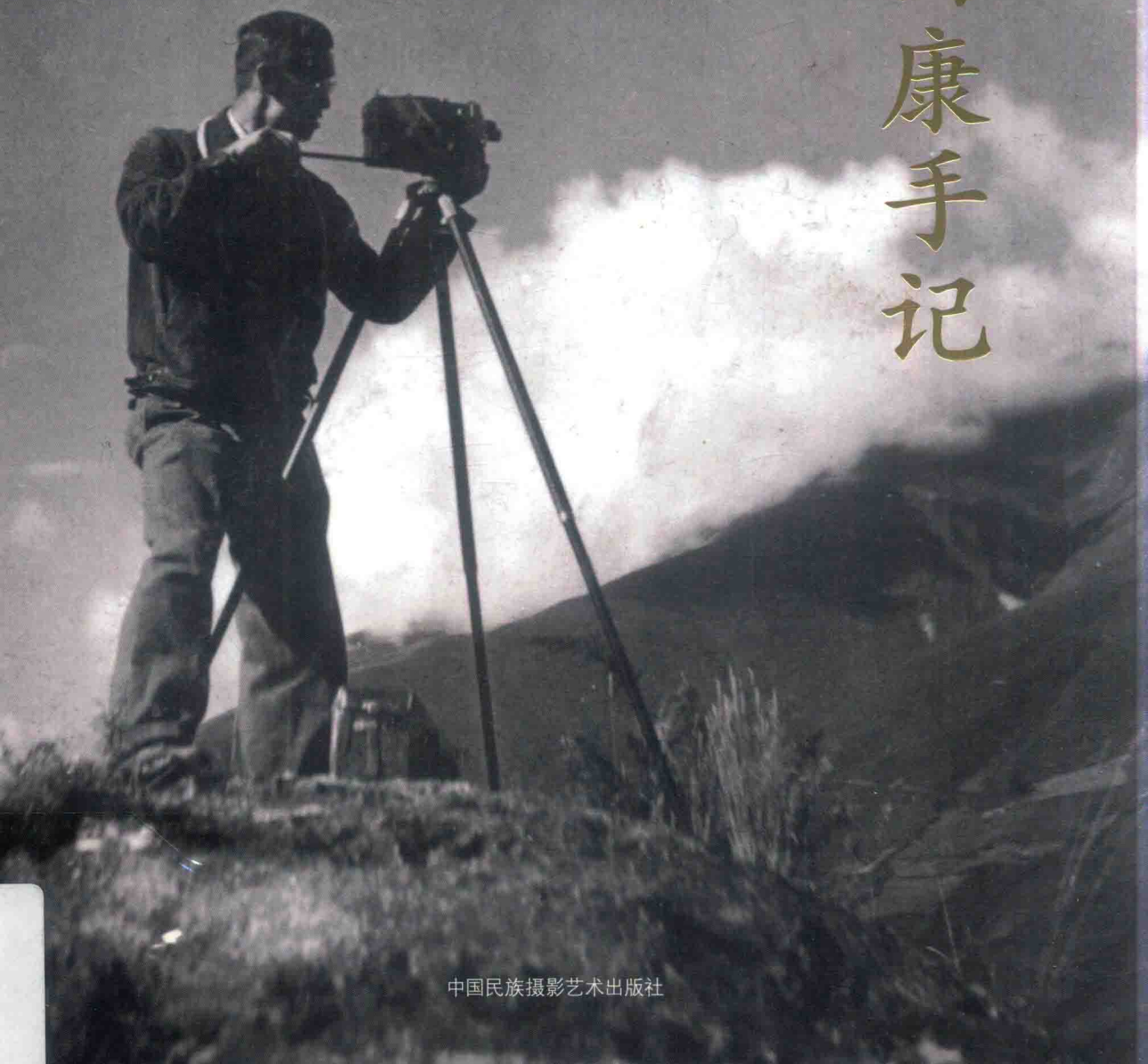


1939 & 1944

孙明经西康手记

孙建秋
孙建和

编著



中国民族摄影艺术出版社

1939 & 1944

孙明经西康手记

孙建秋
孙建和

编著

版权所有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

孙明经西康手记 / 孙建秋, 孙建和编. -- 北京 :
中国民族摄影艺术出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5122-0832-2

I . ①孙… II . ①孙… ②孙… III . ①西康- 地方史
IV . ① K297.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 060273 号

