

石新民

中短篇小说选

■ 石新民 著



四川党建期刊集团 四川民族出版社

本书受中共黔东南州委宣传部、黔东南州民族宗教事务委员会资助出版

石新民

中短篇小说选

■ 石新民 著

四川党建期刊集团 四川民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

石新民中短篇小说选 / 石新民著. — 成都 : 四川民族出版社,
2017.1

ISBN 978-7-5409-6653-9

I. ①石… II. ①石… III. ①中篇小说—小说集—中国—当代
②短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第001772号

SHIXINMIN ZHONGDUANPIAN XIAOSHUOXUAN

石新民中短篇小说选

石新民◎著

出 品 人 泽仁扎西

责任编辑 周文炯

责任印制 袁 祥

出版发行 四川党建期刊集团 四川民族出版社

地 址 成都市青羊区敬业路108号

邮政编码 610091

成品尺寸 146mm×210mm

印 张 11

字 数 300千

制 作 成都华林美术设计有限公司

印 刷 四川嘉创印务有限责任公司

版 次 2017年1月第一版

印 次 2017年1月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5409-6653-9

定 价 46.00元

著作权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与本社联系调换。



作者（右一）与侗族作家陆景川（左一）和毛泽东外孙李讷之子王效之（中）在黎平



作者在革命老区凯里历史陈列馆与文学爱好者合影



作者与小妹石庆慧在北京



作者在延安枣园



作者在延安七大会场作抗战胜利演讲

出版前言

本书是从作者已经发表过的四十余篇中短篇小说中选出，结集而成。这些作品无不闪射着时代的生活色彩，从各个角度各个历史时期反映了农村百姓生活的苦涩、甜蜜和乐趣，以及年轻一代对爱情的追求。在革命题材作品中，作者以荡气回肠、激越奔放的恢弘气势的笔调，融历史和哲学以及英雄史诗为一炉，蕴藏很深的思想和历史内涵。作者的创作方向，数十年以来，坚持现实主义和浪漫主义相结合，坚持唯物主义和辩证法，忠于历史，艺术地再现历史的创作方法。传播正能量，弘扬主旋律是作者永久不变的宗旨。作者以坚定的理想信念，不畏任何艰难困苦，持之以恒，生命不息，奋斗向上。作者数十年如一日，坚持学习，无时无刻不在读书和钻研，以渊博的历史知识和现代知识反映奔突不息的社会生活。从作品中，我们体会到作者文学功夫的过硬和深邃，语言的隽永、活泼、通俗流畅，生动明快和富有情趣，每一个故事那样引人入胜又有强烈悬念。作

者牢牢地立在生活的沃土之上坚定地跋涉在长征的千山万水之中，坚持“作品是作家的立身之本，创作是作家中心任务”永恒真理，初心不变，初心不忘，把饱满和芬芳的精神食粮奉献给读者和社会。

作者在艺术的领域里涉猎广阔，从电影、电视剧本的创作到长篇叙事诗的创作，从歌舞剧的创作到音乐的谱曲创作，作者都有优秀的作品问世……

石新民正值文学创作的黄金时期，我们期待他更多的佳作奉献给读者。

四川民族出版社

2016年11月

目录



阳春三月	001
弯弯的溪流	014
天狗吃月	025
十月小阳春	041
山 梦	050
白崖岭	063
黑 雪	074
狗熊和老虎	121
岩鹰和小鸡	124
乌江拍浪	126
我在天河那一面等你	136
石美发传奇	226



目 录

茅岗，留下一个神奇的故事	253
智取寨石坳	256
龙云的故事	261
峡谷枪声	269

附 录

附录1	281
附录2	300

阳春三月

阳光艳艳，春种秋收。
那么，日子呢？定然
是丰实的希望……

一

丰田坝是有三十多户人家的小山寨。黑狗的木楼在寨脚。天还没亮黑狗就起床，整个丰田坝怕只黑狗起得早。他今天要去麻栗冲犁田。

黑狗点了枋亮，扒开灶膛的火，丢进两片油柴燃起了火，然后加进两块干麻栗柴，那火便剥剥地笑将起来。

黑狗安上锅，在锅上安进甑子，将昨夜泡好的糯米一瓢一瓢地舀进甑。火好工夫快，只要一袋烟工夫糯饭就蒸熟。

黑狗做的是女人的活路。黑狗屋里没有自己的女人，那么，黑狗就成了女人。

黑狗的女人前年跟一个来乡场上招工的广州老板走了，他的婆娘成了广东老板的婆娘，留下黑狗同八岁的儿子黑宝相依为命度时光。黑宝还在梦乡里，圆圆的脸蛋挂着笑容，嘴巴正吧嗒吧嗒地咂着。

