

我的第一套课外故事书

我的第一本 体育故事书

马善峰◎编著

MY FIRST BOOK OF
SPORTS STORIES



上海科学普及出版社

我的第一套课外故事书

我的**第一本**

体育故事书

马善峰 编著



上海科学普及出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

我的第一本体育故事书 / 马善峰编著. — 上海 : 上海科学普及出版社,

2016.11

(我的第一套课外故事书)

ISBN 978-7-5427-6752-3

I . ①我… II . ①马… III . ①体育—青少年读物 IV . ① G8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 152350 号

责任编辑 刘湘雯

我的第一套课外故事书

我的第一本体育故事书

马善峰 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮编 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 三河市同力彩印有限公司

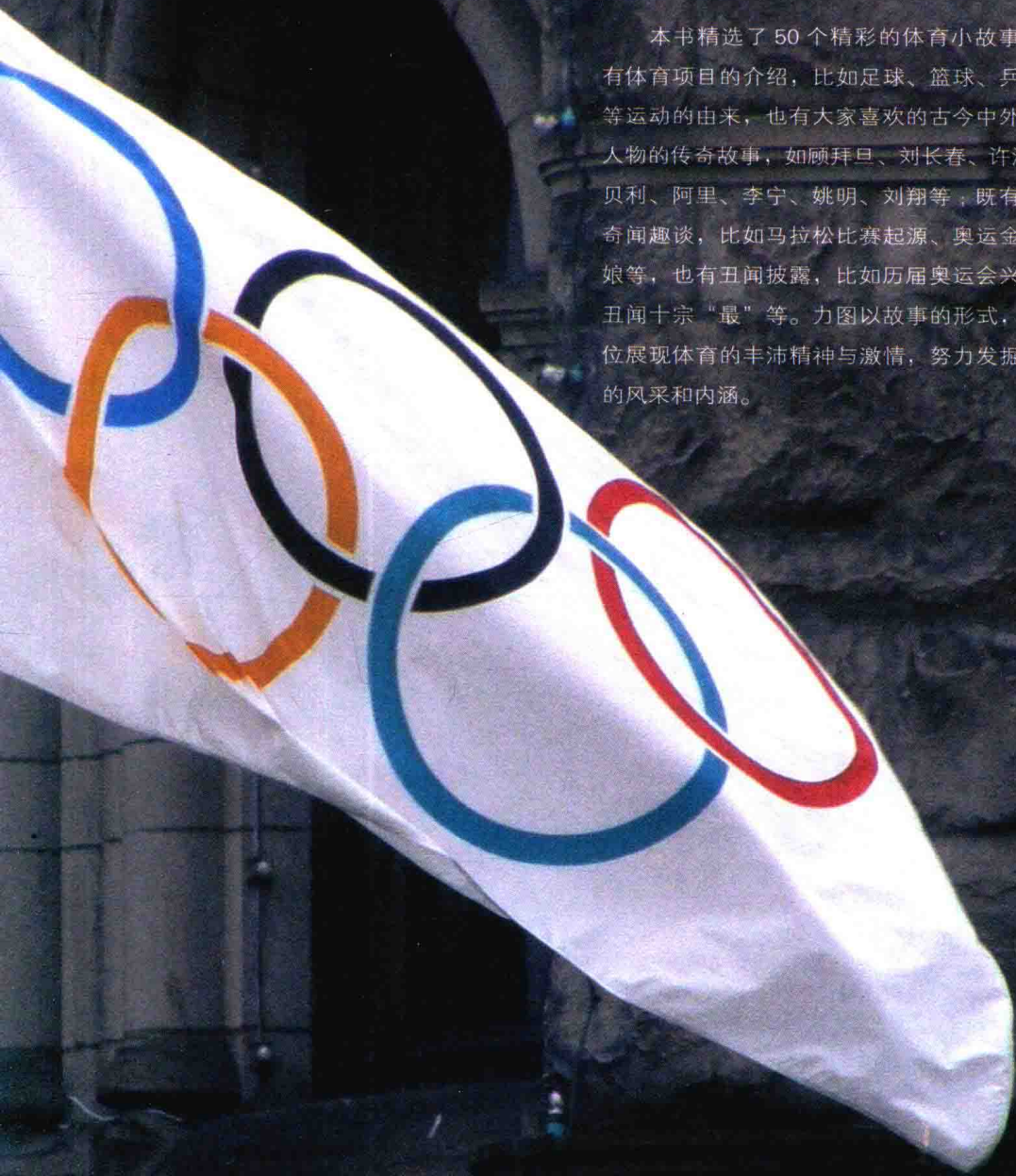
开本 787 × 1092 1/16 印张 8 字数 160 000

2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-6752-3 定价 : 25.80 元

前言

本书精选了 50 个精彩的体育小故事，既有体育项目的介绍，比如足球、篮球、乒乓球等运动的由来，也有大家喜欢的古今中外体坛人物的传奇故事，如顾拜旦、刘长春、许海峰、贝利、阿里、李宁、姚明、刘翔等；既有体坛奇闻趣谈，比如马拉松比赛起源、奥运金牌新娘等，也有丑闻披露，比如历届奥运会兴奋剂丑闻十宗“最”等。力图以故事的形式，全方位展现体育的丰沛精神与激情，努力发掘体育的风采和内涵。





目录

奥运会与古希腊	1
漫漫复兴路——顾拜旦的故事	5
现代奥林匹克运动的诞生	8
奥运圣火光耀寰宇的由来	11
奥运火炬传递中的奇闻轶事	14
意义非凡的 90 级台阶	18
奥运史上的巾帼第一人	20
奥运会兴奋剂丑闻十宗“最”	23
摔跤运动的起源及发展	27
赢得摔跤比赛的体操冠军——舒曼	30
中国古代的足球运动	32
真正的球王——贝利	34
贝克汉姆与父亲的“赌局”	37
1936 年征战奥运的中国足球队	39
篮球运动的起源	41
空中飞人——乔丹	43
中国的篮球传奇——小巨人姚明	45
“Tennis” 一词的由来	48
网球场上的“裸腿之战”	50
“泰坦尼克”号与网球手的传奇	52
桑普拉斯的眼泪	54



