

ZHONGGUO QINGSHAONIAN
QUWEI BAIKE QUANSHU



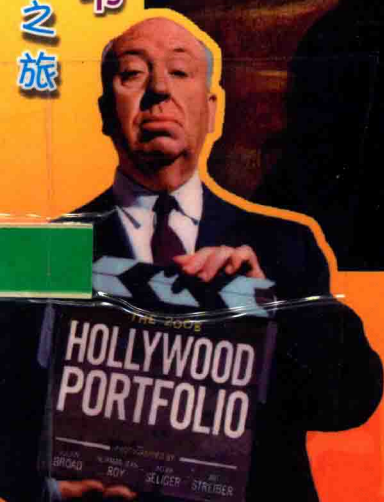
中国青少年 趣味百科全书

艺术篇



最有趣的百科全书

最奇妙的科学之旅



陕西出版集团
陕西人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国青少年趣味百科全书. 艺术篇 / 李志谦主编
—西安: 陕西人民出版社, 2011.7
ISBN 978-7-224-09805-1

I. ①中… II. ①李… III. ①艺术—青年读物②艺术—少年读物 IV. ①Z228.2②J-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第130233号

编委会成员

李志谦 杨 军 汪 静 屈永强 梁 灏
王 伟 阴旭华 徐 雁 任亚龙 褚 慧
寇 昕 李建东 刘 晓 张晓琳

中国青少年趣味百科全书
艺 术 篇

出版发行 陕西出版集团 陕西人民出版社
(西安北大街147号 邮编: 710003)

印	刷	西安精工印务有限公司
经	销	各地新华书店
开	本	787mm×1092mm 16开 10印张
字	数	260 千字
版	次	2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷
书	号	ISBN 978-7-224-09805-1
定	价	24.80元



目录 MU LU

7/第一篇：书法与绘画

8/《兰亭集序》名震千古

9/失踪之谜

9/写字换鹅

10/颜筋柳骨

10/唐代书法第一人

11/字如其人，人如其字

11/心正则笔正

12/楷书大家赵孟頫

12/以假乱真

13/命名水星环形山

13/《秋郊饮马图》

14/神童才子，书法过人

14/才子书法家

15/作趣诗

15/题扇轶事

16/癫狂的米芾

16/与卧佛巧对对子

17/名副其实的“米癫”

17/写字叫“刷字”

18/八大山人几多狂？

18/朱元璋的子孙

19/哭笑不得

19/不同凡响的《孔雀图》

20/断为两截的名画

20/一个收藏家的临终遗言

21/珍宝死里逃生

21/真假画卷

22/不入虎穴，焉能画虎

22/开始学画老虎

23/与老虎同呼吸

23/让禽鸟害怕的“鹞子”

24/风流才子唐伯虎

24/误入牢狱

25/桃花坞里桃花庵

25/“点秋香”为杜撰

26/顾恺之募钱

26/不点眼睛的“怪”人

27/传神之作《洛神赋图》

27/用飞白掩饰眼疾

28/国画大师徐悲鸿

28/懵懂初学画

29/以马著称的大家

29/鄙视小人

30/韩熙载家的夜宴

30/大智若愚的韩熙载

31/夜宴图

31/像放电影的画面

32/画圣吴道子

32/一日之中，获观三绝

33/天王送子图

33/开创兰叶描

34/临摹高手张大千

34/五百年来第一人

35/匪窟学诗

35/令毛主席喜欢的《荷花图》

36/从不画龙的齐白石

36/画虾一绝

37/看你横行到几时？

37/令毕加索饮佩的画家

38/《清明上河图》

38/送给皇帝的礼物

39/精心描绘，细致入微

39/太监偷盗

40/诗中有画，画中有诗

40/独在异乡为异客

41/出神入化

41/能治病的《辋川图》

42/吴昌硕拜师

42/拜师杨见山

43/一幅倒挂的画

43/一幅画1650万元

44/阎立本和《步辇图》

44/松赞干布和文成公主

45/汉藏友好《步辇图》

45/痴迷的大艺术家

46/“扬州八怪”有多怪？

46/郑板桥和《竹石图》

47/绝不粉饰太平

47/松、竹、梅岁寒三友

48/史前卢浮宫

48/最早的绘画

49/惊世杰作

49/受伤的野牛

50/永恒的微笑

50/蒙娜丽莎是谁？

51/最有名的失窃案

51/声名鹊起

52/绘画之神拉斐尔

52/《西斯廷圣母》

53/圣母形象大师

53/哲学的最高境界

54/《自由引导人民》

54/浪漫主义的狮子

55/自由与人民

55/《自由引导人民》诞生了

56/《伏尔加河上的纤夫》

56/肖像画家列宾

57/苦难与力量的缩影

57/一举成名

58/改变命运的杰作

58/天才画家

59/改变命运的作品

59/惹争议的《夜巡》

60/割掉左耳的凡·高

60/为什么割掉耳朵？

61/最后的作品

61/象征生命的《向日葵》

62/马拉之死

62/人民之友

63/谁是刺客？

63/创作《马拉之死》

64/梅杜萨之筏

64/法国的“米开朗琪罗”

