

首部抗洪题材长篇历史小说

力挽风暴

梁金才◎著

在中国
在安徽
在淮南
有个农民兄弟
白天拿砖刀
晚上拿笔刀
十年磨一剑
倾情推出
首部抗洪题材长篇历史小说
《力挽风暴》
他有情有义
他敢为人先
他是瓦匠群里的作家
他是作家群里的「砖」家
他叫梁金才



合肥工业大学出版社

首部抗洪题材长篇历史小说

力挽风暴

梁金才◎著

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

力挽风暴/梁金才著. —合肥:合肥工业大学出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-5650-2561-7

I. ①力… II. ①梁… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 306217 号

力 挽 风 暴

梁金才 著

责任编辑 疏利民

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2015 年 12 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2016 年 7 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	710 毫米×1010 毫米 1/16
电 话	总 编 室:0551-62903038 市场营销部:0551-62903198	印 张	35.75
网 址	www.hfutpress.com.cn	字 数	420 千字
E-mail	hfutpress@163.com	印 刷	合肥创新印务有限公司
		发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-2561-7

定价: 58.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

内容简介

《力挽风暴》这部长篇小说是弘扬正能量的文学作品。本书讲述宋代在黄河、淮河、焦岗湖畔的历代英豪，为救灾民与贪官污吏作斗争的精彩故事。书中英雄们冒着血雨腥风、倾家荡产甚至掉脑袋的风险，挽救了百姓的生命，干出了惊天动地的事迹。

上部 《黄河浪沙》

本部讲述公元1118年，黄河岸边居住着一对姐妹，姐姐孙丽娘、妹妹孙丽萍。因为黄河岸边多年遭受自然灾害，当地百姓过着饥寒交迫的生活。经媒婆介绍，姐姐许配给当地郎中何佳坤，妹妹许配给当地财主张志思。

娶亲当天，由于姐姐对婚配不满，最终抢了妹妹的花轿。婚后姐姐好吃懒惰，日子过得很差。而妹妹勤劳贤惠，与家人共同努力，取得家财万贯。妹妹的丈夫何佳坤在每年洪水来临之际，都组织当地百姓抗洪，这一事迹得到了皇上的嘉奖。

当地官员为了私吞救灾白银，千方百计陷害何家。由于姐姐对妹妹的嫉妒，与贪官勾结，致使妹妹一家除小女何春芝以外，均被害。孙丽娘见

事闹大，后悔莫及，为了挽救妹妹一家，孙丽娘最后与贪官污吏同归于尽。

中部 《淮河风情》

本部讲述了淮河岸边老百姓抗击洪水的动人故事。同时讲述何佳坤的小女儿何春芝，由黄河岸边前往寿春投亲的艰辛历程。在途中，她险些被暴风雪冻死，险些被恶狼咬死，险些被强盗杀死。到了寿春她才得知，未来的公公梁慷程与婆婆何佳莲刚进寿春时，发现一户人家办丧事，他们抬的棺材下流着鲜血。经梁慷程判断，棺材里的人还活着，最后他打开棺材救出母子。梁慷程医术精湛的消息很快传开，但由于各种原因，后来被当地恶霸残害。

何春芝在寿春不见亲人，寸步难行。她风餐露宿，饥饿缠身，受尽折磨。后来一代清官张天伦从京城来到寿春执政，何春芝才与结发的梁盛堂团聚。

张天伦在寿春期间，当地恶霸焦望江为了争权夺势，千方百计想陷害张天伦。但张天伦不顾自身安危和病魔的缠身，拼命地带领百姓抗灾、造田，挽救了无数百姓的生命和财产，他的行为感动了宋徽宗。宋徽宗亲临寿春，将张天伦接回京城治病。

下部 《焦岗湖畔的春风》

本部讲述了梁盛堂、何春芝一家迁徙到焦岗湖青冈城的经过。上辈的

精湛医术在他们手里得到了传承。好景不长，淮河常年诱发洪水，而焦望江的儿子焦际波，一旦得知洪水到来，就将淮河大堤扒开，让洪水进入焦岗湖。他认为这样能使一些鱼虾进入焦岗湖，却使许多家庭家破人亡。同时，焦际波得知梁盛堂的小女儿梁邦霞貌若天仙，硬是请求当地名人前往梁家为儿子提亲。焦际波为了表示诚意，发誓以后绝不把洪水引进焦岗湖。由于老百姓的期盼，万般无奈之下，梁盛堂只好将小女儿嫁到焦家。