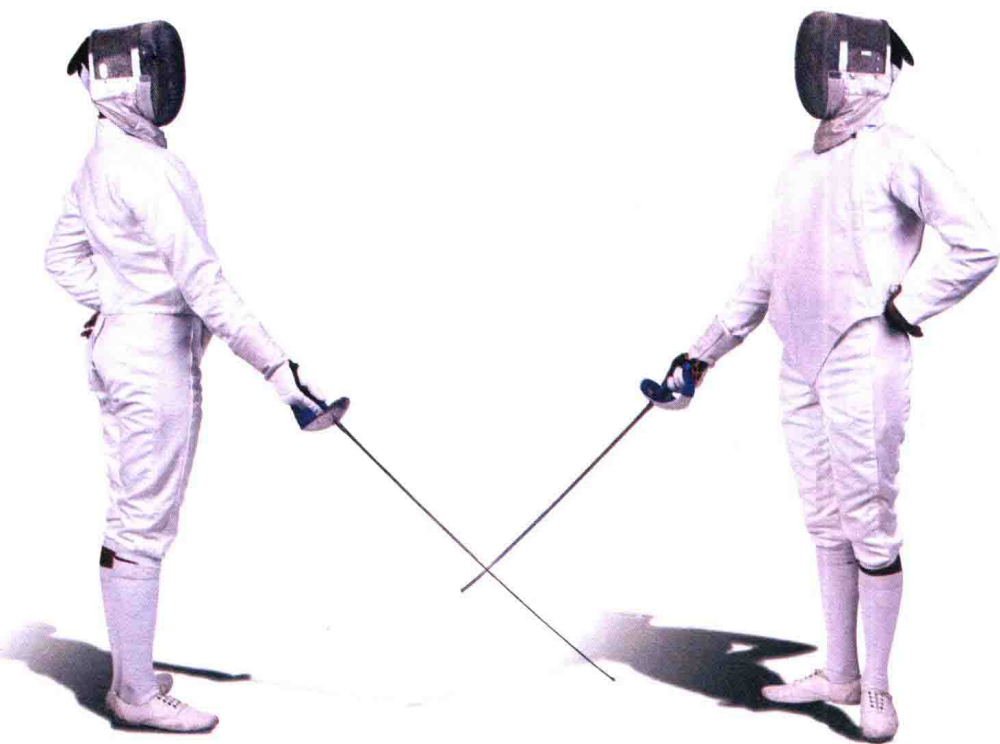


nts



乒乓球运动的起源	56
没有输的理由——乒乓奇才邓亚萍	58
为了梦想努力——老虎伍兹	60
马球运动的起源及发展	63
被哈佛开除的奥运冠军——康诺利	65
一个人的奥林匹克——刘长春	67
亚洲第一位女奥运奖牌得主——人见绢枝	69
蒙受 71 年冤屈的田径大王——索普	71
黑色闪电——杰西·欧文斯	73
黄色闪电——刘翔	75
比阿甘做得更好——雷·尤里	78
马拉松比赛的起源	80
马拉松比赛中的趣事	83
体操的起源和发展历程	86





奥运史上的“金牌新娘”——恰斯拉夫斯卡·····	88
“冰美人”的体操生涯——霍尔金娜·····	90
体操王子——李宁·····	92
射击运动的由来·····	94
天才射手的凄美经历——马修·埃蒙斯·····	96
射落奥运第一金——许海峰·····	99
6次出征奥运的选手——王义夫·····	102
射箭的起源和发展·····	104
堪称格斗芭蕾的击剑·····	106
永远的奥运剑神——阿拉达尔·格雷维奇·····	108
扬眉剑出鞘——栾菊杰·····	110
永远的拳王——阿里·····	112
登山皇帝——梅斯纳尔·····	115
澳大利亚泳坛传奇——道恩·弗雷泽·····	118
从弗拉索夫退出体育圈说起·····	121



奥运会与古希腊

关键词：古希腊 / 奥运会 / 奥林匹亚 / 奥运圣火

古希腊，一个延续了 1000 多年、充满神秘瑰丽的古代文明。它的光芒是那么耀眼，它的色彩是那么绚烂。整个欧洲的宗教、文化、艺术、科学，甚至军事、战争的发源几乎均与古希腊神话紧密相连。它们是欧洲的，更是全世界的无价财富。奥运会也不例外，它的起源也与古希腊神话有关。

