

传统界域 · 现代生活

TRADITIONAL BOUNDARY WITH MORDEN LIFE

西安城墙沿线地段
更新发展规划

城市规划专业六校联合毕业设计

SIX-SCHOOL JOINT GRADUATION PROJECT
OF URBAN PLANNING & DESIGN

天津大学建筑学院

东南大学建筑学院

西安建筑科技大学建筑学院

同济大学建筑与城市规划学院

重庆大学建筑城规学院

清华大学建筑学院

编

中国城市规划学会学术成果

长安 长安

明 城 墙

顺城巷

文化复兴

钟鼓楼

问题

价值

十三朝古都

城市更新？

社区生活

传统轴线

旅游城市

遗产

文化

三学街历史街区

七贤庄

中国建筑工业出版社

2015

传统界域 · 现代生活

西安城墙沿线地段
更新发展规划

TRADITIONAL BOUNDARY WITH MORDEN LIFE

城市规划专业六校联合毕业设计

SIX-SCHOOL JOINT GRADUATION PROJECT
OF URBAN PLANNING & DESIGN

天津大学建筑学院

东南大学建筑学院

西安建筑科技大学建筑学院

同济大学建筑与城市规划学院

重庆大学建筑城规学院

清华大学建筑学院

编

中国城市规划学会学术成果

- 中国城市规划学会低碳生态城市大学联盟资助
- 国家高等学校特色专业建设东南大学城市规划专业项目资助
- 国家“985工程”三期天津大学人才培养建设项目资助
- 国家高等学校特色专业、国家高等学校专业综合改革试点西安建筑科技大学城市规划专业建设项目资助
- 国家“985工程”三期同济大学人才培养建设项目资助
- 国家“985工程”三期重庆大学人才培养建设项目资助
- 教育部卓越工程师教育培养计划
- 国家“985工程”三期清华大学人才培养建设项目资助



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

传统界域·现代生活 西安城墙沿线地段更新发展规划——2015年城市规划专业六校联合毕业设计/天津大学等编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2015.10
ISBN 978-7-112-18474-3

I. ①传… II. ①天… III. ①城市规划-作品集-西安市 IV. ①TU984.241.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第216369号

责任编辑: 杨虹

责任校对: 李美娜 刘梦然

传统界域·现代生活 西安城墙沿线地段更新发展规划

——2015年城市规划专业六校联合毕业设计

天津大学建筑学院

东南大学建筑学院

西安建筑科技大学建筑学院 编

同济大学建筑与城市规划学院

重庆大学建筑城规学院

清华大学建筑学院

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 13 字数: 400千字

2015年9月第一版 2015年9月第一次印刷

定价: 90.00元

ISBN 978-7-112-18474-3

(27726)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

编委会

主 编：段德罡 常海青

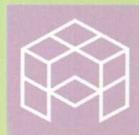
副主编：李 昊 李小龙 李欣鹏

特邀指导（按姓氏笔画排序）：

于 鹏 王树声 王富海 石 楠 曲长虹 任云英
刘克成 汤道烈 运迎霞 苏功洲 杨贵庆 杨保军
陈 天 陈晓键 赵万民 胡武功 耿慧志

编委会成员（按姓氏笔画排序）：

卜雪暘 王 正 王 凯 王 敏 王承慧 田宝江
朱 玲 刘 宛 刘碧含 孙世界 严少飞 李小龙
李欣鹏 李津莉 吴唯佳 张 松 张 赫 殷 明
郭 璐 常海青



TRADITIONAL BOUNDARY WITH MODERN LIFE
2015 SIX-SCHOOL JOINT GRADUATION PROJECT OF URBAN PLANNING & DESIGN

目 录

序言 1 Preface 1 006

序言2 007
Preface 2

选题
Mission Statement

011
Mission Understanding

解题
 Vision & Solution

天津大学建筑学院
School of Architecture, Tianjin University

东南大学建筑学院
School of Architecture, Southeast University

西安建筑科技大学建筑学院
College of Architecture, Xi'an University of Architecture and Technology

