



女農筆記

12

12位女性農業工作者的
生命故事



書館

女 農 工 筆 記

12

位女性農業工作者的
生命故事

女農筆記：12位女性農業工作者的生命故事 /
張致盛，黃鈴翔主編
--初版--臺北市：農委會，民103.6
面；公分
ISBN 978-986-04-1340-3（平裝）

1.農民 2.女性傳記

431.4

103009708

女農筆記 12位女性農業工作者的生命故事

- 發行人** 陳保基
發行單位 行政院農業委員會
電話：02-2381-2991
地址：10014臺北市中正區南海路37號
執行單位 財團法人婦女權益促進發展基金會
主 編 張致盛 黃鈴翔 萬秀娟
執行編輯 浩江出版工作室 0920-223-609
出版年月 中華民國103年6月
版次初版 初版 刷次：第1刷
GPN 1010300969
ISBN 978-986-04-1340-3
定 價 NT\$250
展售處 五南文化廣場「政府出版品物流中心」
40642台中市北屯區軍福七路600號
04-24378010
國家書店松江門市
104台北市中山區松江路209號一樓
02-2518-0207

著作財產權人 行政院農業委員會

本書保留所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求著作財產權人同意或書面授權（洽詢電話：02-2381-2991）

主委序	04
1 有機之路不設限	06
天和鮮物 黃麗娟	
2 我的志願是農夫	12
大藝有機蔬菜農場 劉又菱	
3 適情適性的好所在	18
高平番茄觀光農場 徐怡君	
4 巧手主婦樂「萄」然	26
彰化大村鄉農會家政班 林祺宜	
5 傳統技藝綻千蕊	32
彰化縣社頭鄉農村婦女巧藝班 蕭彩票、謝雅琪	
6 文青不稀奇，「農青」現正夯	40
羅伊秀	
7 老店開啟新視野	46
田媽媽品味客家小館 張葉碧霞	
8 微笑蔬菜 織染健康	52
田媽媽菱成粽藝坊 賴明美	
9 誰說女生不適合耕種？	58
優活綠有機農場 陳詩穎	
10 用心、用情的「家後」	64
田媽媽一佳村青草園 沈淑惠	
11 煉盡生命的純粹	70
銀川有機米 梁美智	
附錄1 吉時從農 青春逐夢 —— 青年農民專案輔導	
附錄2 農村婦女推廣教育之現況	

女 農 工 筆 記

12

位女性農業工作者的
生命故事

12

位女性農業工作者的
生命故事

主委序	04
1 有機之路不設限	06
天和鮮物 黃麗娟	
2 我的志願是農夫	12
大藎有機蔬菜農場 劉又菱	
3 適情適性的好所在	18
高平番茄觀光農場 徐怡君	
4 巧手主婦樂「萄」然	26
彰化大村鄉農會家政班 林祺宜	
5 傳統技藝綻千蕊	32
彰化縣社頭鄉農村婦女巧藝班 蕭彩票、謝雅琪	
6 文青不稀奇，「農青」現正夯	40
「文青組」組長 羅丹柔	
7 老店開啟新視野	46
田媽媽品佳客家小館 張葉碧霞	
8 微笑蔬菜 織染健康	52
田媽媽菱成粽藝坊 賴明美	
9 誰說女生不適合耕種？	58
優活綠有機農場 陳詩穎	
10 用心、用情的「家後」	64
田媽媽一佳村青草園 沈淑惠	
11 煉盡生命的純粹	70
銀川有機米 梁美智	
附錄1 吉時從農 青春逐夢 —— 青年農民專案輔導	
附錄2 農村婦女推廣教育之現況	

當「女生」碰上「農業」，會迸出什麼樣的火花呢？隨著科技資訊以及兩性平權觀念的發展，女生在農業中扮演的角色，不再只是男性的輔助者，開始擔任主導位置，而台灣農業也在這群娘子軍的努力下，有了不同於以往的新風貌。

《女農筆記》的出版源自對農村婦女的敬重，與對其一步一腳印的深刻認同，書中記錄了12位女性農業工作者一路走來的心路歷程，行政院農業委員會提供的輔導成效，以及她們從經驗中累積出的寶貴建議。這裡的「農業工作者」不只是「在田中工作的農婦」，也包括經營有機超市或餐廳的經理人、製作農村文創產品的手工藝專家，以及高學歷的年輕女農民，呈現出台灣女性農業工作者的多元發展。

