

衢州文獻集成

〔經部〕

第1冊

國家圖書館出版社
National Library of China Publishing House

衢州文獻集成

黃靈庚 諸葛慧艷

主編

〔經部〕

第 1 冊

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

衢州文獻集成：全200冊／黃靈庚 諸葛慧艷主編．—北京：國家圖書館出版社，2015.9

ISBN 978-7-5013-5543-3

I. ①衢… II. ①黃… ②諸葛… III. ①地方文獻-彙編-衢州市 IV. ①K295.53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 025038 號

書 名 衢州文獻集成(全200冊)

著 者 黃靈庚 諸葛慧艷 主編

責任編輯 張愛芳 靳 諾

助理編輯 黃 靜

封面設計 敬人工作室 黃曉飛

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)

(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010-66114536 66126153 66121313 66175620

66171706(傳真) 66126156(門市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 河北三河弘翰印務有限公司

版 次 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

開 本 787×1092(毫米) 1/16

印 張 8501.875

書 號 ISBN 978-7-5013-5543-3

定 價 126000.00 圓

《衢州文庫》編輯指導委員會

名譽主任：

陳 新（中共衢州市委書記）

杜世源（中共衢州市委副書記、衢州市人民政府市長）

主任：

諸葛慧艷（中共衢州市委常委、宣傳部長）

副主任：

童建中（衢州市人大常委會副主任）

陳錦標（衢州市人民政府副市長）

王建華（政協衢州市委員會副主席）

胡建新（中共衢州學院委員會書記）

《衢州文獻集成》編輯委員會

主編：

黃靈庚 諸葛慧艷

副主編：

吳錫標 魏俊傑 楊 昕 楊蘇萍

編委（按姓氏筆畫排列）：

朱丹青 周宏波 徐裕敏 陳開勇 陳 立
柴福有 張 勇 鄭紅梅 劉小成 劉國慶

《衢州文庫》總序

陳新

文化是一座城市的標志，是城市的精神命脉和根基所在，是一座城市軟實力的集中體現。

衢州位於浙江西部，錢塘江源頭，是國家歷史文化名城。遠在九千年前，已有先民在此地生息。自唐代始建州府，已有一千八百多年的建城史。北宋末年，靖康之亂，孔子第四十八世嫡長孫、襲封衍聖公孔端友，率族追隨趙宋王朝南渡，定居衢州，孔氏裔孫肇建家廟，承傳血脉，衍聖弘道，「自闕里而外，遠接洙泗之澤以輝映於鄰封者，唯衢為最」。自茲以後，衢州成為南方儒學中心，史稱「東南闕里」，成為現代衢州市的一張最耀眼的文化「名片」。

衢州也是偉人毛澤東的祖籍地，毛澤東是我市江山清漾毛氏第五十六世嫡孫，江山的清漾村被專家、學者公認為「江南毛氏發祥地」；衢州還是我國圍棋文化發源地之一，城南爛柯山是我省著名的旅遊勝地，享有「圍棋仙境」的美譽，其中「王質遇仙」的傳說已收入《辭海》等工具書，聲名遠播海內外。

千百年來，衢州創造和傳承了這深厚的文化傳統，並且得益於這文化歷史遺存，迸發出了令人驚歎的歷久彌新的文化景象，形成了博采衆家之長、具有鮮明地域色彩的衢州歷史文化。精心采輯，彙編成集，成爲衢州歷史上最完整的文獻集大成，這便是我們編集《衢州文庫》的由來和宗旨。

《衢州文庫》將衢州深厚的文化劃分爲三大塊：一曰《衢州文獻集成》，重在輯集、整理、出版歷代記載衢州經濟、政治、文化、歷史、社會等方面的重要文獻，溯清了衢州傳統文化的淵源統流，按經、史、子、集四大部類編集，劉克《詩說》、程俱《麟臺故事》、袁采《袁氏世範》、趙抃《清獻集》，都是人類文化遺產中不可多得的瑰寶，爲衢州子孫後代傳下一份厚禮；二曰《衢州區域文化集成》，則以衢州文化的起源、發展、變遷及其地位、影響爲重點展開專題研究，梳理衢州本地的歷史傳統和文化資源，如毛氏文化、生態文化、紅色文化等等；三曰《衢州名人集成》，是對在歷史上產生重大影響的衢籍名人生平、思想、業績等進行研究，撰寫人物傳記，如鐵面御史趙抃、鍼灸大師楊繼洲、瀟灑派詞宗毛滂、天算學家趙緣督、一代名將余玠、抗金英雄徐徽言、方志學家余紹宋、國學名家毛子水、印學名家吾丘衍、語言學家方光燾、外交大使徐以新、著名美學家華崗等，集中展示千百年來衢州人民的風采，展現衢州人行事風格和人格精神，體現其誠信、責任、仁愛、奉獻的正能量。