其中，有一个神话是这样的：

克洛诺斯想把王位传给儿子宙斯，但他又对宙斯的能力放心不下。深思熟虑之后，克洛诺斯决定与宙斯比武，如果宙斯获胜，就把王位传给他。经过几个昼夜的鏖战，克洛诺斯终于抵挡不住，败给了宙斯。为了庆祝宙斯的胜利，人们在奥林匹亚举行了盛大的庆祝活动，其中设有多种竞技比赛，这就是古代奥运会的雏形。

还有一个神话与宙斯的儿子赫拉克勒斯有关。赫拉克勒斯因力大无比而被人们称为大力神。在伊利斯城邦，他曾完成了常人无法完成的任务——不到半天工夫便引来河水将国王堆满牛粪的牛棚打扫得干干净净，但国王没有履行赠送他 300 头牛的许诺，赫拉克勒斯一气之下赶走了国王。为了庆祝胜利，他在奥林匹亚举行了盛大的运动会。



④ 赫拉克勒斯的雕像。

赫拉克勒斯是希腊神话中最著名的英雄之一，主神宙斯与阿尔克墨涅之子，因其出身而受到宙斯的妻子赫拉的憎恶。后来他完成了 12 项被誉为“不可能完成的伟绩”，除此之外他还解救了被缚的普罗米修斯，隐藏身份参加了伊阿宋的英雄冒险队并协助伊阿宋取得金羊毛。他死后灵魂升入天界，众神在商议之后认同了他的伟业，他和父亲一样被召为神并成为星座。



④ 众神之王宙斯胸像。该胸像发现于奥特里科利，现藏于梵蒂冈博物馆。

类似的神话还有很多。当然，神话并非历史，只能为我们了解奥运会的起源提供一些线索。这些神话内容各异，但有一点是相同的，那就是奥运会的起源与祭祀有关。每逢重大的祭祀之日，古希腊各城邦都会举行盛大集会，用唱歌、跳舞、体育竞技等方式来表达对神的敬意。当时，有4个大型祭祀活动在不同的地点举行，以祭祀不同的神，其中祭祀众神之王宙斯的奥林匹克竞技会在伊利斯城邦的奥林匹亚举办，规模最大，影响最广。

