



完全适合自学和教学辅导

职场求生

中文版

超值套装网络下载
超长细致视频讲解+素材+专业技巧



轻松玩转 Photoshop CC 技术实例教程

曹茂鹏 等编著

精通 软件操作

高手 活学活用

全能 职场选手

专业的编写团队

本书作者群拥有丰富的专业设计和教学的经验，对Photoshop综合教学有很深入的了解，并积累了大量的案例资料。

系统的学习模式

本书的写作/FAQ问答形式，知识点全面、层次从入门到精通。本书利用的问题，使读者能迅速定位解决问题。

丰富的综合案例

本书综合案例，技巧。通过反复地练习，使读者可以达到掌握技术更全面。

超值的配套资源

登录服务网站，可下载本书资源包，内容包括实例的源文件及素材，以及视频教学录像等，同时还有“快捷操作随身宝”电子书。

开放的网络共享

开通QQ高级群、微信服务平台进行互动学习和技术交流，以解决读者所遇见的问题，并可以得到大量的共享资料免费下载。

PS

专门为零基础渴望自学成才在职场出人头地的你设计的书



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



完全适合自学和教学辅导

职场求生

中文版

轻松玩转 Photoshop CC 技术实例教程

曹茂鹏 等编著

精通 软件操作

高手 活学活用

全能 职场选手

PS

专门为零基础渴望自学成才在职场出人头地的你设计的书



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书共 15 章,第 1~6 章讲述 Photoshop CC 的基础知识和基本操作方法。第 7~15 章全面而系统地介绍 Photoshop CC 的数码照片修饰、调色、特殊效果滤镜、文字、矢量绘图、特征样式、通道、网页图形以及自动处理文件等核心功能的使用方法,并合理地搭配了大量实用有趣的案例。

本书综合案例部分将通过 6 个项目案例,让读者了解设计实战的基本流程以及制作技巧。通过完整案例的练习,读者可以实现掌握技术更全面、水平提升速度更快的目的。相关内容读者可从本书网络资源包中获取。

本书技术实用,讲解清晰,不仅可以作为 Photoshop 初级、中级读者学习使用,也可以作为大中专院校相关专业及 Photoshop 培训机构的教材,更适合平面设计和摄影行业的从业人员使用。

图书在版编目 (CIP) 数据

轻松玩转 PS: Photoshop CC 技术实例教程 / 曹茂鹏等编著. -- 北京: 机械工业出版社, 2015.9

ISBN 978-7-111-51377-3

I. ①轻… II. ①曹… III. ①图象处理软件 IV
① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 206451 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 刘志刚 责任编辑: 刘志刚

封面设计: 张静 责任校对: 白秀君 责任印制: 李洋

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2016 年 9 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm × 260mm · 33.5 印张 · 913 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-51377-3

定价: 99.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线: (010) 88361066

机工官网: www.cmpbook.com

读者购书热线: (010) 68326294

机工官博: weibo.com/cmp1952

(010) 88379203

教育服务网: www.cmpedu.com

封面无防伪标均为盗版

金书网: www.golden-book.com

前 言

Adobe Photoshop 是由美国 Adobe（奥多比）公司推出的专业设计制图工具。Photoshop 作为目前最热门的制图软件之一，被广泛地使用在图像处理、平面设计、插图创作、网站设计、卡通设计、影视包装等诸多领域。基于 Photoshop CC 的强大功能，作者编写了本书，希望能为读者学习 Photoshop CC 提供帮助。

读者可登陆网站 www.jigongjianzhu.com，下载包括本书实例的文件以及素材文件，以及本书相关实例的视频教学录像，供读者使用。书中案例使用 Photoshop CC 版本进行制作和编写，故建议读者使用 Photoshop CC 版本进行学习和操作。如果使用低版本软件，则可能会在打开源文件时产生部分错误，而且书中介绍的部分知识点可能与低版本中的功能并不相同。

本书由优图视觉策划，主要由曹茂鹏和瞿颖健编写。参与本书编写和整理的还有艾飞、曹爱德、曹明、曹诗雅、曹玮、曹元钢、曹子龙、崔英迪、丁仁雯、董辅川、高歌、韩雷、鞠闯、李化、李进、李路、马啸、马扬、瞿吉业、瞿学严、瞿玉珍、孙丹、孙芳、孙雅娜、王萍、王铁成、杨建超、杨力、杨宗香、于燕香、张建霞和张玉华等同志。

由于时间仓促，加之作者水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

目 录

前 言

第 1 章 Photoshop 基础知识

1.1 初识 Adobe Photoshop CC	2
1.1.1 你的新伙伴——Photoshop CC	2
1.1.2 Photoshop 能够做什么	2
1.1.3 轻松安装 Photoshop CC	5
1.1.4 启动与退出 Photoshop CC	8
1.2 玩转 Photoshop 的工作区	9
1.2.1 人性化的工作界面	10
1.2.2 轻松搞定工作区	11
1.2.3 自定义快捷键	13
1.3 换一种方式看图像——设置文档窗口的查看方式	15
1.3.1 工具速查——使用“缩放工具” 更改图像的缩放级别	15
1.3.2 工具速查——使用“抓手工具” 移动图像显示区域	18
1.3.3 更改图像窗口排列方式	21
1.3.4 不一样的屏幕模式	22
1.4 制图好帮手——Photoshop 中的辅助工具	23
1.4.1 度量好帮手——标尺	24
1.4.2 标尺的好兄弟——参考线	25
1.4.3 人性化的参考线——智能参考线	26
1.4.4 辅助工具家族中的一员——网格	26
1.4.5 为软件“减负”	27
1.5 整装出发——文件的基本操作	27
1.5.1 新建文件有讲究	28
1.5.2 灵活的打开文件方式	29
1.5.3 置入文件	31
1.5.4 复制文件	31
1.5.5 及时保存是个好习惯	33
1.5.6 短暂的告别——关闭文件	33
1.5.7 将完成的作品打印出来——打印设置	34
1.6 应用实战——自己动手制作一个完整的案例	37

