

“十三五”国家重点图书出版规划项目

GZC 高校主题出版
2016 GAOXIAO ZHUTI CHUBAN

中国古代文化名家谈

王力 等著
董琨 来继文 吴鸿清 编



中央广播电视大学出版社

“十三五”国家重点图书出版规划项目

GZC 高校主题出版
2016 GAOXIAO ZHUTI CHUBAN

中国古代文化名家谈

王力 等著
董琨 来继文 吴鸿清 编

中央广播电视大学出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代文化名家谈 / 王力等著 ; 董琨, 来继文,
吴鸿清编. —北京 : 中央广播电视大学出版社, 2016. 12
“十三五”国家重点图书出版规划项目 2016 年全国
高校出版社主题出版选题

ISBN 978 - 7 - 304 - 08352 - 6

I. ①中… II. ①王… ②董… ③来… ④吴… III.
①文化史—研究—中国—古代 IV. ①K220. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 003323 号

版权所有, 翻印必究。

“十三五”国家重点图书出版规划项目

2016 年全国高校出版社主题出版选题

中国古代文化名家谈

王力 等著 董琨 来继文 吴鸿清 编

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010 - 66490011 总编室 010 - 68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号 邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

总策划: 严冰

责任校对: 宋亦芳

策划编辑: 何勇军

版式设计: 赵洋

责任编辑: 任岩

责任印制: 赵连生

印刷: 北京市大天乐投资管理有限公司

版本: 2016 年 12 月第 1 版

2016 年 12 月第 1 次印刷

开本: B5 插页: 6 面

印张: 26.75 字数: 352 千字

书号: ISBN 978 - 7 - 304 - 08352 - 6

定价: 59.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)



谨以此书向为传播和弘扬中国优秀传统文化不计名利、孜孜矻矻奉献终身的王力、启功、任继愈、谭其骧、杨伯峻、李学勤、许嘉璐、葛剑雄、唐作藩、陈晓中、冀淑英、左言东、褚斌杰、马大正等学界泰斗和文化巨擘致敬！

目 录



王 力	为什么学习古代汉语要学点天文学	1
陈晓中	古代汉语天文知识	21
葛剑雄	谈谈历史地理学	45
谭其骧	历代行政区划略说	55
马大正	中国古代的边疆政策与边疆治理	72
左言东	职官与科举	98
李学勤	古代的礼制和宗法	169
任继愈	宗教和宗教研究	194
许嘉璐	古代的衣食住行	224
启 功	金石书画漫谈	305
杨伯峻	浅谈《诗经》	329
杨伯峻	《春秋左氏传》浅讲	339
杨伯峻	《论语》和《孟子》	348
冀淑英	古代目录学简述	357
褚斌杰	中国古代文体概观	368
唐作藩	学点音韵学	389

为什么学习古代汉语要学点天文学^①

王 力



王力（1900—1986），北京大学中文系教授、博士生导师。曾任中国语言文学工作委员会副主任，中国科学院哲学社会科学部委员，国家语言文字工作委员会顾问，中国语言学会名誉会长，中国音韵学研究会名誉会长，《中国大百科全书》总编辑委员会委员。

中国人民政治协商会议全国委员会第四、第五、第六届委员，第五、第六届常务委员会委员。北京市政协常委。主要研究领域为汉语语音、语法、词汇、语言文字的应用、诗词格律。主要著作有《王力全集》《王力文集》《古代汉语》《汉语诗律学》《诗词格律》《楚辞韵读》《诗经韵读》《汉语音韵学》《中国语文讲话》《中国现代语法》《中国语法理论》《汉语语法史》《汉族的共同语和标准音》《汉语史稿》《汉语词汇史》《同源字典》《康熙字典音读订误》《清代古音学》《词类》《中国语言学史》等。主编的《古代汉语》获国家教委奖。《王力文集》（20卷）获国家首届图书提名奖。

