



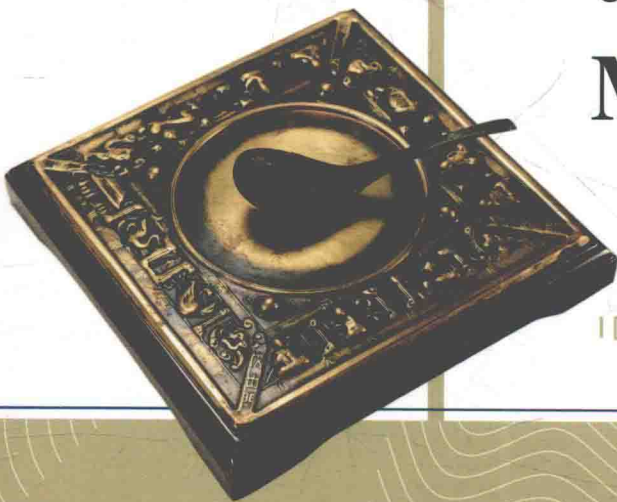
Sea
Symbols of
China

盖广生 总主编

中国海洋符号 海上丝路 Marine Silkroad

修 斌 ◎ 主编

| 国家海洋局宣传教育中心 中国航海学会 联合推荐 |



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS



海上丝路

MARINE SILKROAD

修 斌 ◎ 主编

文稿编撰 / 沈 伟 张宁宁

图片统筹 / 张永美



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

海上丝路 / 修斌主编. — 青岛: 中国海洋大学出版社, 2017.3

(中国海洋符号 / 盖广生总主编)

ISBN 978-7-5670-1120-5

I. ①海… II. ①修… III. ①海上运输—丝绸之路—文化研究—中国 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 072255 号

海上丝路

出版人 杨立敏

出版发行 中国海洋大学出版社有限公司

社 址 青岛市香港东路23号

责任编辑 邓志科 由元春 电话 0532-88334466

图片统筹 张永美

装帧设计 石 盼 王谦妮 陈 龙

插 图 王谦妮

印 制 青岛海蓝印刷有限责任公司

邮政编码 266071

版 次 2017年3月第1版

电子邮箱 dengzhike@sohu.com

印 次 2017年3月第1次印刷

订购电话 0532-82032573 (传真)

成品尺寸 185 mm × 225 mm

印 张 10

字 数 135千

印 数 1-5000

书 号 ISBN 978-7-5670-1120-5

定 价 32.00元

发现印装质量问题, 请致电0532-88785354, 由印刷厂负责调换。

中国海洋符号丛书

总 主 编 盖广生

学术顾问 曲金良

编委会

主 任 盖广生

副主任 杨立敏 曲金良 李夕聪 纪丽真

委 员 (以姓氏笔画为序)

朱 柏 刘宗寅 纪玉洪 李学伦 李建筑 何国卫 赵成国

修 斌 徐永成 魏建功

总策划

杨立敏

执行策划

李夕聪 纪丽真 徐永成 王 晓 郑雪姣 王积庆 张跃飞

吴欣欣 邓志科 杨亦飞

写在前面

向海而立，洪涛浩荡，船开航兴，千帆竞进，一幅壮丽的海洋画卷跃入眼帘。

俯仰古今，从捕鱼拾贝、聊以果腹，到渔盐之利、舟楫之便，与海相依的族群，因海而生的习俗，我们的祖先与海洋结下不解之缘。

抚今追昔，贝丘遗址，海味浓郁。南海Ⅰ号，穿越古今。一把盐，可以引出背后的传奇；一艘船，可以展现先进的技术；一条丝路，可以沟通东西方文化……

中国海洋文明灿烂辉煌，中国海洋文化源远流长，中国海洋符号精彩纷呈。

本丛书上溯远古，下至清末，通过海洋部落、古港春秋、海盐传奇、古船扬帆、人文印记、海上丝路、勇者乐海，呈现积淀深厚的海洋符号。

海洋部落。勤劳智慧的人们谋海为生，在世代与海洋的互动中形成了独具族群特色的海洋信仰、风俗习惯。人们接受浩瀚大海的恩赐并与之和谐相处，创造了海神传说、渔家服饰、捕鱼习俗等海洋文化成果。