事实上，古代奥运会之所以在古希腊出现，是由古希腊的地理环境、经济生活方式、文化习俗、宗教信仰、价值观念、审美观念等多种历史文化因素造成的。

公元前8世纪至公元前7世纪，出于维护自身利益的考量，数百个城邦相继在希腊各地建立起来。那是一个个以城市为中心，连同周围的区域组成的小国家，领土面积和人口都很有限。当时城邦间争斗不断。要取得战争的胜利，就需要培养一批身体强壮的士兵，因此古希腊人十分重视体育锻炼，各种竞技活动备受推崇。古代奥运会便应运而生了。

但是，连年的征战使人民疲惫不堪。大家对战争厌恶至极，都渴望能有一个和平的环境休养生息。于是各城邦达成协议，在奥运会举办期间停止一切战争，这就是著名的“奥林匹克神圣休战”。它的期限最初为1个月，后来，参加奥运会的城邦越来越多，赛程越来越长，便延长为3个月。停战期间，凡是参加的人都会受到保护，不容侵犯。



“奥林匹克神圣休战”

“奥林匹克神圣休战”体现了人们追求和平的美好意愿，对现代奥运会和国际社会产生了深远的影响。1993年10月25日，在联合国大会上，全体代表一致通过了由国际奥委会倡议的“奥林匹克休战”提案：在奥运会期间和奥运会前后各一周时间内，各成员国放下武器，停止战争，让全世界在和平的气氛中，欢度4年一度的奥林匹克节日。

对于奥运圣火，大家一定不陌生。如今每一届奥运会都会从神圣的奥林匹斯山上采集圣火火种。那么，这其中又有什么故事呢？

火是光明的象征，这一点在全世界都是一致的。在古希腊神话中，火是一位叫作普罗米修斯的神为解救饥寒交迫的人类，瞒着宙斯带到人间的。古希腊人在举办奥运会时，都要在奥林匹亚的宙斯祭坛前点燃圣火。伴随着熊熊燃烧的圣火，运动会开始。直到运动会结束时圣火才能熄灭。这项活动在古代奥运会上形成了传统，并成为现代奥运会开幕式上点燃圣火仪式的渊源。

古代奥运会初创时，前13届只设有短跑1个项目。后来，随着比赛规模的不断扩大，又增加了中长距离跑、武装赛跑、拳击、摔跤、混斗、跳远、掷铁饼、掷标枪、战车赛、赛马、少年比赛等项目，比赛时间也从最初的1天延长到5天。

古代奥运会对运动员的选拔十分严格。运动员必须经过10个月以上的训练，并于奥运会前在伊利斯城邦进行一个月的集中训练。训练结束后，裁判员还要对参赛者进行最后的筛选。运动员一旦入选，便不能随意退出比赛，否则便会被处以重金惩罚。

古代奥运会时，每一名竞技者都将参加这一盛会视为一生中最重要的经历。从公元前752年的第七届古代奥运会起，优胜者开始被授予橄榄枝编成的头冠。古希腊人认为，橄榄树是神赐予人类的，象征着和平与幸福。因此，用橄榄枝编织的头冠是最神圣的奖品。谁获得了它，谁就获得了最高荣誉。用于编织头冠的橄榄枝必须由一名双亲健在的12岁希腊少年用纯金刀从宙斯神殿后的橄榄林里砍割取来，然后精心编织而成。



一般历史学家都认为，有文字记载的古代奥运会始于公元前 776 年。古代奥林匹克运动会基本上是每 4 年举行一次，这一周期被称为奥林匹亚德。按此周期计算，则从公元前 776 年到公元 394 年间共应举办 293 届奥运会，但实际上举办的次数要少得多。不过，古代奥运会有规定，一个奥林匹亚德为一届，不管举行与否次数照算。

公元 2 世纪后，基督教统治了包括希腊在内的整个欧洲，倡导禁欲主义，主张灵肉分开，反对体育运动，使欧洲处于一个黑暗时代。奥运会也随之趋于衰落，直至名存实亡。公元 393 年罗马皇帝狄奥多西一世宣布基督教为国教，认为古奥运会有违基督教教旨，是异教徒的活动，于公元 394 年宣布废止古奥运会。公元 395 年，拜占庭人与歌德人在阿尔菲斯河发生激战，使奥林匹亚各项设施毁失殆尽。公元 426 年狄奥多西二世烧毁了奥林匹亚建筑物的残余部分。公元 6 世纪发生的两次强烈地震，使奥林匹亚遭到了彻底毁灭。就这样，顺延了 1000 余年的古奥运会不复存在了，曾经繁荣的奥林匹亚变成了一片废墟。