從11則故事的12位女主角中，我們可以看到「大蕓有機蔬菜農場」的劉又菱分享她務農收入從五位數躍升至六位數的歷程，打破「務農很難賺」的刻板印象；「高平番茄觀光農場」的徐怡君、「優活綠有機農場」的陳詩穎，以及「菇媽媽」羅伊秀這三位年輕女農如何挑戰「女生不適合務農」的迷思；「天和鮮物」的黃麗娟和「銀川有機米」的梁美智對有

機農業的堅持與用心；「品佳客家小館」的張葉碧霞、「菱成粽藝坊」的賴明美，以及「一佳村青草園」的沈淑惠，在農委會「田媽媽餐廳」的輔導下，以媽媽對兒女的愛心，將在地食材烹煮出三低一高（低油、低鹽、低糖、高纖維）的美味菜色；彰化大村鄉農會的林祺宜、社頭鄉農會的蕭彩票和謝雅琪，將農業自然素材與傳統手工藝結合，從「一鄉一特色」的概念出發，以具溫度的手作商品，傳達農村婦女勇於創新、共同營造社區發展的精神。

如同春耕、夏耘、秋收、冬藏的自然歷程，臺灣農業在這群女性的努力下，結出一顆又一顆飽滿的果實，滋養了這片土地上的每一個人；親身實做、用心觀察及虛心求教，是所有「女農」一貫的態度，而認真對待土地與農作、發揮巧思開發文創手作商品、嘗試各種在地食材的結合及推陳出新，則是對工作的堅持，也是臺灣女性朋友的縮影，看到了嗎？請掌聲鼓勵！

行政院農業委員會主任委員

陳保基 謹識

中華民國103年6月



有機之路不設限

天和鮮物

黃麗娟



「有可能嗎？我只有小學畢業要出書？」這是天和鮮物的董事長劉天和出書前，感到既驚奇又不可置信的反應，但三個月後，這本有機專書就展示在陳列架上且深獲各界好評。提議與執行的幕後推手，就是副總黃麗娟，總是讓身邊的人感到驚喜。身為有機食材供應商及有機餐廳經營者，她總是走在消費者的前面，親身走入鄉間瞭解每位農民的產品。這次，她讓原本只是通路的天和鮮物，跨越領域到創意生活，將「從產地到餐桌」這一路的流程全包，成為有機領域的領導品牌，為臺灣農業帶來驚喜。

1

2

3

- 1.黃麗娟以自身力量挺臺灣有機農業。
- 2.3.黃麗娟親自接觸有機農友，為消費者尋找最安全的食品。

家學淵源 最愛農業

十歲前生長在烏來村落青山綠水間，從烏來國小望著桶後溪對岸的樹枝隨風搖動，這畫面至今都讓

天和鮮物

臺北市北平東路30號1樓

02-2351-6268



黃麗娟打從內心喜愛自然的美好。在那個食安意識還很薄弱的時代，黃麗娟在衛生所擔任稽查工作的雙親耳濡目染下，從小就開始關注這類議題，有機的種子也悄然在她心中萌芽。在國外完成國際行銷的學業之後，她曾在科技業一展長才，「我從來都不知道自己賣產品的科技技術，但是我很容易跟國外客戶打成一片，訂單一直增加」。雖然在公司的成績斐然，她卻無法從這份工作中得到太多滿足。

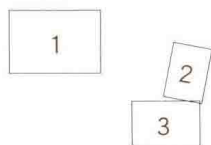
就在一個偶然的機緣下，當她走進有機商店，心中有個聲音告訴她：「這才是我最喜歡的東西！」就此開始了她的有機之路。在參加了有機志工營之後，她一反在科技業「不瞭解產品仍然能夠販售」的狀





況，自請到第一線去接觸有機農友，瞭解各種農產品，因為她打從心底喜歡這樣的過程。

接觸有機產業這些年來，她看到太多有機農民打拚的故事，她勉勵自己不斷推出各種行銷點子，讓這些揮汗工作的農民們所生產的優秀產品，能夠以最完美的方式推出，這也讓天和鮮物獲得農委會漁業署「水產精品獎」、農委會「科技農企業菁創獎」，以及經濟部工業局「創意生活產業」證書等殊榮。



