

红楼梦

曹雪芹——著

无名氏——续 脂砚斋等——批

红楼梦

十一

曹雪芹 著

无名氏 续 脂砚斋等 批

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

版本说明

本校本前八十回以甲戌本、己卯本、庚辰本为底本，综合其他脂本（列藏本、杨藏本、蒙王府本、戚序本、戚宁本、甲辰本、舒序本）以及程高本等重新勘校，以程高本后四十回补足全文。同时也参考了几个有代表性的当代校本，并吸纳近几十年来的红学研究成果。在字词、文本结构、语言风格上最大程度还其原貌，并做了一定的字词规范，以方便当今读者阅读。

脂批是“原貌红楼梦”不可分割的一部分，本校对各本脂批（包括回前墨、回后评）进行了全面的勘校和研究，精选部分真正有价值的批语以飨读者，帮助读者更好地欣赏这一伟大名著。

目录

- 第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 / 001
- 第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府 / 021
- 第三回 金陵城起复贾雨村 荣国府收养林黛玉 / 036
- 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案 / 057
- 第五回 开生面梦演红楼梦 立新场情传幻境情 / 071
- 第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府 / 092
- 第七回 送宫花周瑞叹英莲 谈肄业秦钟结宝玉 / 109
- 第八回 薛宝钗小恙梨香院 贾宝玉大醉绾芸轩 / 126
- 第九回 恋风流情友人家塾 起嫌疑顽童闹学堂 / 143
- 第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源 / 155
- 第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心 / 166
- 第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴 / 178
- 第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 / 188
- 第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王 / 202
- 第十五回 王熙凤弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵 / 215

- 第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路 / 227
- 第十七回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵 / 245
- 第十八回 (第十七、十八回原共用一个回目) / 266
- 第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香 / 285
- 第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音 / 305
- 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏 / 319
- 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯迷贾政悲谶语 / 334
- 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心 / 352
- 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思 / 365
- 第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼 通灵玉蒙蔽遇双真 / 383
- 第二十六回 蜂腰桥设言传蜜意 潇湘馆春困发幽情 / 402
- 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红 / 419
- 第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串 / 434
- 第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情 / 458
- 第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外 / 475
- 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星 / 487
- 第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏 / 502
- 第三十三回 手足眈眈小动唇舌 不肖种种大承笞挞 / 514
- 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥 / 524
- 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络 / 539
- 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛云轩 识分定情悟梨香院 / 555

- 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题 / 568
- 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏 / 589
- 第三十九回 村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底 / 603
- 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令 / 616
- 第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵 刘姥姥醉卧怡红院 / 637
- 第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补馀香 / 651
- 第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香 / 667
- 第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆 / 682
- 第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词 / 696
- 第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 / 713
- 第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡 / 730
- 第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗 / 745
- 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻 / 759
- 第五十回 芦雪广争联即景诗 暖香坞创制春灯谜 / 775
- 第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药 / 793
- 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘 / 808
- 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴 / 825
- 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣 / 842
- 第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心 / 859
- 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 时宝钗小惠全大体 / 875
- 第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦 / 892

- 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理 / 914
- 第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛芸轩里召将飞符 / 929
- 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜 / 939
- 第六十一回 投鼠忌器宝玉情赃 判冤决狱平儿情权 / 955
- 第六十二回 憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙 / 968
- 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧 / 992
- 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙珮 / 1015
- 第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎 / 1035
- 第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门 / 1049
- 第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童 / 1060
- 第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府 / 1078
- 第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝 / 1093
- 第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词 / 1108
- 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯 / 1124
- 第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲 / 1142
- 第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤 / 1157
- 第七十四回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府 / 1172
- 第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳讖 / 1194
- 第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞 / 1214
- 第七十七回 俏丫嬛抱屈天风流 美优伶斩情归水月 / 1233
- 第七十八回 老学士闲征婉娈词 痴公子杜撰芙蓉诔 / 1254