同济大学建筑与城市规划学院
College of Architecture and Urban Planning, Tongji University

重庆大学建筑城规学院
Faculty of Architecture and Urban Planning, Chongqing University

清华大学建筑学院
School of Architecture, Tsinghua University

大事记
Big Events

特邀指导 196
Invited Director's Comments

教师感言 198
Teacher's Comments

学生感言
Student's Comments

结语
Epilogue

2015

传统界域 · 现代生活

西安城墙沿线地段
更新发展规划

TRADITIONAL BOUNDARY WITH MORDEN LIFE

城市规划专业六校联合毕业设计

SIX-SCHOOL JOINT GRADUATION PROJECT
OF URBAN PLANNING & DESIGN

天津大学建筑学院

东南大学建筑学院

西安建筑科技大学建筑学院

同济大学建筑与城市规划学院

重庆大学建筑城规学院

清华大学建筑学院

编

中国城市规划学会学术成果

- 中国城市规划学会低碳生态城市大学联盟资助
- 国家高等学校特色专业建设东南大学城市规划专业项目资助
- 国家“985工程”三期天津大学人才培养建设项目资助
- 国家高等学校特色专业、国家高等学校专业综合改革试点西安建筑科技大学城市规划专业建设项目资助
- 国家“985工程”三期同济大学人才培养建设项目资助
- 国家“985工程”三期重庆大学人才培养建设项目资助
- 教育部卓越工程师教育培养计划
- 国家“985工程”三期清华大学人才培养建设项目资助

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

传统界域·现代生活 西安城墙沿线地段更新发展规划——2015年城市规划专业六校联合毕业设计/天津大学等编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2015.10
ISBN 978-7-112-18474-3

I. ①传… II. ①天… III. ①城市规划-作品集-西安市 IV. ①TU984.241.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第216369号

责任编辑: 杨虹

责任校对: 李美娜 刘梦然

传统界域·现代生活 西安城墙沿线地段更新发展规划

——2015年城市规划专业六校联合毕业设计

天津大学建筑学院

东南大学建筑学院

西安建筑科技大学建筑学院 编

同济大学建筑与城市规划学院

重庆大学建筑城规学院

清华大学建筑学院

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 13 字数: 400千字

2015年9月第一版 2015年9月第一次印刷

定价: 90.00元

ISBN 978-7-112-18474-3

(27726)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

编委会

主 编：段德罡 常海青

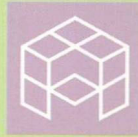
副主编：李 昊 李小龙 李欣鹏

特邀指导（按姓氏笔画排序）：

于 鹏 王树声 王富海 石 楠 曲长虹 任云英
刘克成 汤道烈 运迎霞 苏功洲 杨贵庆 杨保军
陈 天 陈晓键 赵万民 胡武功 耿慧志

编委会成员（按姓氏笔画排序）：

卜雪暘 王 正 王 凯 王 敏 王承慧 田宝江
朱 玲 刘 宛 刘碧含 孙世界 严少飞 李小龙
李欣鹏 李津莉 吴唯佳 张 松 张 赫 殷 明
郭 璐 常海青



TRADITIONAL BOUNDARY WITH MODERN LIFE
2015 SIX-SCHOOL JOINT GRADUATION PROJECT OF URBAN PLANNING & DESIGN

目 录

Contents

序言 1	006	
Preface 1		
序言 2	007	
Preface 2		
选题	008	
Mission Statement		
释题	011	
Mission Understanding		
解题	014	天津大学建筑学院
Vision & Solution		School of Architecture, Tianjin University
	044	东南大学建筑学院
		School of Architecture, Southeast University
	074	西安建筑科技大学建筑学院
		College of Architecture, Xi'an University of Architecture and Technology
	104	同济大学建筑与城市规划学院
		College of Architecture and Urban Planning, Tongji University
	134	重庆大学建筑城规学院
		Faculty of Architecture and Urban Planning, Chongqing University
	164	清华大学建筑学院
		School of Architecture, Tsinghua University
大事记	194	
Big Events		
特邀指导	196	
Invited Director's Comments		
教师感言	198	
Teacher's Comments		
学生感言	202	
Student's Comments		
结语	208	
Epilogue		

序言 1



西安是国家级历史文化名城，还是我国十三朝古都，我非常喜欢这座城市，陶醉于她楼宇间掩映的文化，钟情于她数千年岁月的苍桑，一条旧巷，一段老墙，诉说的不仅仅是历史，更是先祖灵魂的故乡。