1. 黃麗娟時時刻刻都在思考天和鮮物的下一步。
2. 黃麗娟認為有特色的有機農產品才容易在市場勝出。
3. 天和鮮物的每一項產品都經過嚴格檢視才上架。

對有機小農的建議

對於有意種植有機作物的新進者，黃麗娟的建議是：要思考自己為什麼想種植有機？是返鄉照顧父母、中年轉業，或嚮往田園生活？這些皆可透過「農民學院」

或「有機志工營」等課程，實地瞭解前輩的經驗，例如：十年後你的生活作息會是如何？收入大約多少？家人就學就業……等，確定自己真的想做這件事，接著就要選定土地和作物種類，包括土質、水源以及農作物的特性，例如稻米、茶要有一定面積；有機水果難度高、是否需天天澆水、蟲害比例高低……等。

在農作物的選擇上，她強烈建議新進者「千萬不要一窩蜂」，「有特色的產品才容易突出」。以蔬菜為例，因為收成期短，在一開始就要思考「種出來之後要賣給誰」的問題。面對激烈的市場競爭，她建議可以一部分種「市場一定需要的」產品，例如高麗菜；另外種一些市場比較少見的蔬菜，例如美生菜，讓大家可以因為美生菜而認識你，再順勢搭配其他葉菜類一起銷售。黃麗娟說，這一行的人其實都知道種植有機作物不容易，很願意互相支持，而且媒體也樂於報導有機食品，想要建立自己的品牌相對容易。

女性潛力 無限可能

長期接觸有機農友，黃麗娟以女性的觀點提出她特有的觀察：「種植有機作物需要不斷的吸收新知，因應自然環境的變化。我發現女性農友不像男生被『男人必須是強者』的傳統包袱限制，比較容易虛心求教，成長進步的幅度反而更大。」

對於職業婦女家庭及事業難以兼顧的處境，她除了感謝老公和娘家父母的



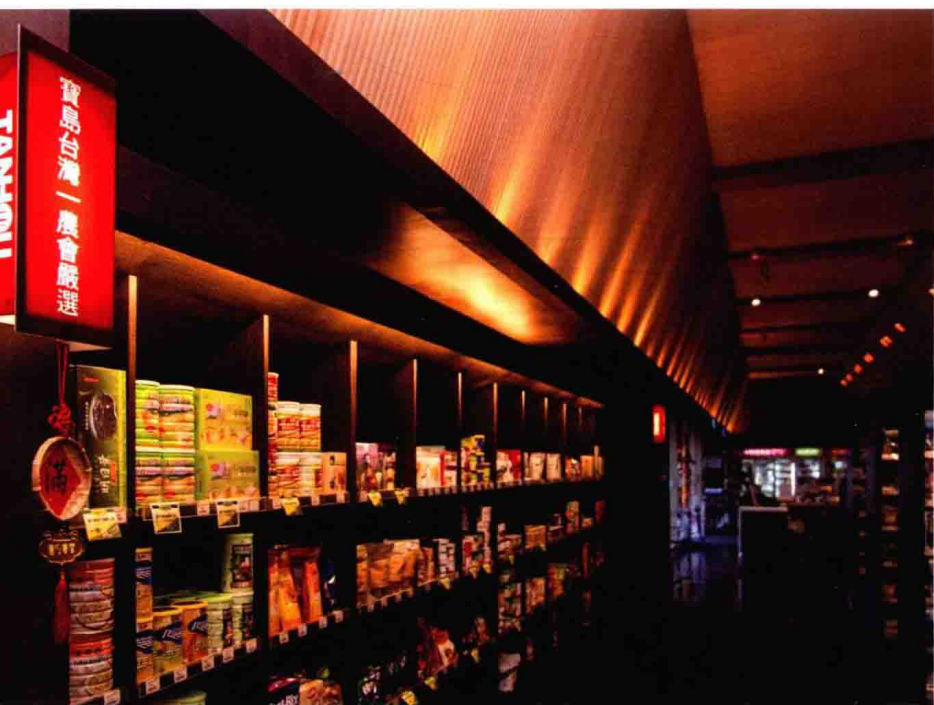


2

1. 天和鮮物「從產地到餐桌」的一條龍行銷模式，成為有機食品的領導品牌。
2. 天和鮮物設有「臺灣農會區」，擺放來自各地的農特產品，希望臺灣農產品能夠更為精緻創新，深耕市場。

