

二十世纪四大传记之一

李鸿章传

梁启超 著 墨香满楼 译

国学大师梁启超倾世之作 晚清第一权臣的荣辱人生



人民教育出版社

二十世纪四大传记之一

李鸿章传

梁启超 著 墨香满楼 译

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李鸿章传 / 梁启超著 ; 墨香满楼译. -- 北京 :
人民日报出版社, 2017. 3
ISBN 978-7-5115-4496-4

I. ①李… II. ①梁… ②墨… III. ①李鸿章(1823-
1901)-传记 IV. ①K827=52

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第024376号

书 名: 李鸿章传
作 者: 梁启超
译 者: 墨香满楼

出版人: 董 伟
责任编辑: 孙 祺
封面设计: 观止堂_未氓

出版发行: 人民日报出版社
社 址: 北京金台西路2号
邮政编码: 100733
发行热线: (010) 65369509 65369527 65369846 65363528
邮购热线: (010) 65369530 65363527
编辑热线: (010) 65369518
网 址: www.peopledaily.com.cn
经 销: 新华书店
印 刷: 北京朝阳印刷厂有限责任公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16
字 数: 300千字
印 张: 19
印 次: 2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-4496-4
定 价: 36.80元



前 言

提起李鸿章，我们好像很熟悉，又好像不那么熟悉。

一想到中国近代史，人们往往不舒服：割地赔款，丧权辱国。尤其是《马关条约》和《辛丑条约》，赔钱都是上亿两白银——吃了大亏！洋务运动也随着甲午战败而宣告失败，而这都跟李鸿章分不开。至于责任，人们都说怪腐朽的清王朝统治者，慈禧太后那一班人。当然，清朝都灭亡100多年了，除了历史学家和历史爱好者，没人去仔细研究那些重大事件的来龙去脉，具体每个决策者和当事人的功过是非。

如果我们像史学大师钱穆所说的那样，对历史有一种“温情的敬意和同情的理解”，那么对李鸿章这个人以及中国近代史或许会有不同的观感。我们欣慰地看到，今天的人们对于中国近代以来的重要人物和事件的看法越来越多元和开放，如十几年前电视连续剧《走向共和》的热播，国人发现无论是慈禧太后还是李鸿章、恭亲王，他们当年在内忧外患的情况下都备尝心酸，为国家的富强而忍辱负重，做出了很多努力。正像李鸿章所说，中国处于三千年未有之巨变，今天的中国人同样处在“现在进行时”的巨变之中，为民族复兴伟业而备尝艰难之后对历史人物有了不同的认识。当代美国著名历史学家史景迁先生认为，中国近代以来是真正强大的和充满活力的，因为之前所谓的“天朝上国，万国来朝”本来就是一个幻觉，近现代中国与传统中国大不一样。新的视野赋予我们新的感悟。

梁启超，一个非常熟悉的名字。他在晚清和民国时期，靠“笔尖常带感情的文字”在政界和舆论界赢得了巨大的影响力。1901年，在李鸿章刚





刚逝世后，梁启超作得《李鸿章传》，6万余字，以大文人写大政治家，自然是文情并茂，无愧为“20世纪四大传记之一”，100多年后的今天仍然无出其右，深受欢迎。笔者拜读之后发现，毕竟是中国新式人物传记的开山之作，不足之处在所难免，加上时过境迁，当年是常识的东西在今天已需要注释。所以，笔者不揣浅陋，在不删减原著的前提下，对内容做了适当的补充，以求事件完整，原著者意犹未尽的东西得到阐发。不知读者以为然否？