古港春秋。我国绵长的海岸线上，大小港口众多。历经沧桑的古港，见证了富有成效的中外交往历程；繁华忙碌的航线，展现了古代海洋经济的辉煌成就。

海盐传奇。悠久的盐区盐场历史、可煎可晒的制盐工艺、传奇的盐商故事、丰富的盐业遗产，成就了海盐这一特殊的海洋符号。阅读海盐传奇，一窥海盐业发展的轨迹，明晰海盐文化的脉络，感知海盐与人类生存的息息相关。

古船扬帆。没有船舶与航海，中国历史上就不会有徐福东渡和郑和下西洋，也不会有惊心动魄的海战，更不会有繁盛的海上丝路。回望文献中的海船、绘画中的海船、出水的海船遗物，探寻古代造船与航海的发展轨迹，回味曾经辉煌的历史。

人文印记。历史长河中，中华民族以海为伴，与海洋相互作用，留下许多珍贵的海洋文化遗产。以沿海城市为基点，与海洋相关的历史地理、神话传说、景观习俗等，经久不息，流传至今。

海上丝路。先民搭起木船、扯起风帆，开辟海上丝路。南海航线、东海航线，航路不断拓展。徐福东渡、遣唐使来华，中外人士相互交流。丝绸、瓷器、

茶叶，中华瑰宝随船西行。玉米、辣椒、香料，舶来品影响华夏生活。“一带一路”，续写丝路新篇。

勇者乐海。读史品人，以古鉴今。随着早期海洋意识的觉醒，我国历史上的“乐海勇者”，巡海拓疆，东渡传法，谋海兴邦，捍卫海疆。他们不畏艰险，勇于探索，开拓进取，弘扬了中华民族的海洋精神，唤起了全社会的海洋意识，建设海洋强国的宏伟目标因而得以逐步实现。

中国海洋文化既富独特性，又具包容性，不仅是中国文化不可分割的部分，也是世界海洋文化的重要组成。中国拥有怎样的海洋文化，孕育出了哪些海洋符号，从中能探索到哪些海洋文化精神？这套书会带给你启迪。

好吧，来一次走近中国海洋符号、探寻中国海洋文化的精神之旅吧！

前言

俯瞰中国大陆，海岸线如一条优美的弧线蜿蜒数万里，海岛星星点点散落在辽阔的海洋中，沿海港口林立。从远古时期开始，我国航海事业一度领先世界，先民搭起木船、扯起风帆，开辟了连接东西方的海上航线。这条航线在历史上的鼎盛期持续数百年，沿线千万艘船只满载货物往来于各大港口。先民们凭借无惧风暴的勇气，依靠航船将丝绸、茶叶、瓷器输往世界各地。

海上丝路上发生的动人故事与传说至今为人津津乐道。徐福东渡、法显西行、郑和远航，我们的船队乘风破浪，让友谊之花开遍世界。晁衡仕唐，马可·波罗入元，利玛窦用西方珍宝敲开明朝国门，郎世宁凭高超画技立足清廷，在丝路航船上，他们都曾躺卧船舱听海潮澎湃，想象着异域的精彩世界。帆影重重、船来船往，正是他们不畏狂风巨浪、不畏暗礁险滩，才搭起了一座“千年通有无，万里扬中华”的友谊之桥。