悠久深厚、意韻豐富的文化遺產，是衢州先賢饋予我們的寶貴財富，也是我們後人開拓進取的文化源泉和取之不竭的精神財富，是無法用金錢估算的。我們希望通過《衢州文

庫》這樣一項文化大工程，用衢州歷史教育衢州人民，用衢州文化熏陶衢州人民，用衢州精神鼓舞衢州人民，用衢州經驗引領衢州人民，進一步激發衢州人民的無窮智慧和偉大創造力，推動衢州經濟社會的轉型發展，為打造生態屏障、建設幸福衢州做出更大的貢獻。優秀傳統文化是一條永不枯竭的河，隨着時代的更替，不斷賦予新的內容和意義，衢州人應該在先賢的基礎上有所創造，有所發明，無愧於這個時代，無愧於衢州的子孫後代。百年後，衢州子孫在我們所做工作的基礎上續編衢州文獻，讓衢州的文化綿延不絕，讓我們的創造生生不息。

二〇一五年六月

前言

黃靈庚 諸葛慧艷

衢州處浙水之上，北接徽府，西連江右，南扼閩越，東通錢塘，所謂東南四達之府，兵家必爭之地也。觀其形勢，抱古田而懷馬金，襟棲霞而帶須女，負三衢以環金川，踞龍丘而映漱水，而衢府雄居於中，爛柯列屏障，烏溪臨深池，浮石兆文興，鹿鳴聚衣冠。稽其興地，分野繫牛女之墟，《禹貢》屬揚州之域。春秋稱姑蔑，秦漢附會稽。秦始立縣，署稱太末。孫吳立郡，隸歸東陽。唐置州府，領攝五縣。嗣後或州而縣，或縣而市，惟輿地所及，猶存其舊焉。

南宋以來，隨着中國古代政治、經濟重心南移，衢州的地位逐漸提升，學術文化也隨之發展。衢州地處閩、浙、贛三省之界，是浙學、閩學與心學交匯必經之地。衢州學人涵泳於中華主流學術中，不斷有著述問世，學術文化比較興盛，故「號稱鄒魯」。衢州古代學人著述豐富，曾撰述一千五百餘種著作，經、史、子、集各部類著述皆有，雖然大多散佚，但仍有不少價值較高的著作傳世。近代以來，衢州也產生了一批有影響力的學術人物，如余紹宋、毛

子水、方光燾、華崗、毛漢光等，他們在各自學術領域卓然成家，備受學術界推崇。此將衢州古代著述按經、史、子、集四部類分別介紹，對其中有價值、有影響的著作稍作評述。

一、衢州經部著述

衢州學術絕不是邊緣學術，而是始終融匯於大中華主流學術文化之中，經學著作在現存衢州文獻中處於顯著地位。南宋時，朱熹、呂祖謙等一批理學大師來衢講學，他們所培養的弟子中有不少是衢州人，如朱熹有弟子鄒補之等，呂祖謙有弟子劉克等，另有師從楊時的徐存、柴禹聲等。在明代，周積、祝鳴謙、樂惠等皆繼承王陽明衣鉢，在衢州傳播陽明心學。在此背景下，衢州古代的學人各自著書立說，注重闡發儒學經典，於十三經各部類皆有著作。

經部之首是易學。衢州學人闡發《周易》著作甚多，可考者有五十餘種，著名者有徐庸、徐敷言、柴翼、江泳、徐霖、吾丘衍、魯貞、鄭伉、方應祥、周一敬、趙世對諸家，其學說或繼承程朱理學，或傳承陸王心學，亦有另闢蹊徑、自立一說者。現存著作有明儒方應祥《周易初談講意》六卷、《新鑄方孟旋先生義經鴻寶》十二卷和清人趙世對《易學蓍貞》四卷。方氏《講意》主旨在於闡發伏羲、文王、周公、孔子四聖創作《周易》之初意，發人之未發，今存此書為明末寫樣待刻稿，彌足珍貴。