1984年任中央广播电视大学“中国古代文化史讲座”课程主讲教师，讲座内容入选《中国古代文化史讲座》一书。

① 视频内容扫描二维码，或参见 <http://www.ouchn.edu.cn/Portal/Video/VideoDetail.aspx?StreamMediaID=4d7b5d19-6273-466c-ae45-ec7e31327476&StreamMediaItemID=5f39c43e-da32-4def-a584-303edee2db23>。

我们学习古代汉语，是为了培养阅读古书的能力。而我们的古书中，有不少地方讲到天文，所以我们要学点天文学；又有一些地方讲到历法，所以我们要历法的知识。而历法是和天文密切相关的，要学历法，必须先学天文。

明末大学者顾炎武（《日知录》卷三十）说：

三代以上，人人皆知天文。“七月流火”，农夫之辞也；“三星在天”，妇人之语也；“月离于毕”，戍卒之作也；“龙尾伏辰”，儿童之谣也。后世文人学士，有问之而茫然不知者矣。

“七月流火”，出于《诗经·豳风·七月》，这是大家熟悉的诗句。但是这句话一向得不到正确的解释，直到戴震才讲清楚了。余冠英先生在《诗经选》注云：“火，或称大火，星名，即心宿（如图1所示）。每年夏历五月，黄昏时候，这星当正南方，也就是正中和最高的位置。过了六月就偏西向下了，这就叫做流。”这是传统的解释，但这是不准确的。戴震依照岁差来解释，周时六月心宿才中天，到七月才向西流。

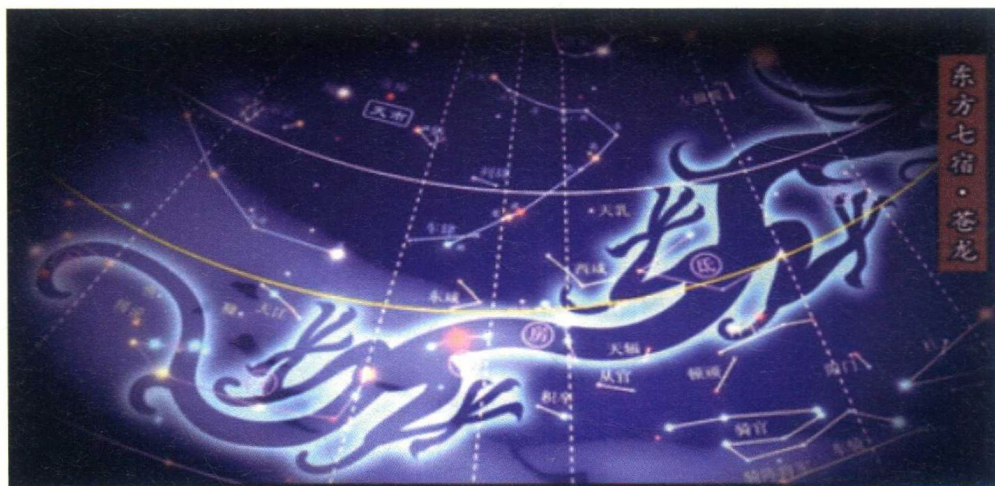


图1 东方七宿·苍龙（心宿，东方七宿第五宿）



“三星在天”，出于《诗经·唐风·绸缪》。三星，指心宿。第二章“三星在隅”，第三章“三星在户”，也是指心宿。有人说，第一章指参宿三星，第二章指心宿三星，第三章指河鼓三星，不可信。毛传以三星为参宿三星，亦通。那要看诗人作诗的时令了。

“月离于毕”，出于《诗经·小雅·渐渐之石》。毕，指毕宿（如图2所示）。“月离于毕”，是月亮走到毕宿的意思。据说月离于毕将有大雨。



图2 西方七宿·白虎（毕宿，西方七宿第五宿）

“龙尾伏辰”，出于《左传·僖公五年》。原文是：

童谣云：“丙之晨，龙尾伏辰，杓（jūn）服振振，取虢之旂（qí，因押韵念 qín），鹑（chún）之贲贲，天策焞焞（tūn），火中成军，虢公其奔！”其九月、十月之交乎。丙子旦，日在尾，月在策，鹑火中，必是时也。