孙明经西康手记 1939&1944

作 者 : 孙建秋 孙建和

出 版 人 : 殷德俭

责任编辑 : 董 良 张 宇

装帧制作 : 李文建

出 版 : 中国民族摄影艺术出版社

地 址 : 北京东城区和平里北街 14 号 (100013)

发 行 : 010-64211754 84250639

印 刷 : 天津市银博印刷集团有限公司

开 本 : 16k 787mm × 1092mm

印 张 : 23.75

字 数 : 300 千

版 次 : 2016 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5122-0832-2

定 价 : 128.00 元

目 录

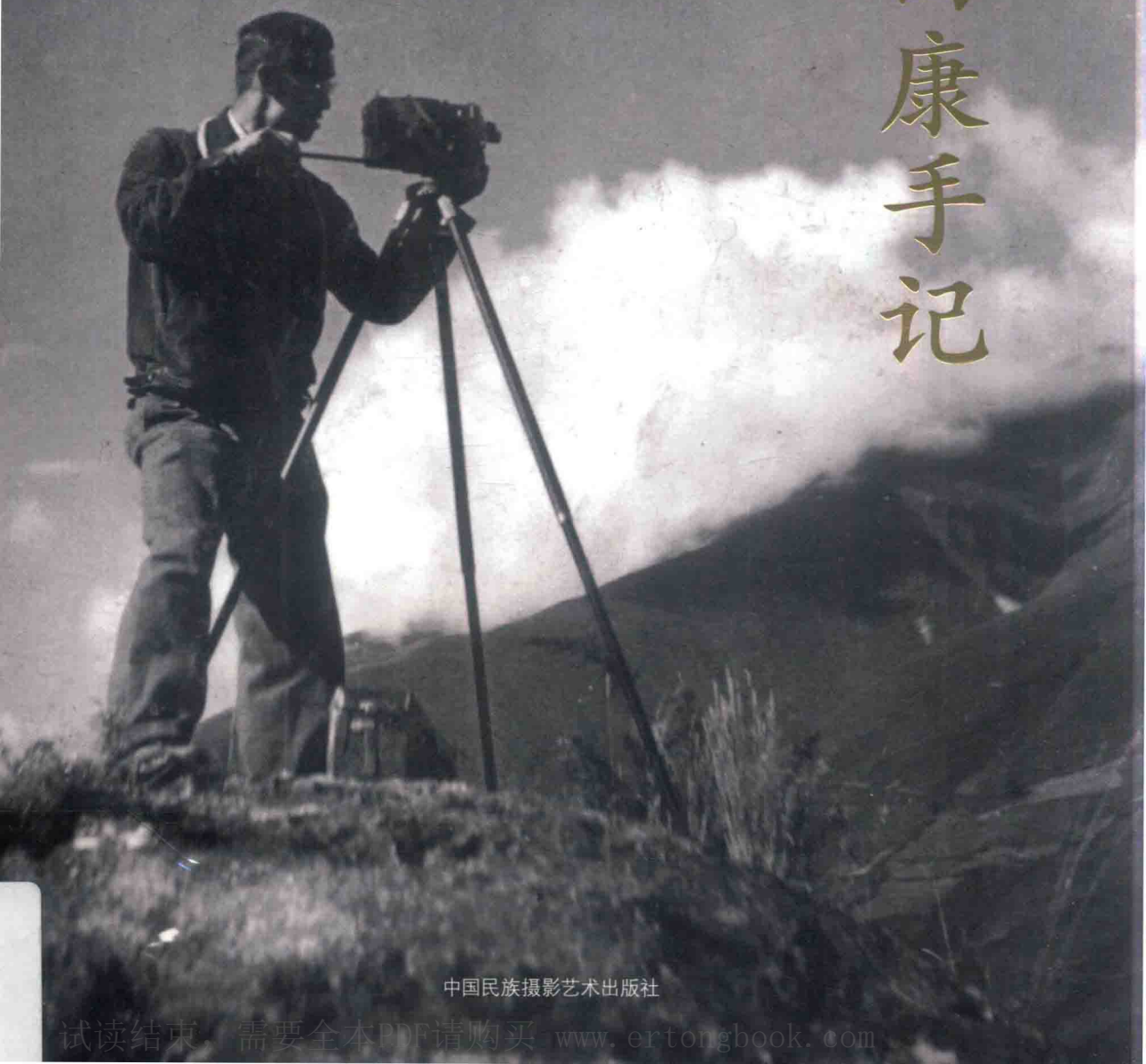
前 言.....	7	理化.....	263
附录一：今日之西康	22	雅江.....	266
1939年第一次西康之行		再回汉源.....	270
准备工作.....	29	附录二：孙明经1939年回成都后的报告	280
出发.....	32	附录三：西康电影说明书	282
雅安.....	35	附录四：金陵大学为孙明经考察壮行签名	289
天全.....	70	1944年第二次西康之行	
荣经.....	75	孙明经二次入康.....	293
汉源.....	95	附录五：孙大营西康之行记录	301
泸定.....	99	雅安.....	308
康定.....	107	康定.....	312
道孚.....	152	附录六：电化教育与西康建设	321
炉霍.....	160	附录七：1939年底片目录	344
丹巴.....	162	附录八：1944年底片目录	351
甘孜.....	187	附录九：开发西康之意义及其途径	355
德格.....	210	后记.....	365
白玉.....	224	鸣谢.....	370
巴安.....	229		
义敦.....	254		