- 第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼 /1279
- 第八十回 (回目原缺) /1289
- 第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾 /1305
- 第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊噩梦 /1319
- 第八十三回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺阃薛宝钗吞声 /1336
- 第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨 /1352
- 第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文龙复惹放流刑 /1368
- 第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书 /1384
- 第八十七回 感秋深抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔 /1398
- 第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆 /1413
- 第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒 /1427
- 第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测 /1440
- 第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅 /1453
- 第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散 /1464
- 第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案 /1478
- 第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸 /1491
- 第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯癫 /1508
- 第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性 /1521
- 第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼 /1534
- 第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地 /1554
- 第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊 /1566

- 第一百回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情 /1579
- 第一百一回 大观园月夜感幽魂 散花寺神签惊异兆 /1591
- 第一百二回 宁国府骨肉病灾侵 大观园符水驱妖孽 /1607
- 第一百三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧 /1617
- 第一百四回 醉金刚小鳅生大浪 痴公子馀痛触前情 /1631
- 第一百五回 锦衣军查抄宁国府 驸马使弹劾平安州 /1644
- 第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消祸患 /1655
- 第一百七回 散馀资贾母明大义 复世职政老沐天恩 /1667
- 第一百八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭 /1680
- 第一百九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元 /1694
- 第一百十回 史太君寿终归地府 王凤姐力诤失人心 /1712
- 第一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗 /1725
- 第一百十二回 活冤孽妙尼遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹 /1739
- 第一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎 /1753
- 第一百十四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙 /1767
- 第一百十五回 感偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知 /1777
- 第一百十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故乡全孝道 /1791
- 第一百十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家 /1805
- 第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人 /1820
- 第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽 /1835
- 第一百二十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦 /1854

第一回

甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀

【回前墨】

此开卷第一回也，作者自云：“因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而撰此《石头记》一书也，故曰‘甄士隐梦幻识通灵’。”但书中所记何事，又因何而撰是书哉？自云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细推了去，觉其行止见识，皆出于我之上，何堂堂之须眉，诚不若彼一干裙钗？实愧则有余，悔则无益之大无可奈何之日也。当此时，则自欲将已往所赖——上赖天恩、下承祖德，锦衣纨绔之时、饫甘餍美¹之日，背父母教育之恩、负师兄规训之德，以致今日一事无成、半生潦倒之罪，编述一记，以告普天下人。虽我之罪固不能免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我不肖，则一并使其泯灭也。虽今日之茅椽蓬牖²、瓦灶绳床，其风晨月夕、阶柳庭花，亦未有伤于我之襟怀笔墨者。何为不用假语村

1 饫(yù)甘餍(yàn)美：饱吃甘甜肥美的食物。饫、餍都有吃饱、吃腻之意。

2 茅椽(chuán)蓬牖(yǒu)：屋顶、窗子都是用茅草、蓬蒿搭盖。形容居住条件简陋，生活贫困。椽，架在屋顶檩木上的木条。牖，窗户。

言，敷演出一段故事来，以悦人之耳目哉？故曰‘风尘怀闺秀’。”乃是第一回题纲正义也。开卷即云“风尘怀闺秀”，则知作者本意原为记述当日闺友闺情，并非怨世骂时之书矣。虽一时有涉于世态，然亦不得不叙者，但非其本旨耳，阅者切记之。

诗曰：

浮生着甚苦奔忙，盛席华筵终散场。
悲喜千般同幻渺，古今一梦尽荒唐。
漫言红袖啼痕重，更有情痴抱恨长。
字字看来皆是血，十年辛苦不寻常。

列位看官：你道此书从何而来？说起根由虽近荒唐，细谙则深有趣味。待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。

原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山^[一]无稽崖^[二]炼成高经十二丈^[三]、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块^[四]，只单单的剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下^[五]。谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