65/梅杜萨沉船事件

65/《梅杜萨之筏》问世

66/世界上最年轻的画家

66/画了两只眼睛

67/世界上最年轻的画家

67/嗜画如命的人

69/第二篇：音乐与舞蹈

70/高山流水觅知音

70/伯牙学琴

71/巧遇钟子期

71/断琴谢知音

72/美国黑人爵士乐

72/黑人音乐

73/走向主流

73/《蓝色狂想曲》

74/莫扎特和《安魂曲》

74/陌生人的来访

75/最后的挽歌

75/一场无名的官司

76/舞曲之王华尔兹

76/谁创造了华尔兹？

77/约翰·施特劳斯

77/圆舞曲之王

78/音乐王国的皇后

78/前生今世

79/乐音的雕塑家

79/《梁山伯与祝英台》





80/英雄贝多芬

80/初露锋芒

81/《英雄交响曲》

81/坚贞不屈

82/自由的赞歌

82/一个士兵作者

83/一夜即成

83/《马赛曲》得名

84/足尖上的精灵

84/芭蕾舞鞋

85/从巴黎到彼得堡

85/小天鹅舞曲

86/最佳的音乐向导

86/指挥的手势语言

87/台上的乐队

87/手里的指挥棒

89/第三篇：戏剧与电影

90/地方戏大看台

90/朴实动人的豫剧

91/通俗易懂的黄梅戏

91/变化丰富的粤剧

92/“东方莎士比亚”

92/不朽的作品

93/合家团圆

93/汤显祖和《牡丹亭》

94/有情人终成眷属

94/杂剧之冠

95/相遇普救寺

95/有情人终成眷属

96/古希腊三大悲剧作家

96/悲剧之父

97/戏剧艺术的荷马

97/舞台上的哲学家

98/永远的哈姆雷特

98/天才大师

99/哈姆雷特的故事

99/典范之作

100/梨园弟子

100/最初的艺术学院

101/作曲大师李隆基

101/批错文书出梨园

102/脸谱美佳佳

102/起源于面具

103/主色显本色

103/刻画角色传神

104/曲艺杂谈

104/相声逗人笑

104/打竹板，响哗啦

105/东北二人转

105/东方芭蕾

106/使短家伙的

106/周庄王施德政

107/表现物件

107/一声醒木万人惊

108/让木偶“活”起来

108/布袋木偶

109/提线木偶

109/杖头木偶

109/铁线木偶

110/影子里面看大戏

110/电影始祖

111/制作皮影有讲究

111/非物质文化遗产

112/一代宗师梅兰芳

112/四大名旦之首

113/精湛的演技

113/有气节的艺术家

114/奥斯卡金像奖

114/奥斯卡金像奖

115/每年举行一次

115/电影大盛会

116/喜剧大师卓别林

116/初入电影圈

117/摩登时代

117/大独裁者

118/功夫影帝李小龙

118/振兴中华武术

119/功夫电影

119/截拳道

121/第四篇：建筑与雕塑

122/不到长城非好汉

122/世界七大奇迹之一

123/一夫当关，万夫莫开

123/孟姜女哭长城

124/故宫博物院

124/从一场战争开始

125/皇帝至高无上

125/午门斩首为假

126/震惊世界的地下军团

126/最大的皇帝陵

127/形态各异的俑

127/世界第八大奇迹

128/世界屋脊上的宫殿

128/为文成公主所建

129/高原圣殿

129/海拔最高的宫堡式建筑

130/敦煌莫高窟

130/王道士的发现

131/流失海外的文物

131/最大的美术史画廊

132/胡夫金字塔

132/最大的金字塔

133/难以想象的金字塔

133/外星人的建筑

134/巴比伦空中花园

134/爱情城堡

135/水往高处流

135/巴别通天塔

136/古罗马斗兽场

136/母狼乳婴的传说

137/大角斗场

137/斗兽场观众席

138/走进巴黎圣母院

138/石头的交响乐

139/典型的哥特式建筑

139/见证历史

140/雅典卫城

140/奈基神庙

141/伊瑞克翁神庙

141/帕台农神庙

142/献给情人的礼物

142/为谁而建?

143/献给情人的礼物

143/与爱妃长相守

144/山岳上的佛塔

144/最壮观的古迹

145/难解的谜团

145/世界文化遗产

146/断臂的维纳斯

146/谁是维纳斯?