第 2 章 学习 Photoshop 的基本操作

2.1 调整图像大小非难事	41
2.2 轻松修改图像画布	43
2.2.1 使用命令调整“画布大小”	43
2.2.2 工具速查——使用“裁剪工具” 快速调整画布大小	45
2.2.3 工具速查——透视裁剪工具	46
2.2.4 通过像素裁切画面空白区域	48
2.2.5 画布的 360°大旋转	48
2.3 非凡的图层——图层的基础知识	49
2.3.1 轻轻一点就可以选择图层	50
2.3.2 多种方法新建图层	52

2.3.3 为图层创建一个双胞胎兄弟——复制图层	53
2.3.4 删除不需要的图层	53
2.3.5 图层的显示与隐藏	54
2.3.6 调整图层的排列顺序	55
2.3.7 移动图层中的内容	56
2.3.8 好玩的剪切、复制与粘贴	57
2.4 清除图像	58
2.5 图形大变身——图形的变换	58
2.5.1 图像大变身——缩放	59
2.5.2 图像大变身——旋转	60
2.5.3 图像大变身——斜切	60
2.5.4 图像大变身——扭曲	60
2.5.5 图像大变身——透视	61
2.5.6 图像大变身——变形	61
2.5.7 图像大变身——旋转 180 度 / 旋转 90 度 (顺时针) / 旋转 90 度 (逆时针)	61
2.5.8 图像大变身——水平 / 垂直翻转	62
2.5.9 图像大变身——自由变换	62
2.5.10 变换并复制图像	62
2.6 神奇的缩放工具——内容识别比例	63
2.7 能够随意扭曲的操控变形	64
2.8 操作失误了该怎么办——撤销 / 返回 / 恢复文件	66
2.8.1 还原与重做	66
2.8.2 前进一步与后退一步	67
2.8.3 恢复	67
2.9 能够回到过去的历史记录	67
2.9.1 好用的纠错工具—— 使用“历史记录”面板还原操作	68
2.9.2 神奇的历史记录画笔工具	69
2.9.3 艺术范十足的历史记录艺术画笔工具	70
2.10 图层排排队——对齐与分布图层	70
2.10.1 使用“对齐”命令制作井然有序的效果	71
2.10.2 如何以某个图层为基准来对齐图层	72
2.10.3 将图层与选区对齐	72
2.10.4 分布图层	73

第 3 章 探索选区的奥秘

3.1 好玩的选区——选区的简单操作	75
3.1.1 掌握选区的基本操作	75
3.1.2 变换选区	77
3.1.3 选区运算——加、减、交叉	77
3.2 轻轻松松绘制简单选区	78
3.2.1 工具速查——矩形选框工具	79
3.2.2 工具速查——椭圆选框工具	80
3.2.3 工具速查——单行 / 单列选框工具	80
3.2.4 工具速查——套索工具	81
3.2.5 工具速查——多边形套索工具	81

3.2.6 工具速查——文字蒙版工具制作文字选区 ...	82
3.3 使用绘图的方式制作选区——快速蒙版	82
3.3.1 快速蒙版的建立与退出	83
3.3.2 编辑快速蒙版	84
3.4 不可忽视的选区边缘——编辑选区边缘	84
3.4.1 调整边缘	85
3.4.2 玩转调整边缘——提取细密的发丝选区	87
3.4.3 使用“边界”命令创建一个环状选区	90
3.4.4 让选区变得平滑——“平滑”命令	90
3.4.5 将选区进行放大——扩展选区	91
3.4.6 将选区缩小——收缩选区	91
3.4.7 让选区边缘像羽毛一样轻盈——羽化选区	91
3.4.8 基于颜色扩大选区	92
3.4.9 基于颜色选取相似选区	92
3.5 百变“填充”	93
3.5.1 “填充”命令	93
3.5.2 工具速查——油漆桶工具	95
3.5.3 工具速查——渐变工具	97
3.5.4 玩转杂色渐变——制作简约卡片	101
3.5.5 玩转渐变填充——为黑白照片添色彩	102
3.6 描边选区	103
3.6.1 好玩的描边命令	103
3.6.2 玩转描边——制作简约图形海报	105
3.7 选区实战——制作创意婴儿海报	107