2015年城市规划专业六校联合毕业设计由西安建筑科技大学承办，这所扎根于西部数十年的老牌建筑院校，以“传统界域·现代生活——西安城门地段空间环境更新规划”为题，将我们领入了西安这座古老而神秘的地方，让我们用真真切切的体验和品读，来玩味这座独具魅力的古城。西安建筑科技大学、东南大学、天津大学、同济大学、重庆大学、清华大学六所高校的学生，与他们的指导教师怀着对这座城市的虔诚与好奇，一起完成了这个既有挑战又有趣味的设计题目，我想，无论师生应当都受益匪浅吧。

西安这座城市的问题，既是其自身的地域特征所致，又反映了我们这个时代城镇化发展的时代现象。如何平衡保护与发展，兼顾经济与文化，留住历史的回忆，展望时代的梦想，始终是我们所关注的话题。

我想我们应该从三个层面来看待“传统界域·现代生活”这个课题。

首先，怎样理解历史文化遗产的内涵？这不仅仅指各级各类名单上所列历史文物、文物建筑、历史街区、历史文化名城名镇名村，而应当包括更宽泛的范围，尤其类似于西安老城这种历史遗产与现代建筑相混杂的特殊地段，反而更值得我们研究和思考，更值得我们深究城市历史演变的本质。

其次，历史文化遗产保护的重点是什么？我们应当做的，是在保护原真性的同时，如何唤回历史遗产的文化再生力，让实体空间，变为有生命有价值的场所，而不是片面地强调保护，特别是像西安老城这种历史与现代交杂，传统与时代碰撞的历史城区，更应当审慎地判断历史文化价值，探究文化遗产与现代生活的关系，塑造的具有活力的人居环境，正如吴良镛先生所说的那样：“积极保护，整体创造”。

第三，保护主体是谁？历史文化遗产的保护，不仅仅是靠专家或者学者就可以解决的，需要通过民众参与的方式，引入更多的利益诉求主体，更需要通过制度化管理的方式，以确保相关技术手段操作的合理性和规范性。

历史文化遗产的保护，不是就保护而谈保护，更应当回归民众的基本生活，特别是类似西安这样的老城区，其保护策略不能仅仅只有保护，更有思考传承和发展，满足这一时代人的生活需求，所以我认为“传统界域·现代生活”这个题目出的很好，点名了这个课题本质和难点。六所高校的学生通过这个课题，我想对于传统历史街区的问题也有了更深刻的认知吧。

最后期待，六校联合毕业设计越办越好！

中国城市规划学会副理事长兼秘书长

2015年7月

序言 2



思想的碰撞往往能产生智慧的火花，辛勤的汗水常常能收获别样的喜悦。六校联合毕业设计自创办至今已有三载，各校师生在这场思想与汗水的盛宴里，既收获了丰厚的成果，也经历了激情的旅程，更沉淀了浓郁的情义，积累了深厚的友谊。作为老师，我能够体会到学生们在求学中的热情和拼搏；作为长者，我能聆听到孩子们在这场游戏里的欢声和笑语；作为朋友，我更能感受到大家对专业的一份热情，一份执着和一份信仰。古语云：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，但在“六校联合毕业设计”这场活动里，作为师长的我们看到的并不是所谓求知的苦恼，也不是所谓无涯的迷茫，反而见证了学子们敢于面对挑战的勇气，敢于突破难关的锐气，更见证了他们相互交流时的那份喜悦，共同成长中的那份幸福。我想，这才真是六校联合毕业设计的魅力和价值所在吧。

不同的土地哺育着不同的面庞，不同的雨水滋润着不同的灵魂。清华大学、同济大学、天津大学、东南大学、重庆大学以及西安建筑科技大学六所高校，分布于我国大江南北。六校的学子们虽然学着同样的专业，捧着同样的课本，但由于地域的差异，学校传统的不同，以及所接触老师个性的区别，使他们的思维和工作方式也在一定性质上有着各自的特征。在联合毕设这个舞台上，学子们用着同样的兵器，展示着不同的招式，穿着同样的服装，舞出了不同的风采，他们所收获的不只是老师所传授的知识，更收获了交流与沟通的能力，这将使他们受益终生。