[一]荒唐也。[二]无稽也。[三]总应十二钗。[四]合周天之数。[五]妙！自谓落堕“情根”，故无补天之用。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥别，说说笑笑来至峰下，坐于石边高谈快论。先是说些云山雾海、神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵，但自恨粗蠢，不得已，便口吐人言，向那僧道说道：“大师，弟子蠢物，不能见礼了。适闻二位谈那人世间荣耀繁华，心切慕之。弟子质虽粗蠢，性却稍通，况见二师仙形道体，定非凡品，必有补天济世之材、利物济人之德。如蒙发一点慈心，携带弟子得入红尘，在那富贵场中、温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩，万劫不忘也。”二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉，善哉！那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃，况又有‘美中不足，好事多魔’八个字紧相连属，瞬息间则又乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空^[1]，到不如不去的好。”

这石凡心已炽，那里听得进这话去，乃复苦求再四。二仙知不可强制，乃叹道：“此亦静极思动，无中生有之数也。既如此，我们便携你去受享受享，只是到不得意时，切莫后悔。”石道：“自然，自然。”那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处，如此也只好踮脚而已。也罢，我如今

[1] 四句乃一部之总纲。

大施佛法助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。你道好否？”石头听了，感谢不尽。那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小的可佩可拿。那僧托于掌上，笑道：“形体到也是个宝物了！还只没有实在的好处，须得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙。然后好携你到那昌明隆盛之邦^{〔一〕}、诗礼簪缨之族^{〔二〕}、花柳繁华地^{〔三〕}、温柔富贵乡^{〔四〕}去安身乐业。”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知赐了弟子那几件奇处，又不知携了弟子到何地方？望乞明示，使弟子不惑。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白的。”说着便袖了这石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

后来，不知又过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，忽从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一大石上字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，原来就是无材补天、幻形入世^{〔五〕}，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽离合悲欢、炎凉世态的一段故事。后面又有一首偈云：

无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

〔一〕伏长安大都。〔二〕伏荣国府。〔三〕伏大观园。〔四〕伏紫芸轩。〔五〕八字便是作者一生惭愧。

诗后便是此石堕落之乡、投胎之处，亲自经历的一段陈迹故事。其中家庭闺阁琐事，以及闲情诗词倒还全备，或可适趣解闷，然朝代年纪、地舆邦国却反失落无考^{〔一〕}。

空空道人遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。据我看来，第一件，无朝代年纪可考，第二件，并无大贤大忠理朝廷治风俗的善政，其中只不过几个异样的女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女¹之德能。我纵抄去，恐世人不爱看呢。”石头笑答道：“我师何太痴也！若云无朝代可考，今我师竟假借汉唐等年纪添缀，又有何难？但我想，历来野史皆蹈一辙，莫如我这不借此套者，反到新奇别致，不过只取其事体情理罢了，又何必拘拘于朝代年纪哉！再者，市井俗人喜看理治之书者甚少，爱看适趣闲文者特多。历来野史，或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数。更有一种风月笔墨，其淫秽污臭，涂毒笔墨，坏人子弟，又不可胜数。至若佳人才子等书，则又千部共

〔一〕据余说，却大有考证。

1 班姑、蔡女：班姑，即东汉班昭，班固之妹，以才德闻名，曾续写《汉书》，编《女诫》，被奉为女德的典范。蔡女，即蔡文姬，东汉蔡邕之女，相传作《胡笳十八拍》《悲愤诗》，是古代著名才女。

出一套，且其中终不能不涉于淫滥，以致满纸潘安、子建、西子、文君，不过作者要写出自己的那两首情诗艳赋来，故假拟出男女二人名姓，又必傍出一小人其间拨乱，亦如剧中之小丑然。且嫖婢开口即者也之乎，非文即理。故逐一看去，悉皆自相矛盾、大不近情理之话，竟不如我半世亲睹亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但事迹原委，亦可以消愁破闷；也有几首歪诗熟话，可以喷饭供酒。至若离合悲欢，兴衰际遇，则又追踪躐迹，不敢稍加穿凿，徒为供人之目而反失其真传者。今之人，贫者日为衣食所累，富者又怀不足之心，纵一时稍闲，又有贪淫恋色、好货寻愁之事，那里有工夫去看那理治之书？所以我这一段故事，也不愿世人称奇道妙，也不定要世人喜悦检读，只愿他们当那醉馀饱卧之时，或避世去愁之际，把此一玩，岂不省了些寿命筋力？就比那谋虚逐妄，却也省了口舌是非之害，腿脚奔忙之苦。再者，亦令世人换新眼目，不比那些胡牵乱扯、忽离忽遇，满纸才人淑女、子建文君、红娘小玉等通共熟套之旧稿。我师意为何如？”