第4章 100% 抠图秘籍

4.1 初识抠图	113
4.1.1 密不可分的抠图与选区	113
4.1.2 保存透明背景素材	114
4.1.3 从抠图到合成的基本流程	115
4.2 学会分析图像特征	116
4.2.1 根据边缘复杂程度进行抠图	116
4.2.2 根据颜色与明度差异进行抠图	117
4.2.3 根据是否包含羽化选区进行抠图	117
4.2.4 根据透明 / 半透明对象进行抠图	118
4.3 基于颜色差异制作选区并抠图	118
4.3.1 工具速查——磁性套索工具	118
4.3.2 工具速查——快速选择工具	121
4.3.3 工具速查——魔棒工具	123
4.3.4 使用“色彩范围”命令	125
4.4 使用钢笔进行精确抠图	128
4.4.1 抠图时需要使用的绘图模式	129
4.4.2 工具速查——钢笔工具	129
4.4.3 调整路径形态	130
4.4.4 工具速查——自由钢笔工具	132
4.4.5 绘制“磁性”路径	132
4.4.6 将路径转换为选区	133
4.4.7 玩转钢笔抠图——制作粉色的梦幻人像	134
4.5 通道抠图	136
4.5.1 认识通道	136
4.5.2 认识“通道”面板	137

4.5.3 使用 Alpha 通道	137
4.5.4 通道抠图的基本流程	140
4.6 抠图实战——使用多种抠图工具制作冷饮海报 ..	141

第5章 蒙版与画面融合

5.1 使用剪贴蒙版控制图像局部显现	144
5.1.1 剪贴蒙版的奥秘	144
5.1.2 使用剪贴蒙版	145
5.2 合成画面好帮手——图层蒙版	147
5.2.1 图层蒙版的工作原理	147
5.2.2 创建图层蒙版	148
5.2.3 编辑图层蒙版	150
5.2.4 蒙版与选区的运算	152
5.2.5 玩转图层蒙版——制作做旧效果的老照片 ..	152
5.3 可任意放大或缩小的蒙版——矢量蒙版	155
5.3.1 创建矢量蒙版	155
5.3.2 将矢量蒙版转换为图层蒙版	156
5.3.3 链接 / 取消链接矢量蒙版	157
5.3.4 玩转矢量蒙版——制作婚纱画册版式	157
5.4 使用“属性”面板调整蒙版	158
5.5 图层的融合	159
5.5.1 使用图层“不透明度”混合图层	159
5.5.2 颜色叠加下的多彩世界—— 使用混合模式混合图层	160
5.5.3 玩转混合模式——制作粉头发芭比	165
5.5.4 玩转混合模式——时尚杂志封面设计	166
5.5.5 高级蒙版——混合颜色带	167
5.5.6 自动对齐图层	170
5.5.7 自动混合图层	172
5.6 合成实战——炫动青春创意广告设计	172

第6章 神奇的绘图工具

6.1 高级的颜色设置方法	177
6.1.1 工具速查：前景色与背景色	177
6.1.2 学习拾色器的使用	178
6.1.3 工具速查——吸管工具	179
6.1.4 工具速查——画笔工具	180
6.2 使用“画笔”面板	183
6.2.1 全方位认识“画笔”面板	183
6.2.2 画笔笔尖形状设置	184
6.2.3 形状动态	186
6.2.4 散布	188
6.2.5 纹理	190
6.2.6 双重画笔	192
6.2.7 颜色动态	192
6.2.8 传递	194
6.2.9 画笔笔势	195
6.2.10 其他选项	195
6.2.11 玩转画笔动态—— 制作新年主题计算机壁纸	196

6.3 图像擦除工具	200
6.3.1 工具速查——橡皮擦工具	200
6.3.2 工具速查——背景橡皮擦工具	202
6.3.3 工具速查——魔术橡皮擦工具	204
6.4 其他绘画工具	205
6.4.1 工具速查——铅笔工具	206
6.4.2 工具速查——颜色替换工具	206
6.4.3 工具速查——混合器画笔工具	208
6.5 管理画笔	209
6.5.1 定义画笔预设	209
6.5.2 使用其他画笔资源	210

第7章 数码照片修饰不求人

7.1 修饰数码照片小瑕疵不用愁	213
7.1.1 “仿制源”面板	213
7.1.2 工具速查——仿制图章工具	216
7.1.3 玩转仿制图章工具—— 去除画面中多余的人像	217
7.1.4 工具速查——图案图章工具	218
7.1.5 工具速查——污点修复画笔工具	219
7.1.6 玩转污点修复画笔工具——使用 污点修复画笔工具去除画面瑕疵	221
7.1.7 工具速查——修复画笔工具	221
7.1.8 工具速查——修补工具	222
7.1.9 工具速查——内容感知移动工具	224
7.1.10 工具速查——红眼工具	224
7.1.11 玩转红眼工具——使用红眼工具去除红眼	225
7.2 图像润饰工具	226
7.2.1 工具速查——模糊工具	226
7.2.2 工具速查——锐化工具	227
7.2.3 工具速查——涂抹工具	227
7.2.4 工具速查——减淡工具	228
7.2.5 工具速查——加深工具	229
7.2.6 工具速查——海绵工具	229
7.3 矫正数码照片畸变	230
7.3.1 矫正广角畸变——“自适应广角”滤镜	231
7.3.2 修复镜头瑕疵——“镜头校正”滤镜	231
7.3.3 矫正透视问题——“消失点”滤镜	233
7.4 了不起的“液化”滤镜	235
7.4.1 使用“液化”工具	235
7.4.2 设置“工具选项”参数	237
7.4.3 重建画面效果	237
7.4.4 设置“蒙版选项”参数	237
7.4.5 设置“视图选项”参数	237
7.4.6 玩转液化——液化功能打造完美曲线	238
7.5 “模糊”滤镜	240
7.5.1 可以调节任意位置模糊的“场景模糊”滤镜	241
7.5.2 可以调整图像边缘模糊的“光圈模糊”滤镜	243
7.5.3 可以制作移轴摄影效果的“移轴模糊”滤镜	245
7.5.4 能消除杂色和颗粒的“表面模糊”滤镜	246
7.5.5 能让画面产生动感效果的“动感模糊”滤镜	246