此次联合毕设，我们以“传统界域·现代生活——西安城墙沿线地段更新发展规划”为题，让学生们从多个角度去阅读这座有着数千年历史的古城。我们试图让学生们摆脱所谓规划者的优越感，用一种谦卑的姿态去体会千年古都的变迁，用一种敬畏的心情去感知旧街古宅的风情，用一种品读的方式去玩味老城居民的生活，让他们明白城市规划工作不仅仅是需要我们用技术手段完成的工程任务，更是我们与所面对城市的一场心灵对话，以及对古城居民的真切关怀。从反馈的效果来看，同学们显然体察了这个题目所设计的初衷，最终成果既展示出了各校学生扎实的专业功底，更体现了学子们对西安这座饱含沧桑的老城的那份尊重和敬畏，这正是我们所希望看到的。西安只是六校联合毕设活动的一个节点，之后还会有更多的挑战、更多的难题、更多的乐趣以及更多的幸福，等待着六校一批又一批的学子去面对、去体会、去感悟。我真心祝愿六校联合毕业设计这项充满着思想、智慧、欢乐与激情的活动越办越好。

张忠明

西安建筑科技大学建筑学院副院长

2015年7月

一、设计选题：传统界域·现代生活——西安城墙沿线地段更新发展规划

西安作为世界四大文明古都之一,从西周丰镐开始,有着 3100 多年建城史,有 1100 多年建都史,各个历史时期都有过城墙的营建(包括维修、改造),历史悠久,格局保存较为完整;其自唐末发展至今的明清城墙,城墙沿线地段空间记录着西安城市的演进历程,具有重要的价值;其所承载的历史情感、记忆和辉煌,城墙又是当代西安人“乡愁”的重要构成。如何能深刻认识城墙沿线地段的特殊性,如何对其进行妥善的保护并有效传承其文化与精神,是我们进行该地段规划设计时需要思考的根本问题。与此同时,在当代西安蓬勃发展的时代背景下,如何促进传统空间与现代生活相融合,实现“使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调”(习近平, 2013),又已成为当前城市规划中所需要面对的新课题。

本次毕业设计以“传统界域·现代生活”为主题,选取西安城墙所在地段空间为研究对象,引导各校学生开启对城市历史文脉的挖掘,主动认识并体验,发现问题,寻找适合该地段也符合当下学科前沿的城市更新发展设想与策略。

二、教学目的

该课程为针对城市规划与设计专业(方向)本科毕业班学生的设计专业课,在现有专业理论知识及城市规划相关专题训练的基础上,强调训练学生独立发现问题并提出发展设想的能力。本次设计课题选取西安极具特色的空间要素——“城墙沿线地段”作为认识和感知城市的切入点;强调在尊重和深入理解西安城市历史文化空间组织内涵的基础上,提出与其社会、经济、文化和空间发展相匹配的整体对策,并以小组为单位选择规模适中(10-40 公顷)的重点地段,进行城市规划和设计训练。

目的一:学习空间分析及城市问题归纳能力;

目的二:融贯规划理论知识与规划设计实践;

