



多元智能新视野

纪念版

[美] 霍华德·加德纳 (Howard Gardner) ◎著
沈致隆◎译

哈佛大学教育学家、心理学大师、
多元智能理论之父的经典名著

“十二五” 教育科研重点课题指定参考书
教育学术类著作排名第一



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

加德纳作品

沈致隆 主编

MULTIPLE INTELLIGENCES: NEW HORIZONS

多元智能新视野 纪念版

[美] 霍华德·加德纳 (Howard Gardner) ◎著 沈致隆◎译



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

多元智能新视野(纪念版)/(美)加德纳著;沈致隆译. —杭州:
浙江人民出版社, 2017.4

ISBN 978-7-213-07936-8

I. ①多… II. ①加… ②沈… III. ①教育心理学—研究 IV. ①G44

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第045077号

上架指导:教育/心理学

版权所有,侵权必究

本书法律顾问 北京市盈科律师事务所 崔爽律师
张雅琴律师

浙江省版权局
著作权合同登记章
图字:01-2017-1002号

多元智能新视野(纪念版)

[美] 霍华德·加德纳 著

沈致隆 译

出版发行:浙江人民出版社(杭州体育场路347号 邮编 310006)

市场部电话:(0571) 85061682 85176516

集团网址:浙江出版联合集团 <http://www.zjcb.com>

责任编辑:方 程

责任校对:徐永明

印 刷:北京鹏润伟业印刷有限公司

开 本:720毫米×965毫米 1/16 印 张:18.75

字 数:235千字 插 页:1

版 次:2017年4月第1版 印 次:2017年4月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-213-07936-8

定 价:59.90元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

加德纳作品·中文版总序言

我对自己多部著作的中译本出版感到很高兴。自从 1980 年第一次访问中国以来，我始终对中国发生的事情有特殊的兴趣，并一直与一些中国朋友和单位有着特别的联系。20 世纪 80 年代，作为中美艺术教育跨文化研究项目的一分子，我曾经数次访问中国。在 1989 年出版的《打开视野——中国对美国教育困境的启示》(*To Open Minds: Chinese Clues to the Dilemma of American Education*) 一书中，我记录了以上研究项目以及与中国文化的联系。从我最初访问中国到现在，1/3 个世纪已经过去了，中国在许多方面都发生了巨大的、令人吃惊的变化。进入 21 世纪以后，整个世界都期待着中国成为世界的领头羊。如果说 20 世纪是美国的世纪，那么 21 世纪很快就会变成中国的世纪。

许多中国读者并不熟悉我的履历和学术生涯，所以在这里我首先想简单说几句。1943 年，我出生于美国宾夕法尼亚州东北部的一个小城斯克兰顿，父母是来自纳粹德国的移民。虽然他们幸运地逃脱了纳粹大屠杀，但我们家的很多亲人未能幸免。在成长的过程中，父母侥幸逃脱死亡的经历一直在我脑海中反复出现，并给予我一个明确的信息：我自己的一生应该有所成就。



对我人生和事业影响最大的事件，可能就是在1961年被哈佛学院^①录取，我因此从“小池塘里的一条大鱼”，变成了“极大池塘里一条非常小的鱼”。幸运的是，我尽情享受在哈佛这个大池塘里游泳的乐趣，并且在坎布里奇一直居住了46年。在这期间，我曾先后是哈佛的本科生、研究生和全职的科研人员，迄今为止当了20年的哈佛大学教授。1965—1966年，我在英国度过了一年的时间，从事学术研究进修活动。因此，除了美国和英国之外，中国是我逗留时间最长的国家。我有四个孩子，他们都已经成年，最小的儿子本杰明是我1986年在中国台湾领养的。我带着他以及我的妻子埃伦(Ellen)，于1987年初访问中国大陆，生活了几个月。

我的主要学术研究领域是心理学，对人的心理(mind)、心理过程(mental process)和思维(thinking)，我保持着长期的兴趣。在心理学领域内，我的研究和著作范围非常广泛，涵盖了发展心理学、神经心理学、社会心理学和教育心理学等。我将自己的工作看成是为扩展智能的概念所做的努力，即智能不仅是科学思维的能力，也不仅仅是逻辑和推理的能力，还包括了创造能力、领导能力以及从事艺术活动、手工艺制作和在职场工作的能力。我在其他学术领域内也做了不少工作，如对艺术、领导能力、多种门类的教育以及职业伦理道德的研究。在主要作为科研人员和学者的同时，我还在报纸和杂志上发表文章，不断在广播和电视等媒体上露面，履行我作为公众评论员的职责。除完成教师、研究人员和作家等工作以外，我喜欢和家人一起外出旅游。我还十分热心于艺术，曾经认真地学习和演奏过钢琴，也曾当过钢琴教师。现在，弹奏钢琴仍然能给我带来快乐。同时我还热衷于听音乐会，观看剧院的演出，参观艺术馆。最近，我成了纽约现代艺术博物馆的董事会成员。2007年的新年，我第一次参加了一个合唱团的公开演出。