7.5.6 能够将像素模糊成方块的“方框模糊”滤镜	247
7.5.7 能让画面产生朦胧感的“高斯模糊”滤镜	248
7.5.8 玩转高斯模糊——打造婴儿般肌肤	248
7.5.9 “模糊”滤镜和“进一步模糊”滤镜	250
7.5.10 可以将模糊效果旋转的“径向模糊”滤镜	251
7.5.11 可以设置“源”的“镜头模糊”滤镜	252
7.5.12 能够平均像素的“平均”滤镜	254
7.5.13 不一样的模糊滤镜——“特殊模糊”滤镜	255
7.5.14 可以选择模糊形状的“形状模糊”滤镜	256
7.6 “锐化”滤镜	257
7.6.1 USM 锐化	257
7.6.2 “锐化”滤镜和“进一步锐化”滤镜	257
7.6.3 能够锐化边缘的“锐化边缘”滤镜	258
7.6.4 超好用的“智能锐化”滤镜	258
7.6.5 玩转智能滤镜——使用智能滤镜增强风景照片细节	260
7.6.6 修补因相机抖动而产生的画面模糊的“防抖”滤镜	261
7.7 使用 Camera Raw 滤镜处理照片	262
7.7.1 认识 Camera Raw 滤镜	262
7.7.2 玩转 Camera Raw 滤镜——制作婴儿写真	264

第8章 调色技术大揭秘

8.1 调色前的准备工作	268
8.1.1 调色技术与颜色模式	268
8.1.2 认识“信息”面板	269
8.1.3 使用“直方图”分析图像	270
8.1.4 认识“调整”面板	272
8.1.5 认识“属性”面板	272
8.1.6 可修改的调色方法——使用“调整图层”进行调色	272
8.1.7 通道与调色	273
8.2 可以自动调色的命令——自动调整色调/对比度/颜色	275
8.3 校正图像“发灰”现象的亮度/对比度命令	276
8.4 可以修改图像细节色调的“色阶”命令	278
8.5 “曲线”命令	281
8.5.1 使用“曲线”命令	281
8.5.2 “曲线”命令参数详解	284
8.6 使用“曝光度”命令调整画面曝光度	286
8.7 自然饱和度	287
8.8 色相/饱和度	288
8.8.1 使用“色相/饱和度”命令	288
8.8.2 “色相/饱和度”对话框参数详解	290
8.8.3 玩转色相/饱和度—— 使用色相饱和度改变美女衣服颜色	290
8.9 色彩平衡	291
8.10 可以制作富有艺术感单色照片的“黑白”命令	293
8.10.1 “黑白”命令的使用方法	293
8.10.2 玩转“黑白”命令——打造老照片效果	294
8.11 使用“照片滤镜”命令	296
8.11.1 “照片滤镜”命令的使用方法	296
8.11.2 玩转“照片滤镜”命令——制作多彩图像	297
8.12 通道混合器	299