艺术家笔下曾经无比繁荣的古奥林匹亚。





漫漫复兴路——顾拜旦的故事

关键词：现代奥运会 / 复兴 / 顾拜旦

从公元 394 年古代奥运会消失，到现代奥运会再次复兴，经过了漫长的 1500 余年。

1896 年，第一届现代奥运会在希腊首都雅典开幕。说起现代奥运会的复兴，不得不提一个人——“现代奥林匹克之父”皮埃尔·德·顾拜旦，正是由于他的远见卓识和锲而不舍的努力，才使得奥林匹克运动会重新登上历史舞台。

1863 年 1 月 1 日，顾拜旦出生于法国巴黎郊区一个信仰天主教的贵族家庭，是家中的幼子。顾拜旦的父亲是一位学院派画家，母亲也受过良好教育。他们对最小的儿子宠爱有加，但时刻不放松对爱子的基础教育，一篇篇优美的希腊神话成了顾拜旦最早的启蒙教材。

从很小的时候开始，体育和教育就在顾拜旦的价值观中占据了极重要的地位。顾拜旦 20 岁那年，自费前往英国考察，他对那里学校的体育课、课外体育活动和经常性的郊游十分赞赏。回国后，顾拜旦陆续发表了一系列文章，提出了不少改革教育和发展体育的建议。

1890 年，27 岁的顾拜旦游览了奥林匹克运动的发源地——希腊的奥林匹亚。当他看到古奥运会的遗址时，激动万分，他仿佛得到了古希腊诸神的神秘指令，恢复奥运会的想法在他的头脑中闪过。从此以后，这成了他生命中最重要的事业。

顾拜旦开始酝酿复兴奥运会的设想之后，他的精神导师狄东神父提出了“更快、更高、更强”的口号。顾拜旦非常欣赏和赞同这个口号，便决定把它作为国际奥林匹克运动的格言。



现代奥运会的创始人皮埃尔·德·顾拜旦。



顾拜旦

皮埃尔·德·顾拜旦（1863—1937 年），现代奥林匹克运动会的发起人，奥林匹克会徽、奥林匹克会旗设计者，1896—1925 年任国际奥林匹克委员会主席。他终生倡导奥林匹克精神，被誉为“现代奥林匹克之父”。顾拜旦不仅是国际体育活动家，同时也是一位卓有成就的教育学家和历史学家。



 奥林匹克运动会会徽：代表世界五大洲的奥林匹克五环。由现代奥林匹克运动会的创始人皮埃尔·德·顾拜旦于1913年设计。

1892年11月25日，顾拜旦在法国体育联合会成立3周年的纪念大会上发表了题为《复兴奥林匹克》的演说：“我们要恢复的是以和平、友谊、进步为宗旨的奥运会，她将不受国家、地区、民族和宗教的限制，向一切国家、地区和民族开放。”这次著名的演说，第一次公开和正式地提出了创办现代奥林匹克运动会的倡议。

经过顾拜旦及其同事们的多年努力和精心筹备，恢复奥林匹克运动会代表大会于1894年6月23日在法国巴黎索邦圆形剧场召开。来自12个国家37个体育组织的79名代表参加了会议。大会正式成立了奥运会的永久性领导机构——国际奥林匹克委员会，希腊著名诗人泽麦特里乌斯·维凯拉斯被选为第一任国际奥委会主席，顾拜旦当选为秘书长。会议还决定，第一届现代奥运会于1896年4月在希腊举行。以后按照古代奥运会的传统，每4年举行一次。

然而，就在顾拜旦以为万事俱备的时候，一封署名希腊首相特里库皮斯的信函，漂洋过海辗转交到了他的手上……

特里库皮斯在信中说由于经济原因，雅典不能举办第一届奥林匹克运动会。可是在顾拜旦看来，如果第一次成功复兴的奥运会不能在它的故乡希腊举行，那这种复兴的意义就会大打折扣，甚至失去它的绝大部分意义。

