

手缝皮革

缝制独有经典皮件
10堂手工包解析课

简约包设计



印地安皮革创意工场 著

附录全书作品原大版型

中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

10款超人气简约设计皮革包，展现时尚迷人质感。
详尽的制作过程解析，带你深入各种手缝技巧，
一针一线，充分感受皮革魅力。

手缝 皮革

简约包设计

风格与用途各异的10款包包，
缝制教程全图解

印地安皮革创意工场 著

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

《手缝皮革简约包设计》中文简体字版 ©2017由河南科学技术出版社出版发行。
本书经台湾城邦文化事业股份有限公司麦浩斯出版事业部授权，同意经由河南科学技术出版社出版中文简体字版本。

非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

备案号：豫著许可备字-2015-A-0039

图书在版编目 (CIP) 数据

手缝皮革简约包设计 / 印地安皮革创意工场著. — 郑州：河南科学技术出版社，2017.1
ISBN 978-7-5349-8454-9

I. ①手… II. ①印… III. ①皮包-皮革制品-制作 IV. ①TS563.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第261568号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：李 洁

责任编辑：杨 莉

责任校对：张小玲

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：190 mm × 260 mm 印张：10 字数：170千字

版 次：2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

定 价：58.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

contents

PART

1

进入皮革的世界

10 皮革种类与计量方法

- 10 挑选质感皮革
- 11 了解牛皮部位
- 12 皮革的适用性
- 13 皮革的计量

14 皮革工具

17 让皮件更细致的技法

- 17 穿线 固定线的基本方法
- 18 皮革养护 凸显皮质的前处理
- 18 手工鞣革 荔枝纹的皮革质感
- 19 皮革边缘修饰 使边缘平滑的细节处理
- 20 皮革边缘削薄 无缝接合的小技巧
- 20 法式菱錾 呈现更精致的缝线风格
- 21 皮革边缘补色 提高皮件的完成度
- 21 边油修饰 让边缘完成度更高