1939 & 1944

孙明经西康手记

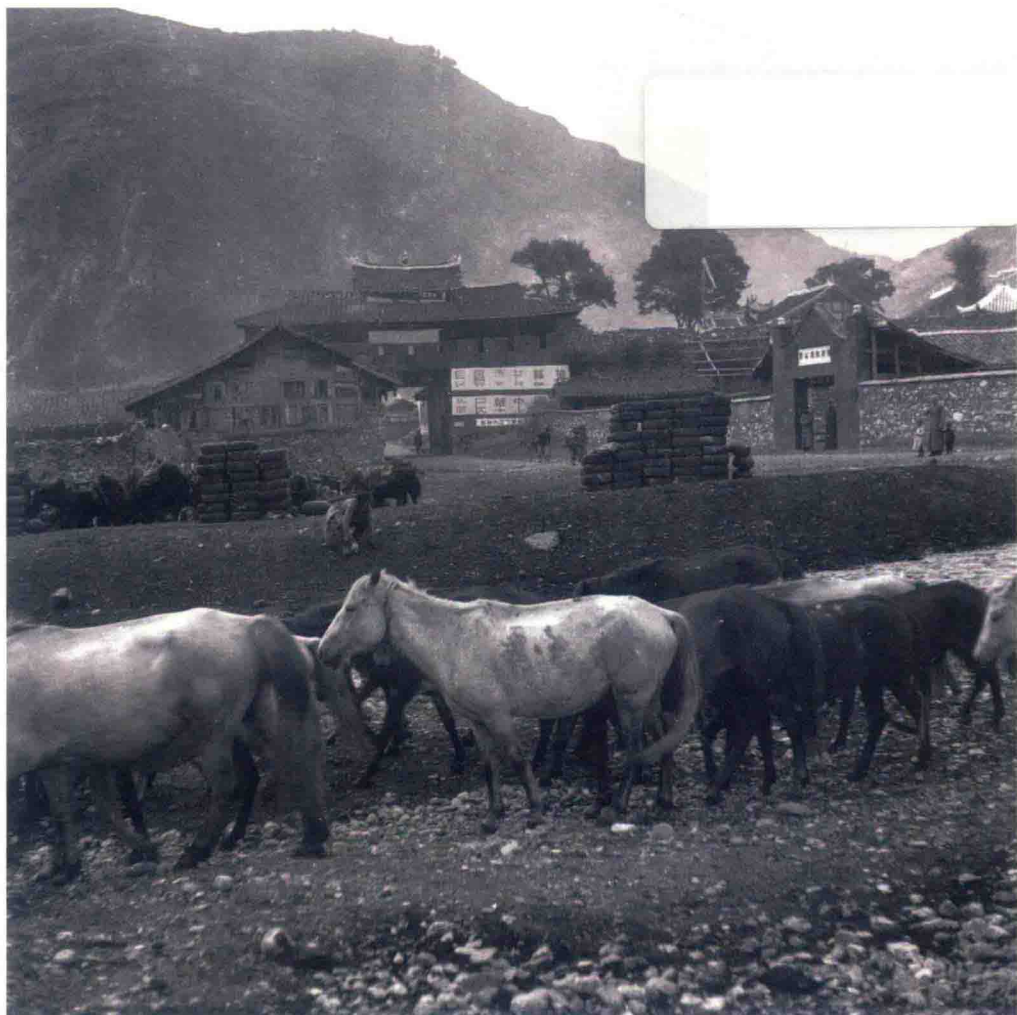
孙建秋
孙建和

编著



中国民族摄影艺术出版社

试读结束 需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



1939 年和 1944 年，孙明经两次深入西康省，对西康的资源储备、基础建设、百姓生产生活等状况进行了考察。考察范围之广，细节之详尽，令人叹服。本书整理选编了孙明经西康之行随身携带的两个笔记本的内容，拍摄的 8 部纪录片的解说词，200 余幅照片及部分书信。孙明经以其缜密的思考、丰富的学识、横溢的才情为我们还原了一个鲜活的西康省。

