

民族地区 教师教学技能理论与实践

主编 余虹 刘有为



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

民族地区教师教学技能 理论与实践

主 编 余 虹 刘有为

副主编 陈晓冬 马 飞



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

民族地区教师教学技能理论与实践/余虹,刘有为主编. —武汉:武汉大学出版社,2016.5

ISBN 978-7-307-17785-7

I. 民… II. ①余… ②刘… III. 少数民族教师—师资培训—中国—教材 IV. G755.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 085526 号

责任编辑:方竞男

责任校对:王小倩

装帧设计:张希玉

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:whu_publish@163.com 网址:www.stmpress.cn)

印刷:虎彩印艺股份有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:14 字数:330千字

版次:2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

ISBN 978-7-307-17785-7 定价:32.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

前 言

百年大计,教育为本。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》提出:“重视和支持民族教育事业。加快民族教育事业的发展,对于推动少数民族和民族地区经济发展,促进各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展,具有重大而深远的意义。”民族地区教育一直是我国教育力量的薄弱环节,各民族地区相应增加了对教育的投入。但是,现实中由于我国教育发展在地域上呈现不均衡化,民族地区教师教学技能存在很多欠缺。如教师的语言表达技能、文字与书写技能不达标,教育技能欠缺。基于此,希望通过本书的编写为推动民族地区教师教学技能的研究做出贡献。

本书主要以专题的形式,围绕民族地区教师教学的实施过程,探讨民族地区教师必须具备的教学技能。作为民族地区教师教育课程系列教材之一,本书的编写将注重实践性、民族性,使民族地区教师获得较稳定的职业技能。本书可以作为师范生的教学用书,也可以作为中小学教师自我研修、培训的参考用书。

本书由余虹、刘有为担任主编,陈晓冬、马飞担任副主编,李咸洁担任参编。具体编写分工如下:前言(余虹),第一章、第二章、第五章(余虹、马飞),第三章、第六章(刘有为、李咸洁),第四章、第七章、第八章(余虹、陈晓冬)。

由于编者水平有限,书中错漏之处在所难免,恳请各位读者批评指正,以促进民族地区教师教学技能的提高。

编 者

2016年1月

目 录

第一章 民族地区教师教学技能概述.....	1
第一节 教师教学技能的含义与分类.....	1
第二节 民族地区教师教学技能的训练.....	3
第二章 民族地区教师备课技能实训.....	8
第一节 民族地区教师备课技能训练.....	8
第二节 民族地区教师钻研教材技能训练	17
第三节 民族地区教师了解学生技能训练	24
第四节 民族地区教师编写教案技能训练	29
第三章 民族地区教师课堂教学技能实训	41
第一节 民族地区教师课堂导入技能训练	41
第二节 民族地区教师课堂讲授技能训练	48
第三节 民族地区教师课堂观察与倾听技能训练	57
第四节 民族地区教师课堂提问技能训练	66
第五节 民族地区教师课堂板书技能训练	72
第六节 民族地区教师教学反馈和强化技能训练	80
第七节 民族地区教师结课技能训练	86
第四章 民族地区教师研课技能实训	93
第一节 民族地区教师说课技能训练	93
第二节 民族地区教师听课技能训练.....	104
第三节 民族地区教师评课技能训练.....	111
第五章 民族地区教师课程开发技能实训.....	122
第一节 民族地区教师校本课程设计与开发技能训练.....	122
第二节 民族地区教师综合实践活动课程设计与开发技能训练.....	137
第六章 民族地区教师信息技术运用技能实训.....	143
第一节 民族地区教师多媒体课堂教学技能训练.....	143
第二节 民族地区教师基于网络的课堂教学技能训练.....	149
第三节 民族地区教师网络主题探究设计技能训练.....	157
第四节 民族地区教师网络自主学习指导技能训练.....	163

第七章 民族地区教师教学反思技能实训.....	166
第一节 民族地区教师教学反思的内容与方法训练.....	166
第二节 民族地区教师教学反思的途径和要求训练.....	177
第八章 民族地区教师学习方法指导技能实训.....	180
第一节 民族地区教师学习方法指导技能训练.....	180
第二节 民族地区教师信息能力指导训练.....	189
第三节 民族地区教师自主学习能力指导训练.....	192
第四节 民族地区教师合作学习能力指导训练.....	200
第五节 民族地区教师探究教学能力指导训练.....	205
参考文献.....	217