PART

2

做自己的皮革包

26 羊皮衬水桶包

- 重点技法
- 01 边油处理方式
- 02 羊皮内里粘贴技巧

34 真皮方包

- 重点技法
- 01 用水将皮革边缘抛光做出烤焦感
- 02 折形制作立体皮件
- 03 菱锥穿孔

44 拉链托特包

- 重点技法
- 01 手工鞣制皮革
- 02 皮革翻包的技巧

58 棕色相机包

重点技法

- 01 皮革立体滚边的方法
- 02 如何制作结实的皮革提手

100 口金医生包

重点技法

- 01 口金制作技巧
- 02 立体包底制作

116 英伦硬式大书包

重点技法

- 01 外缝式硬皮打孔方法
- 02 内袋拉链制作
- 03 背带衬垫制作

136 束口后背包

重点技法

- 01 主体外袋的收边方式
- 02 包身皮革塑形

72 名片夹

重点技法

- 01 包扣制作技巧
- 02 立体侧身制作

80 笔袋

重点技法

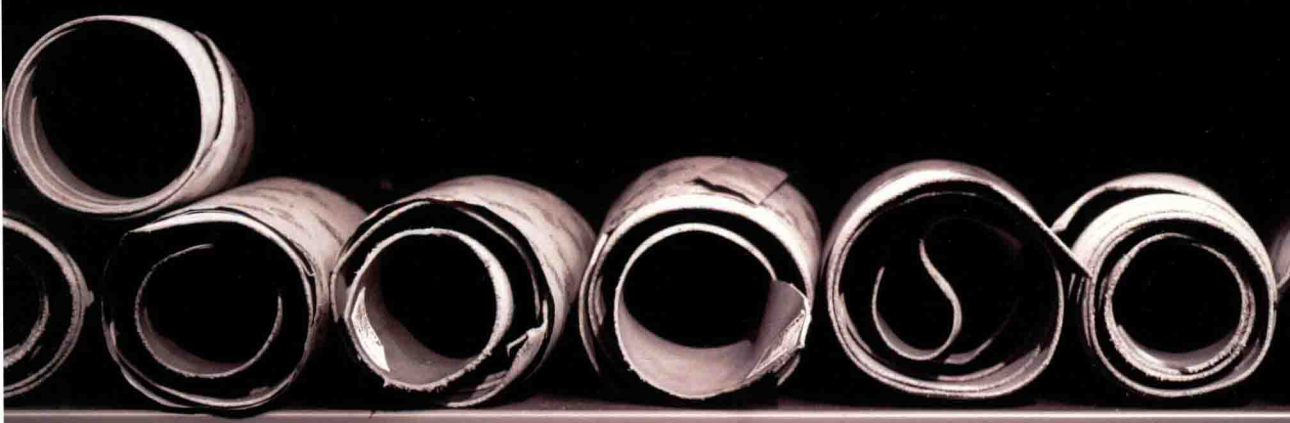
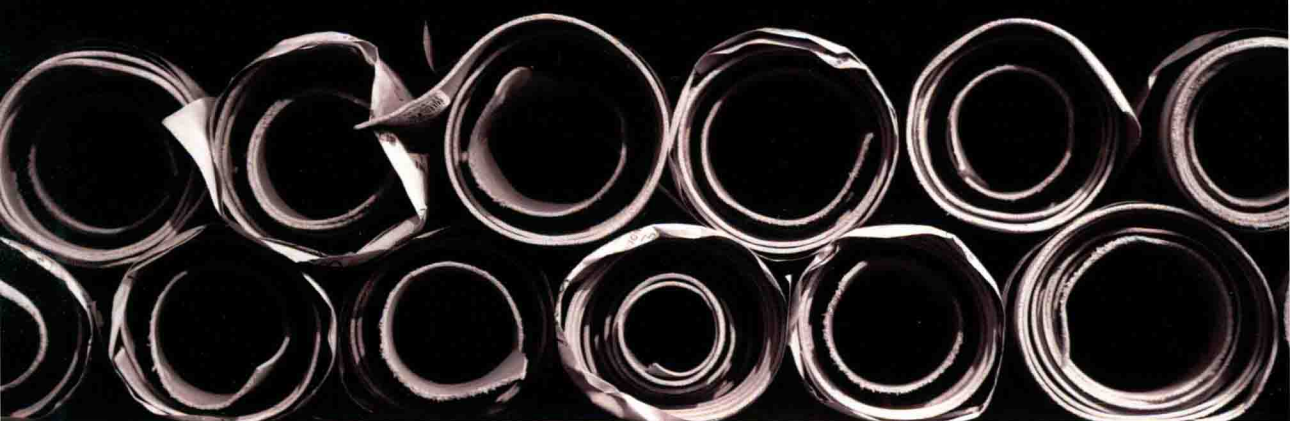
- 01 拉链的粘贴方式及弯角处理
- 02 包边制作

90 软皮盥洗包

重点技法

让拉链更硬挺好用的衬条设计

—附录—
原大版型





手缝 皮革

简约包设计

风格与用途各异的10款包包，
缝制教程全图解

印地安皮革创意工场 著

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

contents

PART

1

进入皮革的世界

10 皮革种类与计量方法

- 10 挑选质感皮革
- 11 了解牛皮部位
- 12 皮革的适用性
- 13 皮革的计量

14 皮革工具

17 让皮件更细致的技法

- 17 穿线 固定线的基本方法
- 18 皮革养护 凸显皮质的前处理
- 18 手工鞣革 荔枝纹的皮革质感
- 19 皮革边缘修饰 使边缘平滑的细节处理
- 20 皮革边缘削薄 无缝接合的小技巧
- 20 法式菱錾 呈现更精致的缝线风格
- 21 皮革边缘补色 提高皮件的完成度
- 21 边油修饰 让边缘完成度更高

