

文淵閣

影印

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第七四四冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

仁齋直指

附仁齋傷寒類書

宋楊士瀛撰……………一
明朱崇正附遺……………一

急救仙方

不著撰人……………六六五

素問玄機原病式

金劉完素撰……………七〇三

宣明方論

金劉完素撰……………七四五

傷寒直格方

金劉完素撰……………八四七

傷寒標本心法類萃

欽定四庫全書

子部
仁齋直指卷一

詳校官太醫院吏目臣朱桂
編修臣倉聖脈履勘

覆校官中書臣朱鈞

校對官主簿臣汪日贊

謄錄監生臣唐作梅

欽定四庫全書

子部五

仁齋直指

醫家類

提要

臣等謹案仁齋直指二十六卷傷寒類書七

卷俱宋楊士瀛撰士瀛字登父仁齋其號也

福州人始末無考前有自序題景定甲子甲

子為景定五年次年即度宗咸淳元年則宋

末人矣此本為嘉靖庚戌所刻前有余鋐序

欽定四庫全書

仁齋直指
提要

稱直指列為二十八卷析七十九條今考七

十九條之數與序相符而其書止二十六卷

焦竑國史經籍志載有此書亦作二十六卷

蓋序文偶悞然士瀛所撰本名仁齋直指其

每條之後題曰附遺者則明嘉靖中朱崇正

所續加崇正字宗儒徽州人即刊刻此本者

也焦志既題曰仁齋直指附遺方乃惟註楊

士瀛撰則併附遺歸之士瀛亦未免小誤也

其傷寒類書七卷焦志不著錄據仁齋直指
自序其成書尚在直指前此本以卷帙較少
故刻於後卷首標題亦稱朱崇正附遺然核
其全編每條皆文義相屬絕無所謂附遺者
惟卷一活人證治賦後有司天在泉圖五運
六氣圖傷寒脉法指掌圖標目上冠一附字
耳或因此一卷有附遺而牽連題及七卷或
因直指有附遺而牽連題及此書均未可定
宋槧舊本既已不存今亦無從考正姑疑以
傳疑可矣乾隆四十二年五月恭校上

總纂官紀昀陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

仁齋直指原序

余始撰活人總括嬰兒指要俗皆以沽名譏及脈書一
行於是斂肅而相告曰誠不易也誰肯傾困竭廩以徇
人哉余曰而亦知有天乎天將寓夫濟人利物之心故
資我以心通意曉之學既得於天還以事之是蓋造物
初心之所期也或者隙光自耀藏諸已而不溥諸人政恐
玉毀櫝中草木俱腐矣雖然人有四百四病或出於前
三冊之外者可不原證擇方揭為直指之捷徑乎明白
易曉之謂直發蹤以示之謂指剖前哲未言之蘊摘諸
家已效之方濟以家傳參之肘後使讀者心目瞭然對
病識證因證得藥猶繩墨誠陳之不可欺庶幾仁意周
流疊疊相續非深願歟余嘗慨而作曰天之予人以是
物必使之有以用是物有是物而不能用非唯咈天抑
亦自棄其天者也併書此為同志勉景定甲子良月朔
三山楊士瀛登父序

醫家者流自有神農本經粵傳於茲聖賢師授格言星

煥於是洩陰陽之祕運變化之機窺盛衰之理操從逆之宜可以事親養生可以仁民愛物故自一指之外而兼乎六合之內至德要道偕需於此拘方之士不可以同語也允矣鼎湖既昇越人亦逝長沙不作叔和遂湮思邈東垣子微守真相繼名世生逢之者宜若可以盡年而乃有不蒙其澤不憚其術者豈其猶未通於要妙之理耶景定時楊仁齋以濟人利物之誠得心通意曉之學著書總括爰修直指列為二十八卷析之七十九

欽定四庫全書

仁齋直指
原序

二

條刻以遺世予自嘉靖庚子得善本閱之不欲釋手考其撰次旨遠義陳類分語悉上自本草素難之微言下及脈病證治之肯綮搜元別訣燦若珠璣辟盤示兒隨其所取乃若自序任重之言豈其矜哉噫仁齋已矣其如蒼生何今其說存使擅醫業者皆仁齋之學讀仁齋之書者皆不欲釋手心存理得而直達要妙不難矣將以同躋斯民於仁壽之域豈小補之功爾耶昔朱丹溪沒世其門人戴元禮刻心法附以方論而朱氏之學益

