇口三年變化巨大	115
春日登滕王閣記	117
中國竹鄉行	121
海南雜記	125
歷史文化名城紹興	130
洛陽，龍門石窟和白園	135
蘇州西園是寺廟	138
西南邊陲的明珠——西雙版納	140
周莊女艄公	146
從江陰到沙家浜	149
漫話揚州	152
珠江第一瀑	
——記雲南石林大疊水瀑布	156
武夷山的傳說	161
風景這邊獨好	
——張家界旅遊散記	168

異國風情

棉蘭佬島之行·····	176
菲律賓散記二則·····	179
花園國家——新加坡·····	182
雲頂高原的傳說·····	190
春光明媚訪悉尼·····	192
春天，來到了哥本哈根·····	196
哥本哈根西北郊之行·····	199
哥本哈根的冬天·····	202
歐洲初夏雜記·····	205
挪威的國慶節·····	210
奧斯陸的雕塑公園·····	213
巴塞羅那和哥倫布·····	216
巴塞羅那海灘和鬥牛·····	219
美茵河畔的經濟中心——法蘭克福·····	222
里斯本印象·····	224
歐洲的中餐館·····	229

詩歌

狂歡酒

——寫在香港回歸前夕·····	232
-----------------	-----