



房山 村落文化

▼
顾梦红 著

北京市地方志编纂委员会办公室主持编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

北京市地方志编纂委员会办公室主持编著

房山 村落文化

▼ 顾梦红 著

图书在版编目 (CIP) 数据

房山村落文化 / 顾梦红著. -- 北京 : 北京联合出版公司, 2016.10

ISBN 978-7-5502-8509-5

I. ①房… II. ①顾… III. ①村落文化—研究—房山区

IV. ①K291.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第212306号

房山村落文化

- | | |
|------|---------------------------|
| 作 者 | 顾梦红 |
| 策划编辑 | 夏 艳 |
| 责任编辑 | 申 妙 |
| 封面设计 | 百色书香 |
| 版式设计 | 大名文化 |
| 出版发行 | 北京联合出版有限责任公司/北京联合天畅发行公司发行 |
| 社 址 | 北京市西城区德外大街83号楼9层 |
| 邮 编 | 100088 |
| 电 话 | (010) 64256863 |
| 印 刷 | 北京市天河印刷厂 |
| 开 本 | 787mm × 1092mm 1/16 |
| 字 数 | 262千字 |
| 印 张 | 22 |
| 版 次 | 2016年11月第1版 |
| 印 次 | 2016年11月第1次印刷 |
| 定 价 | 48.00元 |

