

中国美术学院出版社

崔勇波书画作品集

CUIYONGBO SHUHUA ZUOPINJI

叩
問
心
象



崔勇波书画集

利士有頌



责任编辑：郑亦山

版式设计：晓 收

责任校对：杜峰梅

图书在版编目（C I P）数据

叩问心象：崔勇波书画作品集/崔勇波主编.——杭州：
中国美术学院出版社，2014.3

ISBN 978-7-5503-0300-3

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第112119号

出版发行：中国美术学院出版社

地 址：中国·杭州市南山路218号/邮政编码：310002

<http://www.caapress.com>

经 销：全国新华书店

制版印刷：墨品设计印务

版 次：2014年3月第1版

印 次：2014年3月第1次印刷

开 本：787×1092 1/8

ISBN 978-7-5503-0300-3

定 价：260.00元



崔勇波 祖籍山东省淄博市。毕业于解放军艺术学院、中国美术学院。系中国书法家协会会员、北京书法家协会理事、中央直属机关青联委员、中国书协青少年工作委员会委员、中国国家画院沈鹏精英班成员、北京书法院研究员、北京美术家协会会员、中国书协第六次全国代表大会代表。被授予中国书法家协会“书法进万家先进个人”。两次荣立三等功。

出版有：艺术评论集《仰望星光——崔勇波书画评论集》、《解放军书法史》、《近现代书画名家研究》，散文集《拾鼎集》、《饮庐集》、《春雨夜话》，诗词集《饮庐吟草》，书画集《崔勇波书法集》、《叩问心象——崔勇波书画作品集》等。

目
录

001	序 言 陈振濂																
	第一部分 经典精临																
005	临摹王羲之《平安帖》																
006	临摹王羲之《何如帖》																
008	临摹王羲之《丧乱帖》																
010	临摹王羲之《二谢帖》																
012	临摹王羲之《兰亭序》																
014	临摹王羲之《孔侍中帖》																
016	临摹杨凝式《韭花帖》																
018	临摹米芾《临沂使君帖》																
020	临摹颜真卿《祭侄文稿》																
022	临摹魏碑《杨梁郡守宜阳马景墓志》																
023	临摹《汉简》																
024	临摹《峰山碑》																
026	临摹姜夔《跋王献之保母帖》																
028	临摹智永《千字文》																
030	临摹怀素《自叙帖》																
032	临摹张旭《古诗四帖》																
034	临摹孙过庭《书谱》																
036	临摹王铎《草书卷》																
038	临摹黄庭坚《诸上座帖》																
	第二部分 吾手吾心																
041	空白的韵律																
042	行书王维诗																
044	行书王维诗																
046	行书韦应物诗																
048	行书苏辙黄州快哉亭记																
050	行书小品苏轼题王维吴道子画																
052	行楷小品苏轼后赤壁赋																
054	小楷苏轼赤壁赋																
056	小楷洪亮吉山关与毕侍郎笺																
058	汉简十一月三屏																
060	汉简四野万山横幅																
062	篆书传家处事联																
064	汉简建昭横幅																
066	汉简建武横幅																
068	汉简关侯条幅																
070	汉简唐时士人条幅																
072	隶书元好问诗横幅																
074	隶书虜甲横幅																
076	隶书曹镜群贤联																
078	篆书斗方																
080	篆书石鼓诗																
082	篆书辛稼轩词																
084	草书赵简孝文皇帝横幅																
086	草书激情条幅																
088	草书旧有王丞相横幅																
	第三部分 金石题识																
091	魏故宋初士墓志铭																
092	铺首衔环																
094	华堂宴乐图																
096	仪仗威严驯马腾																
098	宴宾图																
100	御车图																

132	130	128	126	124	122	121			118	116	114	112	110	109	108	106	104	102
《国清寺写生》	《妙高台》	《烟雨姑苏》	《西泠初探》	《留园写生》	《拙政园写生》	《亭亭》	第四部分 丹青移步		题汉铭文砖	千秋万岁	飞鹤鸣鸾	题青铜器铭文	题汉画像砖	题汉画像砖	题汉画像砖	大唐故朝请大夫太子中允辛府君墓志铭并序	汉车马出行图	伏羲飞天图
		166	164	162	160	158	156	154	152	150	148	146	144	142	140	138	136	134
		《拥翠山庄》	《天籁余音》	《溪山访友图》	《拟古人山水》	《山水拟古》	《渔桥耕读》	《烟雨江南》	《古树系列》	《国清寺一隅》	《浮峦暖翠图》	《溪山秋霭图》	《溪山雨霁图》	《晴江春色图》	《香山印象》	《溪林隐逸》	《苏州拙政园写生》	《寒林系列》
										192	190	186	182					168
										后记	作者常用印	艺事踪影	作者艺术简表	傅德锋 陈宇 彭一超	龙开胜 王厚祥 刘京闻 周剑初	贾平凹 杨明臣 张继 张纬东	李铎 段成桂 张荣庆 周志高	名家集评