第二年，梁邦霞七月怀胎，老天并不争气，淮河再次遭受洪水。然而焦际波不信守承诺，带着人将淮河大堤扒开。挺着大肚子的梁邦霞得知后，跌跌撞撞前往阻止，但焦际波不听。无奈，梁邦霞跳进缺口，以死捍卫大坝。焦际波恼羞成怒，举起铁锹拍在梁邦霞的头上，梁邦霞受重击而亡，焦际波后悔莫及。

暴雨连绵，洪水猛涨，眼看洪水逼近青冈城。老百姓纷纷来到寺庙求神保佑，却不起效果。梁盛堂的几个儿子见了十分恼火，将庙里的神仙塑像搬到洪水边，希望神仙能拯救人间磨难……

这三部小说讲述几代人人生的风雨历程，讲述了古老的中华民族抗击天灾人祸的惊天壮举，是不多见的抗灾题材小说，情节跌宕起伏具有超强的震撼力。

主题歌

力挽风暴

梁金才

人间愿望有多少，
天上星星数不清。
每个人的心中都有个美好的愿望，
那就是生活过得幸福平安。
虽然我们拥有万水千山，
但时常被那无情的灾难吓破了胆。
灾难压进门，让人丢掉魂。
狂风暴雨袭大地，
任凭乌云作乱天。
多少英雄为饥饿抗争，
多少英雄在守护家园。

哪怕是死神的魔剑刺来，
我们也要冲向前。
我们与灾魔厮杀，
我们与死神争战。
哪怕是流尽最后一滴血和汗，
我们精神永不变……
大爱无止境，沧海映蓝天。
雄心立大志，慷慨为奉献。
我们永战洪峰浪潮之巅，
把幸福平安带给您，把快乐欢笑留在人间。

主题歌

劈波斩浪为梦想

梁金才

寒风吹在脸上，
留下一瓦的冰霜。
风暴刮在身上，
刻下千古的沧桑。
黄河之水怒涌不败，
激起那千层的波浪。
虽然那只是点点滴滴，
可那是精神，
那也是力量。
为了希望，
有一种精神叫气魄！

为了梦想，
有一种力量叫担当！
为了国泰民安，
有一群人为她劈波斩浪。
为了美好生活，
有很多人加入这一行当。
让我们共同努力并肩拼搏！
努力实现人类共同的幸福梦想。

序

他用爱心打造精神力量的家园 | 陈士根

《力挽风暴》这部小说，不仅题材新颖，故事情节也十分精彩。作者以现代抗灾视角为引线，写了一部古代民间与洪水抗争的故事。这是一部弘扬古老民族文化、展示当今社会和谐之美的精品力作。作品中那种大爱精神，是过去、现在和将来人类必不可缺的精神文明支柱。

当今世界，风云莫测，灾难频仍。地震、海啸、干旱、洪涝、泥石流……天灾人祸每年都在肆虐着地球，危害人类。这些自然灾害大有愈演愈烈之势。由于人类破坏大自然的速度加快，大自然也对人类进行超速性、毁灭性的报复。这不得不让人类重新认识它的严峻性，自觉地保护地球，

捍卫地球这个人类赖以生存的家园。而这种保护和捍卫更需要人类高度的团结协作，需要高度的责任感和无畏的抗争精神才能延续地球新的文明。

纵观人类发展史，无论是图腾崇拜的过去还是科学发达的今天，在一步步向前发展的过程中，除了劳动，还需要一种精神的力量来支撑，这种精神支撑转化的力量，使人类从钻木取火到现代文明。人类有了精神和力量，才能克服重重困难艰险，见到风雨之后的彩虹；才能从低级文明走向一个高度文明，实现人类的和谐和人本文化的发展。