PART

2

做自己的皮革包

26 羊皮衬水桶包

- 重点技法
- 01 边油处理方式
- 02 羊皮内里粘贴技巧

34 真皮方包

- 重点技法
- 01 用水将皮革边缘抛光做出烤焦感
- 02 折形制作立体皮件
- 03 菱锥穿孔

44 拉链托特包

- 重点技法
- 01 手工鞣制皮革
- 02 皮革翻包的技巧

58 棕色相机包

重点技法

- 01 皮革立体滚边的方法
- 02 如何制作结实的皮革提手

100 口金医生包

重点技法

- 01 口金制作技巧
- 02 立体包底制作

116 英伦硬式大书包

重点技法

- 01 外缝式硬皮打孔方法
- 02 内袋拉链制作
- 03 背带衬垫制作

136 束口后背包

重点技法

- 01 主体外袋的收边方式
- 02 包身皮革塑形

72 名片夹

重点技法

- 01 包扣制作技巧
- 02 立体侧身制作

80 笔袋

重点技法

- 01 拉链的粘贴方式及弯角处理
- 02 包边制作

90 软皮盥洗包

重点技法

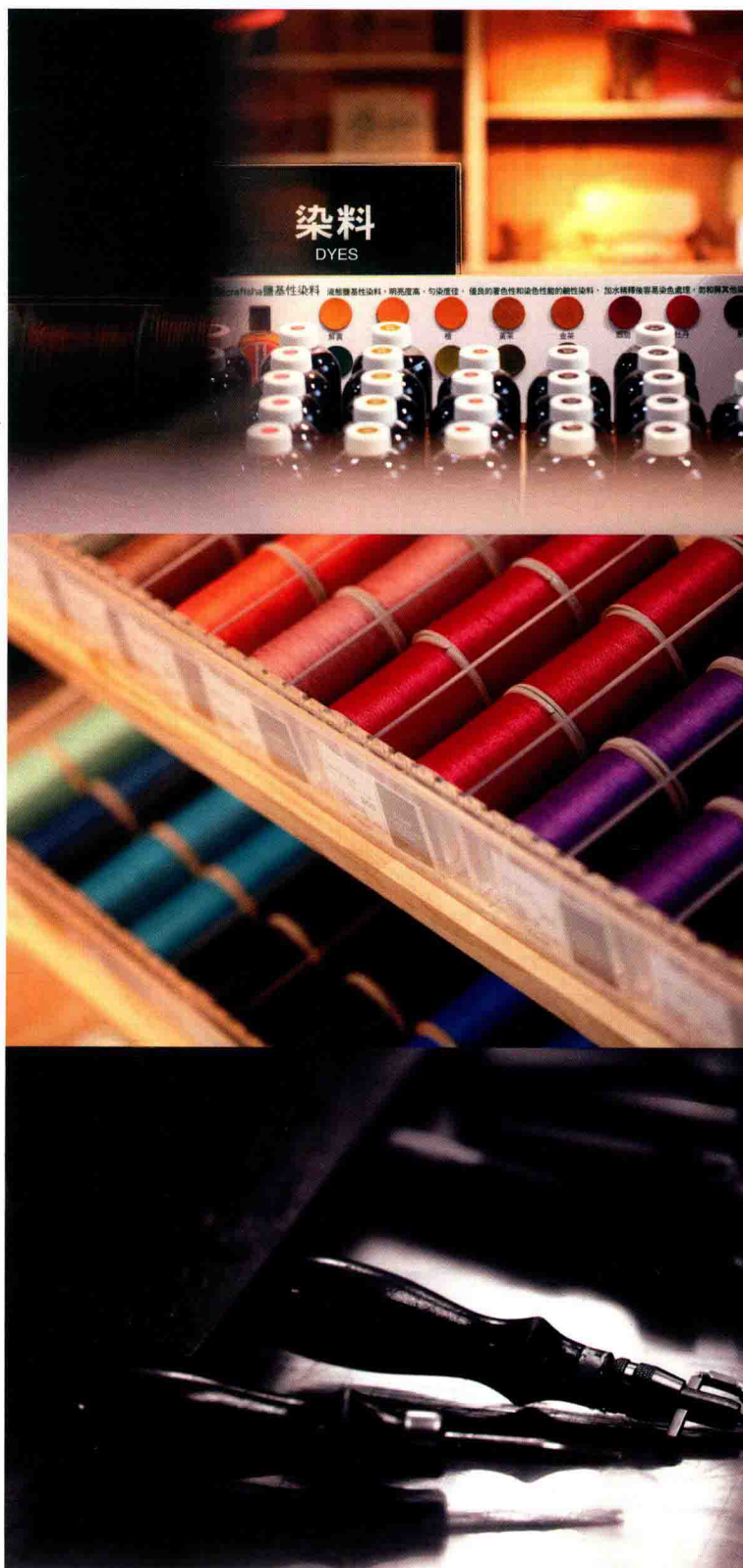
让拉链更硬挺好用的衬条设计



在讲求环保再利用的时代，随着各种材质及技术的不断创新，有关手工的生活体验也越来越丰富多样。然而在多样的选择中，人们也不断地思索，如何以更好的方式使用自然素材。“植物鞣皮革”这个名词，越来越常在居家装饰、时装、皮具行业中出现。

皮革加工程序烦琐，其中最关键的环节是鞣制。鞣制方法多样，植物鞣制法最为环保、精致、费时，与现代人所追寻的自然且健康的生活最为契合。