空空道人听如此说，思忖半晌，将这《石头记》再检阅一遍，因见上面虽有些指奸责佞、贬恶诛邪之语，亦非伤时骂世之旨，及至君仁臣良、父慈子孝，凡伦常所关之处，皆是称功颂德，眷眷无穷，实非别书之

可比。虽其中大旨谈情，亦不过实录其事，又非假拟妄称，一味淫邀艳约、私订偷盟之可比。因毫不干涉时世，方从头至尾抄录回来，问世传奇。从此空空道人因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空，遂易名为情僧，改《石头记》为《情僧录》。至吴玉峰题曰《红楼梦》，东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》^[一]。后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》^[二]。并题一绝云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味？^{[三][四]}

出处既明，且看石上是何故事。按那石上书云：

当日地陷东南，这东南一隅有处曰姑苏^[五]，有城曰阊门者，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里^[六]街，街内有个仁清^[七]巷，巷内有个古

[一]雪芹旧有《风月宝鉴》之书，乃其弟棠村序也。今棠村已逝，余睹新怀旧，故仍因之。[二]若云雪芹披阅增删，然则开卷至此这一篇楔子又系谁撰？足见作者之笔狡猾之甚。后文如此者不少。这正是作者用画家烟云模糊处，观者万不可被作者瞒蔽了去，方是巨眼。[三]能解者方有辛酸之泪，哭成此书。壬午除夕，书未成，芹为泪尽而逝。余常哭芹，泪亦待尽。每思觅青埂峰再问石兄，奈不遇癞头和尚何！怅怅！[四]今而后惟愿造化主再出一芹一脂，是书何幸，余二人亦大快遂心于九泉矣。甲申八月泪笔。[五]是金陵。[六]开口先云势利，是伏甄、封二姓之事。[七]又言人情，总为士隐火后伏笔。

庙，因地方窄狭^[一]，人皆呼作葫芦^[二]庙。庙傍¹住着一家乡宦^[三]，姓甄，名费^[四]，字士隐^[五]。嫡妻封^[六]氏，情性贤淑，深明礼义。家中虽不甚富贵，然本地便也推他为望族了。只因这甄士隐禀性恬淡，不以功名为念，每日只以观花修竹、酌酒吟诗为乐，到是神仙一流人品。只是一件不足：如今年已半百，膝下无儿，只有一女，乳名英莲^[七]，年方三岁。

一日，炎夏永昼。士隐于书房闲坐，至手倦抛书，伏几少憩，不觉朦胧睡去。梦至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。只听道人问道：

“你携了这蠢物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家，尚未投胎入世。趁此机会，就将此蠢物夹带于中，使他去经历经历。”那道人道：“原来近日风流冤孽又将造劫历世去不成？^[八]但不知落于何方何处？”

那僧笑道：“此事说来好笑，竟是千古未闻的罕事。只因西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株^[九]，时有赤瑕^[十]宫神瑛^[十一]侍者，日以甘露灌溉，这绛珠

[一]世路宽平者甚少，亦凿。[二]糊涂也，故假语从此具焉。[三]不出荣国大族，先写乡宦小家，从小至大，是此书章法。[四]废。[五]托言将真事隐去也。[六]风。因风俗来。[七]设云“应怜”也。[八]苦恼是“造劫历世”，又不能不“造劫历世”，悲夫！[九]细思“绛珠”二字岂非血泪乎。[十]按“瑕”字本注：“玉小赤也，又玉有病也。”以此命名恰极。[十一]单点“玉”字。

1 傍：同“旁”。