



东亚文化之都·泉州论坛丛书

东亚文化之都·泉州建设发展委员会 编

东亚文化之都建设 与新世纪丝绸之路

吴少锋 洪一彬 ◎ 主编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



· 时任泉州市市长郑新聪致辞



· 东亚文化之都论坛



· 横滨代表作主旨演讲



· 光州代表作主旨演讲



· 东亚文化之都圆桌会议



· 中央电视台白岩松主持“丝绸之路”大讲堂及新商机对话会



· 时任泉州市市长郑新聪在“丝绸之路”大讲堂上发言



· 与会专家学者、陆海丝绸之路沿线城市代表就“丝绸之路新商机在何处”、“沿线城市如何把握发展机遇”等议题展开讨论



· 2014年2月23日，由中国新闻社主办的“新世纪丝绸之路”经济论坛暨华媒万里行在福建泉州启动。图为向海外华文媒体授旗。



· 王铭铭教授主持“交流与封闭”国际人类学研讨会



· 部分与会学者



· 部分与会学者



· 研讨会会场



• 2015年11月中国香文化高峰论坛



• 首届中国（永春）香文化博览会



台湾新港香艺董事长陈文忠主讲：文化创意导入传统产业



中国社会科学院世界宗教研究所研究员陈进国主讲：永春香文化传承



松风中国传统文化研究会创建人、资深沉香收藏玩家、花文化专家孙亮主讲：中国香文化简史



访谈嘉宾：孙亮（左二）、陈进国（左三）、蒲良宫（右一）



访谈嘉宾：周来兴（左二）、吴符火（左三）、曾建全（右一）



访谈嘉宾：孙亮（左二）、陈文忠（左三）、沈汝清（右二）、林文溪（右一）

东亚文化之都·泉州论坛丛书

编 委 会

编 委:许礼哲 吴少锋 陈健鹰 林育毅 丁毓玲

执行编辑:

王丽明 王 珊 王铭铭 出宝阳 李仁东

李世杰 陈江平 陈建中 郑梅聪 林丽珍

赵守通 金志森 周子澄 郭焕昆 黄宝玲

龚万全 曾淑娟 曾福志 谢伯辉

东亚文化之都建设与新世纪丝绸之路

编 委 会

主 编:吴少锋 洪一彬

副主编:曾福志 王丽明 辜希凡 王文清

编 辑:郑梅聪 肖彩雅 陈小华

总 序

文化是活的生命,持久的生命力有赖于其影响力。2013年9月,泉州与韩国光州、日本横滨共同当选首届“东亚文化之都”,代表中国文化与世界对话。

泉州因“海丝”而繁盛,多元文化在此交相辉映。泉州是海上丝绸之路重要的起点城市,宋元时期,这里帆樯云集,是马可·波罗笔下描绘的东方第一大港。泉州古城完整而长久地保留着中华传统,几乎每条小街小巷都蕴含着闽南文化独特的韵味。泉州以“和而不同”的中国智慧,包容世界各大宗教,让青砖白石、红墙翠瓦的各色殿堂庙宇共同扎根于古城的宽街窄巷中。千百年来的泉州城,中原文明与海洋文明、工商文化与农耕文化、儒道释与亚非欧宗教和谐相处、共生共荣,成为中外文化交流融合的典范。“活态”的南音、南拳、南戏,有着直撼人心的艺术魅力,堪当国际交流的“大使”,镌刻着中华民族和“海丝”沿线各国人民友好交往的永恒记忆。

泉州内蕴的城市精神,不断升华着文化的境界与品位。富有区域特色的泉州文化,孕育了泉州人豪迈拼搏、包容豁达、吃苦耐劳、乐观向上的性格,塑造了“躺下去是洛阳桥,站起来是东西塔”的气概。勇立改革开放潮头的泉州人,敢闯敢试,创造出“泉州模式”、“晋江经验”,以弘扬传统、融合创新的全新气魄,保持经济总量连续17年领跑福建,民营经济风生水起,谱写出一首首“敢为天下先”、“爱拼会赢”的时代乐章。从这里出海闯荡南洋的泉州人,带回东南亚的海洋气息,助推侨乡的贸易投资,珍藏于泉州华侨历史博物馆的一件件展品,诉说着一个个艰辛创业、回报家乡的故事,饱含着海外游子的爱国情怀。在今天,948万泉州籍华侨华人,约900万祖籍泉州

台湾同胞、76万旅港旅澳同胞，续写着血浓于水的动人诗篇，踊跃在“一带一路”建设中当好桥梁和纽带。

文化与经济的潜移默化、良性循环，更推动着泉州向前发展。“东亚文化之都”光环映照的不仅仅是泉州的荣耀，更是沉甸甸的使命与责任。按照国家文化部“扩大开放、提升交流、留下遗产、造福民众”的总要求，泉州立足于融合传统与现代，构筑经济与文化协调共进的新型发展模式，着力增强文化自信，重塑现代城市精神，以历久弥新的泉州文化书写“泉州品牌”、“泉州故事”和“泉州价值”的时代内涵。2015年9月，泉州建设“东亚文化之都”的5年规划（2015—2020年）出台，绘就“古城—古港—新区—全域联动”美好前景，不仅有了路线图，也有了时间表。梳理泉州一路走来的历史脉络，正是有幸经历千年文化与与时俱进的锤炼，砥砺前行继而厚积薄发，方才成就今日泉州的蓬勃激扬。