光仁齋於丹溪為先達師表鮮有能繼之者然猶幸斯文之未喪也今朱氏惠齋校而刻之附之以所遺其用心亦勤矣繼仁齋之學者將不在於茲舉乎披覽新刻樂而玩之致敬以序嘉靖庚戌夏日徽郡余鉞撰

欽定四庫全書

仁齋直指
原序

三

欽定四庫全書

仁齋直指卷一

宋 楊士瀛 撰

明 朱崇正 附遺

五臟所主論

夫在天之風在地為木在人為肝惟肝則主風在天之

熱暑熾煥在地為火在人為心惟心則主熱在天之

濕熱之用也在地為土在人為脾惟脾則主濕在天之燥在地為

金在人為肺惟肺則主燥在天之寒在地為水在人為

欽定四庫全書

仁齋直指

腎惟腎則主寒吁此天地自然之氣也氣之愆伏乘虛

入人而人不能克百病之所由生故風喜傷肝熱喜傷

心濕喜傷脾燥喜傷肺寒喜傷腎而暑氣傷心包絡心包

絡曰膻中在胃腸間蓋心主暑故暑氣伏於三焦腸胃之間其或風氣之勝木邪乘

土則脾病生焉熱氣之勝火邪乘金則肺病生焉濕氣

之勝土邪乘水則腎病生焉燥氣之勝金邪乘木則肝

病生焉寒氣大來心火亦為腎水所乘矣左關為人迎

可以知風寒暑濕熱燥所從入之門右關為氣口可以

別臟氣鬱暢與食氣聚散盈虛之候若乃憂愁思慮易

耗心神志怒氣逆易損肝氣縱慾強志腎之戕形寒飲

冷肺之害飢飽勞倦脾之傷外之六氣相乘內之七情

相感凡是數者皆為五臟之邪因其所主而尋其某臟

所受之處則得之矣心主血所藏者神上應舌外應諸

掌其聲言其色赤其臭焦其味苦其液汗肝主筋所藏

者魂上應眼外應爪甲其聲呼其色青其臭臊其味酸

其液泣腎主骨所藏者精與志上應耳外應腰背其聲

欽定四庫全書

仁齋直指

呻其色黑其臭腐其味鹹其液唾腎冷多唾肺主氣所

藏者魄上應鼻外應皮毛其聲哭其色白其臭腥其味

辛其液涕脾主肌肉所藏者意與智上應口外應四肢

其聲歌其色黃其臭香其味甘其液涎故心肺在上主

脈氣也肝腎在下藏精血也脾居中州又所以為精血

脈氣之養也心之平脈浮大而散肝之平脈弦細而長

腎之平脈沈濡而滑肺之平脈短濇而浮脾之平脈和

緩而大平者五臟本然之正脈也春弦夏鉤洪和云夏取火脈

來盛秋毛冬石以其四時當旺者象之木火金水四時

各旺七十有二日土為季脈每季之月寄旺一十八日

春則弦緩夏則洪緩秋則微緩冬則沈緩合四季而論

則亦七十有二日矣春弦者端直之狀細弱而長是也

夏鈞者浮大而散來疾去遲是也秋毛者稀軟之狀輕

虛以浮是也冬石者沈濡而滑舉指來疾是也土之脈

溫厚氣行乎臟腑之中平和不可得見其衰則現焉所

謂弦鈞毛石蓋應時而畧見耳其中須有穀神胃氣之

欽定四庫全書

仁壽直指

三

和若弦如張弓弦鈞如操帶鈞毛如風吹毛石來如奪

索去如彈石此皆危脈也此絕無胃氣也胃氣虧絕其

能久乎若夫春得金脈夏得水脈秋得火脈冬得土脈

四季得木脈其與心之脈尅肺肺之脈尅肝肝之脈尅

脾脾之脈尅腎腎之脈尅心此皆賊邪也一臟無氣況

可以為人乎然則諸府之脈可得聞歟曰小腸微洪大

腸微濇膀胱微沈胃微緩而膽微弦急此無他腑與臟

合氣同氣相求斯有得其近似者矣抑古人所謂九臟

者又何如耶曰形臟四一者頭角二者耳目三者口齒

四者胃中神臟五在心藏神在肝藏魂在腎藏志肺藏

魄而脾藏意然臟者神之舍色者神之旗五臟已敗其

色必夭槁怪異常天必亡矣抑猶有說焉微遲濡弱其

候雖不同而為寒為虛一也數實長洪其形雖不類而