我在心理学领域内的第一部著作，是有关艺术发展心理和艺术教育的，这

① 哈佛学院(Harvard College)：哈佛大学专门招收本科生的学院，隶属于哈佛大学文理学院(Harvard Faculty of Arts and Science)。——译者注



反映了我对艺术的长期兴趣。在《艺术·心理·创造力》(*Arts, Mind, and Brain*) 一书中, 我收集了多篇描述艺术认知的论文。我这么说, 并不意味着我否认艺术包含着情感、神秘性、想象和精神的因素。当然, 这些都是艺术认知的途径。但是我的同事和我通过研究工作得出的结论却是, 艺术和物理学、化学、生物学等其他科学一样, 在其思维过程中同样严格地存在着对问题的思考、发现、解决等过程以及其他心理活动。同样地, 虽然心理学不是“硬科学”, 但心理学的方法能够帮助我们理解艺术思维的本质。

如果没有对艺术长期的兴趣和研究工作, 我是绝对不可能提出多元智能理论(*Theory of Multiple Intelligences*) 的。我曾经注意到, 在美国心理学的学术界, 特别是在大学里, 只有逻辑分析思维才会受到重视。但是当我开始研究正常的和天资优异的儿童, 研究大脑受到损伤的成年人时, 却发现了人类拥有一定数量完全不同的能力, 我决定将它们命名为“人类智能”(*human intelligence*)。这些智能是音乐、绘画、舞蹈、雕塑、诗歌以及其他艺术形式的思维基础。我最初的理论, 以及提出这个理论的依据, 发表于我 1983 年出版的《智能的结构》(*Frames of Mind*) 一书中。这是我的成名作。后来, 我有机会在《重构多元智能》(*Intelligence Reframed*) 中重新思考并完善了这个理论。而在《多元智能新视野》(*Multiple Intelligences*) 这本书里, 我讨论了多元智能理论的实际应用和未来智能研究的途径。^①

因为从事关于智能的研究, 我还研究了人类的其他能力, 如创造力和领导力。《大师的创造力》(*Creating Minds*) 中描述了创造力, 《领导智慧》(*Leading Minds*) 中分析了领导力。我回忆起了自己学术生涯第一年所做的研究工作, 因为像当时研究艺术心理的情况一样, 我对于领导能力的认知观点也与众不同。我认为, 领导能力就是领导者的心理与下属的心理之间的沟通。而这种心理之间沟通的方式, 是叙述性的或者像讲故事一样, 其形式更准确地说是属于艺术

① 文中提到作者多部著作的中译本, 均已由湛庐文化策划、浙江人民出版社和中国人民大学出版社出版。——编者注



的而不是科学的。

我希望读者通过以上的简单介绍，对我个人以及我的思想脉络能够有一定程度的了解。在将以上思想和理念介绍到中国的过程中，我对沈致隆教授表示特殊的和永远的感谢。他是中国最早对我的以上思想和理念产生兴趣的学者之一。为使中国的广大学者、教育工作者和读者关注多元智能理论，他所做的工作比其他任何人都多。对他在翻译和指导其他人翻译我的著作过程中所担任的重要角色，我要表示感谢。沈致隆作为访问教授曾经两次来访哈佛大学，并就中国的艺术教育以及中国对多元智能理论的理解和应用，作了数次令人难忘的演讲。对于他在哈佛期间给予我和我的学生们的教益，对于他对我们的工作持之以恒的支持，我也想在此表示感谢。

于美国哈佛大学

序 言

我开始研究发展心理学和神经心理学的时候，是 20 世纪 70 年代的早期。我在这方面的研究，后来引发了多元智能理论的诞生。这个理论的主体，成型于 1980 年，而我提出此理论的著作《智能的结构：多元智能理论》，则出版于 1983 年的秋天^①。虽然我的编辑和出版者对此书的期望值都很高，但我不认为当时任何人能够预料得到，我书中表达的思想一问世就会受到关注，特别是受到教育家们的关注。当年更没有人能预料得到，世界上有如此众多地区的人们，对此理论会保持 30 多年持续不断的热情和兴趣。