上架建议：历史 经济 摄影



CNAPPH



ISBN 978-7-5122-0832-2

9 787512 208322 >

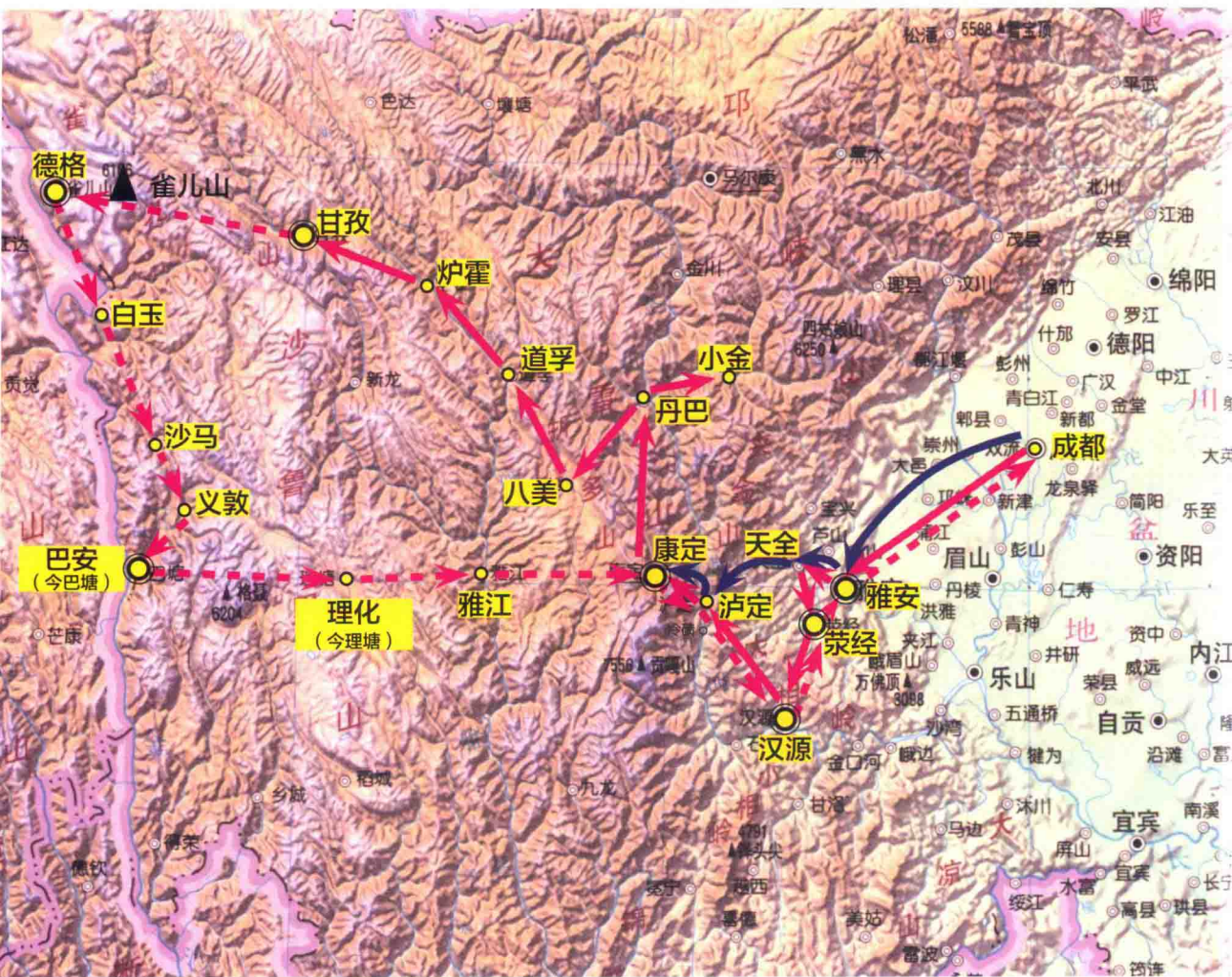
定价：128.00 元

1939 & 1944

孙明经西康手记

孙建秋
孙建和

编著



孙明经西康考察行程示意图（1939年和1944年）

- 重点考察地点
- 1939年考察路线
- 1939年孙明经独自考察路线
- 1944年考察路线，后原路返回成都

目 录

前 言.....	7	理化.....	263
附录一：今日之西康	22	雅江.....	266
1939年第一次西康之行		再回汉源.....	270
准备工作.....	29	附录二：孙明经1939年回成都后的报告	280
出发.....	32	附录三：西康电影说明书	282
雅安.....	35	附录四：金陵大学为孙明经考察壮行签名	289
天全.....	70	1944年第二次西康之行	
荣经.....	75	孙明经二次入康.....	293
汉源.....	95	附录五：孙大营西康之行记录	301
泸定.....	99	雅安.....	308
康定.....	107	康定.....	312
道孚.....	152	附录六：电化教育与西康建设	321
炉霍.....	160	附录七：1939年底片目录	344