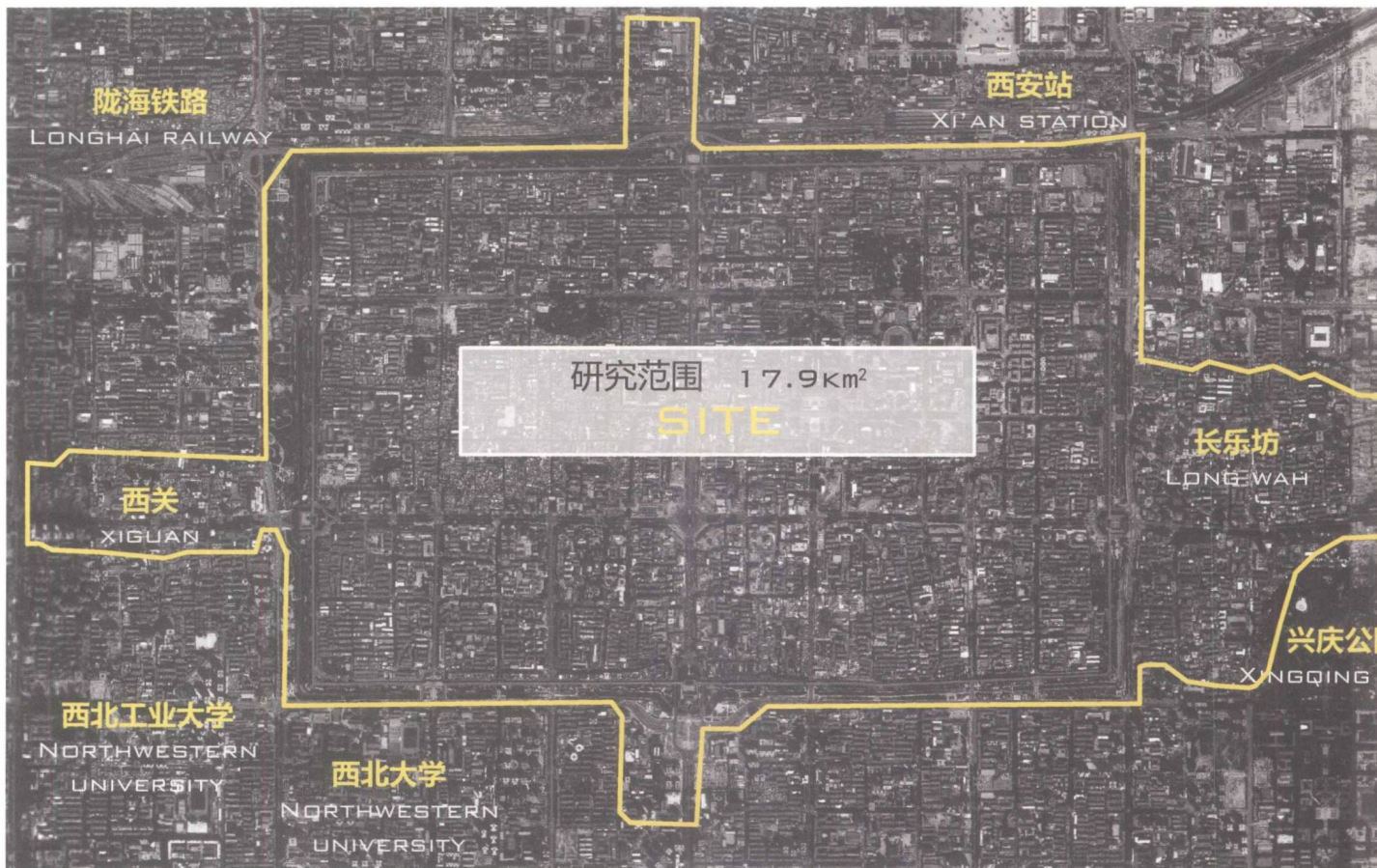
目的三:培养独立设计研究和团队协作能力。

三、教学计划及组织安排

1. 第一阶段(No. 1-2 周):前期研究

(1) 教学内容:

介绍选题及课程要求;讲授城市设计相关课程,讲授相关城市问题分析方法;学习和巩固城市规划与设计的现场调研方法。六校



师生进行混合编组,对选题及相关案例进行调研;对发展历史、上位规划、城市特色、发展问题等进行梳理;提出规划设计地段的前期调查、分析报告,初步完成规划设计地段选址及拟进行的设计理念 and 专题研究方向。

(2) 成果要求:

选址初步报告,包括文献综述、实地调研、选址报告三个部分,要求有涉及规划背景以及相关案例收集与分析的文献综述,对拟处理的**空间环境特点和问题进行梳理与归纳,提出准备进行规划设计研究的地段选址、和专题研究方向及其规划设计理念。

(3) 教学组织:

2015年3月9日之前:各校课程教师指导各自学生进行选题的背景文献及相关案例收集与分析,做现场调研准备。3月9日在西安集结。

2015年3月10日~13日:全体课程教师和学生**在西安进行现场调研。期间安排部分讲授课程,包括西安建筑科技大学教师介绍选题、教师针对相关城市问题的专题授课以及西安当地规划院或规划局专家讲授上位规划和规划背景。3月13日,以设计小组为单位,进行现场调研成果交流及可能研究方向的讨论。

2015年3月14日~20日:各设计小组在本校课程教师指导下,完成第一阶段成果,3月20日24:00之前上传成果至公共邮箱。

2. 第二阶段(No. 3-6周):规划研究、概念性设计

(1) 教学内容:

各校教师指导学生根据第一阶段的成果,完善选址报告,研究解决规划设计地段的选址、功能布局、交通等规划问题,并提出拟进行重点城市设计处理的项目内容及其概念性设计方案。

(2) 成果要求:

选址报告

概念性设计方案——结合专题,利用文字、图表、草图等形式,充分表达设计概念。

(3) 教学组织:

各校课程教师指导学生进行专题研究和概念性设计方案。

3. 第三阶段(No. 7周):中期交流

(1) 教学内容:

针对选址报告和概念性设计方案进行点评,并组织补充调研,确定设计地段及每个学生的设计内容。

(2) 教学组织:各校课程教师指导学生进行专题研究和概念性设计方案。

2015年4月25日:西安第二次集结。

2015年4月26日:专家、老师对学生的选址报告和概念性设计方案(两部分合并,ppt形式)进行分组点评。

2015年4月27日:教师与学生进行补充调研。4月30日24:00之前上传选址报告和概念性设计方案成果至公共邮箱。

4. 第四阶段(No. 8-12周):深化设计

(1) 教学内容:

指导学生根据概念性设计方案、补充调研成果和中期交流成果,调整概念方案,完善规划设计,并针对不同重点地段进行详细设计,探讨建设引导等相关政策,进行完整的规划设计成果编制。

(2) 成果要求:

总体层面的城市设计;

详细层面的规划设计。

(3) 教学组织:

各校课程教师根据各自学校规定指导学生进行深化设计,以小组为单位编制规划设计成果。

5. 第五阶段(No. 13周):成果交流

(1) 教学内容:针对学生的规划设计成果进行交流、点评和展示。

(2) 教学组织:

2015年6月5日:下一轮召集学校(重庆)集结。

2015年6月6日:全体教师对规划设计成果进行点评。

6. 后续工作:成果展示及出版

2015年6月8日之后:成果巡展。

2015年6月9~23日:各校教师和学生对设计成果进行出版整理。

2015年6月24~6月30日:召集学校负责出版稿件统稿。

2015年7月1日:交至出版社。

召集院校：西安建筑科技大学建筑学院

参加院校师生名单



天津大学建筑学院

教师：卜雪旻 李津莉 张赫

学生：白文佳 陈明玉 陈恺 贾梦圆 亢梦荻 李悦 孙全 孙启真 汪舒 王祎 张秋洋



东南大学建筑学院

教师：殷铭 王承慧 孙世界

学生：黄玮琳 古倩媛 刘洋 梅佳欢 宁昱西 万里



西安建筑科技大学建筑学院

教师：常海青 李小龙 李欣鹏

学生：刘碧含 张程 崔哲伦 刘辰 张晓 蓝素雯 雷佳颖 石思炜 曹通 孙博楠 邢晗



同济大学建筑与城市规划学院

教师：田宝江 张松

学生：叶凌翎 余美瑛 蔡言 谢超 蔺芯如 曹砚宸 屈信 茅天轶



重庆大学建筑城规学院

教师：赵万民 王敏 王正

学生：李立峰 唐睿琦 顾力漂 谭琛 肖卓尔 岳俞余 余珍 易雷紫薇 张琳娜 曹永茂



清华大学建筑学院

教师：吴唯佳 刘宛 郭璐

学生：宗畅 张伟 易斯坦 向上 李遇安 黄若成 郑千里 孙英博 高雅宁 李浩然
王健南 刘秋灿



学术支持：中国城市规划学会

天津大学建筑学院释题

传统界域·现代生活——西安城墙沿线地段更新发展规划侧重关注在快速城市化背景下，西安老城如何处理保护与发展的矛盾问题，在保持文化原真性的同时促进经济的转型和发展。社会的进步不断改变着人们的生产和生活方式，西安老城这个拥有千年古城墙和众多文化遗产的地方也不可避免地被这股浪潮卷入其中。传统界域即指历史传承下来的物质空间和非物质文化，其中包含着大量需要继承和发扬的文明财富，然而目前传统的生活和活动空间在一定程度不能满足现代生活的功能需求，形成一种被动的局面，急需探索一种新的姿态和方法进行转变适应。在全球一体化的大趋势下，改变对于西安老城而言似乎已经成为不可逃避的事实，城墙外的不断开发建设和城墙沿线地段的衰败已经形成鲜明的对比，一味地强调保护却忽视对其特色的挖掘不能解决根本问题。提高环城墙带居民的生活品质，进行新型产业的开发模式和地区更新发展方式的探索，循序渐进，找到一条行之有效的旧城更新发展道路成为复兴西安老城的重中之重。