勇波同学，嗜翰墨丹青，游学湖上，从予研习书道，入名家工作室。为学勤谨，才情勃发，又能持戒自律，笔墨性情正有未可穷期者，尤以书写性创作与主题性创作兼擅，关注创作内容思想之张力，为同时书家中少见者也。

甲午春北京全国两会，勇波出其历年所积书作，自经典临习至挥毫云烟，乃至丹青绘事，洋洋大编，且分类明晰，足称大观，琳琅而非复书家合集之重复雷同耳。予嘉其有志向学，遍求名师指点，已见宏阔格局，假以时日，必有所成。跬步千里之喻，正足以状其今日之精气所在也。故为辍数语，以充其卷首云尔。

我跬步千里之喻，正足以状其今日之精气所在也。故为辍数语，以充其卷首云尔。

甲午春日京华少霾天气，陈振濂记于北京珠市口金霖酒店客次。

勇波同学，嗜翰墨丹青，游学湖上，从予研习书道，入名家工作室。为学勤谨，才情勃发，又能持戒自律，笔墨性情正有未可穷期者，尤以书写性创作与主题性创作兼擅，关注创作内容思想之张力，为同时书家中少见者也。

甲午春，北京两会。勇波出其历年所积书作，自经典临习至挥毫云烟，乃至丹青绘事，洋洋大编，且分类明晰，足称大观，琳琅而非复书家合集之重复雷同耳。予嘉其有志向学，遍求名师指点，已见宏阔格局，假以时日，必有所成。跬步千里之喻，正足以状其今日之精气所在也。故为辍数语，以充其卷首云尔。

甲午春日，京华少霾天气，陈振濂记于北京珠市口金霖酒店客次。

（陈振濂 中国书法家协会副主席、全国人大代表、西泠印社副社长兼秘书长）

目 录

001	序 言 陈振濂		
	第一部分 经典精临		
005	临摹王羲之《平安帖》		
006	临摹王羲之《何如帖》		
008	临摹王羲之《丧乱帖》		
010	临摹王羲之《二谢帖》		
012	临摹王羲之《兰亭序》		
014	临摹王羲之《孔侍中帖》		
016	临摹杨凝式《韭花帖》		
018	临摹米芾《临沂使君帖》		
020	临摹颜真卿《祭侄文稿》		
022	临摹魏碑《杨梁郡守宜阳马景墓志》		
023	临摹《汉简》		
024	临摹《峰山碑》		
026	临摹姜夔《跋王献之保母帖》		
028	临摹智永《千字文》		
030	临摹怀素《自叙帖》		
032	临摹张旭《古诗四帖》		
034	临摹孙过庭《书谱》	036	临摹王铎《草书卷》
038	临摹黄庭坚《诸上座帖》		
	第二部分 吾手吾心		
041	空白的韵律		
042	行书王维诗		
044	行书王维诗		
046	行书韦应物诗		
048	行书苏辙黄州快哉亭记		
050	行书小品苏轼题王维吴道子画		
052	行楷小品苏轼后赤壁赋		
054	小楷苏轼赤壁赋		
056	小楷洪亮吉山关与毕侍郎笺		
058	汉简十一月三屏		
060	汉简四野万山横幅		
062	篆书传家处事联		
064	汉简建昭横幅		
066	汉简建武横幅		
068	汉简关侯条幅	070	汉简唐时士人条幅
072	隶书元好问诗横幅		
074	隶书虢甲横幅		
076	隶书曹镜群贤联		
078	篆书斗方		
080	篆书石鼓诗		
082	篆书辛稼轩词		
084	草书赵简孝文皇帝横幅		
086	草书激情条幅		
088	草书旧有王丞相横幅		
	第三部分 金石题识		
091	魏故宋初士墓志铭		
092	铺首衔环		
094	华堂宴乐图		
096	仪仗威严驯马腾		
098	宴宾图		
100	御车图		

102	伏羲飞天图	134	《寒林系列》	168	名家集评
104	汉车马出行图	136	《苏州拙政园写生》		李 铎 段成桂 张荣庆 周志高
106	大唐故朝请大夫太子中允辛府君墓志铭并序	138	《溪林隐逸》		贾平凹 杨明臣 张 继 张纬东
108	题汉画像砖	140	《香山印象》		龙开胜 王厚祥 刘京闻 周剑初
109	题汉画像砖	142	《晴江春色图》		傅德锋 陈 宇 彭一超
110	题汉画像砖	144	《溪山雨霁图》	182	作者艺术简表
112	题青铜器铭文	146	《溪山秋霭图》	186	艺事影踪
114	飞鹤鸣鸾	148	《浮峦暖翠图》	190	作者常用印
116	千秋万岁	150	《国清寺一隅》	192	后记
118	题汉铭文砖	152	《古树系列》		
		154	《烟雨江南》		
		156	《渔桥耕读》		
121	《亭亭》	158	《山水拟古》		
122	《拙政园写生》	160	《拟古人山水》		
124	《留园写生》	162	《溪山访友图》		
126	《西泠初探》	164	《天籁余音》		
128	《烟雨姑苏》	166	《拥翠山庄》		
130	《妙高台》				
132	《国清寺写生》				
第四部分 丹青移步					