衢州人治尚書學者不少，曾有著述約十五種，傳世著作有宋人毛晃《禹貢指南》四卷、夏僎《尚書詳解》二十六卷。毛氏《禹貢指南》是一部有影響的《禹貢》經解著作，在資料引證方面，不拘泥於經典，在宋人經解中相當具有代表性。清乾隆時，從《永樂大典》中輯出此書，乾隆帝親自為《禹貢指南》題有《六韻》，並詳細為此書作注釋，足見其影響。夏僎《尚書詳解》以宋儒林之奇學說為主旨，同時博采衆家之長，為南宋解《尚書》重要著作之一，能够與呂祖謙《書說》相提並論。陳振孫在《直齋書錄解題》中稱夏書「便於舉子」，明初則定為科舉考試用書，可見此書甚有影響。

衢州人對《詩經》的闡釋，宋、明、清三代有十五種，現存僅劉克《詩說》十二卷（附《總說》一卷）。宋代理學諸家解說《詩經》，有廢小序者，有守舊說者，廢小序者為朱子，尊古注者乃東萊。劉克《詩經》之學，出於呂東萊，其書體例雖與呂氏《讀詩記》相同，然互有去取，也不盡從祖謙之說。

衢州古代「三禮」著述有十餘種，惜皆不存。元人吾丘衍有樂類著作兩種，明人何初、方逢辰和江樊各有《孝經》之注解，現皆散佚。

衢州學人治春秋經，撰有著作二十餘種，其傳世者有宋代沈斐《沈先生春秋比事》二十卷、明代余敷中《麟寶》六十三卷。《四庫全書》收錄《春秋比事》，館臣認為作者沈斐為湖州人。現據元人吳師道《古三墳書後題》，及今存宋紹興十七年婺州州學刻本《古三墳書後敘》所題「三衢沈斐書」，皆可證沈斐是衢州人。《禮記·經解》曰「屬辭比事，《春秋》教

也」，沈氏將春秋大事分類編排，較有價值。

自宋代以來，衢州先儒有不少五經總義類著述，可考者有二十餘種。楊時弟子徐存曾撰《六經講義》，宋人江少虞曾撰《經說》，明人吾昇撰有《五經解》，詹萊有《七經思問》，清鄭光璐輯有《五經逸注》，詹紹治有《五經輯要》，孔昭駿有《五經詳注》，葉廷垣有《十三經經解》等，惜多散佚，僅毛居正《六經正誤》六卷傳世。居正爲毛晃之子，父子二人都爲宋代有重要影響的學者。《六經正誤》乃正《周易》《尚書》《毛詩》《禮記》《周禮》《春秋三傳》之誤，校勘其異同，訂正其訛謬，能讓後生晚學祛蔽寤疑，確實有補於經學。

隨着宋、明理學的發展，四書學日益興盛，衢州亦然。宋人爲《論》《孟》作注者有徐存、鄒補之、劉愚諸家，解《中庸》者有徐存、鄭若、江泳等人，而明清多爲四書合解之作。合計宋元明清四書類著述有三十餘種，至今可見者僅有詹文煥《四書合講》十九卷。一般認爲《四書合講》爲翁復之作，也有看作翁復與詹文煥合編而成。今考此作實乃詹文煥所撰，翁復爲本書資助刊行者。自宋代儒家闡發《四書》精意以來，部帙即繁，指歸復異，初學之士未能遍觀。詹氏總括宋儒以來諸說，旁參互證，使繁者簡而異者一，《合講》因便於學子科考之用，故曾風行海內外，不斷翻刻。

衢州古代學人在文字學、音韻學方面皆有創獲，其小學類著作近三十種，較之寧波、金華，絕對處於領先地位。衢州學人在經學領域，以小學成就最爲突出。衢州所撰小學類傳世著作有八種，學術價值極高。宋有毛晃《增修互注禮部韻略》，其子居正校勘重增，此乃

指導科舉古賦用韻而作，對後世影響很大；元至正後，此書逐漸取代「平水韻」系韻書之地位，爲古賦押韻共同遵守之範本；明初纂修《洪武正韻》，就是由《增韻》改併刪訂而成的。元有吾丘衍《周秦刻石釋音》一卷、《續古篆韻》六卷，另有朱宗文增訂《蒙古字韻》二卷。明人葉秉敬有《字學》四卷、《韻表》三十卷、《聲表》一卷。《字學》乃小學入門重要著作，清代學者李慈銘爲《字學》作批注，稱其在明人中最爲有功小學。《韻表》《聲表》審音、辨音精準，其編排方式便於把握拼切原理，成爲溝通「平水韻」與《洪武正韻》之橋梁，在音韻學方面甚有價值。清有徐鍾郎《讀詩韻新訣》二卷，此書爲便作近體詩之用，富有價值。