147/一个意外发现

147/断臂之谜

148/拉奥孔和他的儿子们

148/婚宴上的金苹果

149/特洛伊木马计

149/拉奥孔父子

150/世界上最美的男人

150/雕塑家的童年

151/雕塑《大卫》

151/少年英雄大卫

152/思想者，你在想什么?

152/被美院拒之门外

153/为上帝服务

153/被砍掉的双手

154/拉什莫尔国家纪念碑

154/这是谁的主意?

155/工程开始

155/未完成的作品

156/布鲁塞尔第一公民

156/日耳曼人入侵

157/一泡尿救了一座城

157/穿中服的“小于连”

158/吴哥古城

158/丛林中的明珠

159/最庞大的宗教建筑

159/地位最高的吴哥窟



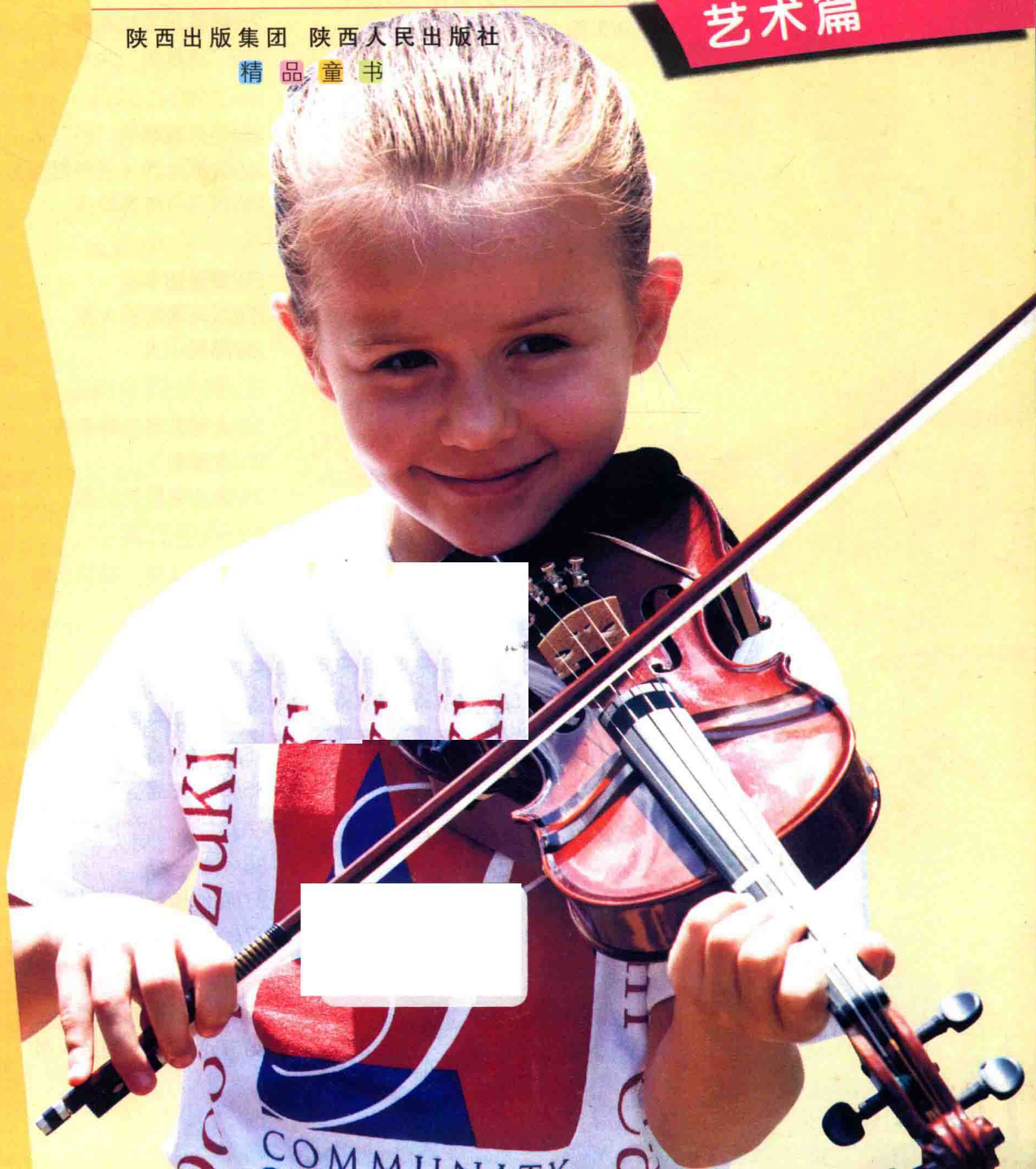


中国青少年 趣味百科全书

艺术篇

陕西出版集团 陕西人民出版社

精品童书





目录 MU LU

7/第一篇：书法与绘画

8/《兰亭集序》名震千古

9/失踪之谜

9/写字换鹅

10/颜筋柳骨

10/唐代书法第一人

11/字如其人，人如其字

11/心正则笔正

12/楷书大家赵孟頫

12/以假乱真

13/命名水星环形山

13/《秋郊饮马图》

14/神童才子，书法过人

14/才子书法家

15/作趣诗

15/题扇轶事

16/癫狂的米芾

16/与卧佛巧对对子

17/名副其实的“米癫”