甌子里腾起了白雾，糯饭就要蒸熟了。黑狗靠坐在板壁上吧嗒烟。那根乌竹烟杆足有三尺长。白色的叶子烟雾从他嘴里吐出，在屋里弥漫开来，觉得好香。这种从黄泥巴里种出来的烟叶竟是这般的香，那些城里人硬说只有带嘴的纸烟好吸，花那么十五六块钱买肥皂大一包叫什么红山塔还是红塔山的，叫人有多好笑哩。

吸完一袋烟，甌盖四处冒热气了，好香，糯饭熟啦。黑狗挂好烟杆，将甌端下来，倒进一只小盆里。他抓起一碗糯饭吃将起来。没有什么好吃的菜，腌鱼腌肉是有的。他开了碗厨，拈上一块，一边撕着腌肉以便吃着糯饭。然后包上一包带去坡上当晌午饭。下晚，牛吃饱了草，他一边吆着牛，肩上挑着一担干柴禾悠悠地回家。这种日子，这种工夫，谁又能说没有一点抒情的味道呢。

天已亮，山里新的一天喧闹开始了。一只喜鹊站在大门口那棵黄梨树上喳喳地欢叫着。那么，黑狗今天会有什么好事呢？黑狗觉得好笑，他一个三十四五岁的寡男会有卯个喜事；田里坡上的活路忙都忙不快，你喜鹊又不帮一点忙。黑狗努着嘴巴对树枝上的喜鹊咄咄几句就转身进屋去了。

黑狗催儿子黑宝快点起床，去上学呢。

“宝，宝宝，快起床，起床啰，太阳公公晒屁股啰……”

“噢……哎，阿爸，亮很久了么？起啰，懒汉起床啰。”黑宝在床上打两个筋斗，接着穿上一条黑乎乎的裤子，没有皮带，他的皮带是剥下野麻皮做的。黑宝想起一件事对阿爸说：“阿爸，别个讲后天是三月三节，别个有妈的都做黄草粑，我们也做黄草粑嘛。放学我去采黄草，阿爸呀

你就讨些狗屁藤来嘛。”

“糯饭装在小盆里，吃饭后去上学，不贪玩啰。下晚喂狗关鸡鸭，乖宝宝勤快帮阿爸做事啰……坡上有狗屁藤，回家我扯一大把来。”

“阿爸，去哪坡犁田？莫非你还要在坡上歇一夜？喂猪关鸡又关鸭，不怕忙死人哩。”

“乖宝宝，阿爸去板栗冲犁田，那丘田好大好宽，犁完田要在坡上看牛，回来还早得很。”

黑狗觉得娃崽讲话好玩，他直想笑。那板栗冲又没有有一个婆娘，老子会在坡上歇一夜？乖崽哟，要有一个婆娘在坡上住，老子就引回屋来做你的妈，我还会在坡上歇一夜？黑狗嘿嘿地笑出声来，扛着犁，往牛圈牵牛。

二

黑狗的牛圈在屋后斜坡边，紧挨着屋壁。圈棚上堆放着稻草。牛是一头大水母牛。牛屁股像一堵墙，光溜溜。在丰田坝山溪周围九村八寨里，唯独黑狗一家养水牛，别人都是养黄牛。水牛吃草多，热天要洗澡，多事，累人。黑狗不怕累，割草挑大担，水牛吃多屙多粪就多，稻田多下牛粪，泥巴才泡散呢。

黑狗的水母牛活路做得好，犁田快，走得稳当，转弯的地方你不用拉别索它自己会转弯。

黑狗做田活利索，拿这种快牛，种出来的阳春米比别

人的大颗。黑狗不晓得累，他只感到寂寞，要有个女人该多好。水母牛今天似乎不太规矩，天不亮就在圈里打栏，乒乒乓乓的只想跳出来。

“我都不急，你急个卵哩，怕没得田犁？”黑狗抽开栏门挡，用棕索掏住了牛鼻绳。人还没出得门，牛就一脚跳将出来，黑狗脚一滑掼在那堆才屙出来冒热气的牛粪上。

“你牛日的忙你娘的展！”