二、衢州史部著述

北宋以後，衢州史部文獻不斷出現。黃靈庚在《婺州文獻述要》一文中曾指出，浙東學派比較講究實際，分外注重史學。衢州地近婺州，屬於浙東學派範疇，也分外注重史學，比較重視致用，故尤以奏議、政書、地理類著述爲多。

在衢州史部著述中，正史、編年、史抄類皆有，共有近十種，今皆不傳。衢州傳記類著作約二十種，雜史類著述有三十餘種，其中傳世之作亦不少，宋有趙抃《御試備官日記》一卷、程俱《韓文公歷官記》一卷、孔傳《東家雜記》二卷、盧襄《西征記》一卷，明有徐日久《徐子學譜》不分卷，清有楊昶《珠官初政錄》三卷、陳垣《忠孝錄》《西安真父母記》各一卷、羅以

智《趙清獻公年譜》一卷、詹熙《宋趙清獻公年譜》和《衢州奇禍記》。這些著作各有其價值，《東家雜記》為學林熟知，價值無需贅言。《御試備官日記》記錄北宋嘉祐六年殿試過程，為研究宋代殿試制度提供難得之具體資料。《韓文公歷官記》為韓愈歷官年譜，對於研究韓愈有重要參考價值。《珠官初政錄》記載楊昶任廣東合浦縣知縣時所審理案件，透過案情可以了解當時行政制度、社會生活諸層面。衢州雜史類著述，不僅有衢州學人撰述，亦有非衢州學人記述衢州的著作傳世，清代楊葆光有《龍邱戢匪紀略》一卷、陶壽祺《守衢紀略》一卷、余乾耀《同善錄彙編》二卷，對於研究清末社會、經濟諸方面皆有價值。

衢州地理類著述比較豐富，方志、邊防、山水、遊記、雜記等屬類皆有，其中衢州學人撰述著作有二十餘種。今存者明有周一敬《甘肅鎮考見略》不分卷和釋傳燈《天台山方外志》三十卷、《幽溪別志》十六卷，清有楊廷琚「康熙」《蘆山縣志》二卷、徐泌《湘山志》五卷、徐金位「乾隆」《新野縣志》九卷、方元啓「康熙」《新修南樂縣志》二卷。傳燈的兩種著作詳細闡明天台山釋、道、儒三教之淵源及發展演變，對研究天台山歷史文化以及天台宗史都有很高價值。「康熙」《新修南樂縣志》為現存最早南樂縣志，此書僅存孤本，較有價值。

除衢人撰述其境外地理著述外，另有八十餘種衢州府志和各縣縣志，其中不少為衢州邑人纂修。民國以前，衢州方志有不少傳世，有弘治、嘉靖、天啓、康熙四朝所修《衢州府志》，有康熙、嘉慶兩朝所修《西安縣志》和陳塤《西安縣新志正誤》，有萬曆、康熙兩朝所修《龍游縣志》，有萬曆、康熙、雍正、嘉慶、光緒五朝所修《常山縣志》，有天啓、康熙、乾隆、同

治四朝所修《江山縣志》，有崇禎、康熙、雍正、乾隆、光緒五朝所修《開化縣志》。民國時，衢屬五邑皆編修縣志，多按傳統方志體例修纂。除衢州府志、縣志外，另有不少記載衢州山水志、古跡志之作。見存者山水志之作有明徐日炅《爛柯山洞志》二卷、清冷時中《爛柯山志》不分卷、清鄭永禧「光緒」《爛柯山志》十三卷，傳世古跡志之作有明沈杰《三衢孔氏家廟志》一卷、清釋正龍《仙霞嶺天雨庵志》不分卷。另有鄭永禧《衢州鄉土卮言》，是清末少見的鄉土教材。在現存的衆多府縣志中，其代表作當屬余紹宋「民國」《龍游縣志》，梁啓超爲此書作序，稱其《氏族考》「爲千古創體，前無所承」，所創《都圖表》，「道理遠近，居民疏密，旁行斜上，一目瞭然」。清代方志修撰首推章學誠，余樾園承之，任公稱「無實齋則不能有樾園」，「有實齋不可無樾園」。樾園此志乃民國方志之佳構，得方志界廣爲推崇。