本书中收录了用各式技法制作的包款，希望能让读者充分了解如何正确使用植物鞣皮革，以及如何发挥皮革最大的优点。质朴的材料，配合一双充满热情的手，让我们用一针一线缝制出新的生活态度，挖掘植物鞣皮革的秘密及魅力吧！





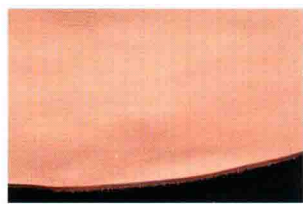
皮革种类与计量方法

挑选质感皮革



英国皇家马鞍皮

英国百年高级皮革材料，坚韧结实、拥有良好耐久性，常用于高级马具制作。即使表面有磨损，推磨后即能再次展现漂亮的光泽和质地。适用于高级皮带制作，削薄后也可制成颇具质感的皮夹或公事包。

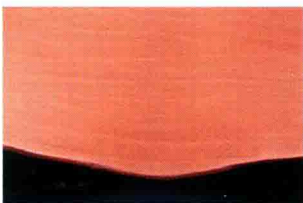
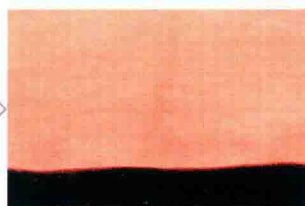


佛罗伦萨植物鞣皮革

皮面细腻无瑕且紧密，色泽美丽光滑，适用于所有高级手作皮革包款。

植物鞣软牛皮(本色)

柔软且白皙的皮面，适合染色加工，制作各式软包。



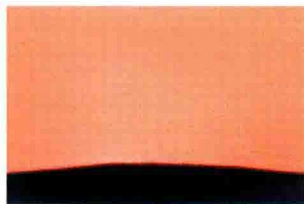
新卡头皮(颈部皮)

意大利进口，皮革富含油脂且弹性十足，表面纹理丰富，适合制作钱夹类小物。



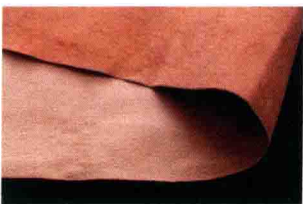
猪里皮(咖啡色)

柔软的猪里皮皮面布满绒毛，通常是用于内里制作，轻盈且增加柔软触感。



约特植物鞣皮革

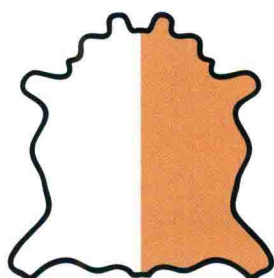
皮革结实，预先染好颜色的皮革，皮面经过棉布擦拭立即呈现光泽质感，适用于各式皮件。