“东亚文化之都·泉州论坛丛书”由东亚文化之都·泉州建设发展委员会办公室总协调，结集出版相关学者的访谈、讲话、论文及有关著述。学者们走进泉州、深入泉州，以独特的视角、理性的笔触，追溯泉州历史文化的深厚积淀，畅论文化传承发展的路径，展望文化之都建设的远景，篇篇锦绣，足以为资政之鉴。

纵览人文之光，放飞“海丝”梦想。如今，中央提出“一带一路”的伟大战略构想，描绘了与世界各国共建共享的蓝图愿景，为我们开启了重振丝路辉煌的新征程。在大航海时代之前，敢为天下先的泉州人率先走向海洋，开辟航线；在21世纪全球化的今天，更广阔的舞台已搭起，新的精彩长卷正在铺开，泉州被赋予了建设21世纪海上丝绸之路先行区的光荣使命，让我们发挥“东亚文化之都”和“海丝先行区”的叠加效应，以经济滋养城市的躯体，以文化茁壮城市的灵魂，凝聚海内外泉州人的力量，演绎“创新、智造、海丝、美丽、幸福”的现代化泉州的新传奇。

是为序。

东亚文化之都·泉州建设发展委员会

2015年12月



目 录

“东亚文化之都”论坛

在“东亚文化之都”论坛上的致辞	张爱平/3
在“东亚文化之都”论坛上的致辞	郑新聪/5
开创韩中日三国文化交流与合作的新时代	郑东采/7
东亚文化之都横滨:创造型城市的建设	佐佐木·雅幸/10
建设影响东亚、面向世界的多元文化都市	
——在“东亚文化之都”论坛上的主旨演讲	陈庆宗/26
“东亚文化之都”论坛工作总结	/33

新世纪丝绸之路经济论坛

新世纪丝绸之路经济论坛发言记录	/39
“丝绸之路”大讲堂和“丝绸之路”商机对话会发言记录	/69

“交流与封闭”国际人类学研讨会

中古时期的闽南区域史研究	
——读《刺桐梦华录》	孙 静/98
鲤鱼与渔网:论王铭铭的《帝国与地方世界》	黄智雄/107



1979 年之后闽南的传统复兴与认同政治	兰 婕/113
施坚雅之前,苏基朗之后	
——评《社区、贸易与网络》	蔡逸枫/122
理解历史泉州及其视角	
——读《世界货舱:公元 1000—1400 年的海上泉州》	王超文/128
《中国东南的道教仪式与民间崇拜》书评	罗 杨/140
“交流与封闭”国际人类学研讨会纪要	王超文 150

中国香文化高峰论坛

专家座谈

海上丝绸之路史迹在永春	陈进国/162
略谈中国香文化发展史	孙 亮/166
关于香的讲座	刘 岩/169
燃香的制作及其使用安全性	林翔云/185
芬芳记忆:永春香产业的文化观察	李国宏/200

香史争鸣

永春香:千年传承与转型发展	辜希凡 林联勇/208
蒲氏香业在永春的传承与发展	林联勇 辜希凡/233
永春香源流初探	郭志启/238
论汉武帝为中国香之鼻祖	刘建朝/243
屈原是当之无愧的中国香之鼻祖	吕胜菊/250
香之鼻祖,香草美人	
——屈原	张亚峰/257
香之鼻祖神农氏	刘春耀/263
屈原是中国香文化之鼻祖	郭柯柯/266
源远流长的达埔香产业	齐靖远/279
蒲寿庚是“中国香都”永春香之鼻祖	郭柯柯/283



香业论谈

清清香的防病治病作用探讨	周来兴 陈仰东/290
永春香的保健功效	林清海/293
中医芳香疗法与安神香药效实验研究	林清海 林芳玲/297
养生香之品性初探	林文程/300
浅谈永春檀香熏香	刘中洁/304
大自然馈赠的神奇物质	
——植物精油	颜禧童/307
浅谈沉香及其品质鉴别方法	陈金凤/310
浅谈传统制香产业的转型升级	杨雪峰/313
中国香文化高峰论坛活动总结	中共永春县委宣传部/319



“东亚文化之都”论坛





【编者按】

2014年2月14日,“东亚文化之都”论坛在中国闽台缘博物馆举行,论坛主题为“文化引领未来”。作为中国首个“东亚文化之都”,泉州在促进东亚文化建设中扮演着重要的角色。

如何对泉州的文化资源进行保护、有序发掘和整合提升呢?泉州、光州、横滨三城的城市代表分别就各自城市在未来文化产业发展规划发言,来自三座城市的专家也对东亚文化之都的发展建设提出文化交流、旅游发展、城市建设等方面的建议。进一步加强三座城市的文化交流,以扩大发展共同点,理解不同点。

在泉州的这次相聚,将成为推动泉州、光州、横滨交流进入新阶段的契机。今后通过传统文化交流、青少年文化交流和旅游观光等,三座城市之间对彼此文化的了解将不断增加,交流领域将不断扩大。通过建设信息交流平台,泉州和光州可以在电影、动漫、电视节目、游戏等方面加强合作,共同培养下一代文化人才,举办更多的青年艺术家交流创作活动。