8.13	可以用来快速调色的“颜色查找”命令	300
8.14	将颜色转换为补色的“反相”命令	301
8.14.1	“反相”命令的使用	301
8.14.2	玩转“反相”命令——还原画面真实色彩	301
8.15	色调分离	303
8.16	阈值	304
8.17	用渐变为图像调色的“渐变映射”命令	304
8.18	可选颜色	306
8.18.1	使用“可选颜色”命令进行调色	306
8.18.2	玩转“可选颜色”命令——制作唯美秋天	308
8.19	使用“阴影/高光”命令制作梦幻色调	310
8.20	能够制作高动态范围图像的“HDR 色调”命令	311
8.21	简单直观的调色命令——“变化”命令	314
8.22	能将彩色图像变为黑白的“去色”命令	316
8.23	“匹配颜色”命令	316
8.23.1	使用“匹配颜色”命令	316
8.23.2	“匹配颜色”对话框参数讲解	318
8.24	使用“替换颜色”命令替换画面颜色	319
8.25	色调均化	322
第 9 章 制作特殊效果的滤镜		
9.1	认识与使用滤镜	324
9.1.1	为图像添加滤镜效果	324
9.1.2	使用智能滤镜	326
9.1.3	制作渐隐滤镜效果	328
9.2	多种滤镜效果的大集合——滤镜库	329
9.2.1	详解“滤镜库”	329
9.2.2	使用“滤镜库”为图片添加滤镜效果	330
9.2.3	玩转滤镜库——制作涂抹感的绘画效果	331
9.3	可以模拟油画效果的“油画”滤镜	334
9.3.1	使用“油画”滤镜制作油画效果	334
9.3.2	“油画”滤镜参数详解	335
9.4	制作“风格化”滤镜效果	336
9.4.1	查找边缘	336
9.4.2	等高线	336
9.4.3	风	337
9.4.4	浮雕效果	338
9.4.5	扩散	339
9.4.6	拼贴	339
9.4.7	曝光过度	340
9.4.8	凸出	340
9.5	制作“扭曲”滤镜效果	341
9.5.1	波浪	341
9.5.2	波纹	342
9.5.3	极坐标	342
9.5.4	挤压	343
9.5.5	切变	344
9.5.6	球面化	345
9.5.7	水波	346
9.5.8	旋转扭曲	347
9.5.9	置换	347
9.6	制作“像素化”滤镜效果	348
9.6.1	彩块化	348
9.6.2	彩色半调	348
9.6.3	点状化	349
9.6.4	晶格化	349
9.6.5	马赛克	350
9.6.6	碎片	350
9.6.7	铜板雕刻	351
9.7	制作“渲染”滤镜效果	351
9.7.1	分层云彩	351
9.7.2	光照效果	352
9.7.3	镜头光晕	355
9.7.4	玩转“镜头光晕”滤镜——快速打造正午阳光效果	356
9.7.5	纤维	358
9.7.6	云彩	358
9.8	制作“杂色”滤镜效果	359
9.8.1	减少杂色	359
9.8.2	蒙尘与划痕	360
9.8.3	去斑	361
9.8.4	添加杂色	361
9.8.5	中间值	362
9.9	“其它”滤镜组	363
9.9.1	高反差保留	363
9.9.2	位移	363
9.9.3	自定	364
9.9.4	最大值	364
9.9.5	最小值	365
9.10	“滤镜”实战——使用滤镜打造漫画人像效果	365
第 10 章 文字的编辑与应用		
10.1	工具速查——文字工具	370
10.2	创建不同类型的文字	373
10.2.1	点文字	373
10.2.2	段落文本	374
10.2.3	路径文字	375
10.2.4	变形文字	378
10.2.5	玩转变形文字——化妆品海报设计	380
10.3	编辑字符/段落属性	382
10.3.1	“字符”面板	382
10.3.2	“段落”面板	385
10.3.3	玩转文字编辑——制作漂亮的宣传彩页	388
10.4	编辑文字	392
10.4.1	点文本和段落文本的转换	392
10.4.2	将文字图层转化为普通图层	392
10.4.3	将文字图层转化为形状图层	392
10.4.4	玩转文字设计——制作生日卡片	393
10.4.5	创建文字的工作路径	395
10.4.6	拼写检查	395
10.4.7	查找和替换文本	395

10.5 使用字符 / 段落样式	397
10.5.1 认识“字符样式”面板	397
10.5.2 创建与使用字符样式	397
10.5.3 “段落样式”面板	398
10.6 文字实战——利用变形文字制作标志	399
10.7 文字实战——杂志版式设计	402

第 11 章 不一样的绘图模式——矢量绘图

11.1 矢量绘图常用模式——“形状”模式	412
11.2 绘制简单的矢量图形	415
11.2.1 工具速查——矩形工具	415
11.2.2 玩转矩形——甜点画册内页设计	416
11.2.3 工具速查——圆角矩形工具	420
11.2.4 工具速查——椭圆工具	421
11.2.5 工具速查——多边形工具	421
11.2.6 工具速查——直线工具	422
11.2.7 工具速查——自定形状工具	423
11.2.8 玩转“形状工具”——炫彩名片设计	424
11.3 路径的基本操作	427
11.3.1 路径的运算	427
11.3.2 变换路径	428
11.3.3 对齐、分布与排列路径	428
11.3.4 定义为自定形状	428
11.3.5 填充路径	429
11.3.6 描边路径	430
11.3.7 玩转路径操作——制作中式风格 Logo	432
11.4 使用“路径”面板管理路径	435
11.4.1 认识“路径”面板	435
11.4.2 使用“路径”面板显示与隐藏、 重命名、新建、复制路径	435
11.5 矢量绘图实战——制作现代感简约时装广告	437

第 12 章 图层样式

12.1 添加与编辑图层样式	445
12.1.1 动手练习添加图层样式	445
12.1.2 显示与隐藏图层样式	447
12.1.3 修改图层样式	449
12.1.4 复制 / 粘贴图层样式	449
12.1.5 清除图层样式	450
12.1.6 栅格化图层样式	450
12.2 五花八门的图层样式	451
12.2.1 斜面和浮雕	452
12.2.2 描边	455
12.2.3 内阴影	456
12.2.4 内发光	456
12.2.5 光泽	457
12.2.6 颜色叠加	458
12.2.7 渐变叠加	458
12.2.8 图案叠加	459
12.2.9 外发光	459

12.2.10 玩转“外发光”样式——制作霓虹文字	461
12.2.11 投影	464
12.3 使用“样式”面板	467
12.3.1 认识“样式”面板	467
12.3.2 创建新样式	468
12.3.3 删除样式	468
12.3.4 存储样式库	469
12.3.5 载入样式库	470
12.3.6 玩转外挂样式——制作糖果文字	470
12.4 应用实战——火焰黄金字	472

第 13 章 通道的高级操作

13.1 合并通道	478
13.2 分离通道	479
13.3 专色通道	480
13.3.1 什么是专色通道	481
13.3.2 新建和编辑专色通道	481
13.4 通道的高级操作	482
13.4.1 使用“应用图像”命令混合通道	483
13.4.2 玩转“应用图像”命令——打造金色肌肤	484
13.4.3 使用“计算”命令混合通道	488
13.4.4 通道混合设置	489
13.5 通道操作实战——打造炫彩效果	490