文献分社出品

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究



大石窝石作文化雕像 摄影：区史志办



霞云岭乡堂上村《没有共产党就没有新中国》歌曲诞生地 摄影：区史志办



四马台村山间别墅 摄影：邓巧林



韩村河新民居 摄影：张永顺



佛子庄乡上英水村民居 摄影：邓巧林



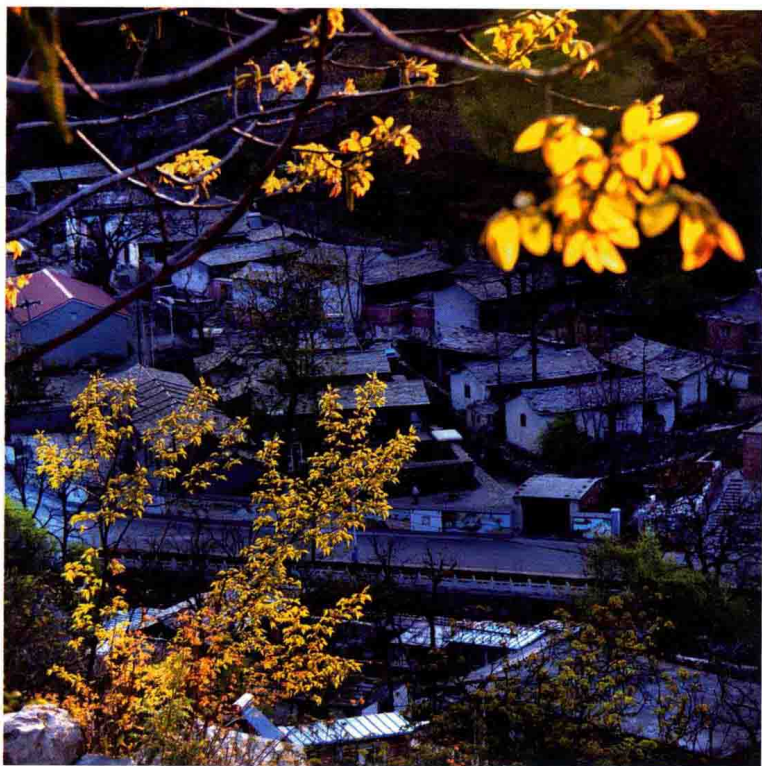
龙门台新村 摄影：张永顺



十渡风光 摄影：邓巧林



史家营乡圣莲山 摄影：邓巧林



明清古村落南窖乡水峪村 摄影：张玉英



山中三合院 摄影：付春光



明代琉璃河古桥 摄影：邓巧林



大房山金陵九龙谷 摄影：区史志办

序 言

我生在房山，长在房山，这里对于我来说真的是“望得见山，看得见水，记得住乡愁”的地方，且不说这里有我的感情倾注，就是细数房山的历史，它的地位也足以让人骄傲。我们翻开北京的历史，一定会追溯到70万年前人类活动的开端，就是从房山周口店开始；我们说北京有3000年的建城史，要从燕和蓟开始，3000多年前的蓟城已经无法探寻到它的任何踪迹，而“封召公奭于燕”，无论是文献记述，还是考古发现都得到了充分的证实，城址就在房山的琉璃河，北京历史的大幕无疑是从房山开启的。这里的山山水水有着无数让人永远汲取的故事，而这里的故事绝不仅是人们茶余饭后的谈资，这里有智慧的结晶，有为人处事的准则，有催人奋进的至理名言，有永不褪色的存世楷模，有永远让人称道的人杰地灵……

我对倾注心血记述房山，宣传房山的人充满着钦佩与敬意。信息社会，人们都成为了信息传播者，尽管随手拍摄的一张照片，漫不经心的一篇随笔，也可以窥全豹之一斑，揭开房山历史的一页；但是，真实、准确、完整地、较为全面地展示一地、一个方面的专著，则要不断地探索与追求，给人一碗水，要有一盆水、一桶水、一井水的积累。这本《房山村落文化》即将问世，这是又一部反映房山的心力之作，可喜可贺！

本书作者顾梦红是我的师兄，我们同出一门，是恢复高考后第一批走进高校的学子，我则晚了半年。记得读大学的时候，我们宿舍挨在一起，经常在一个教室上课，在图书馆也有并肩而坐的时候，这一切似乎就像昨天一样，那时候下功夫读书，真是我们这代



人人生中最难以忘怀的日子。我还记得我的这位师兄是校学生会的宣传部长，他的生花妙笔我早有领略，并钦佩有加，而且，还曾有求教。尽管那时师兄学的是历史学，我读到他的作品更多的是属于文学的范畴。从我这位师兄的文采来看，文与史不仅是不分家，而且是相辅相成，相得益彰。星移斗转，去年，师兄拿来这部记述房山地名文化的书稿，并冠名为《房山村落文化》，记述了房山的村庄演进、房山的村名探究、房山的乡土文化、房山的乡村习俗，字里行间不仅饱含有对生于斯，长于斯的故土情怀，更重要的是，它以一个有着史学功底的研究者的视角与责任，严肃地诠释着可靠的文化信息：有对房山村庄形成的时间，村庄的聚合、衍生与分析，村名的演变与读音进行认真的探究；有对数百个村名来历进行追根溯源，分类的解析；有对房山特有的山文化、水文化、遍及山岭河畔的庙宇文化、旧时景观以及民居、方言俚语进行的考察陈述；有着眼于旧时的婚丧嫁娶习俗礼仪，对传承数百年的庙会、花会、乡村集市的追忆与解读。归根到底是在让房山的子民对家乡的爱意更加浓厚，让外面的世界更多地认识房山，走进房山。

这本专著的出版正逢其时，北京新一轮《北京地名志》即将启动编修。一个地区的地名，包括村落名，都集中体现了更大区域历史发展的脚步，成为一个地区、一个民族，乃至一个国家历史进程的缩影，需要我们潜心研究，高度重视，以对历史负责的敬畏之心开展工作，这本《房山村落文化》的有些内容和研究可以作为地名志编修的借鉴与参考。

祝贺《房山村落文化》的付梓出版，愿更多的人从中受益。

谭烈飞（北京市地方志编纂委员会办公室副主任）

2016年10月9日

前言

“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨。”人类走出洞穴，构木为巢，聚而为部落。作为先民生活的基本载体，传统村落的沿革演变记录着民族发展的历史，蕴藏着丰富的文化信息与自然生态景观资源，是农耕文明的精髓，是乡村历史、文化、自然遗产的“活化石”和“博物馆”，更是中华文化的重要载体和中华民族的精神家园。