这短短的一段话，有天文，有历法。童谣的大意是说，十月初一日清晨，晋国将进攻虢国，虢公将出奔。丙，这里指丙子日。古人以干支纪日。龙尾，即尾宿（如图1、图3所示）。尾宿是东方青龙七宿的第六宿，所以叫作龙尾。辰，又写作“𠂔”，

是日月交会的意思。夏历指日月交会为朔日，朔日就是每月的初一。伏，是隐藏的意思。太阳在尾宿，故尾宿隐藏不见。鹑，指鹑火星，在柳宿九度至张宿十六度之间。按，《礼记·月令》：“孟冬之月，日在尾，昏危中，旦七星中。”这里所谓鹑，当指星宿（如图4所示）。火中，就是“鹑火中”的意思。天策，星名。日在尾，月在策，月亮比太阳走得快，半夜日月交会于尾宿，到了天明，月亮已经走到天策星的所在了。

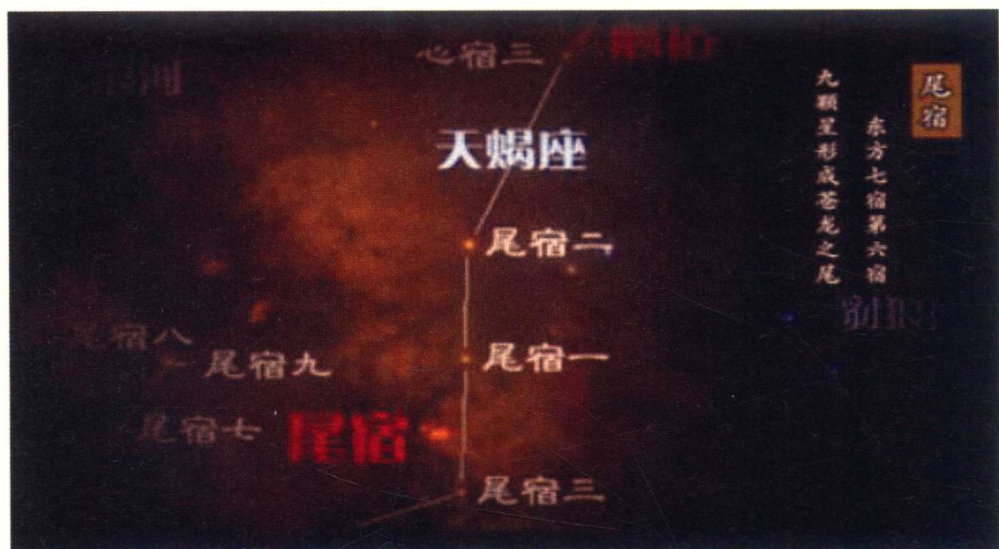


图3 尾宿（东方七宿第六宿）

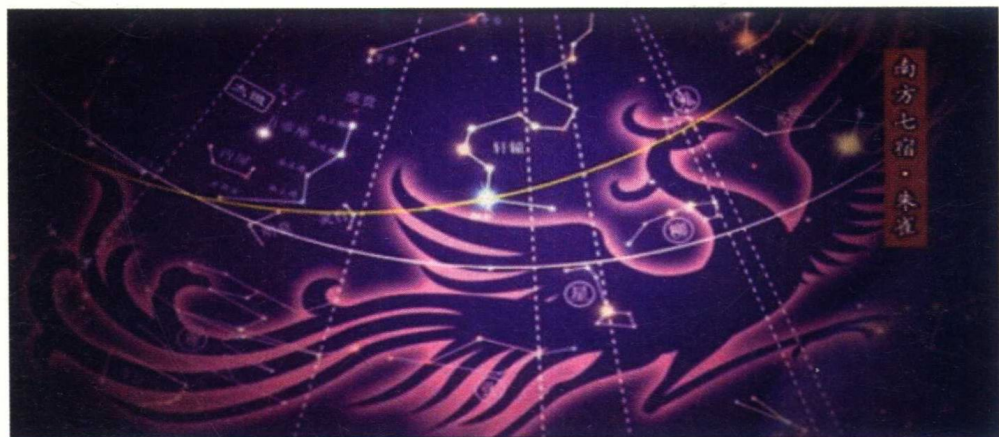


图4 南方七宿·朱雀（星宿，南方七宿第四宿）

下面按经、史、子、集，举例说明学习古代汉语要学点天文的重要性。

一、经、史、子、集中的天文历法例子

(一) 经部