17/写字叫“刷字”

18/八大山人几多狂？

18/朱元璋的子孙

19/哭笑不得

19/不同凡响的《孔雀图》

20/断为两截的名画

20/一个收藏家的临终遗言

21/珍宝死里逃生

21/真假画卷

22/不入虎穴，焉能画虎

22/开始学画老虎

23/与老虎同呼吸

23/让禽鸟害怕的“鹞子”

24/风流才子唐伯虎

24/误入牢狱

25/桃花坞里桃花庵

25/“点秋香”为杜撰

26/顾恺之募钱

26/不点眼睛的“怪”人

27/传神之作《洛神赋图》

27/用飞白掩饰眼疾

28/国画大师徐悲鸿

28/懵懂初学画

29/以马著称的大家

29/鄙视小人

30/韩熙载家的夜宴

30/大智若愚的韩熙载

31/夜宴图

31/像放电影的画面

32/画圣吴道子

32/一日之中，获观三绝

33/天王送子图

33/开创兰叶描

34/临摹高手张大千

34/五百年来第一人

35/匪窟学诗

35/令毛主席喜欢的《荷花图》

36/从不画龙的齐白石

36/画虾一绝

37/看你横行到几时？

37/令毕加索饮佩的画家

38/《清明上河图》

38/送给皇帝的礼物

39/精心描绘，细致入微

39/太监偷盗

40/诗中有画，画中有诗

40/独在异乡为异客

41/出神入化

41/能治病的《辋川图》

42/吴昌硕拜师

42/拜师杨见山

43/一幅倒挂的画

43/一幅画1650万元

44/阎立本和《步辇图》

44/松赞干布和文成公主

45/汉藏友好《步辇图》

45/痴迷的大艺术家

46/“扬州八怪”有多怪？

46/郑板桥和《竹石图》

47/绝不粉饰太平

47/松、竹、梅岁寒三友

48/史前卢浮宫

48/最早的绘画

49/惊世杰作

49/受伤的野牛

50/永恒的微笑

50/蒙娜丽莎是谁？

51/最有名的失窃案

51/声名鹊起

52/绘画之神拉斐尔

52/《西斯廷圣母》

53/圣母形象大师

53/哲学的最高境界

54/《自由引导人民》

54/浪漫主义的狮子

55/自由与人民

55/《自由引导人民》诞生了

56/《伏尔加河上的纤夫》

56/肖像画家列宾

57/苦难与力量的缩影

57/一举成名

58/改变命运的杰作

58/天才画家

59/改变命运的作品

59/惹争议的《夜巡》

60/割掉左耳的凡·高

60/为什么割掉耳朵？

61/最后的作品

61/象征生命的《向日葵》

62/马拉之死

62/人民之友

63/谁是刺客？

63/创作《马拉之死》

64/梅杜萨之筏

64/法国的“米开朗琪罗”

65/梅杜萨沉船事件

65/《梅杜萨之筏》问世

66/世界上最年轻的画家

66/画了两只眼睛

67/世界上最年轻的画家

67/嗜画如命的人

69/第二篇：音乐与舞蹈

70/高山流水觅知音

70/伯牙学琴

71/巧遇钟子期

71/断琴谢知音

72/美国黑人爵士乐

72/黑人音乐

73/走向主流

73/《蓝色狂想曲》

74/莫扎特和《安魂曲》

74/陌生人的来访

75/最后的挽歌

75/一场无名的官司

76/舞曲之王华尔兹

76/谁创造了华尔兹？

77/约翰·施特劳斯

77/圆舞曲之王

78/音乐王国的皇后

78/前生今世

79/乐音的雕塑家

79/《梁山伯与祝英台》





80/英雄贝多芬

80/初露锋芒

81/《英雄交响曲》

81/坚贞不屈

82/自由的赞歌

82/一个士兵作者

83/一夜即成

83/《马赛曲》得名

84/足尖上的精灵

84/芭蕾舞鞋

85/从巴黎到彼得堡

85/小天鹅舞曲

86/最佳的音乐向导

86/指挥的手势语言

87/台上的乐队

87/手里的指挥棒

89/第三篇：戏剧与电影

90/地方戏大看台

90/朴实动人的豫剧

91/通俗易懂的黄梅戏

91/变化丰富的粤剧

92/“东方莎士比亚”

