

食指 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

相信未来

食指诗选

当蜘蛛网无情地查封了我的炉台
当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀
我依然固执地铺平失望的灰烬
用美丽的雪花写下：相信未来

当我的眼泪化作深秋的泪水
当我的鲜花依偎在别人的情怀
我依然固执地用凝露的私语
在寂凉的大地上写下：相信未来

相信未来

食指诗选

食指 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目(CIP)数据

相信未来：食指诗选 / 食指著. — 南京：江苏凤凰文艺出版社，2016

ISBN 978-7-5399-9469-7

I. ①相… II. ①食… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 158627 号

-
- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 相信未来：食指诗选 |
| 著 者 | 食 指 |
| 责任编辑 | 于奎潮 王娱瑶 |
| 特邀编辑 | 孙 律 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰文艺出版社 |
| 出版社地址 | 南京市中央路 165 号，邮编：210009 |
| 出版社网址 | http://www.jswenyi.com |
| 经 销 | 凤凰出版传媒股份有限公司 |
| 印 刷 | 南京爱德印刷有限公司 |
| 开 本 | 880×1230 毫米 1/32 |
| 印 张 | 10.125 |
| 字 数 | 180 千字 |
| 版 次 | 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5399-9469-7 |
| 定 价 | 46.00 元 |
-

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



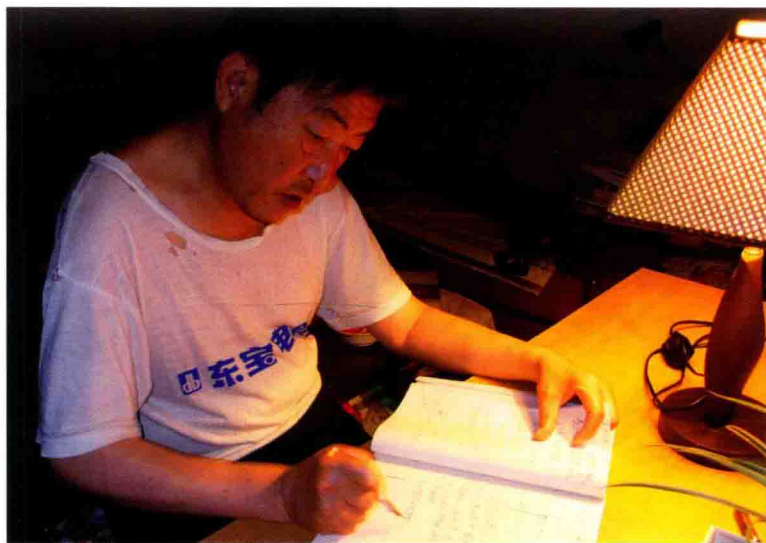
2002年7月于北戴河（翟寒乐摄）



2007年在家附近杨树林（佳佳摄）



2008年6月，食指、翟寒乐在北师大（石江山摄）



2009年6月在家准备会议发言提纲（翟寒乐摄）



2009年8月在青海湖(佳佳摄)



2013年3月20日大雪过后(翟寒乐摄)



2015年3月21日，回家13周年纪念（翟寒乐摄）



2015年10月23日，食指和他收养的狗与鸡（翟寒乐摄）

自序

这是第一本由我在爱人翟寒乐的帮助下，亲自整理出版的诗集。

将自己心中所受的震撼化作诗句表达出来，是诗人的根本。诗人的认知和情感是丰富和发展变化着的，同时也受着年龄和历史的局限。像我在“文革”中写的有关红卫兵及歌颂工人阶级“登上上层建筑”的《南京长江大桥》，和在部队的一些诗歌创作，还有像对革命老一辈的赞颂等，读者不应该感到奇怪。

诗是真诚的，她真实地保留了我的历史情感，珍贵地记录了诗人成长的历程。至于喜欢不喜欢，由读者选择。但我认为，标签化地把诗人简单归类是不妥的，这是上个世纪将文艺政治化、简单化的遗风。

中国新诗的形式一直是个大问题。我在形式上的变化，是在这一问题上的探索，需在这里点明。

在书后所附的《我的生活创作大事记》中，翟寒乐依据历史还原了一个真实的我。由于误传偏差太大，

所以讲我在部队的生活和复员前军里举办篮球赛的情况较细,还有就是对我的第一次婚姻及离异也作了较清楚的说明(有证人)。另外对个别诗作的创作背景也作了介绍,如《难道爱神是》,一些人的凭空猜测和传言是非常荒谬和可笑的。特郑重说明,以正视听。