《尚书·尧典》既讲天文，也讲历法：

乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授民时。

日中星鸟，以殷仲春；

日永星火，以正仲夏；

宵中星虚，以殷仲秋；

日短星昴（mǎo），以正仲冬。

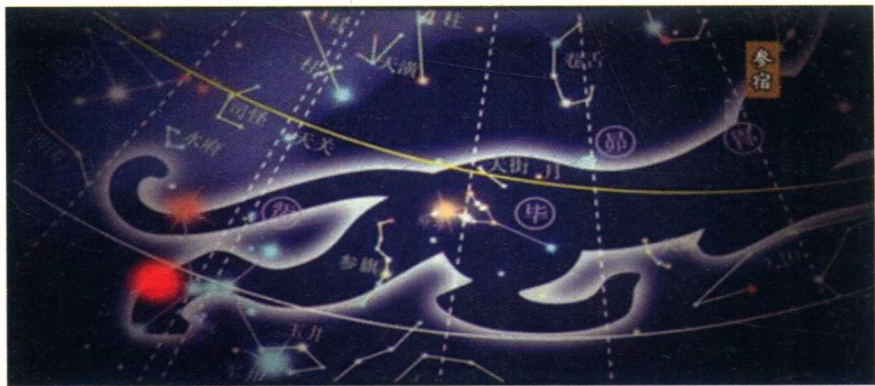
“日中”“宵中”指昼夜平分，即春分、秋分。“日永”即昼长夜短，指夏至。“日短”即昼短夜长，指冬至。春分之日，昏七星中，七星是朱雀七宿的第四宿，所以说“日中星鸟”；夏至之日，昏心中，心宿又名大火，所以说“日永星火”；秋分之日，昏虚中，所以说“宵中星虚”；冬至之日，昏昴中，所以说“日短星昴”。古人不懂岁差，所以得不到正确的解释，只好含糊其词。例如《礼记·月令》说：“仲冬之月，日在斗，昏东壁中。”那么，应该说“日短星壁”，怎么说成“日短星昴”呢？所以孔颖达只好含糊其词，说：“昴，白虎之中星，亦以七星并见，以正冬之三节。”直到唐代的僧一行才解了这个谜，宋蔡沈《书集传》采用僧一行的说法，以岁差的道理证明，尧时冬至日在虚，昴昏中。