92/不朽的作品

93/合家团圆

93/汤显祖和《牡丹亭》

94/有情人终成眷属

94/杂剧之冠

95/相遇普救寺

95/有情人终成眷属

96/古希腊三大悲剧作家

96/悲剧之父

97/戏剧艺术的荷马

97/舞台上的哲学家

98/永远的哈姆雷特

98/天才大师

99/哈姆雷特的故事

99/典范之作

100/梨园弟子

100/最初的艺术学院

101/作曲大师李隆基

101/批错文书出梨园

102/脸谱美佳佳

102/起源于面具

103/主色显本色

103/刻画角色传神

104/曲艺杂谈

104/相声逗人笑

104/打竹板，响哗啦

105/东北二人转

105/东方芭蕾

106/使短家伙的

106/周庄王施德政

107/表现物件

107/一声醒木万人惊

108/让木偶“活”起来

108/布袋木偶

109/提线木偶

109/杖头木偶

109/铁线木偶

110/影子里面看大戏

110/电影始祖

111/制作皮影有讲究

111/非物质文化遗产

112/一代宗师梅兰芳

112/四大名旦之首

113/精湛的演技

113/有气节的艺术家

114/奥斯卡金像奖

114/奥斯卡金像奖

115/每年举行一次

115/电影大盛会

116/喜剧大师卓别林

116/初入电影圈

117/摩登时代

117/大独裁者

118/功夫影帝李小龙

118/振兴中华武术

119/功夫电影

119/截拳道

121/第四篇：建筑与雕塑

122/不到长城非好汉

122/世界七大奇迹之一

123/一夫当关，万夫莫开

123/孟姜女哭长城

124/故宫博物院

124/从一场战争开始

125/皇帝至高无上

125/午门斩首为假

126/震惊世界的地下军团

126/最大的皇帝陵

127/形态各异的俑

127/世界第八大奇迹

128/世界屋脊上的宫殿

128/为文成公主所建

129/高原圣殿

129/海拔最高的宫堡式建筑

130/敦煌莫高窟

130/王道士的发现

131/流失海外的文物

131/最大的美术史画廊

132/胡夫金字塔

132/最大的金字塔

133/难以想象的金字塔

133/外星人的建筑

134/巴比伦空中花园

134/爱情城堡

135/水往高处流

135/巴别通天塔

136/古罗马斗兽场

136/母狼乳婴的传说

137/大角斗场

137/斗兽场观众席

138/走进巴黎圣母院

138/石头的交响乐

139/典型的哥特式建筑

139/见证历史

140/雅典卫城

140/奈基神庙

141/伊瑞克翁神庙

141/帕台农神庙

142/献给情人的礼物

142/为谁而建？

143/献给情人的礼物

143/与爱妃长相守

144/山岳上的佛塔

144/最壮观的古迹

145/难解的谜团

145/世界文化遗产

146/断臂的维纳斯

146/谁是维纳斯？

147/一个意外发现

147/断臂之谜

148/拉奥孔和他的儿子们

148/婚宴上的金苹果

149/特洛伊木马计

149/拉奥孔父子

150/世界上最美的男人

150/雕塑家的童年

151/雕塑《大卫》

151/少年英雄大卫

152/思想者，你在想什么？

152/被美院拒之门外

153/为上帝服务

153/被砍掉的双手

154/拉什莫尔国家纪念碑

154/这是谁的主意？

155/工程开始

155/未完成的作品

156/布鲁塞尔第一公民

156/日耳曼人入侵

157/一泡尿救了一座城

157/穿中服的“小于连”

158/吴哥古城

158/丛林中的明珠

159/最庞大的宗教建筑

159/地位最高的吴哥窟





第一篇：书法与绘画

书法是什么呢？在世界艺术史上，书法是我国特有的一种传统艺术，在世界文化艺术宝库中独放异彩，堪称中华文化瑰宝。几千年来，我国涌现出许多著名的书法家，其中有书圣王羲之、颜真卿、米芾……

绘画是最为广泛的一种艺术，它究竟从何而来？人们不得而知，不过可以确定的是，绘画很早就诞生了，不信的话，你可以到拉斯科洞窟去看看两万多年前的原始壁画，那时的人们对艺术的诠释比起现在的人一点也不逊色。真是不可思议。



天下第一序

一直以来,《兰亭集序》就被视为书法精品,广为传颂。不过,现在看到的并不是它的真迹,而是后世的临摹本。

《兰亭集序》是中国历史上赫赫有名的大书法家王羲之所写的。王羲之是东晋时期琅琊临沂(今属山东临沂)人,后迁居会稽山阴(今浙江绍兴),被后人称为“书圣”。他自幼喜爱写字,据说平时走路的时候,也随时用手指比画着练字,日子一久,连衣服都画破了。经过勤学苦练,王羲之的书法造诣达到了很高的水平,越来越有名气,当时的人都把他写的字当宝贝看待。