第 14 章 网页图形的编辑与输出

14.1 使用 Web 安全色	492
14.1.1 将非安全色转化为安全色	492
14.1.2 在安全色状态下工作	492
14.2 创建与编辑切片	493
14.2.1 工具速查——切片工具及创建切片的方法	494
14.2.2 工具速查——切片选择工具	499
14.2.3 切片的编辑操作	501
14.3 网页翻转按钮	503
14.3.1 什么是翻转按钮	503
14.3.2 玩转翻转按钮——制作按钮的翻转效果	503
14.4 Web 图形输出	504
14.4.1 存储为 Web 所用格式	505
14.4.2 常见的 Web 图形输出格式	508

第 15 章 自动处理文件

15.1 “动作”面板	512
15.2 使用“动作”自动处理图像	514
15.3 批量文件的自动处理	519

第 1 章

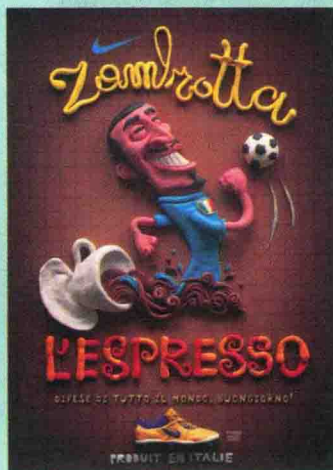
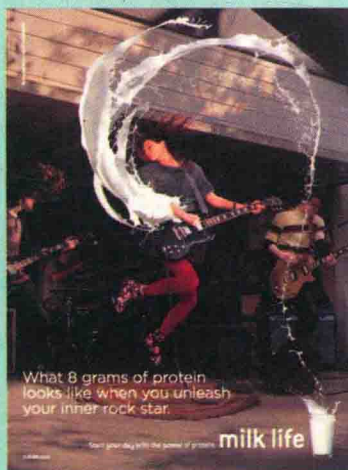
Photoshop 基础知识

Photoshop 是 Adobe 公司推出的一款专业的图像处理软件，其强大的图形、图像处理功能受到平面设计工作者的喜爱。作为一款强大的图像处理软件，它具有功能强大、设计人性化、插件丰富和兼容性好等特点。Photoshop 被广泛应用于平面设计、数码照片处理、三维特效、网页设计和影视制作等领域。

学习要点：

本章主要讲解一些简单、好玩、易懂的知识点，如认识 Photoshop 界面、定义工作区、学习辅助工具、新建文件、打开文件等基础操作。最后，通过一个简单的案例，学习制作一个完整作品的完整流程。

佳作欣赏



1.1 初识 Adobe Photoshop CC

2013 年, Adobe 公司推出了 Photoshop 的全新的版本 Photoshop CC。Photoshop CC 采用全新的安装和付费方式, 并推出了几大新功能。在本节中, 就来好好认识一下 Photoshop CC 吧!

1.1.1 你的新伙伴——Photoshop CC

Photoshop CC 的全称为 Photoshop Creative Cloud, Creative Cloud 的意思是“具有创造性的云”, 即采用“云”功能。既然采用 Creative Cloud 命名该版本, 则说明“云”功能是新版本最大的特色。除去“云”功能和 Photoshop CC 中所包涵的功能外, Photoshop CC 新增了相机防抖动功能、Camera RAW 功能改进、图像提升采样、属性面板改进和 Behance 集成等。用户可以轻松构建 3D 效果, 使图像处理更加自然真实。图 1-1 所示为 Photoshop CC 的启动界面。

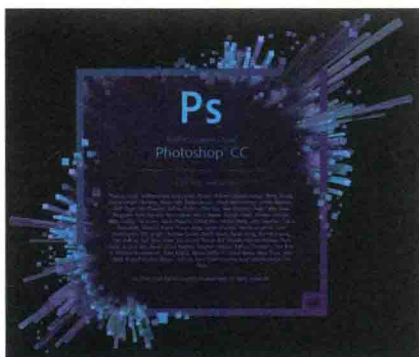


图 1-1

你问我答: Adobe Photoshop CC 的系统要求?

Adobe Photoshop CC 仍然支持主流的 Windows 以及 Mac OS 操作平台。Adobe 推荐使用 64 位计算机硬件及操作系统, 尤其是 Windows 7 64-bit 或 Mac OS X 10.6.x 和 10.7.x。但是, Photoshop CC 不再支持 Windows XP。此外, 在安装前, 用户必须连接网络并完成注册, 然后才能启用软件、验证会员并获得线上服务。

1.1.2 Photoshop 能够做什么

作为 Adobe 公司旗下最出名的图像处理软件, Photoshop 的应用领域非常广泛, 覆盖平面设计、数字出版、网络传媒、视觉媒体、数字绘画和先锋艺术创作等领域。

1. 平面设计

平面设计师应用最多的软件莫过于 Photoshop 了, 因为平面设计中 Photoshop 可应用的领域非常广阔, 无论是书籍装帧、招贴海报、杂志封面, 还是 LOGO 设计、VI 设计或包装设计, 都可以使用 Photoshop 制作或进行辅助处理。平面设计作品如图 1-2 ~ 图 1-5 所示。