為熱為實一也諸脈皆弦吾知其病出於肝諸脈皆緩

吾知其病出於脾諸脈皆濇吾知其病出於肺諸脈皆浮

洪病不在心乎脈皆沈滑病不在腎乎若合腑臟而觀

欽定四庫全書

仁壽直指

四

假如數在左寸數主熱也沈之而得則熱入於心浮之

而得則熱入小腸遲在左尺遲主寒也沈之而得則寒

入於腎浮之而得則寒入膀胱其餘以此推之噫此通

變法也安得圓機之士與之論此哉

五臟病證虛實論

五臟各有所主至其病證莫不隨所主而見焉面赤喜

笑舌破口乾煩燥掌熱心痛而腕脰上有動氣者心家

病也面青多怒脇下痛硬欬逆目眩肢節攣急轉筋澀

難臍左有動氣者肝家病也

肝乘脾挾水氣故逆足厥陰下終於陰器故逆難

面黑而恐呵欠呻吟齒痛骨痿耳鳴精泄足脛寒腰脊

痛小腹急疼瘕泄而裏急後重臍下有動氣者腎家病

也面白善噓憂愁欲哭喘嗽氣逆咽喉不利洒淅惡寒

時作寒熱臍右有動氣者肺家病也面黃善思善噫善

嗜中脘脹滿飲食不消身體腫重肢節酸疼怠惰嗜卧

四肢不收當臍動氣是非脾家之病乎東萊先生有曰

肝受病則目不能視腎受病則耳不能聽脾受病則口

不能食心受病則舌不能舉五臟病證以此觀之不待

智者而後知也然而心之惡熱者何熱則脈潰濁也肝

之惡風者何風則筋燥急也腎何以惡燥燥則精涸竭

也肺何以惡寒寒則氣留滯也脾何以惡濕濕傷肌肉

肉傷則痿腫也五臟之病推原及本安有不從所受中

來哉是以臟氣有餘謂之實臟氣不足謂之虛心實之

候口乾喜笑身熱汗血痛滿乎胛脇膺背之間肝實之

候目赤多怒頭眩耳聾痛引乎兩脇小腹之下腎實之

候腹膨體腫少氣不言骨痛飧泄而小便黃肺實之候

喘促咳嗽上氣鼻張脛股肩疼而胃中滿脾氣一實必

至肢體重著而不舉腹脹尿秘而苦饑故曰臟氣有餘

謂之實者此也心虛則恍惚多驚憂煩少色咳唾舌強

腰背酸疼肝虛則眼昏胃痛筋脇拘攣恐懼面青如人

將捕腎虛則心懸如饑胃痛引脊厥逆洩變眇冷耳鳴

肺虛則呼吸少氣鼻涕嗌乾肺中聲鳴喘乏咳血

唾中紅

縷者此肺損為熱氣所傷也若脇下痛而唾鮮血者此熱氣傷肝也

其或吐逆泄利飲食

不消腹脹腸鳴四肢無力則脾虛之證生焉故曰臟氣

不足謂之虛者此也大抵實者瀉之虛者補之無過不

及以平為期否則實實虛虛損不足而益有餘如東坡

先生所謂至虛有盛勢大實有羸狀差之毫釐疑似之

間便有死生禍福之畏吁可畏哉至若心病而直視面

鰲肝病而舌卷囊縮腎病而腰折骨枯肺病而毛焦氣

出脾病而臍突唇反此則五臟之氣絕也絕者無復生

之理脫遇岐扁亦末如之何雖然病亦有虛實之證不

同耳邪氣盛則實精氣奪則虛脈盛皮熱腹脹前後不

通曰五實脈細皮寒氣少前後泄利飲食不進曰五虛

諸病出者為虛入者為實陰出乘陽陽入乘陰言者為虛不言者

為實緩者為虛急者為實陰主靜則緩陽主燥則急濡者為虛堅者

為實痿者為虛痛者為實外痛內快者外實內虛外快

內痛者外虛內實其有心腹皮膚內外俱痛則按之而

止者虛也按之而痛者實也經所謂皮虛則熱脈虛則

澹肉虛則重筋虛則急骨虛則痛髓虛則墮腸虛則澹

欽定四庫全書

仁齋直指

七

泄三陽實三陰虛汗不出三陰實三陽虛汗不止與夫

脈浮而緩自汗惡風法當解肌脈浮而緊無汗惡寒法

當發汗此表病之一虛一實脈伏而牢腹痛秘結法當

下之脈沈而弱厥冷自利法當溫之此裏病之一實一