房山历史悠久，文化蕴含丰富深厚。翘望北京西南的那片天，那里有古老的龙骨山；那里是中华民族的发祥地，是北京根祖文化的起源。在那里点燃的中华文明火种，世代传承，薪火相传，风雨兼程，照耀华夏。在千百年踏歌行进中，远播神州大地，走向秦汉大一统，走向煌煌大唐盛世……

从70万年前北京猿人使用的石器到西周燕都的伯巨鬲，从神秘的云居寺到巍峨的昊天塔，从800年前的奉先县城到500年前的琉璃河古桥，在北京历史文明的长河中，每一个辉煌耀眼的节点上都有房山先人的汗水与智慧在闪光。房山境内的400多个村庄，数百处历史文化古迹，从远古延续至明清、民国；囊括了政治变革史、经济发展史、民族交往史、宗教兴衰史诸多内容；涵盖了经济、军事、建筑、民俗、文化艺术诸多方面。如此悠久丰厚的历史文化，在北京、在全国都令人瞩目，令人艳羡。

生于斯长于斯的房山儿女肩负着传承、弘扬、续写龙乡文化的重任。龙乡文化不仅蕴含在琉璃河堊鼎的铭文里，镌刻在云居寺的万版石经中，还浸染在龙骨山粗糙原始的石器中，渗透在昊天塔斑



驳的青砖里。细细思忖，在460多个村名中也包含着许多历史文化元素。一个村落的形成与发展肯定有其历史的必然，村落文化中也浸透着诸多历史典故与民俗经典。作为房山的子民，我怀着对龙乡文化的敬畏与依恋，仔细探寻每一个村名的来历，努力查访每一个村庄发展演化的足迹，探究460多个村庄中蕴含的文化元素。

有些村庄或因山形水势得名，或因姓氏得名；有些村名虽然纯属因自然风光而得名，但凸显出祖先高品味的文化追求，原本坐落于山之阿水之畔的普通乡村，赋予了这样的文化内涵，就显得诗意绵绵，令人心驰神往。还有一些村庄经历了分离聚合，述说着一段历史掌故，其中既有历史的风云，也有难忘的乡愁。

什么是乡愁？是村西的老槐树，还是村东的大水渠；是夕阳下父亲的背影，是炊烟里母亲的呼唤；是山坡上牧童的短笛悠悠，是除夕夜小院里的鞭炮声声；乡愁就是家乡的历史，家乡的记忆。在农村城镇化建设进程加快步伐的今天，有的村拆迁远离原址建起新村，有的合并成为新的城镇小区；几乎所有的乡村都发生了巨大变化。快节奏的生活，大数据的时代，使村庄的昨天渐行渐远，村庄的记忆越来越淡薄模糊。中共中央十八届三中全会的文件中强调：

“要让居民望得见青山绿水，记得住乡愁。”如何记住乡愁？不是恢复旧时的老房子、老街道，不是再使用当年的水井、石碾、镰刀、锄头；记住乡愁就是要尽量保留乡村的文化元素，要把乡村的昨天用文字、图画记录下来，让远离家乡的游子、让我们的后代能够了解、理解，进而怀念那段不该遗忘的历史。

正是这样的情感，这样的责任，催促我在中学执教时，利用寒暑假的空闲，骑着自行车，探访房山的古塔古寺，求教房山的宿儒，访问村庄的老者，记录下一页页乡村的昨天。退休以后，时间更加充裕，搜集整理的资料更加丰富，希望子孙后代记住乡愁的愿