《定武兰亭》独孤本残本



《兰亭集序》名震千古

王羲之一生最好的书法作品,首推《兰亭集序》。

东晋有一个风俗,在每年阴历三月初三,人们必须去河边玩一玩,以消除不祥,这叫做“修禊”。

永和九年的这天,王羲之和一些文人共四十一位,到兰亭的河边修禊。大家一面喝酒,一面作诗。作完了诗,大家把诗收集起来,合成一本《兰亭集》,公推王羲之作一篇序文。这时王羲之已经醉了,他趁着酒意,拿起鼠须笔,在蚕茧纸上挥舞起来。因当时兴致高涨,写得十分得意,竟然一气呵成,写出了《兰亭集序》。其中有20多个“之”字,写法各不相同。

这篇序文,就是后来名震千古的《兰亭集序》。此帖为草稿,28行,324字,记述了当时文人雅集的情景。

第一位女书法家

东晋时期,我国历史上诞生了第一位女书法家,也是王羲之的书法老师,她就是卫铄,被人们称为“卫夫人”。卫夫人的祖父、叔父都是当时有名的书法家。有一次,卫夫人向叔父要求学习书法,叔父不以为然地拒绝了,卫夫人很不服气。从此,每当叔父写字时,她就凑上去看,然后再躲进自己房里偷偷练习。后来,叔父发现她决心很大,就正式教她学习书法。后来卫铄终于成为我国第一位女书法家。

《兰亭集序》

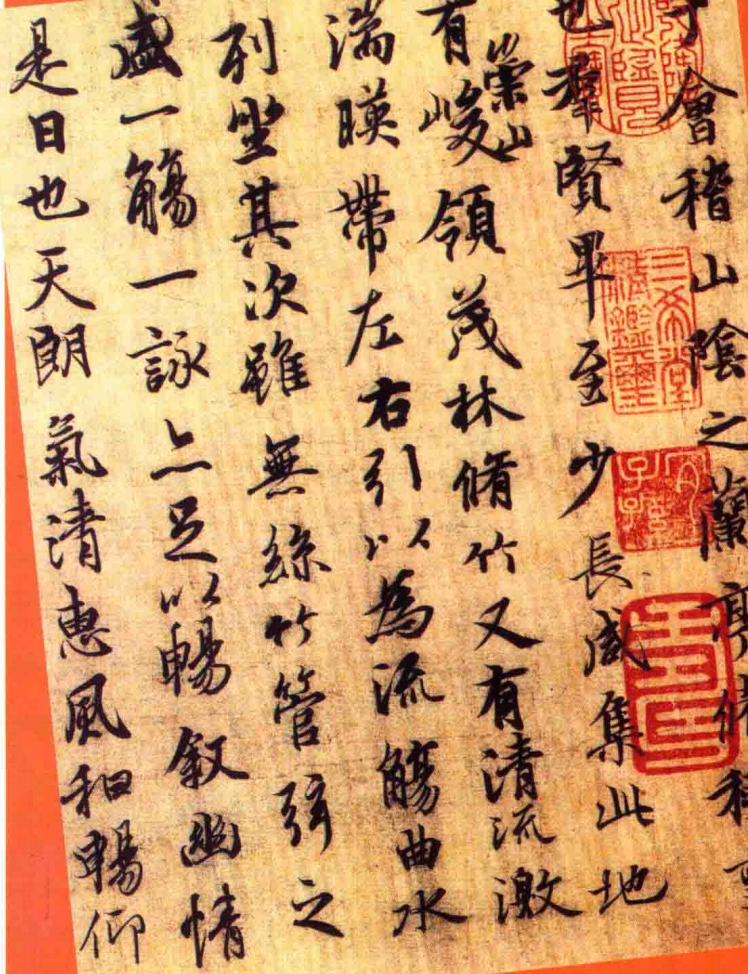
永和九年歲在癸丑暮春之初會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有峻領茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外趣舍萬殊靜躁不同當其於所遇暫得於己快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俯仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

失踪之谜

据说，王羲之写完《兰亭集序》后，对它非常满意，曾重写几篇，可惜都没有达到最初的境界，便把它作为传家之宝，一直传到他的第七代孙智永。智永少年出家，酷爱书法，死前他将《兰亭集序》传给弟子辨才和尚。辨才和尚对书法也很有研究，他知道《兰亭集序》的价值，将它视为珍宝，藏在卧室梁上特意凿好的一个洞内。

唐太宗也喜爱书法，尤其喜欢王羲之的字。他听说王羲之的书法珍品《兰亭集序》在辨才和尚那里，便多次派人去索取，可辨才和尚始终推说不知真迹下落。李世民看硬要不成，便改为智取，最终骗得了《兰亭集序》真迹。唐太宗临死，命儿子高宗李治将《兰亭集序》葬于自己的陵寝。