虛內實之證心下牢強腹中痛滿前後不通乾嘔而無

物出者死內虛之證厥逆煩燥而吐痢不止者亡是又

不可不知也故併及之

諸陰諸陽論

稟五行之氣而為萬物之最靈者人也人稟五行之氣

而生曰陰與陽誰獨無是哉心為手少陰腎為足少陰

肺為手太陰脾為足太陰肝為足厥陰心包絡為手厥

陰此手三陰足三陰之經也小腸曰手太陽膀胱曰足

太陽大腸曰手陽明胃曰足陽明膽曰足少陽三焦曰

手少陽此手三陽足三陽之經也陰六陽六合而為人

身之十二經是經者所以周環一身自上至下往來流

通而無間斷也其脈則於兩手三部應焉故自其身者

欽定四庫全書

仁齋直指

八

言之腑為陽臟為陰外為陽內為陰上為陽下為陰頭

戴陽足履陰背負陽腹抱陰氣屬陽而陽為衛血屬陰

而陰為榮陽根於陰陰根於陽陰陽互根榮衛不息陽

動所以為陰之役使陰靜所以為陽之鎮守呼出心與

肺吸入肝與腎呼者因陽出吸者隨陰入呼吸之間脾

受穀味是則一身之陰陽也自其脈者推之關前為陽

陽得九分關後為陰陰得一寸所以有主治之分浮之

實大沈之損小曰陽盛陰虛沈之實大浮之損小曰陰

盛陽虛所以有表裏之別脈居陽部而陰脈形脈居陰部而陽脈見陽虛則陰出而乘之陰虛則陽入而乘之及所以見寒暑則變之機至若陽生於尺動於寸陰生於寸動於尺牢長促數之為陽虛短結代動細之為陰浮芤滑實弦緊洪之為表微沈緩濇遲伏濡弱之為裏陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死是則六脈之陰陽也自其病者求之寸口浮疾陽中之陽病主身熱頭痛煩滿內熱寸口沈細陽中之陰病主少氣汗出悲傷不

風者先於上陰受濕氣傷濕者先於下其或邪居陽脈之間則四肢熱盛而為狂邪入陰脈之內則六經凝澁而為痺無陽即厥無陰即嘔陽微不能呼陰微不能吸陽病不能俯陰病不能仰重陽者狂重陰者顛脫陽者見鬼脫陰者目盲是則諸病之陰陽也噫是固然矣抑古人所謂陰陽維蹻覆溢闕格者又何如哉曰脈有陽維陰維陽蹻陰蹻衝督任帶凡此奇經八脈別道而行如設溝渠以備水潦之溢病非自生蓋諸經溢出而流入之也維者總持諸脈之綱維陰陽不相維則悵然失志蹻者健足行走之關要督言其都陽脈之會也任取其姓生養之原也衝者陰脈之通自足至頭通受諸經之氣血帶者迴繞於身總束諸脈取束帶之義焉故陽維之病苦寒熱陰維之病苦心痛陽蹻之病陽急而狂奔陰蹻之病陰急而足直衝病則氣逆而裏急督病則脊強而折厥任病則男疝氣而女帶瘕帶病則腹脹滿而腰溶溶其衝任二經是又婦人乳血月候之所從出奇經之脈其

如是乎關前為陽脈當九分而浮若連併而上至魚際者為溢溢則外關內隔是為陰垂關後為陰脈當一寸而沈若連併而下入尺澤者為覆覆則內關外隔是為陽垂寸脈皆虛為陽虧尺脈皆虛為陰虧寸脈下不至關為陽絕尺脈上不至關為陰絕虧猶庶幾絕與關隔真危脈也覆溢虧絕其如是乎雖然人事不可不知也暴喜傷陽暴怒傷陰憂愁不意氣多厥逆七情所發病家謹焉甘辛之劑以之助陽酸苦之劑以之助陰有志活人者又當識此

欽定四庫全書

仁術直指
卷一

十二

血榮氣衛論

人之一身所以得全其性命者氣與血也蓋氣取諸陽血取諸陰人生之初具此陰陽則亦具此血氣血氣者其人身之根本乎血何以為榮榮行脈中滋榮之義也氣何以為衛衛行脈外護衛之意也然則榮與衛豈獨無所自來哉曰人受穀氣於胃胃為水穀之海灌溉經絡長養百骸而五臟六腑皆取其氣故清者為榮濁者