自宋以來，衢州學人比較注重致用，故政書類著述特多，總計約三十種。政書類傳世著作也不少，宋代有程俱《麟臺故事》五卷，明代有葉秉敬《明諡考》三十八卷和徐日久《五邊典則》二十四卷、《鷺言》十八卷，清代有徐金位《捕蝗事宜》二卷、徐興霖《井田圖解》不分卷、徐金生《雲南礦廠圖略》二卷、張德容《岳州救生局志》八卷。《麟臺故事》綜合記述北宋館閣制度，對南宋館閣制度的恢復與完善曾產生積極影響，於保存舊史文獻極爲重要。《五邊典則》彙編明代邊事資料，爲研究明代邊事活動必讀之書。《鷺言》重在談治國之方略，該書所條次國事、邊事、古事、今事，條分款列，爲衢州學術中經世致用的代表作。衢州古代奏議類著述有二十餘種，傳世者僅有元代鄭介夫《太平策》二卷，其有一綱二十目，所

言皆切中時弊，有益於世，對研究元朝政治、經濟等方面問題具有重要史料價值。

衢州古代還有不少「史評」之作，可考者有十餘種，然皆散佚。衢州目錄類著述有四種，清代張炤《鳳梧書院藏書目》、劉履芬《紅梅閣書目》見存。今所存清代張德容《二銘草堂金石聚》十六卷，屬金石學方面著作，潘衍桐於《緝雅堂詩話》評其精於鑒別，旨在存真，「各碑跋語自攄心得，無戾於古，而亦不欲強同」。

三、衢州子部著述

衢州子部著述比經部、史部著述都要多，儒家類、武學類、農學類、天文曆算類、藝術類、術數類、醫學類、雜學類、類書類、道家類、佛教類等皆有，下分別述之。

自宋以後，衢州儒學比較發達，南宋朱子曾講學於柯山書院，明代深受陽明心學影響，故儒學類著述亦比較豐富，與其相關之家訓、蒙學著作亦可歸入此類，計有八十餘種。衢州儒學類著述傳世者，宋有袁采《袁氏世範》三卷，清有周召《雙橋隨筆》十二卷。儒學類著作以《袁氏世範》最爲著名，此書爲家塾訓蒙類著作，通俗易懂，大要明白，於立身處世之道，反復詳盡，切於實際，近於人情，故道明可行，傳諸不朽，有「《顏氏家訓》之亞」之稱。《雙橋隨筆》從儒者立場出發，對傳統迷信予以反對，「通道而不信邪，事人而不事鬼，言理而不言數，崇實而不崇虛」，崇禮教，斥異端，反淫祀，具有無神論的思想萌芽。

明清衢州名醫較多，曾撰述著作五十餘種。衢州醫書傳世之作不少，明代有劉全備《合刻劉全備先生病機藥性賦》二卷、徐用宣《袖珍小兒方》十卷、徐鳳石《秘傳音制本草大成藥性賦》五卷、楊繼洲《鍼灸大成》十卷。繼洲承其家學，參研衆書，撰成《鍼灸大成》，乃鍼灸學集大成巨著，堪稱中國古代醫學著作瑰寶。清代傳世者醫學著作亦不少，有祝登元《心醫集》六卷、《祝茹穹先生醫印》三卷、《醫驗》一卷、項文燦《症治實錄》不分卷、雷逸仙《逸仙醫案》二卷、《方案遺稿》（秋集），雷豐《時病論》八卷、《灸法秘傳》一卷、《方藥玄機》一卷、江誠、程曦、雷大震《醫家四要》四卷。《心醫集》爲綜合性臨床醫學之作，其「靜功妙藥」集儒、佛、道靜心坐功之法於一，屬養生內容，富有價值。雷豐醫書以《時病論》著稱，其集四時六氣之病，總言先聖之源，分論後賢之本，「知時論證，辨體立法」；此書刊行以後，廣爲流傳，後人增補批注，影響甚大。

衢州農學類著述有五種，現有清代徐京《藝菊簡易》一卷、葉向榮《農林蠶說》。徐京藝菊深得其術，對於各種菊花亦深有研究，《藝菊簡易》爲難得農學專門之作。衢州天文曆算類著作有四種，兵學類著述有六種，惜都已散佚。術數類著作有十餘種，可見者僅有三種，宋代有柴望《丙丁龜鑑》五卷，爲《四庫全書》收錄；清末有《賴公衢州府記》、《賴太素龍游縣圖記》，二書皆托名宋人賴太素所作，其實爲當時風水大師所撰；二書講究山川巒頭形勢，屬堪輿學之形勢派，堪輿理念當承賴氏《催官篇》，對於研究當時堪輿學有一定價值。衢州藝術類著作有十餘種，見存者有元吾丘衍《學古編》二卷。《學古編》卷首《三十五舉》