《尚书·尧典》也讲历法：

中国古代文化名家谈

《诗经·召南·小星》：

参，参宿。参宿七星，均属猎户座，白虎七宿之末宿（如图5所示）。昴，昴宿。昴宿七星，六属金牛座，白虎七宿之第四宿。



《诗经·邶风·定之方中》：

定，星名，即室宿，又名营室（如图6所示）。中，中天。

夏历十月（孟冬），昏营室中，这时可以营造宫室。揆，量度。树立八尺的臬（测日影的标杆），度太阳出入之影，以定东西；又参照太阳正中之影，以正南北。

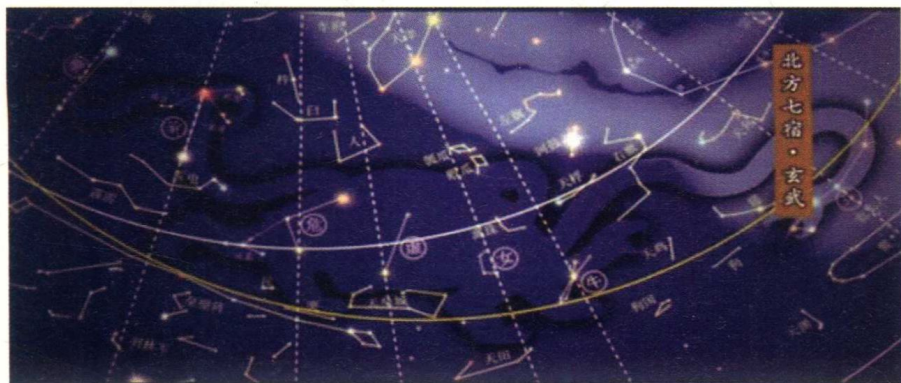


图6 北方七宿·玄武（室宿，北方七宿第六宿）

《诗经·郑风·女曰鸡鸣》：

女曰鸡鸣，士曰昧旦。子兴视夜，明星有烂。

“明星”，星名，即启明。启明是金星的别名，由于它比太阳先出，所以叫“启明”。金星晨见东方为启明，昏见西方为长庚。

《诗经·小雅·大东》：

维天有汉，监亦有光。跂（qí）彼织女，终日七襄。

虽则七襄，不成报章；皖（huàn）彼牵牛，不以服箱。东有启明，西有长庚。有捄（jiù）天毕，载施之行。

维南有箕，不可以簸扬；维北有斗，不可以挹（yì）酒浆。维南有箕，载翕（xī）其舌；维北有斗，西柄之揭。

汉，指银河；织女，指织女星。牵牛，指牛宿（不是“牵牛”