為衛榮衛二氣周流不息一日一夜脈行五十度平旦以來復會于肺口所謂陰陽相貫如環之無端則是二氣者常相隨而不相離也夫惟血榮氣衛常相流通則於人何病之有一室礙焉百病由此而生矣故氣之作恙發而為寒熱悲怒喜憂愁聚而為積痞疝瘕癰瘰癧上為頭旋中為五疘下為臍間動氣或喘促或咳噫聚則中滿逆則足寒凡此者氣使之然也血之為患其妄行則吐衄其哀涸則虛勞蓄之在上其人忘蓄之在下其人狂逢寒則筋不榮而掣急挾熱則毒內瘀而發黃在小便者為淋痛在大便者為腸風其於婦人月事進退漏下崩中病尤不一凡此者血使之然也夫血譬則水也氣譬則風也風行水上有血氣之象焉蓋氣者血之帥也氣行則血行氣止則血止氣溫則血滑氣寒則血凝氣有一息之不運則血有一息之不行病出於血調其氣猶可以導達病原於氣區區調血何加焉故人之一身調氣為上調血次之是亦先陽後陰之意也若

欽定四庫全書

仁術直指
卷一

十三

夫血有敗瘀滯泥乎諸經則氣之道路未免有所壅遏又當審所先而決去之經所謂先去其血而後調之又不可不通其變矣然而調氣之劑以之調血而兩得調血之劑以之調氣而乖張如木香如官桂如細辛如厚樸以至烏藥香附莢木三稜之類治氣可也治血亦可也若以當歸地黃輩論之施之血證無以逾此然其性纏滯每於胃氣有虧焉胃氣既虧則五臟六腑之氣亦餒矣善用藥者其間劑量而佐助之

大凡治病當識本末假如嘔吐痰涎

欽定四庫全書

仁齋直指

卷一

胃虛不食以致發熱若與涼劑退熱則胃氣愈虛熱愈不退惟先以助胃止吐為本其熱自退縱熱不退但得胃氣已正亦可旋與解熱之劑又有傷寒發大熱屢經寒涼疏轉其熱仍前但用和調胃氣自然無事

然心為血之主肝為血之藏肺為氣之主腎為氣之藏

誠哉是言也學者苟知血之出於心而不知血之納於

肝知氣之出於肺而不知氣之納於腎用藥摸稜往往

南轅而北轍矣假如血痢作恙以五苓門冬等劑行其

心以巴豆大黃等劑逐其積而其痛獨存者血之所藏

無以養也必佐以川芎或芎歸湯輩則其痛止假如喘

嗽氣鳴以薑橘枳梗蘇桂調其氣以南星半夏細辛豁其痰而終不下降者氣之所藏無以收也必佐以補骨脂或安腎圓輩則其氣歸元病有標本治有後先綱舉而目斯張矣噫此傳心喫緊之法也耳目所接敢不本衛生之家共之

經云腎間動氣五臟六腑之本十二經脈之根呼明之門生氣之原也

脈病逆順論

岐伯曰凡人形盛脈細少氣不足以息者危形瘦脈大而胃中多氣者死形氣相得者生參伍不調者病誠哉

欽定四庫全書

仁齋直指

卷一

是言脈病逆順之不可不蚤辨也蓋人有強弱盛衰之不等而脈實應焉脈有陰陽虛實之不同而病實應焉脈病形證相應而不相反每萬舉而萬全少有乖張良工不能施其巧矣故脈之於病有利浮大而不利沈小者有利沈小而不利浮大者有大小無拘而以浮沈滑澀堅軟為順逆者又有五行反尅而賊邪乘虛為深患者請條析而縷陳之壯熱脈浮大而疾者生沈小者死顛癇脈堅大而數者生沈細者死譫語脈洪大者生厥

逆而脈微者死暴忤脈實大者生虛濡而小伏者死諸藥中毒可洪大緊急不可微小而不齊疝瘕積聚可堅急實強不可沈小而虛弱腹脹者浮大則順虛小則逆頭痛者浮大則安短濇則危痛渴之診貴乎數大緊實不貴乎微細浮短小急不可治水氣之診貴乎浮而洪大不貴乎虛細沈微擊墜瘀血順則脈堅強反則脈小弱中惡吐血反則脈沈細順則脈浮洪所謂利浮大而不利沈小者此也傷寒已得汗沈小之脈安浮大之脈危自欽定四庫全書