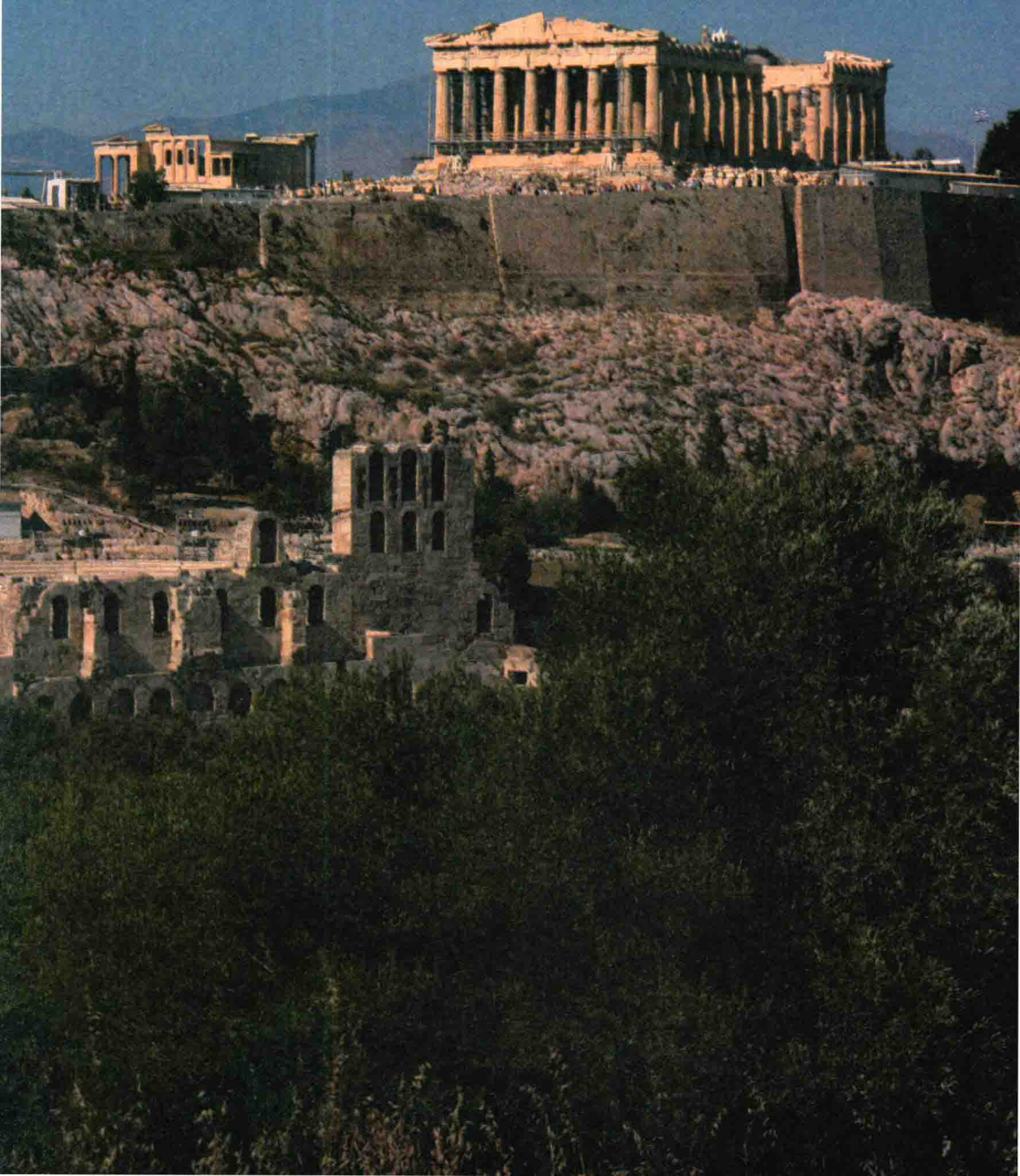
于是，1894年10月，顾拜旦赶往希腊。最终，经过他的努力，希腊的乔治王子全权代表国王接见了。王子表示愿意全力支持，把雅典奥运会当作全希腊的头等大事来抓，并亲自担任名誉主席。王子还指派他的弟弟尼克拉斯王子担任名誉委员。希腊国王康斯坦丁闻讯也从国外发来贺电：预祝奥林匹克运动会取得圆满成功。