第一章 民族地区教师教学技能概述

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》提出:“重视和支持民族教育事业。加快民族教育事业的发展,对于推动少数民族和民族地区经济发展,促进各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展,具有重大而深远的意义。”

然而,我国大多数民族地区,社会经济发展落后,生活条件艰苦,教学条件落后,缺乏优质师资,教学技能水平不足等因素严重制约了民族地区教育事业的发展。

因此,加强教学技能实训,提高教学技能水平,是加快民族教育事业的发展,全面提高少数民族和民族地区教育发展水平的有力措施之一,实乃当务之急,刻不容缓。

第一节 教师教学技能的含义与分类

一、教师教学技能的含义

关于教学技能的概念,有众多的表述,澳大利亚克利夫·特尼认为:“基本教学技能是在课堂教学中教师的一系列教学行为。”莫里逊和马肯它尼亚则认为,教学技能是“为了达到教学上规定的某些目标所采取的一种极为常用的、一般认为是有效果的教学活动方式”。由原国家教育委员会师范司组织编写、李克东主编的《教师职业技能训练教程》一书则认为“教学技能是在课堂教学中教师运用专业知识及教学理论促进学生学习的一系列教学行为方式”,等等。

关于什么是教学技能,国内学者比较有代表性的观点主要有以下几种。

(一)活动方式说

基于心理学对技能的定义方式,教学技能被视为一种活动方式或动作方式。在潘菽的《教育心理学》中,技能被定义为“顺利完成某种任务的一种活动方式或心智活动方式”。在《心理学大辞典》中,技能被定义为“个体运用已有的知识经验,通过练习而形成的智力动作方式和肢体动作方式的复杂系统”。

(二)行为说

教学技能是在课堂教学中教师运用专业知识及教学理论促进学生学习的一系列教学行为方式。

(三)结构说

由于当代心理学界和教育理论界对技能本质的认识已经从单纯强调可观察的教师外显行为转向注重外显行为与认知因素两者结合的趋势,在这种观点视野下教学技能不单指教师的教学行为或认知活动方式,还被看作是教师的教学行为与认知活动结合而成的、相互影响的序列。

(四)能力说

胡淑珍认为教学技能是指通过练习运用教学理论知识和规则达成某种教学目标的能力。

(五)知识说

当代认知心理学把技能纳入知识范畴,认为教学技能就是用于具体情境(教学情境)的一系列操作步骤,包括教师在教学中表现出来的动作技能、智慧技能、认知策略等。

从上述观点可以看出,教学技能至少应该涵盖两个主要方面:教师的教学技能既是由可观察的、可操作的、可测量的各种外显性的行为表现构成的,又是教师通过已有的认知结构和经验体悟对教学知识的建构、对教学情境的把握、对教学行为的选择等认知活动构成的一个复杂的心理过程。

技能是顺利完成教学任务的行为方式,其目的是引导、促进学生学习、掌握基础知识,形成技能和能力,为学生顺利完成学习任务,达到学习目标创造有利条件。在活动中经过练习而获得的自动化的动作称为智力活动方式。比如,驾驶汽车、写字、阅读等都是技能。技能可分为动作技能和智力技能。动作技能又称操作技能,如写字、骑车等都是由相应的神经过程所支配的骨骼、肌肉运动实现的一系列外显动作,达到一定程度的自动化时就成为动作技能。智力技能是指借助于内部言语在头脑中进行的智力活动,如默写、写作等。

教学既是一门科学,又是一门艺术。教师能否掌握这门艺术,主要取决于教师是否掌握了一系列的教学技能。教学技能是教师在教学过程中运用与教学有关的知识和经验,促进学生学习的教学行为方式。教学活动是一种复杂的活动,教师要参与活动,尤其要参与大脑智力活动。因此,教学技能包括动作技能和智力技能两个方面,是一种综合技能。