仁壽直指
卷一

十五

緊急疾大發熱亦反蠱蝕肛陰可虛小而不可緊急產後出血可沈小而不可疾浮所謂利沈小而不利浮大者此也傷寒脈躁盛而不得汗者陽之極其治也難傷寒已得汗而脈躁盛者陰之極其候即死中風口噤四肢不收脈浮遲而恬靜者存脈洪數而氣竄者亡上氣喘急面目浮腫脈浮滑而手足溫者存脈澁濇而四肢厥者亡加痢即死心下牢強勝則脈緊急則沈濡水病腹腫勝則脈實負則虛散病黃疸者勝則緩大負則弦急而堅卒中惡者勝則洪緩負則緊急而駛腹脹便血活者脈滑殂者脈絕腸癰腫結活者脈浮殂者脈沈膿血諸疾活以滑細殂以堅強腸澼下膿活以其沈殂以其浮有遲滑而無緊急則崩中漏下不必慮有滑實而無浮虛則月經閉塞何足憂諸腸澼身不熱而脈和滑者易愈身熱而脈弦澁者難痊諸咳嗽聲不焦而脈浮軟者易安弦絕沈堅或伏而大者難保逆而堅澁順而濡滑其於上氣為可推反則急堅正則虛緩其於厥逆為可驗耳

仁壽直指
卷一

十六

聾之脈沈而滑者可療浮而濇者難療蠱毒之脈數而

軟者可甦數而堅者難甦凡蠱毒脈類如釵股其人吐甚心下切痛如蠶而面目黃

或吐血不止者皆死所謂大小無拘而以浮沈滑濇堅軟為順逆

者此也心病面赤喜笑心煩掌熱口乾開目妄語臍上

動氣脈當洪緊而數反得沈濡而微者水之尅火一不

治肝病面青筋急多怒目痛目閉不欲見人臍左動氣

脈當弦急而長反得浮濇而短者金之尅木二不治腎

病面黑恐欠足寒逆氣腹痛飧泄後重腹下動氣脈當

欽定四庫全書仁齋直指卷一

沈而滑反得緩而大者土之尅水三不治肺病面白悲

愁噎哭吐血交喘咳寒熱臍右動氣脈當沉細而濇

反得浮大而牢者火之尅金四不治五者脾病面黃善

思善嗜體重節疼四肢不收怠墮喜卧腹滿泄痢飲食

不消當臍動氣脈來緩大者脾家正形也設或反是弦

長而緊是非木邪之尅土乎所謂五行反尅而賊邪乘

虛為深患者此也雖然健人之脈病病人之脈健陽病

得陰脈陰病得陽脈凡此皆反也而劉元賓以為形病

脈和人不死張長沙以為陰病見陽脈者生其言豈厚

誣哉經云脈病人不病曰行尸人病脈不病曰內虛此

二者雖皆非順然形病而脈和猶可用力形和而脈病

其死無疑况脈和之與脈健本自不同剛駛暴躁之謂

健調平而有胃氣之謂和毫釐疑似之間學者當於此

而致其辨矣經云忽陽病得陰脈陰病得陽脈者死此

二者雖皆非正然張長沙之論特為傷寒設謂如傷寒

心腹煩滿而脈浮大之類是爾腹滿病在太陰浮大之

欽定四庫全書仁齋直指卷一

脈屬陽亦脾家之本體故能生焉學者當於此而通其

故矣逆順之說故備論之以俟大賢之折衷云老者脈陽羸陰

強順陰弱陽強逆大人得小兒脈不治左病右痛上病下痛不治下病手足溫易治手足寒難治手足厥冷脈

不至者死吐衄發嗽上氣脈數有熱不得卧者死凡病人眼無翳膜臍白雲如外障並不治病人脈和軟者生

刮濇如枝梗革根者死

男女氣血則一論

血氣即陰陽也不論男女長幼均具之人之有病皆知調氣而血之一字念不到焉至於調氣不愈加以消痰

逐水無所不至其病自如是皆血之為患伏於冥冥之中而不可測識矣假如婦人得病於經水來去之時固有可驗而知者其若經脈久過而不行與夫協熱而傷血變生他證如之何而見之况世俗循習其能以男子之診為血證乎夫肝藏血而心主之動則血運於諸經靜則血歸於肝臟肝受血則能視足受血則能步掌受血則能握指受血則能攝故血凝於膚者為痺凝於脈者為泣凝於足者為厥凡神志昏昏驚狂冒悶煩渴嘔