丹巴.....	162	附录八：1944年底片目录	351
甘孜.....	187	附录九：开发西康之意义及其途径	355
德格.....	210	后记.....	365
白玉.....	224	鸣谢.....	370
巴安.....	229		
义敦.....	254		

前言

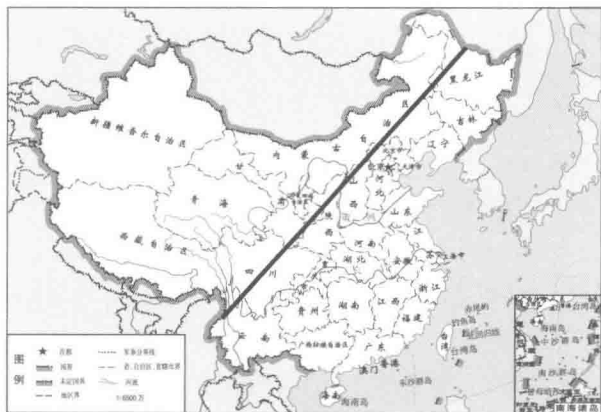
手记与西康地理

本书是父亲孙明经 1939 年入西康省进行科学考察和拍摄电影时记的笔记，并加上他 1944 年二次赴康的经历。他的考察活动沿着茶马古道南北两条主线边考察，边拍摄，边记录。孙明经在西康电影说明书一开始写道，“西康省面积 45 万平方公里，东界四川，西通藏卫，南临阴缅，北接甘肃，地当国际路线，并有汉藏桥梁之形势。”这里，“地当国际路线”是因为贸易通向印度、新加坡，远及中东，西北部直达中苏边境。因此，茶马古道研究的专家们大多认为，孙明经当年考察的路线属于当今“一带一路”的研究范畴。

父亲孙明经（1911—1992）1934 年从南京金陵大学理学院毕业留校任教，当年即参加了理学院教育电影拍摄工作。那时，教育电影部只有两个人，一位是分析化学教授潘澄侯，一位是理学院院长物理学家魏学仁，两位在留学美国期间都曾亲自感受到美国教育电影的益处，教育电影把原子、分子展示得清清楚楚。但他们并没有机会接受电影拍摄的正规训练，拍摄还处在摸索阶段。因此，整体拍摄计划寄希望于年轻的孙明经来完成。