支持之外，也以自身經驗勉勵其他女性：「加入天和鮮物這幾年，我天天在新竹臺北之間通勤，你相信我每天仍然準備三菜一湯的晚餐，並且一定在八點以前上菜嗎？」她的孩子也能夠體貼忙碌的母親，自動自發地完成功課，「這不是奇蹟，因為我讓他瞭解，每個人都有自己的工作，學生的工作就是要把學校的事情顧好。」她認為，在一般人觀念中，對於女性不會有太多的要求，也因此讓女性的起步或發展不受限，而女性的堅韌及彈性，往往超過自己原本的預期，只要不自我設限，女性的潛力其實有很大的揮灑空間。





黃金十年 再也不畏老

「一切都是因為挺有機。」聽黃麗娟談起有機之路，讓人感覺她的腦中彷彿隨時都會「ㄅㄆ」的一聲，又想出了一個新點子。「想到就去做」是她的座右銘，跳躍的想像力讓她看起來完全不像是已年過半百的人，「最近正是我的黃金十年」。近來，她更在農委會的「農民學院」與學員們分享天和鮮物的成功經驗，毫不吝嗇的將「一條龍」的行銷發展模式分享給學員，她也在天和鮮物保留一塊「臺灣農會區」，希望鼓勵農會產品能更加把勁，把臺灣的好東西推銷出去。在此同時，她還發現自己的舞蹈天份，最近沉醉於練習，「發現自己的每一年都很黃金之後，你就不會怕老了。」黃麗娟信心滿滿的，準備挑戰下一個點子。

(文／周玲霞、鄭婉琳・攝影／焦謙益)

我的志願是農夫

大藝有機蔬菜農場

劉又菱



「當農夫是我們夫妻的志願，因為它是可以讓我們工作到八十歲都不必退休的工作。」桃園龍潭的大藝有機蔬菜農場傳單上這樣寫著，女主人劉又菱投入有機農業十六年來，從不後悔自己的選擇，她和先生從代耕開始，憑著堅持有機的信念，在各路專家的協助下，如今農場不但營收穩定，而且盈餘豐厚，改變了外界「做農不能賺錢」的刻板印象。

改行種有機蔬菜 公公火大三年不往來

原本是保險專業經理人的劉又菱與從事營造業的老公黃兆隆，夫妻倆工作之餘最大的樂趣是利用老家的畸零地種青菜。某一天，他們發現高麗菜的價格很好，正準備賺一筆零用錢時，下班回家卻發現公公用機器把高

1

1. 劉又菱從代耕到成為農場老闆，找尋到一生的志業。

2

2. 劉又菱和先生黃兆隆大膽轉業，從代耕開始有機蔬菜之路。

大萣有機蔬菜農場

桃園縣龍潭鄉中原路3段399巷157弄7-1號
03-411-7368



麗菜都打碎了，因為身為稻農的公公認為「務農是不可能出頭天的」，怕他們稍微嚐到甜頭便就此改行。

然而，黃兆隆因為長期駐守某個工地，與附近的農民成為朋友，他發現短短一年間，有三位負責噴藥、不到六十五歲的農民相繼死於肝癌，而劉又菱在保險工作中，也看到許多客戶健康出了問題，讓他們警覺到農藥對人體的影響，因此開啟了夫妻倆「有機」的契機。

夫妻兩人大膽轉業，思維卻非常謹慎小心，他們認為葉菜類一年可以收成超過十次，風險比較低，決定種有機蔬菜。



當時他們沒有自己的農地，從幫農場代耕的「打工種菜族」開始投入，這個決定讓公公非常火大，足足三年不跟他們往來，直到後來代耕開始賺錢，才慢慢接受兒媳的新事業。

貴人相助 轉虧為盈

在有機蔬菜並不普遍，兩