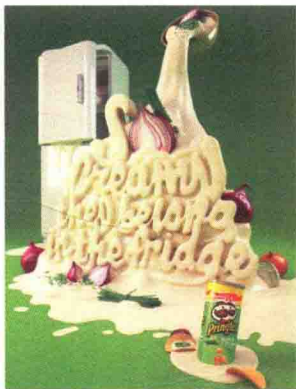


图 1-2

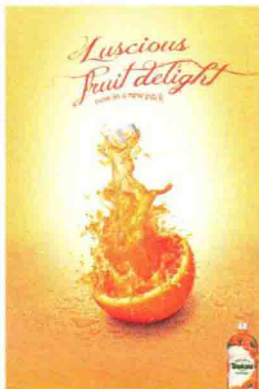


图 1-3



图 1-4



图 1-5

2. 插画设计

绘制插画也是 Photoshop 比较具有代表性的功能。插画艺术与传统的绘画艺术是一宗之亲，插画艺术的许多表现技法都是从绘画艺术借鉴而来。Photoshop 中强大的绘图工具以及丰富的色彩可以让插画师绘制出美轮美奂的作品，如图 1-6 ~ 图 1-8 所示。



图 1-6



图 1-7



图 1-8

3. 数码照片后期处理

Photoshop 在数码照片后期处理中发挥了极大的作用。它不仅针对局部的瑕疵去处理，还可以针对色彩和场景进行调整与合成。数码照片后期处理主要应用于商业片的编辑、创意广告的合成和婚纱写真照片的制作，如图 1-9 ~ 图 1-11 所示。

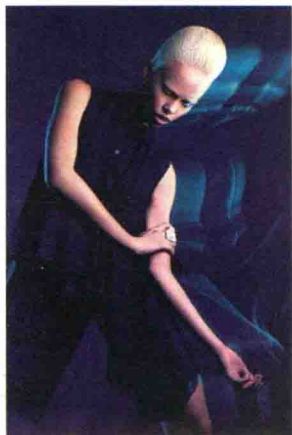


图 1-9

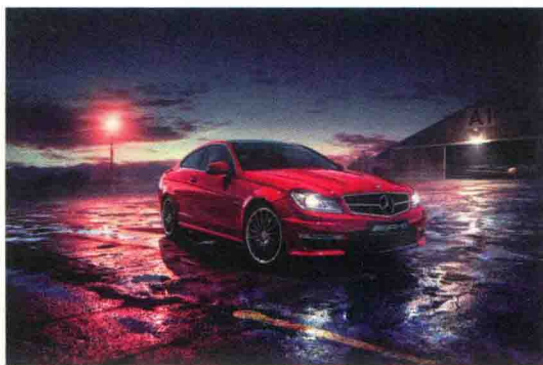


图 1-10

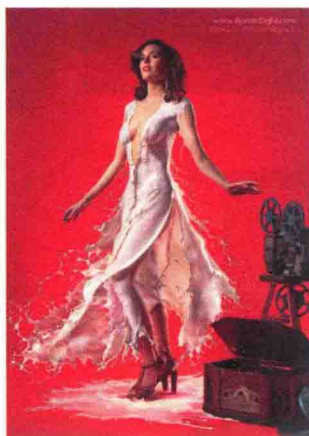


图 1-11

4. 网页设计

网络已经是现代人不可分割的一部分，当网络在向人们传递信息的同时，还必须具有自己独特的吸引力。在网页中，很多的元素都是使用 Photoshop 进行制作的，如按钮和漂亮的图片。因此，Photoshop 也是美化网页必不可少的工具，设计效果如图 1-12 ~ 图 1-14 所示。



图 1-12



图 1-13

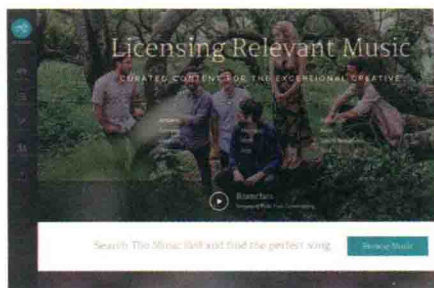


图 1-14

5. UI 设计

UI 是 User Interface 的简写，即界面设计。UI 设计更深层次的含义是指用户与界面之间的交互关系。也就是说，界面不仅要美观、新颖，还要符合操作逻辑，让操作变得舒适、简单、自由，设计效果如图 1-15 ~ 图 1-17 所示。



图 1-15

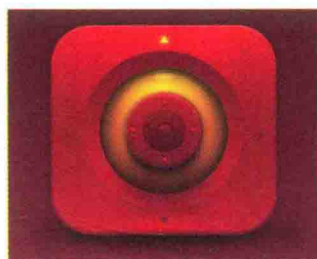


图 1-17



图 1-16

6. 三维设计

三维设计比较常见的几种形态有室内外效果图、三维动画电影、广告包装、游戏制作和CG插画设计等。其中，Photoshop 主要用来绘制和编辑三维模型表面的贴图，另外还可以对静态的效果图或CG插画进行后期修饰，设计效果如图1-18和图1-19所示。