选择城墙沿线地段进行更新发展也正是结合了西安老城顺城巷一带的实际发展情况，与城内的钟鼓楼中心繁华商业圈对比，这一带正是整个老城发展最薄弱的一环，居民的生产生活环境亟待改善，然而这一带在城墙脚下，城墙又是当代西安人“乡愁”的重要构成，集中着世代西安人与城墙的宝贵记忆，是西安人最宝贵的精神财富。复兴城墙沿线地段，更新西安老城，不仅延续了西安的文化基因，同时也传承和发展了中华民族的文化基因。因此探究并抓住影响该地区发展的主要矛盾：传统与现代，保护与发展的冲突，探求适宜的旧城更新发展方式促进西安城市可持续发展，有机更新。旧城更新后，应展现西安不同历史片段，不同城市生活内容的城市景观意向，新与旧，东与西的融汇，展现西安古时作为十三朝古都，世界政治和文化中心，海纳百川，兼收并蓄的辉煌盛景。聚焦环城墙一带，更新改造为展示西安城市风貌的“前沿”，以城墙为纽带的城市文化展示窗口，为城市规划在旧城更新理论和实践方面提供一定的参考。

东南大学建筑学院释题

传统界域·现代生活。西安城墙沿线地段城市设计给“准规划师”们提供了一个极具挑战性的平台。西安古城，大唐荣光、明清辉煌、民国遗存、红色文化等多元文化交织；传统有机街巷、现代城市格网、单位大院等多种肌理拼贴；原住民与现代“移民”、老年人、儿童与大学生等多样人群需求；经济、社会、文化等多层面的矛盾和碰撞在这里交织凸显。

西安城墙是古城重要形制元素，将其关联的传统界域和西安老城的历史空间演变一起审视，发现沿墙界域地段的发展颇为有趣，东南西北沿城墙段落映射出不同时代的痕迹，至今影响了当下的功能和社区类型，我们可以找寻出非常多元的文化特质和空间形态；然而这些特质却在近30年的快速发展中逐渐被现代城市肌理吞噬，既有自上而下的规划体系对此应对不足，甚至加剧这一态势。

所谓保护和发展如何协调其实是个伪命题。如果一个城市的发展，可以尊重它的历史演变和轨迹，可以从价值理性的角度辨析它的价值和载体，那么这个城市一定可以找到契合其特质的、合适的发展路径。然而“城市”这个主语并不是空泛的，它的决策主体、议事方式、发展理念、行动能力，也逐渐超越简单的政府、社会、市场三种力量的协同，政府及公共机构、城市居民个体、各种身份族群、盈利和非盈利的非政府组织……这些细分力量的主体性的建立和对公共事务的热情，一方面使得博弈更为复杂，另一方面给更有效和更有行动力的协同发展也带来了可能。

我们决定从两个方面颠覆传统的规划模式。一是从微处着眼，反推系统。沉到具体的微触媒地段，触摸它的脉络、找寻它的特质、分析它的问题，通过微策略予以带动和转变，然后再聚微成网，对城市系统提出策略建议。二是机制研究先行，以过程为重。如何才能根植文化、协同多元，既有的机制无法应对，必须探索适应地段发展的机制，涉及组织机制、融资机制、空间转型机制、促进就业机制等，而规划成果自然而然地就在机制探索的过程中逐渐形成，不再是传统的终极蓝图成果。

基于“根植文化、协同多元、聚微成网”的总体思路，东大团队选择了具有触媒潜质的四个微地段进行了具体研究和设计。特别有意思的是，由于西安老城的多元性，这四个地段本身就体现出不同的特色，分别探讨了历史型居住地段内生保护和更新机制、多元组织架构下的社区活化机制、市场委员会主导的创新市场机制和政府主导的沿城墙公共空间激活机制。没有某种可以一应万变的机制，不同的地段需要进行专门的机制探索，各种主体之间存在多种合作模式，同时尚有某些关键主体待培育。在机制引领下，设计自然而然地进行，同学们的设计想象有了着力点，设计目标、更新对象、转型模式、行动计划、设计策略逐渐清晰，设计成果生动而富有表现力。

我们尝试从终极蓝图式规划走向分阶段渐进式更新，从外来力量植入式规划向内生发展型道路转变，从单纯的物质空间规划走向空间、机制、实施等一体的综合性规划，促发真正有深度的规划设计巧思。这种尝试仅仅是个开始，还有无穷可能。