二、教师教学技能的分类

对教学技能进行分类,可以加深对教学活动的理解,认清教学行为的各个部分、侧面的操作性,有利于改进教学;有利于集中有序地进行教学技能训练;有利于定量地观察教学过程,促进课堂教学研究的科学化。基于研究者的视角不同,对教学技能的分类也不同。

(一)几种有代表性的分类

(1)英国的微格教学工作者罗特把在教学中能够观察、表现、实行量化分析并为教师所熟悉的教学行为设定为六种教学技能:变化的技能、导入的技能、强化的技能、提问的技能、例证的技能和说明的技能。

(2)美国著名教育改革家、微格教学的创始人德瓦特·爱伦根据有利于学习者练习、有利于理论工作者研究和有利于对教学效果进行评估等原则,把课堂教学技能分为不同的技

能群,而每个技能群又包括若干个子技能。它们是提问技能(包括提问数量、开放性提问、高层次提问、探寻提问),强化与控制技能(包括正面与反面强化、言语与非言语强化、鼓励、暗示、沉默、选择个体学生、目光接触、观测和解决冲突),举例技能(包括相关例证、类比与比喻、正反例、具体与抽象例证),运用教学手段技能(包括随手教具、教学设备、黑板及其他书写板),课堂结构技能(包括导入、结束、课堂内过程评估),组织合作学习技能(包括合作学习的组织与实施、小组学习的观测与评估和学习对子的组织与指导),运用教学原理技能(包括演绎、归纳、直觉思维、反证、有计划地重复、生动形象、错位反差、延迟反应和刺激变化方式),试误技能(包括向学生提供反馈、推动尝试、利用错误和设计迷惑)。

(3)美国学者莫利认为,存在着对所有年级和所有学科的有效教学都十分必要的一些普遍的课堂教学技能。他把这些技能分为三大类:教学之前的技能、教学之中的技能和教学之后的技能。教学之前的技能是一个计划的过程,它对有效的教学举足轻重。计划可以被看成是一系列决策的过程。该过程可以分为选择教学内容、书写教学目标、导入、选择教学策略、结束、评价和决定新的教学内容七个步骤。教学之中的技能是负责把计划付诸实施的技能,主要包括建立导入、互动、强化、提问、课堂管理、结束、评价目标等技能。教学之后的技能主要是指评价技能。这类评价有两个步骤:第一,收集有关信息,根据教学目标对收集的信息进行分析;第二,对学生的学习成就做出判断。评价具体包括数据收集技术、使用量表技术、数据分析技术等。虽然评价技能是在教学之后才使用,但是它们必须在教学之前就被详细地计划和准备好。

(二)民族地区教师教学技能的分类

在我国,1994年原国家教育委员会在《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》中,把教学技能分为五类:教学设计技能、使用教学媒体技能、课堂教学技能、组织和指导课外活动技能及教学研究技能。在课堂教学技能中又设置了九项基本技能,即导入技能、板书板画技能、演示技能、讲解技能、提问技能、反馈和强化技能、结束技能、组织教学技能、变化技能。

在借鉴已有研究成果的基础上,通过对教学行为的分析,并根据我国民族地区的实际和教育教学的现状,也为了便于民族地区教师教学技能的理论学习和实践训练,将民族地区教师教学技能分为备课技能、课堂教学技能、研课技能、课程开发技能、信息技术运用技能、教学反思技能、学习方法指导技能。

第二节 民族地区教师教学技能的训练

一、民族地区教师教学技能训练的目标

民族地区教师教学技能训练的目标是提高教师的业务能力和整体素质。具体来说,通过教学技能训练达到以下目标。

(一)掌握教学技能的基本知识和理论

教学技能的掌握是以领会这种技能的基本知识和理论,弄清其本质意义和使用范围为基础和前提的。因此,掌握教学技能离不开有关知识和理论的学习,通过训练加深理解并牢固掌握,使有关知识和理论的学习由感知、认知逐步内化。

(二)熟练并能灵活运用各种教学技能

掌握教学技能就是为了熟练运用,达到自动化,从而大大提高教学质量和水平。具有娴熟教学技能的教师,可以把课堂教学组织得严谨有序,张弛有度,即使遇到偶发事件,也能应对自如,极大地提高教学效率。因此,教师要加强训练的自觉性,并通过练习结果得以反馈和修正,反复训练,使其能够熟练使用各种教学技能。