第一届现代奥运会终于要在希腊举办了，历史告诉后人，顾拜旦的努力并非仅仅促成了一个体育运动会的举办，他给人类留下的，是一份无法比拟的巨大财富。



 第一任国际奥委会主席、希腊著名诗人泽麦特里乌斯·维凯拉斯的肖像画（绘画：Nikolaos Xidias）。

第一届现代奥运会的召开，令残垣断壁的
奥林匹斯山重新焕发了无比的热情。





现代奥林匹克运动的诞生

关键词：现代奥运会 / 女运动员 / 奥运圣火 / 抵制 / 药物问题

现代奥林匹克运动不论从发展规模，还是从发展水平上来看，都已非古代奥运会所能企及，奥林匹克精神得到了广泛传播。奥运会已成为人类探索体能极限的最引人瞩目的赛场。

公元 14—18 世纪中叶，欧洲文艺复兴、宗教改革和启蒙运动三大思想文化运动的出现，引发了新兴资产阶级对古希腊文化体育思想的高度赞美，激起了人们对古奥运会的向往。18 世纪初，英、法、德等国的一些学者和专家，相继去奥林匹亚访问勘察，除发现大量史料外，还发掘了不少和古奥运会有关的珍贵文物，引起了人们对古奥运会更加浓厚的兴趣。1894 年，在法国人顾拜旦的积极推动下，沉睡了 1500 年之久的奥运会终于再度容光焕发地展现在了人们的面前。

希腊人对这次大会表现了极大的热情，出席开幕式的观众达 8 万人，这一数字直到 1932 年洛杉矶奥运会才被突破。运动员詹姆斯·康诺利以 13.71 米的成绩获三级跳远金牌，从而成为第一位现代奥运会冠军。从此，奥运会成为世界性的体育盛会。



第一届国际奥委会成员（摄影：Albert Meyer）。



现代奥运会历史上最有意义的一件事是打破了古代不允许女子参加奥运会的规定。

在第二届奥运会上，尽管顾拜旦执意反对女子参加，女运动员还是踏进了在此之前一直属于男子的体育场。但性别歧视并未就此消除，田径运动直到 1928 年第九届奥运会才对女子开放。

奥运史上另一件让人刻骨铭心的事是，开始了在现代奥运会诞生地希腊雅典引燃奥林匹克火炬，之后以接力方式传递至奥运会举办地，并在开幕式上点燃奥运圣火的仪式。

从 1924 年开始，现代奥运会又分为夏季奥运会、冬季奥运会两种。当时在法国巴黎举行的是第八届夏季奥运会，在德国夏蒙尼举行的是第一届冬季奥运会。



2012年伦敦奥运会开幕式彩排时点亮的奥运圣火（摄影：eageriseager）。

冬奥会上的滑雪运动员。



第一次因为政治问题而抵制奥运会的事发生在1956年墨尔本奥运会。英、法出兵苏伊士运河造成埃及、伊拉克和黎巴嫩抵制，而苏联出兵匈牙利导致瑞士、西班牙和荷兰拒绝跨进当时的奥运会大门。1980年的莫斯科奥运会发生了由美国倡议、61个国家参与的奥运史上最大“抵制事件”，抗议苏联入侵阿富汗。为此，苏联纠集其东欧盟友在4年后的洛杉矶奥运会以安全问题为由予以回敬。

丹麦自行车选手詹森在1960年罗马奥运会比赛中倒地身亡，自此，药物问题便与奥运会形影不离了。

现代奥运会诞生100多年来，历尽艰难，它的兴衰、荣辱牵动着全世界亿万民众的心，它为加强世界各国人民和运动员之间的友谊，促进世界和平及世界体育事业的发展，起到了不可磨灭的作用，这是人们在回忆奥运会历史时所不会忘记的。



古代奥运会与现代奥运会

古代奥运会和现代奥运会是在不同社会背景下产生的两个本质不同的社会文化现象。现代奥运会是以恢复古代奥运会为名义而构建的一个现代社会文化现象，它沿用了奥林匹克运动会的名称，继承了奥林匹亚德每4年一个周期的传统，借用和发展了某些仪式，吸收了公平竞争、奋勇拼搏、身心和谐发展的古代传统思想。但现代奥运会并不是古代奥运会的延续和翻版，它是在资本主义背景下产生的一种新的社会文化现象，它们之间有着本质的区别。