

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一〇六三冊

北京出版集團公司
北京出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

影印文淵閣四庫全書 / (清) 紀昀等編纂. — 影印
本. — 北京: 北京出版社, 2012.4

ISBN 978-7-200-09184-7

I. ①影… II. ①紀… III. ①四庫全書 IV.
①Z121.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第 059042 號

策 劃: 方應權

責任編輯: 楊良志 蔡紫昀

責任印製: 宋 超

影印文淵閣四庫全書

(清) 紀昀等編纂

北京出版集團公司

北京出版社

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100120

北京出版集團公司總發行

北京鴻博儒文化傳播有限公司

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本: 十六開 七八七毫米×一〇九二毫米

印張: 七五〇〇〇印張

二〇一二年四月第一版第一次印刷

定價: 陸拾萬圓整

ISBN 978-7-200-09184-7



9 787200 091847 >

本冊目次

揚子雲集

蔡中郎集

附 孔北海集

附

曹子建集

附疑字音釋

嵇中散集

陸士龍集

附晉書本傳

陶淵明集

總

璇璣圖詩讀法

鮑明遠集

謝宣城集

昭明太子集

何水部集

江文通集

漢揚雄撰……………一

漢鄭樸編……………一三七

漢孔融撰……………二三一

魏曹植撰……………二六三

魏嵇康撰……………三二九

晉陸雲撰……………三八九

晉陶潛撰……………四六七

明康萬民撰……………五二九

南朝宋鮑照撰……………五六三

齊謝朓撰……………六一一

梁蕭統撰……………六四七

梁何遜撰……………六九一

梁江淹撰……………七二三

清梁賓編……………七二三

欽定四庫全書

集部
揚子雲集卷一

糾校官監察御史臣曹錫寶

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣牛稔文

謄錄監生臣王宜

御製題揚雄甘泉賦事

甘泉獻賦風

去聲

楓宸更著劇秦與美新設果出腸明日

死投身天祿又何人

新論謂揚雄作甘泉賦始成夢腸出收而納之明日

遂卒夫雄獻賦當成帝時其後歷哀平孺子而莽始

纂此劇秦美新所為作也若賦成而死安得有投

身天祿之事乎出腸之夢蓋不過言其作賦鏤肝研

練之苦耳新論務奇遂至紀載失實且雄之獻賦不

欽定四庫全書

御製詩

過同美新求媚之意而一稱諷遂自託于正人然則

美新亦可云諷乎莽大夫揚雄死烏能逃正史之誅

哉

欽定四庫全書

集部二

揚子雲集

別集類一 漢

提要

臣等謹案揚子雲集六卷漢揚雄撰雄集漢藝文志隋經籍志唐藝文志皆著錄五卷其本久佚宋譚愈始取漢書及古文苑所載四十餘篇仍輯為五卷已非舊本明萬厯中遂州鄭樸又取所撰太玄法言方言三書及類

欽定四庫全書

揚子雲集
提要

書所引蜀王本紀琴清英諸條與諸文賦合編之釐為六卷而以逸篇之目附卷末即此本也雄所撰諸箴古文苑及中興書目皆二十四篇惟晁公武讀書志稱二十八篇多司空尚書博士太常四篇是集復益以太官令太史令為三十篇考後漢書班固傳注引雄尚書箴太平御覽引雄太官令太史令二箴則樸之所增未為無據然考漢書胡廣傳稱