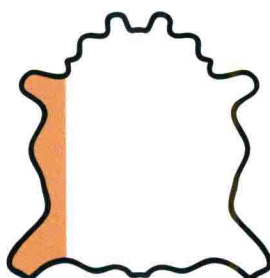
猪面皮(米色)

一面光滑，另一面有绒毛，两面都可当作正面使用，运用于不同部位的内里或是单独使用皆可。

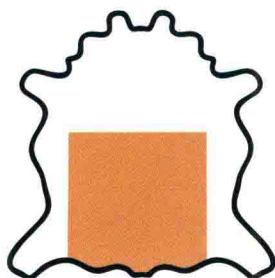
了解牛皮部位



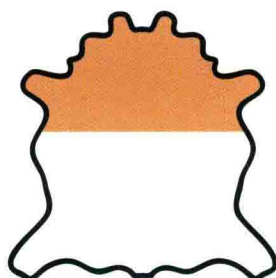
Side
半裁皮革
每张25~40小才



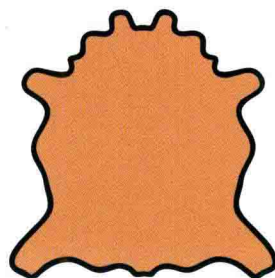
Belly
肚边皮革
每张5~15小才



Double Butt
背部皮革
每张20~30小才



Double Shoulder
头、肩部皮革
每张15~25小才



Whole Hide
全裁

皮革的适用性

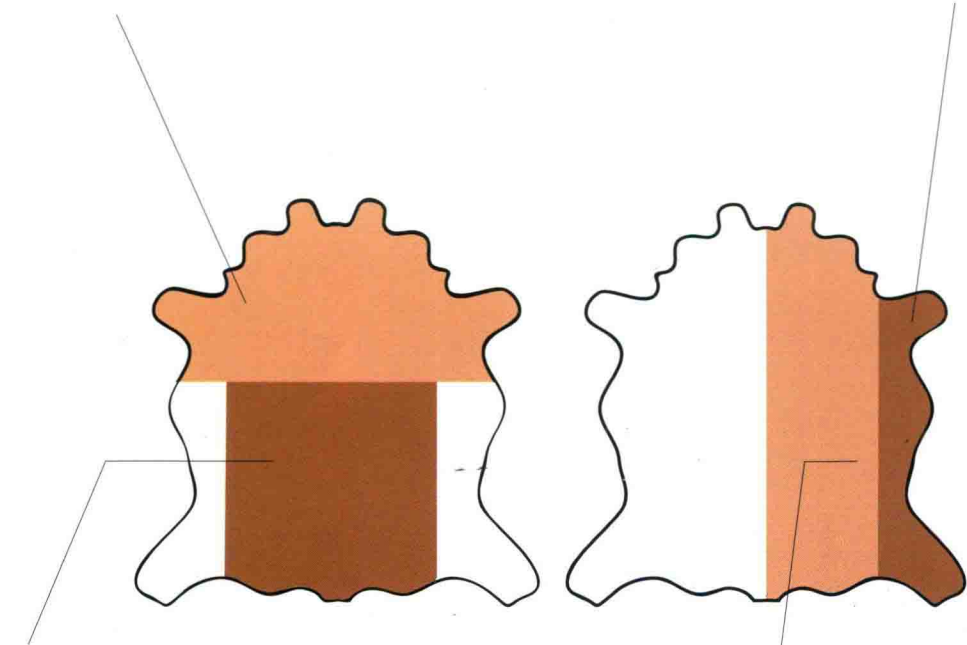
不同部位的皮质特性不一样，应依照想要制作的皮件来选用；天然皮革的纤维分布会直接影响整体厚度，在制成各式皮件时，用途各不相同。

头、肩部皮革

有明显的皮革颈肩纹路，适合制作想要呈现粗犷感的皮件。

肚边皮革

适合制作皮夹内里，或小块的皮革配片。



背部皮革

皮身厚且结实，是制作皮带的的首选部位。

半裁皮革

皮身厚度较一致，适合做成各式包款与皮夹。