望也更加强烈。2012年，我受邀到区民政局编写《房山区政区概况》，接触到更多的村落文化资料，对一些问题进行了咨询考察，比如，460多个村庄中哪个最早形成？“岩上”的村名该怎么读？窦店村得名是因为窦建德还是窦皇后？为什么房山有5个同名的“辛庄”？沿村、闫村、阎村，哪个名最真？浓厚的探究之心督促我不断地深入乡间查访，翻阅更多的史料，求教资深的专家学者。今天，我把昔日的记录与思考整理成书，作为回报这块沃土的寸草春晖。

《房山村落文化》全书分为四个篇章，第一篇《村庄演进》中对村庄形成的时间，村庄的聚合、衍生与分析，村名的演变与读音进行探究；第二篇《村名探究》主要对数百个村名来历进行追根溯源，分类解析；第三篇《乡土文化》则对房山特有的山文化、水文化、遍及山岭河畔的庙宇文化、旧时景观以及民居、方言俚语进行考察陈述；第四篇《乡村习俗》着眼于旧时的婚丧嫁娶习俗礼仪，对传承数百年的庙会、花会、乡村集市作一番追忆，旨在让房山的子民对家乡的爱意更加浓厚，让外面的世界更多地认识房山，走进房山。

本书照片部分已署名作者，其余均为房山区史志办提供。

房山从远古走来，沐浴着新世纪的霞光，展现出靓丽的风采。今天，新一代房山人为了美好的明天步履铿锵，歌声豪迈。当昔日贫穷破旧的乡村步入城镇化、现代化之时，我们依然可以感受到村落文化的深厚底蕴在血脉中流淌，祖先融入我们血脉的文明元素正升腾起万丈豪情。因此，我愿意将近年来对房山村落文化探究的成果与读者分享，并以此就教于前辈乡亲、方家学者。

顾梦红

2016年4月于大石河畔

目录

第一篇 村落演进

- 第一节 房山村落形成的时间 / 002
- 第二节 村庄的衍生与聚合 / 011
- 第三节 村名的更改与演化 / 021
- 第四节 明朝大移民与房山村落的形成 / 032
- 第五节 乡镇政府——中心村落的形成 / 041

第二篇 村名探究

- 第一节 村名的种类与结构 / 052
- 第二节 与山水有关的村名 / 061
- 第三节 与姓氏有关的村名 / 072
- 第四节 与宗教寺庙有关的村名 / 080
- 第五节 与军事有关的村名 / 088
- 第六节 与商业有关的村名 / 095
- 第七节 与民间传说有关的村名 / 102
- 第八节 与陵墓有关的村名 / 112
- 第九节 相同相似村名的解析 / 122
- 第十节 村名溯源与探究 / 135

第三篇 乡土文化

- 第一节 古井、古桥与水文化 / 152



- 第二节 石经、石碾与山文化 / 161
- 第三节 有村必有庙 / 168
- 第四节 房山旧时民居与生活 / 178
- 第五节 房山的方言土语 / 189
- 第六节 房山的回族村
——民族情义深，回汉一家亲 / 199
- 第七节 房山满族村
——民族情义深，满汉一家亲 / 211
- 第八节 历史名人与房山村庄 / 220
- 第九节 房山八景与良乡八景 / 235
- 第十节 房山十大特色民俗村 / 246

第四篇 乡村习俗

- 第一节 旧时婚嫁礼俗 / 258
- 第二节 生育与丧葬习俗 / 264
- 第三节 乡村集市 / 273
- 第四节 乡村庙会与花会 / 282
- 第五节 房山节令习俗 / 291

附录

- 附录1 村名基本情况表 / 301
- 附录2 房山县人民政府关于十五个大队更名
三个居民区的命名 / 323

参考文献 / 325

后记 / 331

第一篇 村落演进

在百花山麓，聚集着一片片村舍；
在拒马河畔，散落着一簇簇房屋。
祖祖辈辈的生身之地啊，
你经历了千年风云变幻，
体验着人间的欢乐悲苦。
昨天，你从哪里来？
明天，你将走向何处？
你还会演绎出多少春花秋月的故事，
把世代的梦想书写在这片热土。