欽定四庫全書

仁齋直指

十九

吐語短內疼鼻衄唾紅眼紅面赤骨熱膚開腸垢尿多胃滿頑痰讖語多汗甚至四肢厥冷懵不知人不問男子婦人皆血證耳據脈驗之挾血者脈來乍澀乍數閃灼明滅或沈細而隱伏也若夫血與熱交攻則左手寸關按之洪盛蓋心主血肝藏血固如是爾經云血上逆則忘血下蓄則狂上焦瘀血小便必難下焦瘀血小便必自利血之所在當以此推活人總括所載小柴胡湯犀角地黄湯桃仁承氣湯皆其要藥血結者湯劑中入

醋為佐特於此而申言之然猶有所謂血驚氣驚酒驚者又不可不知也蓋平時酷酒血入於酒則為酒驚平時任氣血凝於氣則為氣驚虛勞瘡冷敗血化生則為血驚搖頭掉尾如蟲之行上侵人之喉下蝕人之肛或附於背脇或隱於胃腹其大則如蠶其小則如錢良可怪也治法用蕪荑炒煎為妙或生硫黃為末老酒調下二者可以殺其毒嗣此則以理中湯沈香降氣湯各半溫胃並血常常服餌以消勝之如其不以溫和為主日

欽定四庫全書

仁齋直指

二十

從事於雷圓錫灰之劑焉君子未保其往

活人書云傷寒太陽證

血者病欲愈熱結膀胱而血自下者亦欲愈以此觀之他病伏熱之人上焦瘀血而作吐者亦其病之有瘳也雖然血既吐而自止則可矣

問病論

東坡先生嘗曰吾平生求醫蓋於平時默驗其工拙至於有疾必先盡告以所患而後診視使醫者了然知厥疾之所在虛實冷熱先定于中則脈之疑似不能惑也故雖中醫療疾常愈吾求疾愈而已豈以困醫為事哉

誠哉斯言真警迷濟世之砭劑也何者脈之與證相依而行脈者所以剖其證之未明證者所以索其脈之猶隱據脈以驗證所謂得手應心者是爾問證以參脈所謂醫者意也是爾烏可舉一而廢一哉私竊怪夫近世以來多秘所患以求診以此驗醫者之能否醫亦不屑下問孟浪一診以自挾其所長甚者病家從前誤藥或飲食居處有所諱悔雖問之而不以盡告遂至索病於冥漠之間辨虛實冷熱於疑似之頃毫釐千里寧不委

欽定四庫全書

仁壽直指
卷一

王

命一擲與人試伎乎此余於終篇所以特舉前輩格言以解世俗之惑不然難經有謂問其所欲五味以知其病之所起所在者又果何意邪大人小兒諸病症後飲食且須旋進常若不足母使食氣傷胃其病復來大熱方退尤不可飽小兒傷乳熱復則同

論易簡方論

易簡方論前後活人不知其幾近世之士類以春秋之法繩之曰易簡繩愆曰增廣易簡曰續易簡論借古人之盛名以自伸其臆說吁王氏何負於人哉余謂易簡

方論後學指南四時治要議論似之自有人心權度存焉耳况王氏晚年劑量更定者不日月薄蝕何損於明若夫索癥洗垢矯而過焉或者公論之所不予也

附原脈論

出保
命集

道之渾淪莫知其原然至道無言無以明其理大象無形非立象無以測其與道象之妙非言不明嘗試原之脈者何也非氣非血動而不息榮行脈中衛行脈外經曰脈者血之府也自素問而下迄於今經所不載無傳

欽定四庫全書

仁壽直指
卷一

王

記而莫聞其名焉然而玄機與妙聖意幽微雖英俊明哲之士非輕易可得而悟也夫脈者果何物乎脈者有三名一曰命之本二曰氣之神三曰形之道經謂天和者是也至於折一支瞽二目亦不為害生而脈不可須臾失失則絕命害生矣經曰春弦一曰夏洪一曰秋毛

一曰冬石此言正脈同天真造化之元氣也巡於

春夏秋冬木火水金之位生長收藏參和相應故稟二儀而不離於氣故于脈有生死之驗經曰五運陰陽