

秋子
著



動物之歌

长江出版传媒



长江文艺出版社

動物之歌

秋子 著

图书在版编目(CIP)数据

动物之歌 / 秋子著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2016.6
ISBN 978-7-5354-8709-4

I. ①动… II. ①秋… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 073997 号

封面题字: 黄 斌

责任编辑: 谈 骁

封面设计: 江逸思

责任校对: 陈 琪

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:



长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 首壹印务有限公司

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

印张: 6.25 插页: 4 页

版次: 2016 年 6 月第 1 版

2016 年 6 月第 1 次印刷

行数: 3142 行

定价: 46.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

第一辑

003	春 天
004	完 全
005	习 惯
006	幻想曲
007	风吹树
008	光
009	童 年
010	雪
012	夏 至
014	白 露
015	老 人
016	下 午
017	阳 光
019	黑暗之光
020	月 光
022	雪花那个飘

024	动物园
028	此 生
030	路
032	公 园
033	世俗生活
035	夜 行
036	雪
038	黑 暗

第二辑

043	洒水车
045	每个城市都有一条平安大道
046	蓝色星球
047	开裁缝店的汪师傅
049	羞愧之心
050	宝
051	宝
052	冬 夜

054	候诊室
056	简 单
058	今 夜
060	妈 妈
061	母 子
063	阳光下一场温暖的午睡
064	与 夫

第三辑

069	动物之歌
073	幻想曲
074	单 纯
075	七月短章
079	情 诗
080	天地之间
081	风
082	分 离
084	我爱你

087	萨莉亚
088	床
089	冬 眠
090	风 过
091	呼 吸
092	空房间
093	灵 魂
094	清 晨
095	声 音
096	逝
097	我会爱上因思念你眺望过的 每一片原野
098	无 邪

第四辑

101	春 光
103	宠 物
104	常 态

105	寒 冷
106	动物之间
107	故 乡
109	黄 昏
110	醒 来
115	空
116	秋千架
117	溺水者
118	沉 默
119	打 扫
120	分 离
123	告 别
125	湖 浪
126	回到雾里
128	兄 弟

第五辑

133	大悲巷
134	海之晨

135	镜 中
136	蓝 色
137	名 字
138	那个列车员在偷菜
139	那夜马路边上的大雨
140	雾
141	雾
142	小 虎
143	小木屋
144	一刹那
146	影 子
147	雨 夜
148	原 野
149	月光曲
151	在水中写下一首诗
152	自 由

第六辑

155	落日在森林上飞
-----	---------

156	镜 中
160	冷 漠
161	气 味
163	墙
164	敲 打
165	声 音
166	失 联
167	夏 天
168	小城的火车
170	摇 晃
171	瑜伽课
174	玉泉河
176	直 视
177	紫藤山
180	自 由
182	后 记

第一辑

春 天

湖边草地新绿
阳光展开了它的翅膀

红叶铺满小径
一场葬礼刚刚举行

树冠在天堂摇曳
影子寻找生灵

所有离去的
都将归来

完 全

大堆的书未看而不必急于阅读
听他人谈论未知的东西不必急于追问
不必急于给百合花浇水
这一天如果有好太阳就晒到黄昏
很久没写下什么也不要紧
想做决定就做决定，不想决定就不决定吧
未来太遥远，无须现在就恐惧
生病了就静静地和病待在一起
不必牢牢地挽住什么
想抱的时候就紧紧地抱住
说出口的话都是该说的
这一天和过往的一天并无界限
月光消弭与缝合着从日光下走来的事物
一个人在月光下可以将自己完全聚拢
也可以完全地散开

习 惯

习惯了独自开门
一个人拿杯子，喝水
一个人收拾桌子，晚餐

习惯了携带一个分离的自己
习惯了迅速地将自己找回来

习惯了在每一个停下来的瞬间
看到一个个缝隙，有光的事物在那里
稍纵即逝。习惯了在一张床上并不深地入睡
你置身黑夜仿佛浮游在大海上
习惯了从空气中走过，在尘埃里
拈取
鲜活的气味

没有什么，不能习惯的
没有什么，是一个安静的容器
盛放不下的

幻想曲

这多美好啊

我们不再相恋

不再有丝毫痛苦

谈到下雪的时候真的是在谈天气

谈到画的时候真的在谈艺术

谈到彼此的生活

就是真的关心生活

谈到自己时

我们就谈论宗教

风吹树

你有没有，像我一样，等待风
不知道从哪个世界吹过来
整片森林都和你一起等待
像我一样，看高高的树冠
摇曳着，它们亲吻风的样子
是盛大的，隐秘的
你有没有，像我一样，听风
吹树的声音，无数细小的光
跳动着，赞美诗安静地吟诵着
你有没有，像我一样，抱着
落叶，再也分不清是风带来的
还是树，带来的
你有没有，像我一样，回到人世
身上带着
被吹过的痕迹