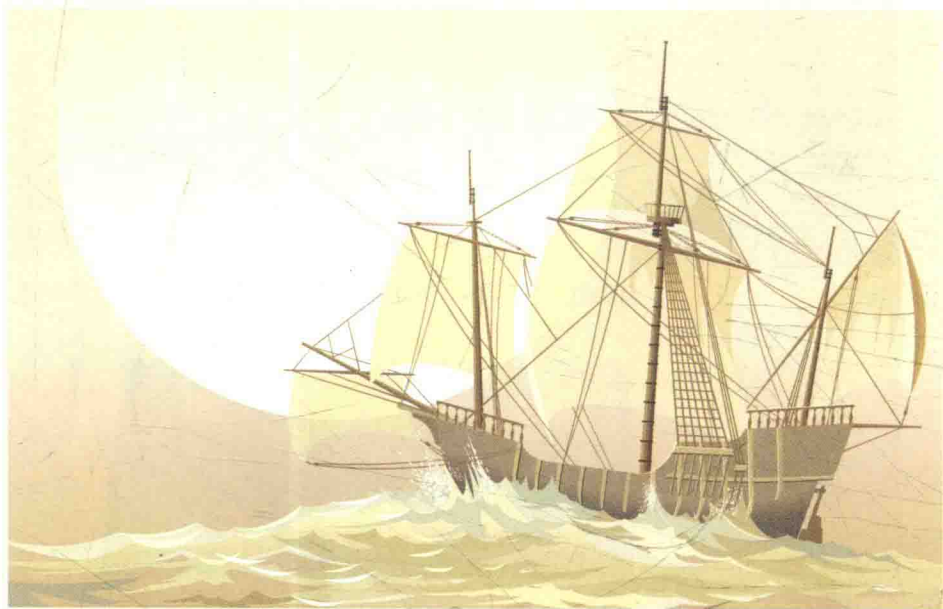
如今，古老的海上丝路已经沉寂百余年，散落的海上丝路遗迹掩藏着昔日的辉煌。南海神庙传达着人们对海神的

敬畏，板桥镇回溯着古胶州往日的繁盛，波斯巷、高丽馆、琉球馆则曾为来华贸易、朝贡的人们提供休憩的场所。在彼时的东方古镇，人们已经见惯了金发碧眼的外国人和异域浓烈的缤纷色彩。

这条海上航线，是丝绸之路、是陶瓷之路，也是文明之路、友谊之路。中华文化在其间绵延深远，秦汉风骨、大唐古韵、宋元华章，穿越历史风尘依旧流传。站在新的历史发展起点上，海上航线在“一带一路”的伟大战略构想中又迎来了新的发展契机。



海上帆船





丝路之名

2



丝路概观

7



秦汉海上航线的开辟与
倭奴金印

18



魏晋南北朝时对海洋的探索
与法显远航

28



隋唐五代名港的兴起
与鉴真东渡

36



宋元海上丝路盛况
与四大发明西传

48



明代海禁政策与
西方殖民者东来

56



清代海权的沦丧与
清宫中的外国人

66

海上丝路听潮



漂洋过海相互交流

76



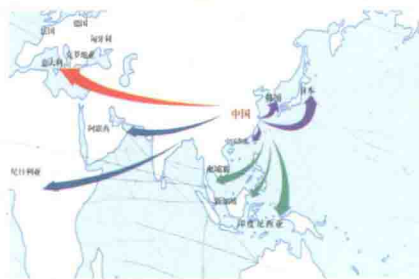
航船上的瑰宝

96



海上丝路遗迹

116



“21 世纪海上丝绸之路”

138



海上丝路新图

139



海上新丝路 扬帆中国梦

142

海上丝路之名

伴随着声声驼铃一路向西，见惯了大漠孤烟、长河落日，凿空了崇山峻岭、高原峡谷、沙漠盆地间的阻塞，陆上丝绸之路成为东西方贸易的重要通道。

伴随着重重帆影破浪前行，看惯了碧海蓝天、海上风雨，躲过了暗礁险滩、狂风巨浪、异域冲突的艰险，东海丝路沟通东亚各国，南海丝路远达重洋。

丝绸、茶叶、瓷器……依靠驼载、依靠船运，传至遥远的西方世界。

周秦礼乐、汉唐风骨、宋元华章……中华文化绵延深远。

丝路之名

夕阳余晖下，驼铃声声，一支支驼队背负着灿若明霞的丝绸，行走在苍凉辽阔的大漠之中，一幅古代丝绸之路的繁盛景象在我们眼前徐徐展开；旭日光环中，浩浩荡荡的船队，

满载着精美绝伦的瓷器，航行在波涛汹涌的大海之上，这是古代海上丝绸之路常给我们的第一印象。

丝绸之路





“张骞出使西域”壁画

丝绸之路，是指由中国内陆通向中亚、南亚以及西亚各地区，一直到地中海沿岸的古代陆上商业贸易路线。“丝绸之路”一词，最早由19世纪70年代德国地理学家、地质学家李希霍芬在《中国旅行记》中提出。他在谈到中国经西域到希腊、罗马的陆上交通路线时，鉴于大量的中国丝和丝织品经由此路西运，遂称之为“丝绸之路”。这一名称后来逐渐被学界认可。但丝绸之路上的运输的不仅仅是丝绸，还有瓷器、茶叶等出口货物和香料、药材、宝石等进口物品。