雄作十二州箴二十五官箴其九箴亡則漢

世止二十八篇劉勰文心雕龍稱卿尹州牧

二十五篇則又亡其三不應其後復出且古

文苑載司空等四箴明注崔子玉璵之名則

藝文類聚諸書或屬誤引未可遽定為雄作

也是書之首又冠以雄始末辨一篇乃焦竑

筆乘之文謂漢書載雄任莽作符命投閣年

七十一天鳳五年卒考雄至京見成帝年四

欽定四庫全書

揚子雲集
提要

十餘自成帝建始改元至天鳳五年計五十

有二歲以五十二合四十餘已近百年則與

年七十一者又相抵牾又考雄至京大司馬

王音奇其文而音薨於永始初年則雄未必

在永始之前謂雄為延於莽年者妄也云云

近人多祖其說為雄訟枉案文選任昉所作

王文憲公集序家牒字下李善注引劉歆七

畧曰考子雲家牒以甘露元年生漢書成帝

紀載行幸甘泉行幸長楊宮並在元延元年

已酉上距宣帝甘露元年戊辰正四十二年

與四十餘歲之數合其後元延凡五年綏和

凡二年哀帝建平凡四年元壽凡二年平帝

元始凡五年孺子嬰凡三年王莽始建國凡

五年積至莽天鳳五年正得七十一年與七

十一卒之數亦合其為仕莽十年毫無疑義

竝不考祠甘泉獵長楊之歲而以成帝即位

欽定四庫全書

揚子雲集

三

之建始元年起算悖謬殊甚惟王音卒歲實

與雄傳不合然音字為根字之誤宋初固已

言之其文載今本漢書注中竝豈未之見歟

乾隆四十六年十月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

揚子雲集原序

鄭樸曰嗚呼自莽大夫之言信而子雲罪案不可解矣

邇者解以泰和胡正甫闢以秣陵焦弱侯投閣之悲美

新之詬一經浦被便成名儒此余彙集意也客有獻疑

者曰請徵之班固與顏之推固典引云揚雄美新典而

無實之推文章篇云劇秦美新妄投于閣二子去雄未

遠寧俟宋乎余曰固也夫正甫之證子雲也以其仕與

歿之年率且相左他可知耳而更例以宰我子貢則論

欽定四庫全書

揚子雲集

一

人于史者之衡也其有浮焉千里一士有如此肩春秋

傳信法亦傳疑居子雲于疑而存秦漢以來一有行之

文人抗節之儒者客過信邪過疑耶子雲嘗恥雕蟲矣

故去而為法立為訓纂學士大夫軼所稱雕蟲而上之

凡幾嗤其疑與信半之事而覲然遜其不必置疑之文

夷考其行或將忍劇漢歟又奚但劇也故子雲之可傳

不必以美新投閣掩也而矧其詆焉者乎此余彙集意

也若其擬論擬易之非僭也擬者不僭僭者不擬猶列

眉然不具論論其世如此萬歷乙未九月朔

揚子雲集序

揚雄字子雲蜀郡成都人其先出自有周伯僑者以支庶初食采於晉之楊因氏焉不知伯僑周何別也揚在河汾之間周衰而揚氏或稱侯號曰揚侯會晉六卿爭權韓魏趙興而范中行知伯弊當是時偁揚侯揚侯逃於楚巫山因家焉楚漢之興也揚氏遡江上處巴江州而揚季官至廬江太守漢元鼎間避讎復遡江上處岷山之陽曰郫有田一壠有宅一區世世以農桑為業自季至雄五世而傳一子故雄亡他揚於蜀雄少而好學不為章句訓詁通而已博覽無所不見為人簡易佚蕩口吃不能劇譚默而好深湛之思清靜亡為少嗜欲不汲汲於富貴不戚戚於貧賤不修廡隅以徵名當世家產不過十金乏無詹石之儲晏如也自有大度非聖哲之書不好也非其意雖富貴不事也顧嘗好辭賦先是蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬之以為式又恠屈原文過相如至不容作離騷自投

江而死悲其文讀之未嘗不流涕也以為君子得時則
大行不得時則龍蛇遇不遇命也何必湛身哉乃作書
往往撫離騷文而反之自岷山投諸江流以弔屈原名
曰反離騷又旁離騷作重一篇名曰廣騷又旁惜誦以
下至懷沙一卷名曰畔牢愁又是時趙昭儀方大幸每
上甘泉常法從在屬車間豹尾中故雄聊盛言車騎之
衆參麗之駕非所以感動天地逆釐三神又言屏玉女
卻處妃以徽戒齊肅之事賦成奏之天子異焉其三月
將祭后土上乃帥羣臣橫大河湊汾陰既祭行遊介山
回安邑顧龍門覽鹽池登歷觀陟西岳以望八荒迹殷
周之虛眇然以思唐虞之風雄以為臨川羨魚不如歸
而結網還上河東賦以勸十二月羽獵雄從作校獵賦
以風明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民
入南山西自褒斜東至弘農南畝漢中張羅罔罾罾捕
熊羆豪豬虎豹狢獾狐兔麋鹿載以檻車輸長楊射熊
館以罔為周陸縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲

欽定四庫全書

揚子雲集

二

上親臨觀焉是時農民不得收斂雄從至射熊館還上長
楊賦聊因筆墨成文章故藉翰林以為主人子墨為客
卿以風哀帝時丁傅董賢用事諸附離之者或起家至
二千石時雄方草太玄有以自守泊如也或嘲雄以玄尚
白而雄解之號曰解嘲雄以為賦者將以風也必推類
而言極麗靡之辭闕侈鉅衍競於使人不能加也既乃
歸之於正然覽者已過矣往時武帝好神仙相如上大
人賦欲以風帝反縹縹有凌雲之志繇是言之賦勸而
不止明矣又頗似俳優淳于髡優孟之徒非法度所存
賢人君子詩賦之正也於是輟不復為而大譚思渾天
參摹而四分之極於八十一旁則三摹九据極之七百
二十九贊亦自然之道也故觀易者見其卦而名之
觀玄者數其畫而定之玄首四重者非卦也數也其用
自天元推一畫一夜陰陽數度律歷之紀九九大運與
天終始故玄三方九州二十七部八十一家二百四十
三表七百二十九贊分為三卷曰一二三與泰初歷相

欽定四庫全書

揚子雲集

三

應亦有顓頊之歷焉擬之以三災開之以休咎緝之以

象類播之以人事文之以五行擬之以道德仁義禮知

無主無名要合五經苟非其事文不虛生為其泰易憑

而不可知故有首衝錯測攤瑩數文祝圖告十一篇皆

以解刺玄體雖散其文章句尚不存焉玄文多故不著

觀之者難知學之者難成客有難玄太深衆人之不好

也雄解之號曰解難雄見諸子各以其知舛馳大抵詆

訾聖人即為恠迂析辯詭辭以撓世事雖小辯終破大

欽定四庫全書

揚子雲集

四

道而惑衆使溺於所聞而不自知其非也及太史公記

六國歷楚漢訖麟趾不與聖人同是非頗謬於經故人

時有問雄者常用法應之誤為十三卷象論語號曰法

言

揚子雲集始末辨 焦氏筆乘

子雲古以比孟荀自宋人始訾議之介甫子固皆有辨

然其劇秦美新之作未有以解也近泰和胡正甫辯證

甚悉吠聲者當無所置喙矣正甫之言曰往予閱揚雄

仕莽投閣劇秦美新而綱目書莽大夫恠雄以彼其才

而媚莽心竊鄙之後見程叔子取其美厥靈根之語愕

曰雄乃有是語乎又韓退之邵堯夫司馬君實諸君子

咸稱引其說往往恠予心已乃取法言讀之其絀六經

欽定四庫全書

揚子雲集

翊孔顏義甚深又嘗高餓顯下祿隱雖不隨屈原而屢

斥公孫弘之容且曰如詘道信身雖天下不可為也予

則嘆曰世之論雄其然豈其然乎終無以決於心最後

讀雄傳稱雄有大度自守泊如仕成帝哀平間未言仕

莽獨其贊謂雄仕莽作符命投閣年七十一天鳳五年

卒予考雄至京見成帝年四十餘矣自成帝建始改元

至天鳳五年計五十有二歲以五十二合四十餘已近

百年則與所謂年七十一者又相抵牾矣又考雄至京

大司馬王音奇其文而音薨永始初年則雄來必在永始之前無疑然則謂雄為延於莽年者妄也其云媚莽妄可知矣蓋予懷此久矣今年春按部郾縣而雄郾人也讀其邑志得於鄉人簡公紹芳辨證尤悉簡引桓譚新語曰雄作甘泉賦一首夢賜出收而內之明日遂卒而祠甘泉在永始四年雄卒永始四年去莽篡尚遠而劇秦美新或出於谷子雲以予校之莽自平帝元始間始號安漢公今法言稱漢公且云漢興二百一十載爰

太史公記子貢宰我一以為游說一以為叛亂是亦足信乎而孔子主癰疽百里奚自鬻身在當時之言比比也何獨雄哉子悲守道君子蒙誣遠千載故因簡公之言而畢其說

欽定四庫全書

揚子雲集卷一

漢 揚雄 撰

明 鄭樸 編

法言

學行篇

天降生民，倅爾顯蒙，恣于情性，聰明不開，訓諸理，讓學行，學行之上也，言之次也，教人又其次也，咸无焉為衆

欽定四庫全書

揚子雲集
卷一

人或曰：人羨父生，將以學也，可謂好學已乎？曰：未之好也，學不羨天之道，不在仲尼乎？仲尼駕說者，也不在茲儒乎？如將復駕其所說，則莫若使諸儒金口而木舌，或曰：學無益也。如質何？曰：未之思矣。夫有刀者，礪諸有玉者，錯諸不礪，不錯焉，攸用礪而錯，諸質在其中矣。否則輟螟蠕之子，殪而逢螺贏，祝之曰：類我類我，久則肖之矣。速哉！七十子之肖仲尼也，學以治之，思以精之，朋友以磨之，名譽以崇之，不倦以終之，可謂好學也已矣。凡