到了五代十国时期，一个叫温韬的刺史把唐太宗的陵墓打开了，可是却没有找到《兰亭集序》，自此留下一个千古之谜。



写字换鹅

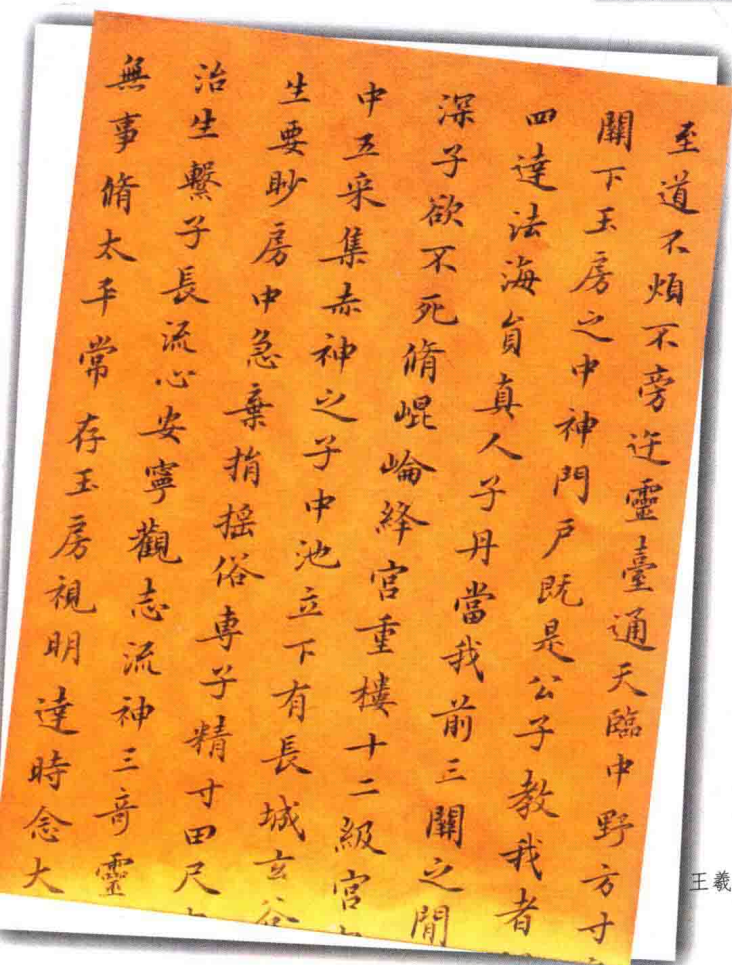
王羲之除了写字，还特别喜欢鹅。他认为养鹅不仅可以陶冶情操，还能从鹅的某些体态姿势上领悟到书法执笔、运笔的道理。有一天清早，王羲之和儿子王献之乘一叶扁舟游历绍兴山水风光，船到县禳村附近，只见岸边有一群白鹅，摇摇摆摆地走着。

王羲之看得出神，不觉对这群白鹅喜欢不已，便想把它们买回家去。王羲之询问附近的道士，希望道士能把这群鹅卖给他。道士说：“倘若大人想要，就请代我书写一部道家养生修炼的《黄庭经》吧！”王羲之求鹅心切，欣然答应了道士提出的条件，最后两个人都如愿以偿。

9



王羲之小楷《黄庭经》(局部)



颜筋柳骨

唐代是晋代以后书法发展的又一高峰，就连唐太宗都极爱书法，常跟大臣褚遂良切磋技艺，他尤其喜欢王羲之的作品。唐朝比较有名的书法家有欧阳询、颜真卿、柳公权、怀素等。颜真卿的作品，以楷书最多，最有名的《多宝塔碑》结构缜密，点画有法，是学书法的最好教材。

柳公权的书法，以楷书最为出名。最初他学王羲之的字，后来又学欧阳询、颜真卿，最后融合各家之长，创出了风格独具的“柳体”，后人把他和颜真卿并称为“颜柳”。不过，颜真卿的楷书雍容气派，柳公权的楷书刚劲挺拔，因此又有“颜筋柳骨”的说法。