墨香满楼

2017年1月于北京

目 录



前 言/001

李鸿章传（白话文）/001

序 例/003

第一章 时势造就的英雄/005

第二章 历史长河中的李鸿章/011

第一节 中国历史与李鸿章的关系/013

第二节 大清历史与李鸿章的关系/016

第三章 李鸿章的大舞台/023

第一节 李鸿章的家世/025

第二节 欧力东渐之势/026

第三节 中国内乱的发生/027

第四节 李鸿章受知于曾国藩/028





第四章 淮军之父：军事家的上半场/035

第一节 常胜军的诞生：朝廷不得不借洋助剿/037

第二节 无江浙则无天下/040

第三节 淮军之父/041

第四节 劲敌李秀成/044

第五节 收复南京的铺垫/053

第六节 推辞克复南京的首功/056

第五章 捻军克星：军事家的下半场/061

第一节 捻军猖獗与官军失误/063

第二节 曾国藩、李鸿章的平捻策略/065

第三节 平定东捻任柱和赖文光等/066

第四节 平定西捻张宗禹/068

第六章 洋务即自强之术/073

第一节 洋务运动的成效/075

第二节 李鸿章办理洋务失败的原因/079

第七章 改变了国运的甲午战争/085

第一节 在朝鲜问题上三次失去先机/087

第二节 大东沟海战/090

第三节 平壤战役/093

第四节 甲午战争中李鸿章的责任/096

第八章 外交家兼糊裱匠/105

第一节 天津教案/107

- 第二节 中法战争/111
- 第三节 中日《天津条约》/114
- 第四节 马关议和与遇刺/115
- 第五节 《马关条约》与李鸿章的功罪/120

第九章 瓜分时代的弱外交家/123

- 第一节 三国干涉还辽东/125
- 第二节 签订《中俄密约》和访问欧洲/126
- 第三节 胶州事件及其连锁反应/131

第十章 万金油高官/137

- 第一节 戊戌变法中的李鸿章/140
- 第二节 治理黄河/142
- 第三节 己亥建储中的李鸿章/153
- 第四节 雷厉风行 总督两广/158

第十一章 寿则多辱的老臣/161

- 第一节 东南互保和收拾残局/163
- 第二节 俄国趁火打劫/169
- 第三节 李鸿章之死/171
- 第四节 中国近四十年政治概论/173

第十二章 我眼中的李鸿章/177

- 第一节 “历史名人蜡像馆”中的李鸿章/179
- 第二节 李鸿章的趣闻轶事/188
- 第三节 日本人与我对李鸿章的评价/190





李鸿章传（原文）/197

序 例/198

第一章 绪论/199

第二章 李鸿章之位置/203

第三章 李鸿章未达以前及其时中国之形势/208

第四章 兵家之李鸿章（上）/212

第五章 兵家之李鸿章（下）/225

第六章 洋务时代之李鸿章/231

第七章 中日战争时代之李鸿章/239

第八章 外交家之李鸿章（上）/248

第九章 外交家之李鸿章（下）/255

第十章 投闲时代之李鸿章/264

第十一章 李鸿章之末路/275

第十二章 结论/284

李鸿章

传

(白话文)



序 例

一、这本书全部仿照现代西方人物传记体裁，叙述李鸿章一生从事的公共事务，同时作出论断，使读者知道传主是什么样的人。

二、中国的旧式文体，凡是记载一个人事迹的，不管是传、年谱，还是行状，只要是叙事的作者都不发表评论，表示作者的看法，即使有也是附在文章的最后。然而，夹叙夹议这种体裁实际上自太史公司马迁就有了，《史记》中的《伯夷列传》《屈原列传》和《货殖列传》等篇都是很好的范例。后来的人缺乏历史见解，不敢学他。我这个人不够聪明，所以敢于将本书比附为《史记》那样的写法。

三、近40年来，中国的大事没有一件不与李鸿章发生关系的。所以，我认为李鸿章作传，不得不以写近代史的风格来书写。我对于时事政治有一点自己的看法，不敢隐瞒和避讳，意图不在给作古的人看而在以后的人。遗憾的是时间太仓促了，身边没有一本书可供参考，所以本书记述谬误的地方是不可避免的，但愿在以后有时间完成补充和更正。

四、平定江苏太平军的战斗，叙述湘军事迹的地方很多，似乎有些枝蔓；但淮军和湘军两者间的关系极为繁杂，不这样写不足以看出当时平定太平天国的整个形势，请读者见谅。

五、《马关条约》《中俄密约》《辛丑条约》都全录条文，因为李鸿章事迹的前因后果，与这些公文的关系很深，所以我不嫌文章拖沓，全部选录。

六、李鸿章在中国遭受的诽谤太多了。我与李鸿章在政治立场上是公





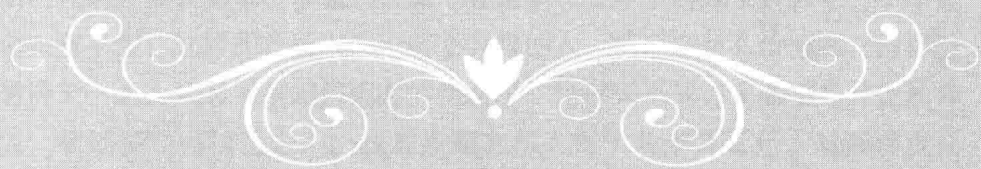
敌，论私交也只是泛泛之交，所以我不是有意为他作什么平冤昭雪的文字。本书中有许多辩解的话，与舆论界大不相同的地方，都是著史者应当以公平之心来书写的，要不然就是出版的一大祸事了。英国著名首相格林威尔勋爵曾经呵斥画匠：“画出我的本来面目来！”也就是说，真相最重要！我写这本书，自认为不至于被格伦维尔勋爵所呵斥。李鸿章地下有知，必当拈须微笑道：“你这小伙子理解我。”