(三)提高训练意识,掌握训练方法,在实践中不断提高教学技能

教学技能既是个体经验的体现,又是人类经验的结晶。它根植于个体经验中,又是对千百万教师经验的高度概括和系统化。系统的训练,使教师具有提高教学技能的意识,掌握教学技能的操作规程和方法,并在此基础上进行探索和创新,不断丰富和发展各种教学技能。

(四)形成教学能力和个人教学风格

教学能力是教师顺利完成教学任务的个性心理特征,是在掌握教学相关知识和教学技能的基础上形成和发展起来的。教学技能训练,可以帮助教师将各种教学技能和知识转化为教师个人的实际教学能力,再通过自身经验的不断积累,创造性和艺术化地运用各种教学技能,最终形成个人独特的教学风格。

二、民族地区教师教学技能训练的原则

民族地区教师教学技能的训练要依据技能形成的规律,根据科学的训练原则进行,才能获得良好的效果。在进行教学技能训练时应当遵循以下基本原则。

(一)分解与综合结合原则

技能的形成总要经过一定的练习,而练习一般要遵循先易后难、先简单后复杂的原则。教学技能是一种综合技能,为了更有效地对教学技能加以研究和训练,有必要把它分解为简单技能逐一训练,然后进行综合。将教学技能分解后,不仅仅有助于把握技能训练的要素,更有助于提高技能训练的效率。按照教学的基本环节,把教学技能分为备课技能、课堂教学技能、研课技能、课程开发技能、信息技术运用技能、教学反思技能、学习方法指导技能。由于每一种技能又包括多种技能方法,还可根据教学的要求,进行进一步的细分。这样进行细分,一方面使训练的目的更加明确,便于提供示范教材;另一方面使评价更为客观、准确。

(二)理论学习与示范结合原则

技能训练首先要有理论的指导,否则只能是盲目的练习。通过对单项技能理论的学习,我们在具体练习时能够更好地把握各种技能的要求。但理论的学习毕竟是抽象的,技能训练最好有一个可供模仿的范例,因此,技能训练前受训者必须要观摩科学、标准的示范。通

过示范的观摩不仅可以加深受训者对理论的理解,还可以更直接地获得模仿的范例,通过模仿性练习,可以更快地掌握某项技能的训练要领。

(三)实践与反馈调控结合原则

技能的掌握不是仅仅靠死记硬背一些条文就能够获得的,更要通过大量的实践练习活动才能获得。实践是掌握技能的最主要途径,没有大量的实践活动就不可能获得技能。比如,课堂教学的许多技能需要教师在课堂这个大的练习场进行大量、刻苦的实践练习,才能真正掌握。在技能的实践练习中,为了加强练习的针对性,需要不断地获得反馈信息,了解自己的练习结果,便于对以后的练习活动进行调控,从而使练习更有效。

三、民族地区教师教学技能训练的途径

(一)教育理论课

教学技能的训练要以教学理论为指导,教育理论课可以指导受训者运用教育教学规律进行教学技能训练,使教学技能的训练更加科学。

(二)教学技能课

教学技能课是进行教学技能训练的基本途径。通过教学技能课,受训者可以系统地学习教学技能的基本理论,循序渐进地、全面地进行教学技能训练。通过教学技能课,受训者不仅能掌握必要的教学技能,还可为进一步提高教学技能修养奠定基础。

(三)学科教法课

学科教法课和教学技能课不同,教学技能课训练各个学科教学中普遍适用的教学技能,学科教法课则重点训练某一学科的教学技能。一般教学技能可以运用到学科教学中,而各个学科还有自己特有的教学技能。

(四)课外活动

课外活动以受训者为主,实践性强,形式生动活泼、灵活多样,可以充分发挥受训者的主体性。通过课外活动进行教学技能训练的主要形式有教学技能专题报告会、教学技能课外小组活动、教学技能竞赛、观摩优秀教师的课堂教学等。