經典精臨

壬辰秋
家新題





作品名称：临摹王羲之《平安帖》

材料：狼毫小楷，自制作旧宣，红星墨液，端砚

环境：工作室

时间：2012年10月

尺寸：29cm x 31cm

释文：平安，修载来十余，诸人近集存，想明日归复

铃：（朱文）澄心静坐，怀玉，三境斋主，心画，勇

波珍藏，澄怀，佛心，太阳每天都是新的，阳春

白雪，（白文）静赏，高处不胜寒，翰墨缘

白雪，（白文）静赏，高处不胜寒，翰墨缘

作品名称：临摹王羲之《何如帖》

材 料：狼毫小楷，自制作旧宣，红星墨液，端砚

环 境：教室

时 间：2012年9月

尺 寸：23cm × 34cm

释 文：羲之白：不审、尊体比复何如？迟复奉告。羲之
中冷无赖，寻复白。羲之白。 勇波临

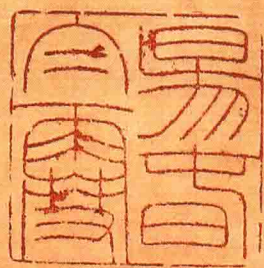
铃 印：（朱文）太阳每天都是新的，阳春白雪，勇波珍
藏，三境斋主，（白文）从善如流，勇波

義之白不審尊體比復



何如遲復奉告義之中冷

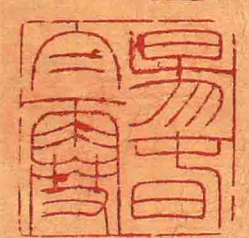
賴尋復白義之白



勇波臨



義之頓首喪亂之極
 先墓再離荼毒追
 惟酷甚痛慕摧絕
 痛貫心肝痛當奈何
 奈何！虽即修復，未获奔
 馳，哀毒益深，奈何奈何！
 臨紙感哽，不知何言！義之
 頓首頓首。庚寅夏月客西子
 之畔，清風徐來，勇波臨古
 印：（朱文）澄心靜坐，怀玉，
 心画，不俗即仙骨，太阳每
 天都是新的，阳春白雪，
 （白文）拾鼎斋主，崔勇波



铃

印：

（朱文）澄心静坐，怀玉，
 心画，不俗即仙骨，太阳每
 天都是新的，阳春白雪，
 （白文）拾鼎斋主，崔勇波

释尺时环

文：

寸：30cm x 58cm

義之頓首：喪亂之極，先墓
 再離荼毒，追惟酷甚，号慕
 摧絕，痛貫心肝，痛當奈何
 奈何！虽即修復，未获奔
 馳，哀毒益深，奈何奈何！
 臨紙感哽，不知何言！義之
 頓首頓首。庚寅夏月客西子
 之畔，清風徐來，勇波臨古

間：2010年7月
 境：工作室

作品名称：临摹王羲之《丧乱帖》
 材料：狼毫小楷，自制作旧宣，红
 星墨液，端硯

昔乃以紙成更爲
何之義之有也

庚寅夏月客西子之畔
清江來 甬波臨古



作品名称：临摹王羲之《二谢帖》

材料：狼毫小楷，自制作旧宣，红星墨液，端砚

环境：教室

时间：2012年10月

尺寸：28cm x 34cm

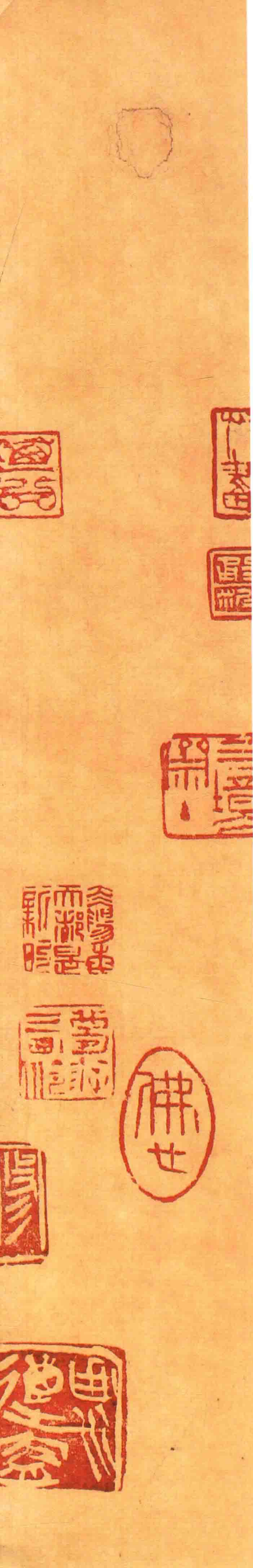
释文：二谢面未比面，迟承良不静。羲之女爱再拜，想

郗儿悉佳。前患者善。所送议当试，寻省。左边

剧。勇波临古

铃印：（朱文）心画，太阳每天都是新的，佛心，三

境斋主，画禅，（白文）翰墨缘，勇波





二谢面未比面迟
 静美女子受身
 想却见素佳前
 何道遂家为为
 立为也

勇波
 臨古