星”)。箕，指箕宿（如图7所示）；斗，指斗宿（如图8所示），即南斗（不是北斗）。柄，指斗柄。

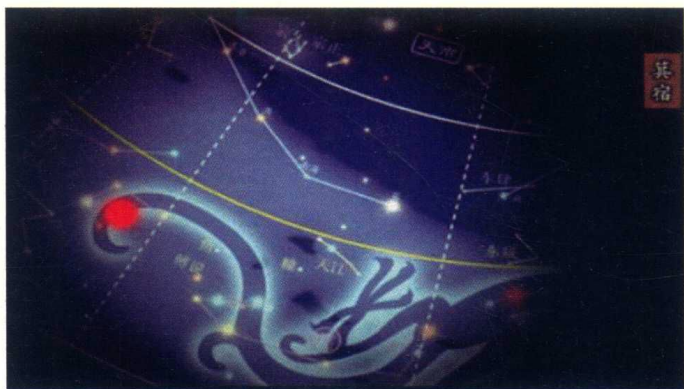


图7 箕宿（东方七宿末宿）

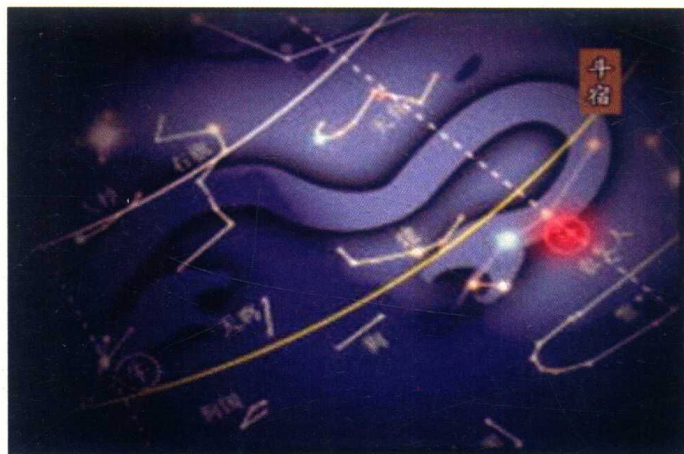


图8 斗宿（北方七宿第一宿）

（二）史部

《左传·僖公五年》：

凡分、至、启、闭，必书云物。

分，指春分、秋分；至，指夏至、冬至；启，指立春、立夏；闭，指立秋、立冬。



《史记·天官书》（如图9所示）：

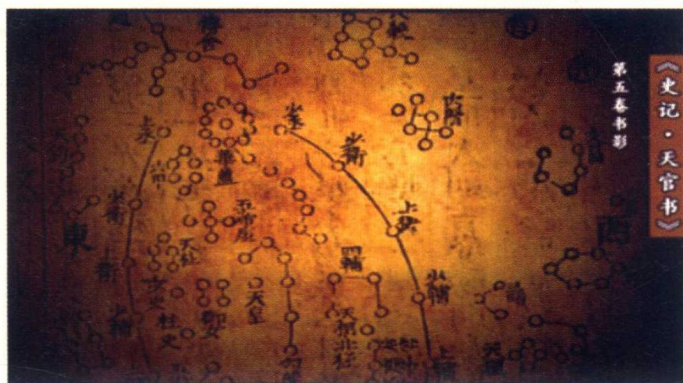


图9 《史记·天官书》第五卷书影

北斗七星（如图10所示），所谓璇玑（xuánjī）玉衡，以齐七政。杓（biāo）携龙角，衡殷南斗（如图11所示），魁枕参首。



图10 北斗七星

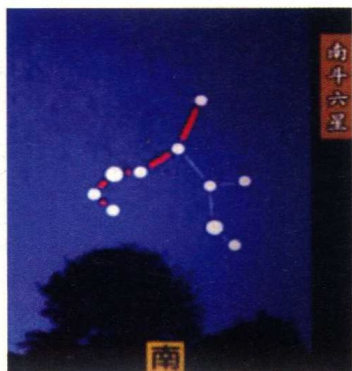


图11 南斗六星

《索隐》引《春秋运斗枢》云：“斗第一，天枢；第二，璇；第三，玑；第四，权；第五，衡；第六，开阳；第七，摇光。第一至第四为魁，第五至第七为杓，合而为斗。”杓，斗柄，斗柄有三颗星。携，连。龙角，即角宿。殷，中。南斗，即斗宿六星。魁，斗的前面四颗星。参，指参宿。

《汉书·天文志》：

汉元年十月，五星聚于东井。以历推之，从岁星也。

汉元年十月，是沿用秦代的十月，等于夏历七月。五星聚，也叫五星联珠（参见 38 页图 19），指金、木、水、火、土五行星（如图 12 至图 16 所示）同时并见于一方。东井，即井宿。岁星，即木星。