在这本书出版后的第一个 10 年里，我开始介入了许多教育研究的项目，这些项目或多或少都起源于多元智能理论。在这段时间里，我并没有对此理论做进一步的概括和修订。1993 年，我又出版了《多元智能：实践中的理论》(*Multiple Intelligences: The Theory in Practice*) 一书，此书是我在这 10 年时间里发表论文的选集。在这本书中，我回顾了多元智能理论的要点，介绍了此理论研究的几个实验项目。此后不久，我就开始在各地的演讲中明确地指出，对多元智能理论的理解和应用存在着错误之处。后来在 1999 年出版的《重构多元智能》一书中，我对多元智能理论进行了更新和进一步的探讨，回答了读者提出的许多问题和批评，讨论了智

①《智能的结构》新版的中译本（经典版）已由湛庐文化策划、浙江人民出版社出版，沈致隆译。——编者注



能与领导能力、创造力和道德问题等之间的关系，后三者都与提出多元智能理论之后我的研究成果有关。

在 21 世纪第一个 10 年的中期，也就是多元智能理论诞生 25 周年的时候，我决定对这个理论进行一次最新的、全方位的回顾，因此产生了读者现在看到的这本书——《多元智能新视野》。

《多元智能新视野》一书分三个部分。第一部分是“多元智能理论”，我在第 1 章，首先对最初提出的多元智能理论做了综述，然后在第 2 章讨论了此理论进展的主要方面，即新增加的智能种类，新涉及的行业和领域（domains），智能（intelligence）以及与智能有关的多个概念之间的区别。在接下来的第 3 章，我论述了智能与人类其他认知能力，如创造力（creativity）、专才（expertise）、天资（genius）之间的关系。在第 4 章，我介绍了因为心理学研究引发的有关教育的问题和建议。而我对过去 1/4 世纪里读者提出的许多问题和批评所做的回答则是第 5 章的内容。

在本书的第二部分“教育实践”中，我集中介绍了几个独特的教育实验项目，从培育和评估学龄前儿童智能的努力，到对青少年在包括艺术在内的主要科目学习时思维方式的启发（第 6 章、第 7 章和第 9 章）。这部分的内容还包括对教育主要目的的讨论（第 8 章），以及对于新的评估形式某些细节的建议（第 10 章）。

在本书的第三部分“最新展望”中，我的注意力回到一个新出现的智能观点上。这个观点重视儿童成长的不同社会背景和文化背景（第 11 章）。接下来谈的是未来多元智能理论的理念，以及对于此理论在企业实践中如何应用的思考（第 12 章）。最后一章（第 13 章）则展望了未来，其中包括未来智能理论的研究方向，智能信息的新来源，多元智能理论拥护者群体的变化，此理论全球化步伐的日益加快等。

本书中的很多内容都是新的，其中一些选自我 1993 年出版的《多元智能：实践中的理论》和其他的著作或论文。那些著作和论文的内容严格按照顺序排列，所以本书的每一章都可以单独供读者阅读。在大多数章节里，我略去了前面出现过的参考内容。但为了方便读者单独阅读某一个章节，我保留了一些重复的内容。



正像你们所看到的，多元智能的理论和实践有它们自己的生命旅程。毫不夸张地说，自从多元智能理论诞生以来，数以百计的书籍已经出版，还有同等数量的学术研讨会和报告会频频举办，数以千计的学术文章或通俗文章发表。全世界还有数以千百计的学校，应用多元智能理论的理念办学。虽然不能时时追踪以上研究工作和实践经验，但希望我没有错过其中最重要的和最富有创意的努力。

从我关于多元智能的研究工作开始，没有那些难以计算的大量人力和资金的支持，一切都无法持续下去。在哈佛校园内外，数十名我的学生及合作者，协助并参与了多元智能一系列项目的实施，并贡献了重要的思想和实践经验。我还受益于多个资助者，其中既有私人基金会，也有个人捐款。我不可能在这里向所有人员一一致谢，在此深表歉意。我要特别提到一位非常优秀的学生 Seana Moran，她不但从多个方面帮助我完成了这本书，而且是第 12 章的第一作者。我成熟精干的助手 Lindsay Pettingill、Seana Moran 和我一起整理了本书的有关资料。另一位助手 Christian Hassold，总是不遗余力地给我以协助。我还要感谢我的编辑，Basic Books 的主任编辑 Jo Ann Miller、增订版的编辑 John J. Guardiano 以及我的出版人 Felicity Tucker。我还要感谢我的同事 Mindy Kornhaber、Mara Krechevsky 和 Joseph Walters，他们同意我在本书中选用我们一起合作发表的论文和资料。