读者阅后,如果说“这个为写诗不顾一切的人就是疯子”,我无话可说。如果说“诗人就是这个样子”,也可以。再过两年我就七十岁了,翟寒乐接我出福利院到出书的时候,也已满十四年。这个问题在此就不多说了。

我不参与各种争论,读自己的书,写自己的诗,用诗和文章说话。

本书能顺利出版,特别感谢我的爱人翟寒乐的协助和江苏凤凰文艺出版社的支持。

乙未年端午凌晨 3:20—4:22 初稿

早上 5:44 定稿

乙未年立冬日最后修订

目 录

自序	001
第一辑(1965—1975)	
书简之一	003
书简之二	005
海洋三部曲	007
命运	015
鱼儿三部曲	017
你们相爱	025
烟	026
酒	027
希望	028
我这样说	029
相信未来	031
还是干脆忘掉她吧	033
寒风	035
难道爱神是	036
灵魂(之一)	037
冬夜月台送别	038

黄昏	039
送北大荒战友	040
回文诗	041
在你出发的时候	042
这是四点零八分的北京	044
窗花	046
新情歌对唱	047
等待重逢	049
杨家川	051
给朋友	053
农村“十一”抒情	054
我们这一代	056
序诗	059
南京长江大桥	060
新兵	065
架设兵之歌	066
刺刀篇	069
澜沧江，湄公河	071
吹向母亲身边的海风	073
壮志篇	075
红旗渠组歌	077
灵魂(之二)	086
 第二辑(1976—1984)	
雪后赏菊——病后一	089
长城——病后二	090

陨石雨的神话与传说	091
写在朋友们结婚的时候——纪念陈铁军、周文雍	093
记红军师长汪烈山同志——写给年轻的指挥员	097
挑起重担——记王昭	100
风雪中的红军哨兵	105
母爱——记李发姑和她的第一个孩子	108
心胸——记曾记才	110
人生的启示——记蒋筑英	112
海礁赋	116
田间休息	118
疯狗	120
热爱生命	121
日落	123
北京的安徽女佣	125
愤怒	127
在自由市场里	128
也许	130
我爱(之一)	131
我爱(之二)	133
遐想	134
献给你	136
祖国	138
给朋友, 也是自勉	140
我的心	141
诗人的桂冠	142

愿望(之一)	143
愿望(之二)	144
人生(之一)	145
人生(之二)	146
人生(之三)	147
我的小房间	148
真想再见你一面	150

第三辑(1985—2001)

大地和落叶的对话	155
黎明的海洋	156
致失败者	158
枯叶	159
我不知道	161
秋意	162
受伤的心灵	163
向青春告别	164
在精神病院里	166
归宿	167
走	169
给妈妈	170
我的祖国(之一)	172
我的祖国(之二)	173
我的祖国(之三)	175
我的祖国(之四)	176
我的青春	177

诗作	178
答友人(之一)	179
答友人(之二)	180
啊,难忘的这几年	181
对家乡的祝愿	182
诗人命苦	184
人生舞台(之一)	185
人生舞台(之二)	186
人生舞台(之三)	187
人生舞台(之四)	188
人生舞台(之五)	189
想到过去	190
想到死亡	191
莫名的沉重与悲哀	192
告诫	193
生活在自己的祖国,我很骄傲	194
欲望	195
雨夜	196
什么比男人间精神上的互补更强	197
当你老了	198
我这样写歌	199
中国这地方	201
生涯的午后	202
在精神病福利院的八年	204
愿为普天下的父母请安	206
我从冰天雪地中走来	208

暴风雪	210
世纪末的中国诗人	212
青春逝去不复返	214
相聚	216
致年轻的女孩	217
给伤残病友	218

第四辑(2002—2015)

解冻的心潮	223
啊，尼采	225
我的梦	227
走在北京的大街上	230
诗神来了	233
精神的驿站	234
二〇〇四年第一次听雨	236
年轻时的朋友来相会	237
我的歌声	238
观《卢昂大教堂》有感	240
题秋	241
歌和诗：《歌唱二小放牛郎》	242
秋雨	245
秋阳	247
苦夏	248
秋收的庆贺	250
远离尘嚣	252
春雪?	254

六年回首	256
我军将士的百年一哭	258
六十花甲	261
冬日的阳光——给寒乐之一	262
家——给寒乐之二	264
寒风中的鸟窝——给寒乐之三	266
命运的平衡木 我的独木桥——给寒乐之四	268
我的生活创作大事记	270
编后记	306
附录	
迷茫年代的憧憬——再谈《相信未来》 翟寒乐	308

第一辑

1965—1975