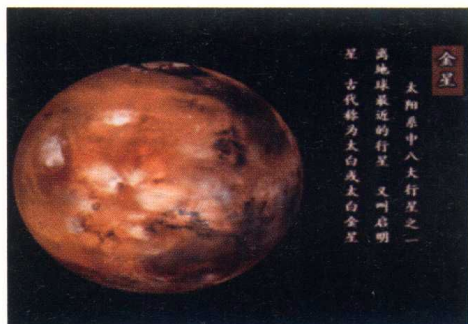


图 12 金星



图 13 木星

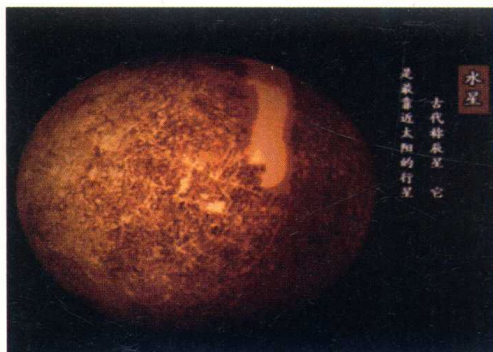


图 14 水星

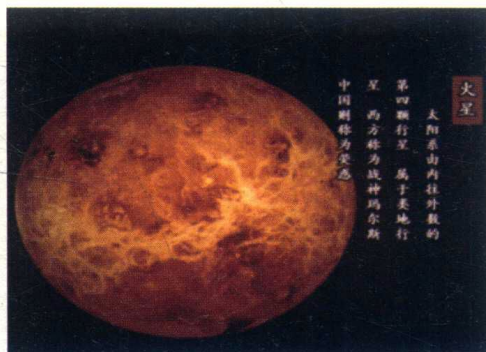


图 15 火星

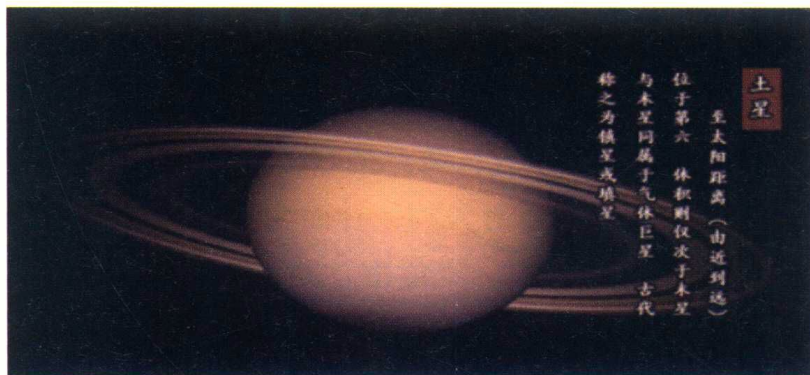


图 16 土星

《后汉书·天文志》：

元初元年三月癸酉，荧惑入舆鬼。

元初元年三月癸酉，即汉安帝元初元年（114年）阴历三月十二日。荧惑，即火星。舆鬼，即鬼宿。

（三）子部

《吕氏春秋》有一段话是讲“月令”的：

孟春之月，日在营室，昏参中，旦尾中。

仲春之月，日在奎，昏弧中，旦建星中。

季春之月，日在胃，昏七星中，旦牵牛中。

孟夏之月，日在毕，昏翼中，旦婺（wù）女中。

仲夏之月，日在东井，昏亢中，旦危中。

季夏之月，日在柳，昏心中，旦奎中。

孟秋之月，日在翼，昏斗中，旦毕中。

仲秋之月，日在角，昏牵牛中，旦觜雋（zīguī）中。

季秋之月，日在房，昏虚中，旦柳中。

孟冬之月，日在尾，昏危中，旦七星中。

仲冬之月，日在斗，昏东壁中，旦轸（zhěn）中。

季冬之月，日在婺女，昏娄中，旦氐中。

表 1 四季与农历月份对照表

四季名称	具体名称	农历月份	四季名称	具体名称	农历月份
春	孟春	正月	秋	孟秋	七月
	仲春	二月		仲秋	八月
	季春	三月		季秋	九月
夏	孟夏	四月	冬	孟冬	十月
	仲夏	五月		仲冬	十一月
	季夏	六月		季冬	十二月

如表 1 所示，孟春，正月；仲春，二月；季春，三月；孟夏，四月；仲夏，五月；季夏，六月；孟秋，七月；仲秋，八月；季秋，九月；孟冬，十月；仲冬，十一月；季冬，十二月。日，太阳。在，指太阳行到什么星宿的所在，叫作“日躔(chán)”。昏，黄昏时候；旦，天亮时候。中，中天，指某星宿走到了正中最高的位置。营室、参、尾、奎、弧、建星、胃、七星、牵牛、毕、翼、婺女、东井、亢、危、柳、心、斗、角、觜、房、虚、东壁、轸、娄、氏，都是星宿名。营室，即室宿；七星，即星宿；牵牛，即牛宿；婺女，即女宿；觜，又作觜觿(xī)，即觜宿；东壁，即壁宿。弧，即壁宿。弧，即弧矢，星名，在鬼宿之南，近井宿。建星，近斗宿。

读《左传》“宫之奇谏假道”时，可以拿《吕氏春秋》对照。《吕氏春秋》说：“孟冬之月，日在尾，昏危中，旦七星中。”《左传》的“龙尾伏辰”就是日在尾；“鹑之贲贲”“火中成军”就是旦七星中，因为七星是属于鹑火这个星次的。

《淮南子·天文训》有一段话谈到了天文与历法的关系：

十五日为一节，以生二十四时之变。
斗指子则冬至，音比黄钟；
加十五日指癸，则小寒，音比应钟；