如何开启中国孩子的多元智能？

扫码关注“湛庐教育”，

回复“多元智能新视野”，

听中国青少年教育风云人物孙云晓对话加德纳，

探索多元智能与教育方式的联结。

第一部分 多元智能理论

第1章 多元智能理论概述

003

- 智能是什么
- 最初的七种智能
- 新确认的智能
- 多元智能理论的独特贡献
- 结论

第2章 25年后的回顾

029

- 其他智能
- 多元智能理论的科学基础
- 智能和行业/领域
- 智能的三个不同定义
- 智能的模式
- 结论

第3章 超越智能：人类的其他珍贵能力

045

- 分析的框架
- 框架和有关概念
- 传统心理学对天赋模式的研究
- 当代对智能及其有关事物的观点
- 五岁时：对行业和领域一无所知
- 十岁时：开始掌握行业的规则
- 青春期：在十字路口
- 成熟的实践者在天赋模式中的位置
- 对教育的启示



第4章

通往教育的桥梁

061

- 罗夏墨迹测验
- 新的行动
- 三个重要的教育学推论
- 应用多元智能理论的前提

第5章

理论和实践中常见的问题

074

- 有关术语
- 理论本身
- 智能的评估
- 智能及其组合的微细结构
- 不同群体的智能差异
- 智能和生命的历程
- 其他方面的问题

第二部分 教育实践

第6章

幼儿智能的早期培育

103

- “多彩光谱”的评估方法
- “多彩光谱”方法的实施
- 最初的结果
- 行事风格
- 家长、教师和“多彩光谱”三者观点的比较
- “多彩光谱”与斯坦福-比内智力量表结果的比较
- “多彩光谱项目”的某些局限性和应用前景
- 对未来的初步展望
- “多彩光谱项目”方法的延伸

**第7章**

127

小学阶段的项目教学法

- 一所多元智能学校
- 项目成果的评估
- 项目教学法的“脚手架”

第8章

136

学科理解的多元切入点

- 理解：教育的一个直接目标
- 如何实现真正的理解
- 对课程的启示
- 专业知识与通用知识之间的平衡
- 展现“理解”的博物馆
- 实现理解的多元切入点
- 关于特殊群体的话题

第9章

159

高中学科的探索：“艺术推进”评估法

- 多元智能理论
- 艺术教育侧重点的选择
- 艺术教育的现状
- “零点项目”的艺术教育方法
- “艺术推进”评估法
- 两种艺术教育的方法

第10章

179

情境化评估：标准化考试的替代方案

- 比内、考试社会和学校教育的统一观念
- 评估替代方法的来源
- 评估新方法的一般特征
- 迈向评估社会



第三部分 最新展望

第11章

智能与社会文化背景

207

- 社会视角中的人类智能
- 智能的新概念
- 当代后工业化社会的两个例子
- 社会基础框架的需求
- 通过情境化评估激发智能

第12章

多元智能理论和企业管埋

226

- 教育领地与工作场所的智能
- 快速变化工作环境中的多元智能
- 多元智能之间的相互作用
- 多元智能应用的四个场景
- 结论

第13章

多元智能理论的未来

249

- 智能研究的8个阶段
- 多元智能理论的拥护者
- 多元智能理论的世界之旅
- 未来研究和应用的路线

译后记

274



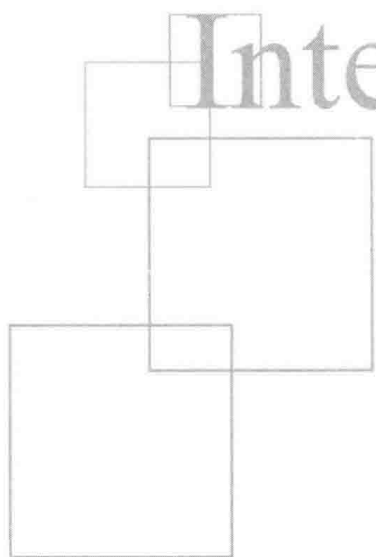
你不是一个人在读书!

扫码进入湛庐“心理、认知与大脑”读者群,

与小伙伴“同读共进”!

Multiple Intelligences

第一部分
多元智能理论



第 1 章

多元智能理论概述

开始的一幕发生于巴黎，时间是 1900 年，也就是著名的“美好年代”^①。这个城市的父亲们，向一位天才的心理测量学家阿尔弗莱德·比内^②提出了一个不同寻常的请求。当时大量的家庭蜂拥而至，从法国各省迁居巴黎。这些家庭的孩子，在巴黎的学校里出现了学习上的问题。家长们对阿尔弗莱德·比内的请求是：设计一种测试方法，以预言在巴黎小学的低年级学生中，哪些孩子将取得好成绩，哪些孩子将不及格。

① 美好年代 (Le Belle Epoque)：又译为“美丽年代”，指 19 世纪末 20 世纪初的巴黎。当时法国已从几次战争中恢复了元气，加上工业革命带来的经济发展，也使社会一派繁荣。——译者注

② 阿尔弗莱德·比内 (Alfred Binet, 1857—1911)：法国实验心理学家，智力测验的创始人，起初从事法律工作，37 岁时才开始心理学研究。——译者注