黑狗骂了一句，照着水母牛的屁股就是一竹条。牛挨了打，走得风快，拉着黑狗在黄泥路小跑起来。黑狗力气大不怕牛拉，扛着犁在牛后也小跑起来，犁轭打在犁柱上叮咚叮咚响。一路上吓坏了那些才睡醒出窝就在树枝上唱早歌的鸟雀们，扑扑地飞往高树上，然后转着脑袋很奇怪地看着这一前一后跑路的牛和人。

八里山路，黑狗和他的母牛跑一阵就到了。黑狗出一身汗。一进田他风快地装轭套犁，那牛不像往天没进田就在田埂上捞草，漫不经心。今天却未等主人捆好套绳和颈索，就迫不及待地拉着犁稀里哗啦地犁起来。黑油油的泥土随着犁铧呼啦啦翻着，铧口两边掀起一层层的浪花，吓得田里的鲤鱼们慌忙往田中央逃命。往日，黑狗拿牛手里总是扬着一根竹条，牛一偷懒照着屁股就是一下。今日扬鞭多此一举，只让人手酸。黑狗干脆丢下竹条，只是掌稳犁柱。

牛在赶时光，人也在赶时光，两者配合得那样得心应手。黑狗很高兴，只是走得太快，白汗衫汗水淋漓。不时一阵晨风拂面，叫人感到舒适和轻松。

下冲和上冲的人还没见踪影，黑狗和他的水母牛已将这

丘十石犁了半边田。

晨雾将山冲和树林紧紧地裹着，迷迷蒙蒙，邻居人踏着露水牵牛进得山来，从黑狗田埂走过。三五个不慌不忙地走着，他们啧啧地称赞黑狗出工早，更多的则是啧啧地夸黑狗的水牛做活路利辣……

雾散了，太阳升上了东山头的树梢上，山冲田垅沉浸在暖融融的春阳中。横在麻栗冲冲腰的这十石丘，黑狗在不知不觉中犁完了；那一排排又一排排的黑泥巴错落有致地排列着，在晨光中泛着白光。黑狗和他的水母牛在田埂边解下轭索。

斜坡上，田垄边，遍地是嫩油油的青草。黑狗将他的水母牛撵上碧绿的斜坡。

牛在碧绿中捞草，嚼草的沙沙声那样悦耳动听。黑狗做好了一件事，心情是那样的轻松，坐在绿草地上，他打开了饭兜，一边撕吃香喷喷腌肉，一边咬那和软的糯饭团。

黑狗吧嗒完一袋烟，拉出那玩意朝田里扫射一阵。一看斜坡，早没有水母牛的影子。往日犁完田，牛站在草丛中一吃就是半天，吃饱草躺在草中便睡，悠然地将吞进肚里的草吐出来回嚼。黑狗嘀咕骂牛，这斜地青草嫩又甜，你还择食，狗日的今天不对劲，你做活路出奇的急忙急火，莫非中了邪。

黑狗打消了捆一挑柴的念头，又打消了然后睡一觉的念头。他将弯柴刀装进刀夹迈上斜坡。原来，斜坡上的青草水牛一根也没动，只有一溜脚印。原来，趁黑狗吃饭的那阵工夫，牛就开溜啦。牛脚印是从斜坡上插下去，沿着坡边田埂出冲去了。在冲口，黑狗打问正在犁田的三阿伯。三阿伯说，你水母牛早出了冲口；沿小溪朝木姜冲去了，看样子很急，怕不

对劲哩，我怕你看见它走呢，快找回来啰。近段有人偷牛，偷牛贼在路草上下迷药，吃了迷药的牛就径直去找他们。前几天乡场那一边樟树寨就被偷了两头水牯，说是进往那边的石头寨……

三

阿伯一边犁田一边唠叨，黑狗听不清楚了，人人谈石头寨色变，他心咚咚跳，头脑嗡嗡响。黑狗寻着那四只又团又大的牛蹄印寻上十里木姜冲的小溪。

木姜十里冲，说是十里怕有二十里还多。从丰田坝岔路口往东，木姜溪涓涓从两山间穿插而过。小溪两边是一层一层的冲梯田，山上长满杉松和楠竹，葱茏欲滴。水牛蹄印就沿着田垄踩出一个又一个深深的印迹，往冲头延伸。路旁草嫩如韭，可是没有一根被牛啃过的。黑狗心里嘀咕。三阿伯说什么迷药将牛给迷住了，牛就一直去找偷牛贼。又听别人说有一种迷药会把女人迷住。阿三奶奶说过，在乡场那边有个老太太会配这种迷药，用七七四十九种会动的和七七四十九种长在坡上的东西调配，还对黑狗说过只要送一个猪头给那个老太太，就会得一包迷药，你就在场上将自己看中的一个女人撒上一丁点粉末，那个女人就会跟你到家来做你黑狗的婆娘。我们的黑狗哪能没有婆娘哟，可从没有听谁讲过偷牛贼会有一种迷药将牛迷住。三阿伯见多识广，况且这世界越来越古怪啦，那么，三阿伯的话就不会有假。