从历史文明的演变足迹来看，传说中的女娲补天、大禹治水，从菩提树到月亮宝石，从阿拉丁神灯到芝麻开门，不论是离奇的神话，还是一般的百姓传记，无不诠释着一种精神。人类在这种精神力量的支撑中驰骋，实现了人类无数个梦想。

作者带着一种对人类的大爱和虔诚之心，耗时七年写下了《力挽风暴》这部小说。小说在语言表达上通俗易懂，故事情节感人肺腑。作为一个仅有初中文化程度的农民来说，写这样的历史题材作品，本身就有一种精神力量支撑着他。作者从来没有写过一篇文章或发表过作品，但他创作的初衷就是父辈们的精神鼓励和自身力量的支撑。整部小说，通过一群小人物抗击洪水、救民于水火之中的事例，通过紧凑的故事要素和起伏跌宕的故事情节，讴歌了民族团结力量和抗灾斗志。

之前，作者梁金才先生与我从未谋面，彼此都不了解。当我读完《力挽风暴》这部作品时，我惊奇地发现，这样类型的文学作品我从来没有见过，这是一部大型的抗灾剧本，拍成电影肯定精彩！因为一个地地道道的农民，在农忙之余笔耕不辍，完成了一部具有历史性、政治性、思想性以及文学特色浓厚的作品，而且文字通俗易懂，让我刮目相看。我为自己发

现这样一个有才华的同龄人而感到自豪，也为他的作品闪耀精神力量的光芒而感到由衷的敬佩。

读完这部小说后，我掩卷沉思，小说中的人物历历在目，个性特点非常鲜明，他们随着故事的发展，起伏、跌宕、栩栩如生。虽说是一群普通人物，但作者运用白描手法，用人物对话和简洁叙事的描写，塑造了一个又一个鲜活的人物形象。以何佳坤、梁慷程、梁盛堂、何春芝、梁邦风、梁邦霞、张天伦和佛道教界尼姑、张九公、徐八公等一群具有正义感，带有美好灵魂的人物群体，成为作品的主角。同时，小说用犀利的笔锋揭示了封建社会统治阶级贪婪地欺压百姓、鱼肉灾民的丑恶嘴脸，还有一批弃恶扬善、逐步走向光明的人物。特别是书中仔儿、春芝、邦风等几个孩子的出现，使小说更加增强了精神活力。小说通过不同人物的刻画，抨击了封建社会的腐朽思想，揭露了贪官污吏的罪恶本质，以大爱精神力量弘扬真善美，鞭挞假丑恶。小说中的人物忠奸分明，丑恶易辨，通过各种人物的不同遭遇和故事的深入浅出，让读者产生了强烈的共鸣。

小说以粮食、玉龙杯精神为主题，阐述了国以法为本、民以食为天这个千古不变的人本文化真理。

梁金才先生笔下的《力挽风暴》之三部曲《黄河浪沙》《淮河风情》《焦岗湖畔的春风》具有它的整体性和连续性，讴歌了三代人为黎民百姓生存、抗击天灾的英雄气概。这是一部再现大禹治水、弘扬治水精神和民族之魂的鸿篇巨制；是一部抗击自然灾害、保护人类自然生存环境的典型教材；也是凝聚人心、团结抗灾、传承中华美德的好作品。

作者梁金才（又名淮上水）曾经说过这样一句话：“人类就是在天堂里生活，也要下地狱去看看。这样才能认识到我们的幸福生活来之不易，

才能倍加珍爱我们的美好家园。”

梁金才先生，是生活在社会基层的农民，用他的智慧和锐利的目光，从抗击自然灾害这个角度选题，使得小说成为当今文坛里很难寻觅的文学作品，对今后中华民族乃至世界人民团结抗灾起到了发人深省的作用。他用大爱诠释人与自然和谐共存的真谛，精心打造了人类精神力量的家园。

2015年6月18日于安徽淮南毛集

目 录

内容简介	(001)
主题歌 力挽风暴	梁金才 (005)
主题歌 劈波斩浪为梦想	梁金才 (007)
序 他用爱心打造精神力量的家园	陈士根 (009)