欽定四庫全書

揚子雲集
卷一

子習周公者也。顏淵習孔子者也。羿逢蒙分其弓，良捨其策，般投其斧，而習諸孰曰：非也。或曰：此名也。彼名也。處一焉而已矣。曰：川有瀆，山有嶽，高而且大者，衆人所不能踰也。或問：世言鑄金，金可鑄歟？曰：吾聞觀君子者，問鑄人，不問鑄金。或曰：人可鑄歟？曰：孔子鑄顏淵矣。或人取爾曰：旨哉！問鑄金，得鑄人，學者所以修性也。視聽言貌思性，所有也。學則正，否則邪。師哉！師哉！桐子之命也。務學不如務求師。師者，人之模範也。模不模範，不範為害不少矣。一閱之市，不勝異意焉。一卷之書，不勝異說焉。一閱之市，必立之平。一卷之書，必立之師。習乎？習以習非之勝是也。況習是之勝非乎？於戲！學者審其是而已矣。或曰：焉知是而習之？曰：視日月而知衆星之蔑也，仰聖人而知衆說之小也。學之為王者，事其已久矣。堯舜禹湯文武汲汲仲尼皇皇，其已久矣。或問：進曰：水或曰：為其不捨晝夜歟？曰：有是哉！滿而後漸者，其水乎？或問：鴻漸曰：非其往不往，非其居不居，漸猶水乎？請問：水漸

曰止於下而漸於上者其本也哉亦猶水而已矣吾未見好斧藻其德若斧藻其桀者歟鳥獸觸其情者也衆人則異乎賢人則異衆人矣聖人則異賢人矣禮義之作有以矣夫人而不學雖無憂如禽何學者所以求為君子也求而不得者有矣夫未有不求而得之者也睠驥之馬亦驥之乘也睠顏之人亦顏之徒也或曰顏徒易乎睠之則是曰昔顏常睠夫子矣正考甫常睠尹吉甫矣公子奚斯常睠正考甫矣如不欲睠則已矣如欲睠孰禦焉或曰書與經同而世不尚治之可乎曰可或人啞爾笑曰須以發策決科曰大人之學為道也小人之學為利也子為道乎為利乎或曰耕不獲獵不饗耕獵乎曰耕道而得道獵德而得德是獲饗也吾不觀參辰之相比也是以君子貴遷善遷善也者聖人之徒歟百川學海而至於海丘陵學山而不至於山是故惡夫畫也頻頻之黨甚於鷦斯亦賊夫糧食而已矣朋而不心面朋也友而不心面友也或謂子之治產不如丹圭

之富曰吾聞先生相與言則以仁與義市井相與言則以財與利如其富如其義或曰先生生無以養死無以葬如之何曰以其所以養養之至也以其所以葬葬之至也或曰猗頓之富以為孝不亦至乎顏其餒矣曰彼以其纔顏以其精彼以其回顏以其貞顏其劣乎顏其劣乎或曰使我紆朱懷金其樂不可量也曰紆朱懷金之樂不如顏氏子之樂顏氏子之樂也內紆朱懷金之樂也外或曰請問屢空之內曰顏不孔雖得天下不足以為樂然亦有苦乎曰顏苦孔之卓也或人瞿然曰茲苦也祇其所以為樂也歟曰有教立道無心仲尼有學術業無心顏淵或曰立道仲尼不可為思矣術業顏淵不可為力矣曰未之思也孰禦焉

吾子篇

降周迄孔成于王道然後誕章乖離諸子圖徽譏吾子或問吾子少而好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不為也或曰賦可以諷乎曰諷則已不已吾恐不免於

勸也或曰霧縠之組麗曰女工之蠶矣劔客論曰劔可
以愛身曰狴犴使人多禮乎或問景差唐勒宋玉枚乘
之賦也益乎曰必也淫淫則奈何曰詩人之賦麗以則
辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼升堂相
如入室矣如其不用何或問蒼繩紅紫曰明視問鄭衛
之似曰聰聽或曰朱曠不世如之何曰亦精之而已矣
或問交五聲十二律也或雅或鄭何也曰中正則雅多
哇則鄭請問本曰黃鍾以生之中正以平之確乎鄭衛