(五)真实教学情境

真实教学情境中的训练是知识、技能学习与综合教学能力培养的结合点,是对受训者进行严格而系统的实践锻炼的主要环节。没有基本知识与技能的学习,教学技能的训练只能事倍功半;没有真实教学情境的训练,受训者的综合技能就不会有切实的提高。

四、民族地区教师教学技能训练的方法

教学技能训练的方法多种多样。综合国际教育界自20世纪60年代以来涌现出的一些提高教学技能的新思潮和新方法,结合民族地区中小学的实际情况,常用的教学技能训练方法主要有以下几种。

(一)观察法

观察法是指在教学活动的自然状态下,受训者有目的、有计划地,系统地对教学活动加以细致观察,从而获取事实材料的一种方法。通过观察,受训者可以获得最直观、最形象的感性认识。

在应用观察法进行教学技能训练时,受训者应注意:第一,对观察对象要进行周密的、全面系统的观察;第二,要客观、辩证地分析示范者的知识、能力基础等与教学行为之间的联系;第三,要选择典型的观察对象;第四,要善于捕捉不易发现和容易忽略的东西,敏锐地感觉到最有魅力的教学行为特征。

观察法是教学技能训练方法中易采用且能获得第一手感性材料的方法。观察法可以使受训者在潜移默化中受到启发,激发受训者参与实践的积极性和主动性。但观察现场的现象十分复杂,如果不假思索或稍不留意,往往会错过关键部分或照单全收,对教学技能规范化造成消极的影响。

(二)书面作业法

书面作业法就是模拟备课。备课是课前的书面准备,也是教师上课的起始环节,还是教学全过程的基础。模拟备课是教师整理思路,正确表达自己思想的一种活动。书面作业法的准备工作一般要经过钻研教材、了解学生和设计教法几个程序。受训者经过多次学期教学计划、单元教学计划及课时计划的书面操作训练,必然会更清楚地认识自我、认识教学,更好地将理论与实践相结合。

(三)对镜练习法

对镜练习法是受训者利用镜子获得直观反馈信息来训练教学技能的一种方法。对镜练习法可以克服在教学技能训练过程中,受训者看不到自己的形象,难以获得体态语(如面部表情的变化)等直观反馈信息的缺陷。对镜练习法取材容易,操作简单,方便易行。受训者站在镜子前及时地进行自我观察和自我分析,及时发现并改进不足甚至错误的教学行为,逐步形成自己的教学技能。

(四)录音训练法

录音训练法是受训者利用录音提供真实、客观的语言信息,训练有声语言方面的教学技能的一种方法。一方面,受训者可将优秀教师的讲课、朗读录下来用作示范;另一方面,受训者可将自己的录音及时反馈,进行比较分析,以便矫正不良的语言习惯。这种方法与对镜练习法一样,受训者能灵活掌握练习的时间与练习量,自觉、独立地进行训练,经过讲解—示范—练习—录音—评价—反馈—改进等练习环节,循环往复,最终取得满意的效果。

(五)角色扮演法

角色扮演法是创设一定的情境让受训者在进行教学技能训练中扮演“教师”和“学生”等不同角色,用类似演戏的方式来提高受训者的教学技能水平的一种方法。要注意的是,受训者无论扮演“教师”还是“学生”,都必须进入角色。“学生”要认真听课,提出问题;“教师”要认真讲课,处理教学中的问题,两者都要有身临其境的感觉。在这样尝试和体验不同角色的行为模式中,提高受训者的教学技能水平。

(六) 模拟教学

模拟教学就是在模拟真实教学情境下,按照教学的基本要求而组织的课堂教学形式。它是一种接近“实践”的综合训练。模拟教学的组织形式可以灵活多样,关键是要创设接近真实的情境和教学过程。在模拟教学过程中,对受训者要进行形成性评价,以提高其综合运用教学技能的能力。