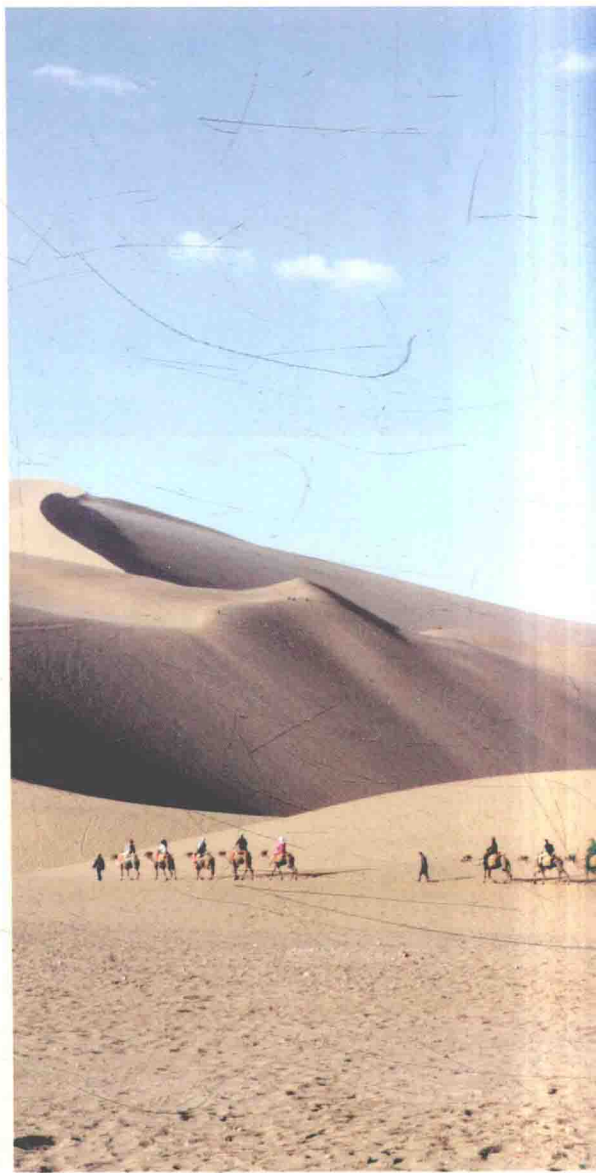
“丝绸之路”的正式开辟，始于

汉代张骞的凿空之旅。汉武帝时期，张骞两次出使西域。元狩四年（前119），张骞第二次出使，由河西走廊西端的敦煌出玉门关，进入西域，他派遣副使访问了中亚、南亚以及西亚各国，再沿着昆仑山脉北麓返回敦煌。由于天山和昆仑山两大山脉之间横亘着塔克拉玛干大沙漠，因此从不同的关隘出西域，就顺应自然地势，形成了南、北两条道路：南路从敦煌经楼兰、于阗、莎车，穿越葱岭到大月氏、安息，往西到达条支、大秦；北路则是从敦煌到交河、龟兹、疏勒，穿越葱岭到大宛，往西经安息到达大秦。

从此以后，各国使者和商旅，都依循着张骞开辟的道路，开始了频繁的往来。

在这条横贯亚洲内陆的东西交通大道上，大宗的中国丝绸源源不断地运往中亚、西亚，再传入欧洲。除了商品之外，我国的冶铁、井渠法等先进技术也传往异域；西方的葡萄、石榴、胡桃等特产，以及印度的佛教、音乐、舞蹈、绘画等也先后传入我国。丝绸之路呈现出“驰命走驿，不绝于时月；商胡贩客，日款于塞下”的景象。

然而，在这一片繁华的背后，也充满了艰险。商人带领驼队要穿过茫茫大漠，在天山脚下蜿蜒的山路上艰难前行，其路程之遥远、路途之艰辛，



陆上丝绸之路景观