梁启超

光绪二十七年（1901年）十一月十六日



第一章
时势造就的英雄





李鸿章是真正的豪杰，在世的时候代表了中国，去世了仍然是一个不能忽视的存在。我认为，李鸿章是时势造就的英雄而不是造就时势的英雄，他主导的洋务运动注重军事和工商业的现代化，但忽视了政治现代化，结果最终宣告失败。

我认为，天底下只有平庸之人既不会挨骂，也不会得到赞誉。如果一个人全天下的人都在骂他，那他就可以称得上是绝非一般的奸雄；如果一个人全天下的人都说他好，那他则可以称得上是货真价实的豪杰。但是说这些话的人绝大多数都是些普通人，其中有见识、有才干的几乎百分之一、千分之一都不到，这样让普通人评论超乎寻常的人，那还有什么价值呢？所以，誉满天下的人未必不是媚俗趋时的伪君子；谤满天下的人未必不是真正的伟人。俗话说“盖棺论定”，我却发现有些人死了几几十年，对其评价还是众说纷纭。说好的还在说好，说坏的还在说坏，让评论家、观察家无所适从。比如说，有的人被成千上万的人赞扬，但诋毁他的人也是成千上万个；夸他的人把他捧上了天，骂他的人却把他贬得一文不值；他今日受到的诋毁恰好可以抵消从前得到的赞誉，他得到的赞誉也恰好补偿了从前所受到的诋毁。像这样的人，该怎么评价呢？答案是，至少可以肯定他是个非凡的人。他究竟是非常的奸雄还是



图1-1 李鸿章老年时朝服半身照片



非常的豪杰暂且不说，单是他所处的位置与层次，就不是普通人的眼光和知识水平能够分析、阐述的，也不是普通人能随意评价的。只有具备此见识的人，才有资格看我的这本《李鸿章》。

我敬重李鸿章的才干，我惋惜李鸿章的见识，我同情李鸿章的遭遇。据报载，李鸿章环游欧洲之时，在德国见到了其前首相俾斯麦，问他说：“如果一个做大臣的人想要给国家尽力办事，但朝廷上所有人的意见都与他不合，合起来拖他的后腿，在这样的情况下他还想按自己的想法办事，该怎么办呢？”俾斯麦回答说：“最重要的是得到君主的支持，君主站在他一边，那还有什么事办不了？”李鸿章说：“比如，现在有一个大臣，他的君主无论谁的话都听，君主身边那些执政大臣和亲近侍从经常狐假虎威，借君主的名义左右国家大局。要是这样，这个大臣该怎么办呢？”俾斯麦想了很久才说：“一个当大臣的，假如用真心操劳国事，想来没有不能打动、感染君主的，唯独在妇人或小孩手底下办大事，就不好说了。”（这些话是从西方报纸翻译过来的，普通华文报刊如《星轺日记》登载的内容，因为有所忌讳而不敢翻译全部内容）当时李鸿章听了这话沉默不语。唉！每次我看到这段对话，就知道李鸿章心里的气愤和忧愁、牢骚与烦闷不是寻常旁观者所能理解的。我之所以批评他就是由于这个原因，我之所以理解他也是出于这个原因。

自从李鸿章扬名于世界以来，五大洲各国各界人士几乎只知道有李鸿章，而不知道有堂堂大中华！用一句话来说，则李鸿章已然成为当代中国独一无二的代表。甲国的人评论乙国的事情，几乎不可能得出真相的，这是不用说的，然而总之一句话：李鸿章是中国近40年来第一流的关键人物。凡是谈论中国近代史都不可避免地谈到李鸿章，而读笔者这本《李鸿章传》的人也必须着手理解中国近代史，这已是见识的人的共识了。这样说来，我写的这本书即使换个名字叫作“同光以来大事记”也未尝不可。

不但如此，凡是一个国家当今的种种现象一定与这个国家此前的历史有联系，所以此前历史是当代社会现象出现的原因，而当代社会现象是历史发展的结果。以李鸿章和今日中国的关系之深厚，那么想要评价李鸿章这个人，就不得不用犀利的眼光观察中国几千年来政权变迁的大趋势、民族灭亡与兴盛的潜在规律，以及当代中国外交不得已的隐情，才能真正了解李鸿章在中国政坛的独特地位。孟子曾说过“知人论世”，时代和社会固然不容易评论，难道人就是那么好了解的吗？