上部 黄河浪沙

第一章 吉日姐妹同时出嫁 姐姐争坐妹妹花轿	(003)
第二章 丽萍为家努力付出 勤劳儿媳得到母爱	(007)
第三章 穷女儿归宁起风波 孙丽娘侮辱张志如	(013)
第四章 洪水天灾家破人亡 张志如投黄河自尽	(020)
第五章 丽娘假自杀找苦吃 不讲道理众叛亲离	(027)
第六章 求官抗洪被拒门外 梁慷锦愤怒砸县衙	(034)
第七章 何梁联手备战洪水 孙丽娘刁难老公公	(043)

第 八 章	好心公公遭到诬陷	刁蛮孙丽娘被蛇咬	(049)
第 九 章	为老百姓开仓放粮	魏县官为百姓吃草	(054)
第 十 章	狂洪冲不破的母爱	梁慷锦为救人被害	(061)
第 十 一 章	关世雄吊孝到何家	发放谷子收买民心	(067)
第 十 二 章	孙丽娘到何家偷粮	张志思去何家害人	(074)
第 十 三 章	被困树林粮车被劫	何家兄弟大战山贼	(079)
第 十 四 章	张志恒无奈审弟弟	弟不让县官看笑话	(086)
第 十 五 章	梁慷程被请上梁山	宋江备酒热情招待	(094)
第 十 六 章	孙丽娘向何家求援	玩弄银子自己收藏	(099)
第 十 七 章	何家老爷进京求援	关蹬派人跟踪追杀	(106)
第 十 八 章	先来后到不如不来	孙丽娘趣赶梁慷程	(112)
第 十 九 章	森林遇见老人自杀	仔儿落难投奔何家	(119)
第 二 十 章	万众一心抗击洪水	泥浆里摔跤真快乐	(125)
第二十一章	孙丽娘顺手偷玉簪	张志思巧妙盗白银	(130)
第二十二章	何家事迹得到认可	朝中奸臣针锋相对	(135)
第二十三章	仔儿闹君被赶门外	宁死不屈死而无憾	(141)
第二十四章	攻打梁山高俅反对	招安宋江如虎添翼	(146)
第二十五章	县太爷霸占救灾粮	何振彪与关蹬交锋	(151)
第二十六章	关蹬设陷阱害何家	孙丽娘钱多不知错	(157)
第二十七章	县衙救灾白银被盗	何家老少蒙受冤屈	(164)
第二十八章	县官逼钱多做假证	志恒受冤血喷大堂	(171)

第二十九章	春芝探监亲情难断	丽娘惭愧归还玉簪	(174)
第三十章	关世雄设计杀何家	张志思跃墙探县衙	(180)
第三十一章	何家老少被押刑场	孙丽娘奋勇救亲人	(187)
第三十二章	人醉人的本性不醉	大浪淘沙血洗黄河	(193)

中部 淮河风情

第三十三章	春芝南下历尽艰险	群狗相助摆脱危难	(203)
第三十四章	回望黄河永断亲情	再返寿春寻找亲人	(210)
第三十五章	何春芝雪地遇温情	徐八公立志斗恶狼	(215)
第三十六章	梁慷程开棺救母子	母子得救王贵惊喜	(222)
第三十七章	天降淮王鱼真奇怪	玉簪有灵感进孙家	(228)
第三十八章	何春芝被救尼姑庵	大年三十寒雪相逢	(235)
第三十九章	黑心的好友不可交	后悔莫及伤透了心	(243)
第四十章	魏管家为静心害人	何春芝被困枯井中	(249)
第四十一章	静心尼姑庵内纵火	方太太针灸救春芝	(256)
第四十二章	六安遇山贼劫车行	何振彪大战顾霸天	(261)
第四十三章	六安王难舍何振彪	好医术施救老泰山	(267)
第四十四章	梁盛堂落难村妇家	救命之恩应当报答	(273)
第四十五章	静心尼姑忽悠春芝	方老太太棒打光头	(278)
第四十六章	魏管家杀害小尼姑	何春芝南下寻盛堂	(284)
第四十七章	何春芝话别尼姑庵	寻亲路上巧得黄金	(290)