(七) 介入教学

介入教学是指教师针对特定的教材和儿童,根据自己的教学计划进行教学,旁人可插话,从而在这种生动活泼的动态教学关系中,创设教学的实际技术和方法,对教师的教学技能加以有效的训练。介入教学的前提是必须有优秀的介入者,有态度积极的、愿意接受旁人介入的教师和儿童存在。在介入教学中,受训者是主体,介入者要根据受训者的教材、教学计划及教学过程进行介入,以帮助受训者尽可能地提高教学技能,创造优秀的教学方法。介入教学所进行的情境大体有四类:一是当教学陷入僵局时,用什么方法打破这种局面;二是当教学流程、问题模棱两可时,如何调整教学步伐,进一步明确课题;三是当教学陷入歧途时,如何拨正它的轨道;四是思考比受训者更好的方式。

(八) 教育教学实习

教育教学实习是培养合格教师不可缺少的重要环节,是新教师培养过程中普遍使用的一种教学技能训练方法。它旨在使受训者在真正的教学实际中进行综合性训练,把在练习中掌握的教学技能运用到教学现场进行检验,进一步提高教学技能的熟练程度和灵活程度,以达到对所学理论融会贯通,进而提高综合素质的目的。

(九) 微格教学

微格教学是由美国斯坦福大学德瓦特·爱伦和他的同事开发建立的一种训练教学技能的方法。

以上是关于教学技能的一些常规训练方法,在民族地区教师教学技能的训练中也必不可少,但针对民族地区教师教学技能的一些特殊方法,将在具体的实训章节中介绍,比如备课、校本课程开发中要注意民族地区学生的特点、民族文化的多样性特点等。

第二章 民族地区教师备课技能实训

备好课是上好课的前提。如果备课不到位,就会导致课堂教学效率低。一堂课,乃至一门课程的教学质量,在很大程度上取决于教师备课的情况。教学实践反复证明:教师备好课,加强课堂教学的计划性、预见性,充分发挥教师的主导作用,是保证课堂教学不混乱,保证教学秩序井然,提高教学质量与效率的重要保证。因此,备课技能是教师教学技能修养十分重要的组成部分。

第一节 民族地区教师备课技能训练

【实训目的】

通过对备课的含义、作用、类型、内容、案例、过程的学习训练,巩固和提高民族地区教师备课技能。

【经典案例剖析】

关于学生学习现状调查的一次座谈(调查方法)

老师:今天请大家畅所欲言,谈谈自己在语文学习方面存在的问题。只有大家说出心中所想,老师在教学中才能有针对性地对大家提供帮助。

学生1:我觉得我一直在语文方面下了挺多功夫,可是成绩不大理想。

学生2:我也是,我觉得没有必要学语文,有时我很认真地学,但得分不高,可有时候并没有认真学习,反而成绩不错,或者是和努力学习时候的得分差不多,所以我觉得语文学与不学都一样。

学生3:老师,我认为语文挺重要的,作为三大主科之一,在高考中所占的比例很大,我们应该好好学习。可是说实在话,我对语文不感兴趣,总觉得学语文带了些强迫的色彩。

学生4:我喜欢语文,觉得很有意思。我特别喜欢古诗词和小说,散文也不错,但是我不喜欢语文课上的讲解,很多时候就觉得不讲的时候很喜欢,讲完了反而没意思了。

学生5:初中时我的现代文阅读得分还可以,可是这次考试得分很惨。我觉得文章我都读透了,可是仍没有得分。老师的讲解和我的看法完全不一样。

学生6:我觉得我的基础知识学得还行,就是一到写作文就不会写了,觉得没什么东西可写。

学生7:我对语文总是提不起兴趣,觉得学了没有多大用,特别是文言文,现在还用文言文吗?

学生8:在学习兴趣方面我没有什么问题,我的问题出在学习习惯上。经常会碰到这样的情况:写作文的时候,记得以前看过类似的话题,读过相似的文章,可是当时只是看过,留下了一个模糊的印象,现在大脑却空空如也,只好对着作文纸发呆。还有,平时学习的内容比较零碎,自己又不善于系统化地积累,所以总觉得知识是散乱的。

学生9:我觉得他提出来的不仅是个学习习惯问题,也是个学习方法问题。积累是一种行之有效的学习方法,平时要养成勤积累的好习惯,只是学习方法不止这一种,不同的知识需要用不同的方法来对待。对于基础知识我采用的是积累的方法,可是对于阅读、写作、语言表达等应该采用什么样的方法让我的学习更有效?希望老师能帮我指点迷津。