1932 年东北沦陷以后，很多国人连东北有多大，东北在哪里都不清楚。百姓中文盲所占比例很高，电影成了最直接最有效的教育工具。在日寇侵略中国的时候，首要任务就是宣传爱国主义，提高百姓的觉悟。教育电影部对于拍摄电影有着强烈的使命感和紧迫感，他们决定赶拍一套名为《锦绣中华》的系列地理教育电影。虽有着坚定的信念，但对于怎么拍这个系列，他们却还只有些模糊的轮廓。早期影音部自制的影片还只有两位老师拍摄的《国术》《童子军》《水泥》等。孙明经决定向地理专家学习，1934 年他每周都到南京中央大学地理系，向张其昀、胡焕庸两位教授请教，那时胡焕庸刚刚担任南京中央大学地理系主任，张先生、胡先生被孙明经的渴求感动，多次畅谈。胡焕庸针对孙提出的问题，提出一个大方向：我们的祖国大地无非是分成八大块，白山黑水、华北平原、蒙藏高原、西北高原、华中沃土、华东沿海等。这就成了孙明经的起步框架。

与孙交谈的这位胡焕庸先生于一年后，1935年，正式提出被称为“胡焕庸线”的人口密度对比线“瑗瑛腾冲线”。这是一条从黑龙江的瑗瑛到云南省的腾冲，大致为 45° 倾斜的直线，将中国一分为二，这条线划出两个迥然不同的自然和人文



瑗瑛腾冲线示意图。

地域。我国东南沿海地区人口稠密，而西北地区人口极为稀疏。西北地区需要发展，但缺乏较为翔实的资源调查，很难制定开发计划。因此，孙明经此次考察多集中在这条线西部。

白山黑水已被日寇侵占，不可能拍了，所以他们要抓紧时间从华北、华南、西北、西南入手。电影是一个非常费钱、费时的事业，而教育电影部起家时并没有经费。所幸的是1932年我国成立了教育电影协会，1934年，该协会要求南京各家电影院在故事片电影票上增加一角钱的“教育电影捐”。南京百姓十分配合，税捐可观。金大教育电影部分得4000元，开始摄制。因此从一开始，他们就尊奉一个节约原则，就地划分：摄影人根据自己的籍贯和生活居住地为起始点进行拍摄，然后辐射到其他地方。1936年金陵大学物理系段天煜与邱锦义两位同学毕业加盟教育电影部，分工开始。孙明经祖籍山东，生长在南京，他负责南京、江苏、山东和华北一带，拍摄的电影河山居多，譬如《黄山》《峨眉山》《烟台》《崂山》《青岛风光》《无锡风景》《上海》《南京》等。五四运动的口号之一就是“拒签和约，还我青岛”。可见1935年，他拍摄影片《青岛风光》一片背后的爱国情怀。他在内容提要中写道：“以国耻历史为骨干，推陈主权得失；以海水浴场之活态，及地方各种建设，显示国土之可爱。”邱锦义是广东人，负责浙江、广东、广西、福建。段天煜是安徽人，但担任过四川省立科学馆馆长，负责云南、大小凉山、雷马屏峨等地区。1937年“七七事变”后，沿海高校全部内迁，后来邱锦义离去，孙明经的担子就更重了。

科学考察背景

1939年7月，孙明经加入了中英庚款川康考察团，能使用部分庚款经费拍摄电影，他果断地进入地质矿业组。实际上，地质矿业组又叫地理组，是一个“大地理”概念，正如胡焕庸先生、张其昀先生所强调，人口、物产、民风、民俗、人类文化学都属于地理学概念。孙明经重视这个观点并付诸实践，希望真正了解西康的地理和社会。1938年初，日本人开始对陪都重庆狂轰滥炸，蒋介石没有低头，中国没有投降。但首都从南京撤到武汉，从武汉又撤到重庆，再轰炸下去还有地方可撤吗？指导抗日的中心还有地方可搬迁吗？因此，西康省1939年1月紧急成立，划入西康省的西昌市，成为陪都的备选之地。那么它的资源足够丰富吗？有开采潜力吗？矿产资源运得出来吗？支援建设的设备能运进去吗？筑路工程进展怎样？当地百姓对抗日局势了解、支持吗？这些都成了资源委员会与学术界、知识界最为关心的问题。开发支撑抗战的资源 and 建设新的西康省已经提到了历史日程。这也成了电影人孙明经赋予自己的使命。

1939年第一次入康

西康考察手记从1939年7月开始记，在浓厚的战争氛围中开始，“七月五日抵达成都。住青年会三十号，十室九空，夜逃南门外。七月六日秘书处请川康绥护照。七月七日路多募捐者……（金陵大学）决定继续在华西坝开学，必要时去仁寿。七月八日七时起整行装。”