欽定四庫全書

揚子雲集
卷一

五

不能入也或曰女有色書亦有色乎曰有女惡華丹之亂
窈窕也書惡淫辭之淫法度也或問屈原智乎曰如玉
如瑩爰變丹青如其智如其智或曰君子尚辭乎曰君
子事之為尚事勝辭則伉辭勝事則賦事辭稱則經足
言足容德之藻矣或問公孫龍詭辭數萬以為法法歟
曰斷木為棊椀革為鞠亦皆有法焉不合乎先王之法
者君子不法也觀書者譬諸觀山及水升東嶽而知衆
山之崩施也況介丘乎浮滄海而知江河之惡沲也況

欽定四庫全書

揚子雲集
卷一

六

枯澤乎捨舟航而濟乎漬者末矣捨五經而濟乎道者
末矣弃常珍而嗜乎異饌者惡觀其識味也委大聖而
好乎諸子者惡觀其識道也山徑之蹊不可勝由矣向
牆之戶不可勝入矣曰惡由入曰孔氏孔氏者戶也曰
子戶乎曰戶哉戶哉吾獨有不戶者矣或欲學蒼頡史
篇曰史乎史乎愈於妄闕也或曰有人焉自姓孔而字
仲尼入其室升其堂伏其几襲其裳則可謂仲尼乎曰
其文是也其質非也敢問質曰羊質而虎皮見草而說
見豺而戰忘其皮之虎也聖人虎別其文炳也君子豹
別其文蔚也辯人狸別其文萃也狸變則豹豹變則虎
好書而不要諸仲尼書肆也好說而不見諸仲尼說鈴
也君子言也無擇聽也無淫擇則亂淫則辟述正道而
稍邪侈者有矣未有述邪侈而稍正也孔子之道其較
且易也或曰童而習之白紛如也何其較且易曰謂其
不奸奸不詐詐也如奸奸而詐詐雖有耳目焉得而正
諸多聞則守之以約多見則守之以卓寡聞則無約也

寡見則無卓也緣衣三百色如之何矣紵絮三千寒如之何矣君子之道有四易簡而易用也要而易守也炳而易見也法而易言也震風凌雨然後知夏屋之為幘幘也虐政虐世然後知聖人之為郭郭也古者揚墨塞路孟子辭而闕之廓如也後之塞路者有矣竊自比於孟子或曰人各是其所是而非其所非將誰使正之曰萬物紛錯則懸諸天衆言淆亂則折諸聖或曰惡觀乎聖而折諸曰在則人亡則書其統一也

欽定四庫全書

揚子雲集

修身篇

事有本真陳施於意動不克咸本諸身讓修身修身以為弓矯思以為矢立義以為的奠而後發發必中矣人之性也善惡混修其善則為善人修其惡則為惡人氣也者所適善惡之馬也歟或曰孔子之事多矣不用則亦勤且憂乎曰聖人樂天知命樂天則不勤知命則不憂或問銘曰銘哉銘哉有意於慎也聖人之辭可為也使大信之所不可為也是以君子彊學而力行珍其貨

而後市修其身而後交善其謀而後動成道也君子之所慎言禮書上交不諂下交不驕則可以有為矣或曰君子自守奚其交曰天地交萬物生人道交功勲成矣其守好大而不為大不大矣好高而不為高不高矣仰天庭而不知天下之居卑也哉公儀子董仲舒之才之邵也使見善不明用心不剛傳克爾或問仁義禮智信之用曰仁宅也義路也禮服也智燭也信符也處宅由路正服明燭執符君子不動動斯得矣有意哉孟子曰

欽定四庫全書

揚子雲集

夫有意而不至者有矣未有無意而至者也或問治己曰治己以仲尼或曰治己以仲尼仲尼奚寡也曰率馬以驥不亦可乎或曰田甫田者莠喬喬思遠人者心忉忉曰日有光月有明三年不目日視必盲三年不目月精必朦熒魂曠枯糟曠沈穢填索塗冥行而已矣或問何如斯謂之人曰取四重去四輕則可謂之人曰何謂四重曰重言重行重貌重好言重則有法行重則有德貌重則有威好重則有觀敢問四輕曰言輕則招憂