学生10:我习惯先制订计划,然后按照计划学习。可是,在落实的过程中由于缺少监督,自制力弱,或是其他的一些原因,我的计划往往就搁浅了。

从不少的学生问卷调查中发现,近60%的学生不喜欢语文课。从上面的座谈内容来看,语文课所面临的困境不外乎以下几个方面。

一是喜欢文学却不喜欢语文课,即所谓“学而无趣”。这主要是课堂上教师的牵引式、肢解式讲解使学生失去了自主学习的机会,另外,考试的功利性使语文丧失了学习的美感。

二是有学好的愿望却没有好的学习习惯和方法,即所谓“学而无法”。甚至高一新生只有15%左右具有良好的语文学习习惯,大部分学生认为语文就是凭天赋,没有天赋的怎么学也学不好。在调查中问学生“你掌握哪些阅读方法”时,学生的答案更是惨不忍睹。以上种种直接导致“学而无果”,下了很多功夫,见效却不明显;读了不少文章,阅读能力却不见提高;写了好多年作文,一说写作文依然头疼……诸如此类现象,让学生自信心丢失殆尽,望“语文”而却步。

总之,没有学习的热情,没有兴趣,就从根本上否定了实现有效学习的可能性。如何“激活”学生的热情,如何把这种“激活”的理念贯穿到整个学习过程中从而实现学生语文有效学习的全程优化,成为教师教学的首要问题。

第一,应准确定位教学中学习的主体。钱梦龙老师曾经指出:“要把以教师传授知识为主的教学过程,改为学生在教师指导下主动获取知识的过程,也就是要从根本上改变学生在教学过程中消极被动、无所作为的地位,从而使学生真正成为学习的‘主体’。”他说:“以学生为主体,就是把学习的主动权交给学生,让学生在教师的指导下自己阅读、自求理解、自致其知,从而根本改变教学中单纯由教师灌输知识、越俎代庖的教法。”可见,以学生为主体,就是明确学生在教学过程中是学习的主体、认识的主体、发展的主体。这和有效教学的基本理念是一致的:有效教学中学的主体是学生,教和导的主体是教师。

第二,要善于激活学习的过程。只有让学生体验到通过语文学习能得到成长和认同、认证,认识到语文学习与自己对生活的认识和思考息息相关,学习真正涉及学生自身成长才能真正让学生的思维和行为主动起来。因此,应该从心理学的角度,从学生身心发展特点的角度去思考,去设计解决策略。先精心选择适合“激活”的“点”,然后让“点”“点”相连,最终“激活”学生的整个学习过程。

如何将学习兴趣和“激活”与能力的有效提升相结合?如同张志公先生所说:“需要有一个明确的合乎科学的序,教和学才能有所遵循。循着这个序,一步一步、踏踏实实地教下去,学下去,才可能有好的效果。”“无论说话、听话、识字、读书、作文能力,怎样一步一步地提高,应有一般的规律可循。摸清楚这些规律,运用它们设计出训练的途径、步骤、规格和方法,就能大大减少教学上的盲目性,提高效率。”我们是否能够寻找这样一种规律,设计这样一种序,在多样而不紊乱、单纯而不单调的过程中,让学生真正喜欢语文,让学生学会学习语文,能够自如地“运用”语文?

案例剖析:

以上是一位到民族地区支教的语文老师在备课过程中了解学情的方法及分析过程,先采用座谈的方式了解学生对语文的学习态度及状况,然后深入分析,实现了有效教学主体的定位,深刻认识到激发学生学习主体地位的重要性。了解学情只是备课的一方面,要想备好课还需要更多的理论、途径和方法。

【技能详解】

一、备课的含义、作用、类型、内容、过程

(一)备课的含义

备课是指教师在充分地学习课程标准、钻研教材和了解学生的基础上,弄清为什么教、教什么、怎么教及学生怎么学,创造性地设计目的明确、方法适当的教学方案的过程。

备课就是教师上课前所做的各项准备工作。备课的实质是教师以教材为中介对课程进行领悟和把握,明确具体的课程目标,并依据课程标准和学情使之转化为课时教学目标,同时结合教学风格和教学特长,创造性地组织教学的过程。