父亲孙明经外出拍摄，有随时记笔记的习惯。笔记内容丰富但字迹潦草。笔者在编辑、整理他的考察手记文稿时困难重重。除了字迹潦草难以辨认外，浓缩的词语也颇费解。例如，孙明经手记中草草写下，“七七……去围……”，此异体字是当时文人流行的写法。这“去围”二字根据上下文是指“去金陵大学图书馆”的意思，这是一个从南京金陵大学迁到成都华西坝的馆藏丰富的图书馆。金大还有一个中国文化研究所，藏书丰富，所长李小缘先生手中掌握好几本关于西康的图书，使孙明经在出发前有了较充分的准备，考察重点除了矿物、森林、水利资源外，对荣经、雅安、康定、德格、巴安等文化古城都做了重点准备。使他既抓住了资源考察的核心，又记录了丰富珍贵的人文景观。



西康省于1939年1月成立。

中英庚款川康考察团共分5个组：地质矿业组、理工组、经济组、社会组、农林组。孙明经时年27岁，所加入的地质矿业组共有8位成员，加上孙明经助手范厚勤共9人。孙明经当时担任金陵大学理学院影音部副主任，西迁以后，单位原本应当在成都华西坝，与金陵大学的本部在一起。由于11月15日从南京乘火轮逆长江而上，水路拥堵，经过两个月时间才抵达重庆，而因理学院设备沉重，搁浅至此，只好在重庆曾家岩求精中学校园内临时建楼，继续展开工作。迁至四川后，考察、拍摄、科研重点转移至大西北和大西南。1939年，孙明经由重庆出发，先抵成都，然后到雅安与各地代表集合。父亲手记中把5个组的名单全部列出，希望以后能从多学科、多角度研究，对西康进行纵深和横向比较留下方便线索。

西康省刚刚于1939年1月建立，这一全新的省份由四川省西部、青海省东南部、西藏东部合并而成。共分三个区：雅属、康属和宁属。孙集中考察西康的雅安、康定一带的雅属及甘孜、巴塘一带的康属地区。西康居民300万，其中傈族（彝族的一个支系。编者注）占150万，多集中在宁属凉山一带，藏族30万，汉族只占1/3，百姓多是杂居。康巴人，就是居住在西康的藏族同胞。孙的考察沿途地区，藏胞占居民的大多数。为此，

考察期间孙明经口袋中总放有一本自制手抄的《英藏辞典》，为沟通方便随时查阅。前胸小口袋里还贴身装一本袖珍小本本，记日志、采访内容，随时摘录重要资料。为了更好地了解藏胞，孙明经事前进行大量阅读，并随身携带所摘录的笔记要点。他所做功课在日后的照片、电影中可体现出来。

“全康有五大横断山脉，六大急湍河流，交通极为困难，渡越急湍之河流，常以竹为索，缘索溜达彼岸。”携带摄影器材十分困难，海拔高，缺氧，体力消耗极大。当时川康公路自雅安至康定段正在建筑中，有些地方还没有路。

孙明经于1939年7月4日从重庆出发，7月5日到成都。7月中旬，考察团一行49人在雅安集合，然后地理组从雅安经天全、荥经，翻大相岭到汉源，再过飞跃岭、冷碛沿大渡河而上到泸定，8月下旬抵达康定，康定当时是刚建立的西康省省会，是西康省的政治、贸易、文化中心，是多民族聚居，多元文化共存的城市，所以考察团对康定进行了为期5周的重点考察。略作休整之后便开始了康属之行：他们从康定出发，到达八美、道孚，从道孚去丹巴，渡过大金川到达懋功（今小金县），最后抵达甘孜。在甘孜考察十余日。出于安全考虑，当地政府建议考察团行程到此，结束甘孜考察后立即折返，到沿途较为安全的地区继续考察。孙明经不愿折回，决定单枪匹马继续前进。只身翻过5000米的雀儿山口。克服高寒、饥饿等重重困难后终于到达德格、白玉等县。然后从白玉到达巴安（今巴塘）进行重点考察。再到义敦、理化（今理塘）、雅江，然后又回到康定。前后途经12个县，行程数千公里，历时半年之久。全程没有汽车、火车，全凭骑马、滑竿和步行，这不能不说是一大壮举。