行輕則招辜貌輕則招辱好輕則招淫禮多儀或曰日
昃不食肉肉必乾日昃不飲酒酒必酸賓主百拜而酒
三行不已華子曰實無華則野華無實則史華實副則
禮山雌之肥其意得乎或曰回之簞瓢臞如之何曰明
明在上百官牛羊亦山雌也閭閻在上簞瓢梓茹亦山
雌也何其臞千鈞之輕烏獲力也簞瓢之樂顏氏德也
或問犁牛之鞶與玄駢之鞶有以異乎曰同然則何以
不犂也曰將致孝乎鬼神不敢以其犂也如剗羊刺豕

欽定四庫全書

楊子雲集
卷一

九

罷賓犒師惡在犂不犂也有德者好問聖人或曰魯人
鮮德奚其好問仲尼也曰魯未能好問仲尼故也如其
好問仲尼則魯作東周矣或問人有倚孔子之牆絃鄭
衛之聲誦韓莊之書則引諸門乎曰在夷貉則引之倚門
牆則麾之惜乎衣未成而轉為裳也聖人耳不順乎非
口不隸乎善賢者耳擇口擇衆人無擇焉或問衆人曰
富貴生賢者曰義聖人曰神觀乎賢人則見衆人觀乎
聖人則見賢人觀乎天地則見聖人天下有三好衆人

好已從賢人好已正聖人好已師天下有三檢衆人用
家檢賢人用國檢聖人用天下檢天下有三門由於情
欲入自禽門由於禮義入自人門由於獨智入自聖門
或問士何如斯可以視身曰其為中也弘深其為外也
肅括則可以視身矣君子微慎厥德悔吝不至何元愾
之有上士之耳訓乎德下士之耳訓乎已言不愆行不
恥者孔子憚焉

問道篇

欽定四庫全書

楊子雲集
卷一

十

芒芒大道昔在聖考過則失中不及則不至不可紆罔
誤問道或問道曰道也者通也無不通也或曰可以適
佗歟曰適堯舜文王者為正道非堯舜文王者為佗道
君子正而不佗或問道曰道若塗若川車航混混不捨晝
夜或曰焉得直道而由諸曰塗雖曲而通諸夏則由諸
川雖曲而通諸海則由諸或曰事雖曲而通諸聖則由
諸乎道德仁義禮譬諸身乎夫道以導之德以得之仁
以人之義以宜之禮以體之天也合則渾離則散一人

而兼統四體者其身全乎或問德表曰莫知作上作下
請問莫知曰行禮於彼而得民於此奚其知或曰孰若
無禮而德曰禮體也人而無禮焉以為德或問天曰吾
於天歟見無為之為矣或問彫刻衆形者匪天歟曰以
其不彫刻也如物刻而彫之焉得力而給諸老子之言
道德吾有取焉耳及槌提仁義絕滅禮學吾無取焉耳
吾焉開明哉惟聖人為可以開明佗則苓開發大哉聖
人言之至也開之廓然見四海閉之闔然不覩牆之裏
欽定四庫全書 揚子雲集 卷一 十一

禽異則貉吾見諸子之小禮樂也不見聖人之小禮樂
也孰有書不由筆言不由舌吾見天常為帝王之筆舌
也智也者知也夫智用不用益不益則不贅虧矣深於
器械舟車宮室之為則禮由已或問大聲曰非雷非霆
隱隱絃絃久而愈盈尸諸聖或問道有因無因乎曰可
則因否則革或問無為曰奚為哉在昔虞夏襲堯之爵
行堯之道法度彰禮樂著垂拱而視天民之阜也無為
矣紹桀之後纂紂之餘法度廢禮樂虧安坐而視天民
之死無為乎或曰太古塗民耳目惟其見也聞也見則
難蔽聞則難塞曰天之肇降生民使其目見耳聞是以
視之禮聽之樂如視不禮聽不樂雖有民焉得而塗諸
或問新敝曰新則襲之敝則損益之或問太古德懷不
禮懷嬰兒慕駒犢從焉以禮曰嬰犢乎嬰犢母懷不父
懷母懷愛也父懷敬也獨母而不父未若父母之懿也
狙詐之家曰狙詐之計不戰而屈人兵堯舜也曰不戰
而屈人兵堯舜也需項漸襟堯舜乎銜玉而賈石者其