备课包括两个层次:一是统观全局,从“宏观”上考虑制订学期(或学年)的教学工作计划;二是深入章节,从“微观”上考虑制订单元教学计划方案(教案,或称教学活动设计)。

备课是教师将课程标准的要求转化为学生的实际能力的关键步骤,备课的全过程是建立在教师对课程的理解之上的。如果教师把课程看作是经验、文化传承的工具,就会把教材供奉为教学的圣经,进行“填鸭式”教学,这样的课堂必定也是专制的。如果教师把课程看作是不确定的、动态的、创造性的过程,是教师根据自己和学生的经验,对知识的不断理解、重组与建构的过程,那么教师备的课就与前者完全不同:教师会创造一个平等的、能够进行建构性对话的环境;强调个体在课程实践中的体验,激发学生的积极性和主动性,鼓励学生进行创新。

从行为学的观点看,教师的备课行为方式包括了解学生的行为、钻研教材的行为、确定教学目标的行为、选择教学方法的行为、制订学年和学期教学计划的行为、制订课时教学计划的行为、确定教学难点的行为及设计课堂练习的行为。备课技能也可分为与上述备课行为相对应的技能,即了解学生的技能、钻研教材的技能、确定教学目标的技能、选择教学方法的技能、制订学年和学期教学计划的技能、制订课时教学计划的技能、确定教学难点的技能、设计课堂练习的技能等。每种备课技能又包括一些具体的行为方式。

(二)备课的作用

(1)备课是上课的准备工作,是上好课的前提。

一个优秀的教育工作者在教学工作中,不应上无准备的课。备课不仅可以提高教师的业务素质,还可以提高教师的实际教学能力。教师在教学中要想把知识准确、通俗化地传授给学生,首先必须熟悉所要讲的内容。这就要求教师必须在备课时翻阅大量的教学参考资料,通过备课,不断地钻研教学大纲,研究教材,了解学生,进行教学设计。教师的教学能力也就在这一系列的工作中得以不断提高。

(2)备课是提高教学质量的重要保证。

在既定的教学水平、学生基础和教材内容条件下,教师备课与否,认真与否,直接影响教学质量。教师如果能认真备课,就能提高教学水平;反之,不仅谈不上提高教学水平,甚至连教学任务也难以完成。可是,有些教师对备课认识不足,往往对教学内容一知半解就勉强上课,因而课堂上只能照本宣科,平铺直叙。有些教师经常懒于动脑,或应付领导检查而以抄充数,抄教学参考、抄优秀教案等,凡是有所涉及的,统统实行“拿来主义”。抄的“好处”自然也很多:省时、省力。更有个别教师,采取极不负责任的应付态度,经常不备课就匆忙上课,这怎能不误人子弟,影响教学质量?也有的教师认为,备课是新教师、年轻教师的事,资深教师可以不备课。其实,不论是新教师还是资深教师,都应认真备课,教学相长,资深教师也得不断学习。

(三)备课的类型

备课的形式多种多样。根据不同的标准可以把备课分为不同的类型。

(1)个人备课和集体备课。

根据参与备课的人数,可以将备课分为个人备课和集体备课。

个人备课是教师对自己教学活动的内容、时间和空间结构的组织、规范和优化的过程。教师先要熟悉、钻研和掌握教材,然后根据自己的经验、所教学生的具体情况和教材内容的性质等方面进行分析,写成教案。在教案中要明确教学目标、重点、难点及教具的使用等,要说明各个教学环节的教学方法的使用、提问的方式、教学重难点的处理方法、学生活动形式及时间安排等。

集体备课是在个人备课的基础上,同级同科的教师互相合作,相互交流,取长补短,共享教学资源。集体备课应突出共性问题,如重点、难点、疑点的分析,对重大问题的理解思路,分析课程标准与教材的基本方法与角度等。集体备课可以最大限度地挖掘集体智慧,发挥团队效应,培养教师的团结协作精神,让具有不同智慧、知识结构、教学风格的教师互相启