孙明经的考察路线与茶马古道一南一北两条主线完全吻合。德格到巴安的路线属于更加古老的支线。但孙明经并没有在手记中使用“茶马古道”这一名称，这是因为西康省刚刚成立，道路多以两端城市命名，如川康公路、雅康公路、青康公路、乐西公路（乐山到西昌）等。

此次考察，孙明经携带了两台16毫米电影摄影机：柯达A型（Kodak A）和柯达特种摄影机（Kodak Special），照相机是德国生产的“蔡斯依康”，使用120胶卷。电影胶片每本400英尺，但胶片数量有限，在拍摄电影以外，多依靠照片补充细节。此行，孙明经共拍摄电影1.2万英尺，西康系列电影包括《康人生活》等共8部，每部片长400英尺。

1944年第二次入康

读者会问两次入康任务有何区别。1939年第一次入康，孙明经的任务是考察资源，以拍摄电影和照片为主。1944年第二次入康，孙明经以为康巴百姓服务、放映电影为主，为当地群众放映1939年拍摄的电影，同时举办时局图片展览。由于抗日战争进入更为艰难的阶段，向百姓宣传抗战，宣传欧洲战场反法西斯的胜利消息成了重要任务。同时进行一些科学教育电影的播放。拍摄的照片则注重反映西康建设的成就。

1944年应刘文辉邀请，父亲带几名学生和同仁利用暑假访问雅安、康定共40天，途中遭遇大暴雨耽搁，实际工作约28天。母亲吕锦璠以联合国影闻处巡视员的身份一同前往，她负责巡视川康72个站点的工作。此次考察，胶片比较宽裕。雅安共拍得7卷，选出127幅。

本书均以两次考察的时间为顺序，重点为1939年第一次考察。1939年以西康省开始建设为主，1944年则多显示建设成就和正在建设的重大项目为主。笔者结合手记中的内容配以照片，手记的内容与孙明经的照片内容基本相符。说明了孙明经眼睛看到的、重视的，与摄影机拍下的十分吻合，一目了然。虽然本书以笔记为主，编者仍将1939年孙明经在底片袋上手书的全部照片说明放在手记的附录中，有助还原真实情景。本书共选择200多幅摄影作品，重要照片后，编者加上自己的解读。

本书内容

《孙明经西康手记，1939&1944》主要取材于孙明经1939年参加中英庚款川康科学考察团时随身携带的两个笔记本。两个小本一小一大。小本，也称袖本：虽仅手心大小，但内容丰富，有川康科考团全体名单，地质矿业组部分日程，绘图，笔记，茶叶生产过程、制硝、铁矿、金矿、陶土等生产记录，大量藏汉对照日常口语和藏汉抗日宣传用语，简称“西康手记上”。大本约15厘米高，简称“西康手记下”，由“全国教育电影放映区分布图”照片开始，最后3页以金陵大学部分教育电影目录结束，电影教育思想贯穿全本，该本匆匆记录了单独考察期间的日程、少量诗歌、大量英语摘记、英国探险家回忆录摘录、最新电影科学发展文献摘抄及图



孙明经随身携带的两个笔记本。

示、沿途遇到的各界人士姓名，最后附有 1944 年西康放映活动及生活开支等。读者看到的这本《孙明经西康手记，1939&1944》是由孙明经子女将小本和大本两部分内容合并，加上手抄词典和题词纪念册，沿途拍摄的照片、照片说明，构成了 1939 年为期半年和 1944 年为期一个月的西康科学考察笔记和印象。

照片编号及说明：孙沿途考察拍摄了大量照片。因康巴地区太阳光照强，紫外线强，底片不宜久存，他的助手范厚勤随身背一只冲片箱，沿途总有清澈泉水，所摄底片得以及时冲洗，较好地保留下来。甘孜以后，范厚勤离开，孙明经自己背包冲洗。1939 年底片全部用三位数字编号。例如雅安从 001 开始，天全、荄经从 101 开始，汉源、泸定从 201 开始等等。虽然此次考察曾数次抵雅安，底片经过挑选，所有在雅安拍摄的底片最后都归在 100 号内。编此本《孙明经西康手记 1939&1944》的原则是尽可能贴近还原当年孙明经走的路线和顺序。1939 年所拍摄底片，父亲最后亲自挑出 964 幅，进行了编号，用毛笔在底片袋上亲笔书写编号、地点及照片