黑狗也曾听别人侃过，在黔湘桂三省坡大森林里面有个寨子叫石头寨。石头寨的人都吃牛肉。寨里的人从古至今都偷牛，不会偷牛的后生一辈子讨不到老婆。家家的门前房檐上挂一只竹篮，不管谁偷得牛宰杀，家家的篮子丢进一块牛肉……黑狗心里咚咚跳。

牛蹄印一直沿十里木姜溪而上，走完了这长长的山冲，黄泥路蜿蜒弯上了一个大坳。这是有名的枫树坳，下得那边坡就进入三省坡腹地，从这里往石头寨有八十里。

黑狗坐在枫木树脚的双腿凳上，脚酸得有些麻木，肚肠咕噜噜。时下正是农历二月尾，山上杨梅呀野果什么的正在结朵，什么吃的都没有，只有山崖壁上的苔丝滴下水来。黑狗口干得口里冒出火花，他就着崖苔伸出舌头舔那甜浸的水珠珠。

一条黄泥路弯弯盘下山那边，那里有汪汪的泡冬水田，没有动犁的田里长着黄草花。没有寨子和人影。谁知这地方叫什么呢，怕是要接近石头寨了吧，说是八十里，谁知有多远哩。单人独马一个黑狗，能对付偷牛贼么？黑狗唬地站起来，翻上树丛中，砍下一根锄头把般粗的茶树棒，权当武器用。黑狗曾经跟三阿伯学过一些拳脚，一条木棒在手，三五个人是休想拢他的身。

于是，黑狗觉得自己浑身是胆，在路当中舞将起来，但听得虎虎生风，飞沙走石，叫人眼花缭乱。于是，黑狗寻着牛蹄印一步一步地走下黄泥盘路。

日头沉下西山，晚霞残血般涂在对面山上。鸟雀吵着归巢，一对对一双双飞上枝头草丛。

一对喜鹊飞过黑狗头顶去枫枝顶寻他们的巢，喳喳。黑狗想到他屋边树上那对喜鹊今早上的欢叫，鬼喜事，连种阳春

的水牛都无踪影啦。黑狗气愤起来，拾起一片石子朝树梢掷去。此刻，黑狗感到了无边的寂寞和孤单，在这傍晚时分，他的心情就显得分外的沉重和气恼。如果此时抓住一个黑心肝的偷牛贼，他会一顿乱棒将他砸成肉浆。黑狗断定他的水母牛中了偷牛贼的迷药……

黄泥路在半山腰分了两岔。一块青石碑立在岔口，上面歪歪斜斜刻有：右走广西石头寨，左走湖南龙堂镇，中间是“弓张弦断”。细寻找牛蹄印，在这岔路口极多极乱。黑狗定神在混乱中仔细辨认，那又团又大的印迹比别的蹄印深得多，竟然往右边去了，啊，必定进入石头寨了。黑狗头脑突然嗡的一声要爆炸。天哟，一头五大三粗的大水母牛就这样轻易地被砍成无数块丢进石头寨人家门前挂在檐下的竹篮。天呀，黑狗今年阳春怎么种哟……黑狗顿时浑身软瘫伏在地上咽泣起来。

天已傍黑，树林、山坡、田垌开始迷茫起来。山里人总是喜欢天断黑归家。这工夫，从岔路口冲洼里出来四个挎竹篮摘黄花狗屁藤的妇女。她们见路口坐着一个发呆发傻的壮汉，几个女人竟肆无忌惮地笑开了。

“哎，你们看，从坡上钻出一头黑水牯罗。啃饱青草的牯牛不想进圈，嘻嘻……”

“八成是牯牛找母牛哩，哈哈……”

“……你是哪里错路的傻大哥？怕是找婆娘断了屁骚迷路啦？到我们寨去吧，找婆娘可不要饿草啰，哈哈……”

“……”

一个身穿格花衬衣的女人竟走近黑狗面前，细细地端看