唐朝著名的书法家颜真卿（左）、柳公权（右）

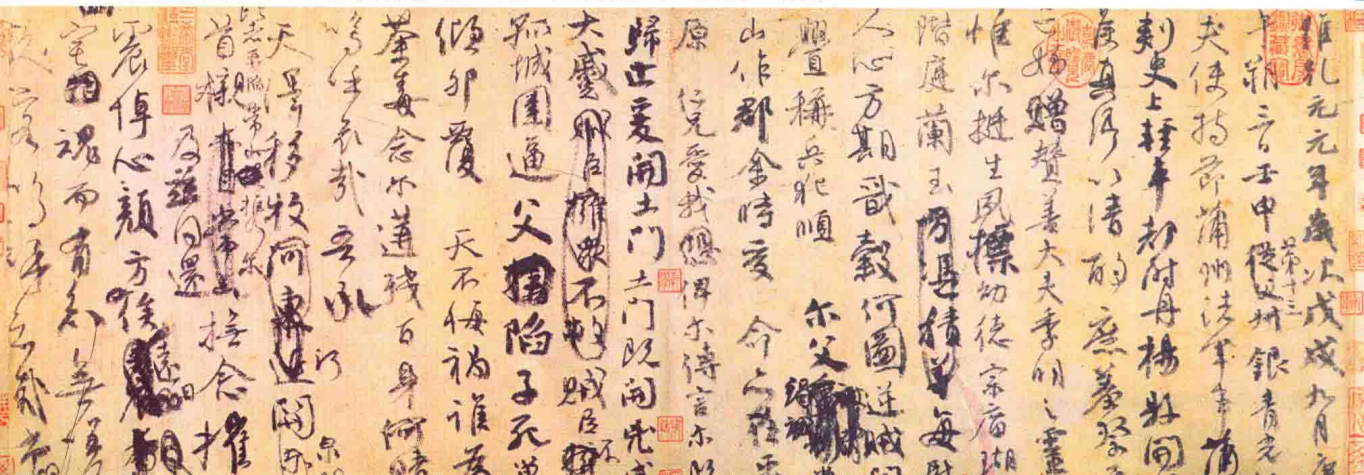


唐代书法第一人

安禄山叛乱时，北方城池大都陷落了，只有时任平原太守的颜真卿联络其从兄常山太守颜杲卿起兵讨伐叛军。第二年正月，叛军史思明攻陷常山，颜杲卿及其少子季明被捕，并先后遇害，颜氏一门被害30余口。颜真卿知道后义愤填膺，挥笔写下了《祭侄文稿》，感情奔放，自然天成，被誉为“天下第二行书”。现藏台北故宫博物院。

其实，在初学书法时，颜真卿曾临摹过王羲之父子的作品，并受到“草圣”张旭的指点。在学习前人的基础上，他以篆书的笔意写楷书，将初唐四家的“瘦硬紧劲”风格，改造成丰腴雄浑、宽博舒张的风格，成为别具一格的“颜体”。

《祭侄文稿》



《多宝塔碑》，全称《大唐西京千福寺多宝塔感应碑》，天宝十一载（752）四月廿日建，岑勋撰文，颜真卿书丹，徐浩题额，史华刻字，34行，每行66字，现藏西安碑林。



知识小链接

西安碑林

西安碑林在西安市三学街文庙旧址，陕西省博物馆内，是北宋为保存唐开成年间镌刻的《十三经》而兴建的碑石集中地。现有7个大型陈列室，8个游廊，8座碑亭，收藏着汉、魏、隋、唐、宋、元、明、清各代碑石共2300余件，是我国历史上保存碑石最早的地方，也是我国现今最大的石质书库。由于碑石如林，故称“碑林”，是历代著名书法艺术珍品的荟萃之地，有着巨大的历史和艺术价值。



《十三经》残本

心正则笔正

与颜真卿并称的是柳公权。柳公权的字在当时就已经非常有名了。据说王公大臣死后，坟上的碑如果不是柳公权写的，那么他们的子女就会被周围的人看做不孝顺。

由于擅长书法，柳公权被唐穆宗封为翰林院侍书学士。有一次，唐穆宗问柳公权，怎样才能达到书法的理想境界。柳公权心想，这位皇上处理朝政时常常随心所欲，何不趁这个机会向他进言几句呢？于是他回答说：“写字的关键在于‘体正’，如果体不正了，那书法的最高境界也就无从谈起了。”

唐穆宗又问怎样才能做到“体正”。柳公权回答说：“写字时，笔虽然握在手里，但笔要听从心的指挥。心地端正了，那么笔法自然也就端正了。”

字如其人，人如其字

颜真卿所创造的“颜体”方正浑厚，和他正直磊落的人格完全一致。颜真卿被后代誉为“唐代书法第一人”，人们把他的字体称为“颜体”。

公元782年，有五个节度使公开叛乱，其中以淮西节度使李希烈的兵力最为强大。唐德宗听信谗言派颜真卿去安抚叛军，想不动一枪一卒就把叛乱平息。这一年，颜真卿已经76岁了。不料，在见面的时候，李希烈让部将和养子1000多人，手持刀剑，围着颜真卿又叫又骂，扬言要把他杀了。颜真卿毫不畏惧，面不改色，最后李希烈只好派人将颜真卿缢死了。

《玄秘塔碑》