图 1-18

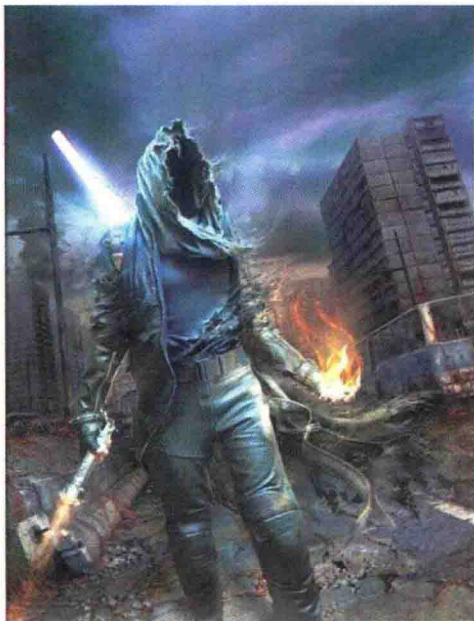


图 1-19

1.1.3 轻松安装 Photoshop CC

在 Photoshop CC 之前的版本中，购买软件都会采用光盘的形式进行安装。但是从 Photoshop CC 这个版本开始，Adobe 不再发布任何物质性的软件。也就是说，Adobe 将通过互联网支付和下载。Photoshop CC 采用按月和按年两种收费方式，也可以订阅 Adobe 的全套产品。在下载 Photoshop CC 之前，首先需要安装 Adobe Creative Cloud，Adobe Creative Cloud 是一种基于订阅的服务。图 1-20 所示的为 Adobe Creative Cloud 图标，图 1-21 所示为 Creative Cloud 的下载界面。



图 1-20

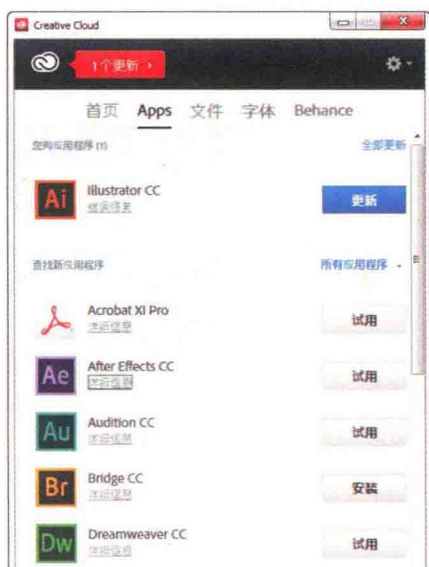


图 1-21

下面讲解如何安装 Photoshop CC。

(1) 打开 Adobe 的官方网站“www.adobe.com”，单击导航栏中“Products”（产品）按钮，然后选择“Adobe Creative Cloud”选项，如图 1-22 所示。然后，在打开的页面中选择产品的使用方式，单击“Join”按钮为进行购买；单击“Try”按钮为免费试用，试用期为 30 天。这里单击“Try”按钮，如图 1-23 所示。

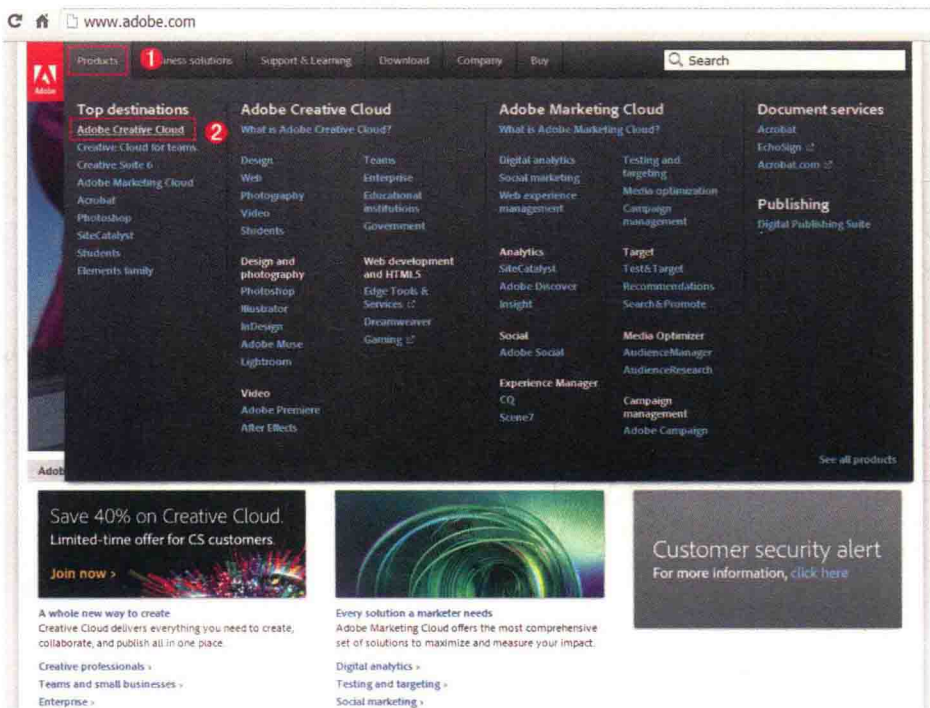


图 1-22



图 1-23

(2) 在打开的页面中单击 Creative Cloud 右侧的“下载”按钮，如图 1-24 所示。在打开的窗口中继续单击“下载”按钮，如图 1-25 所示。



图 1-24



图 1-25

(3)接着将弹出一个登录界面,这里需要用户登录 Adobe ID,如果没有也可以免费注册一个,如图 1-26 所示。登录 Adobe ID 后即可开始下载并安装 Creative Cloud。启动 Creative Cloud 即可看见 Adobe 的各类软件,可以直接选择安装或试用软件,也可以更新已有软件。单击相应的按钮后即可自动完成软件的安装,如图 1-27 所示。



图 1-26

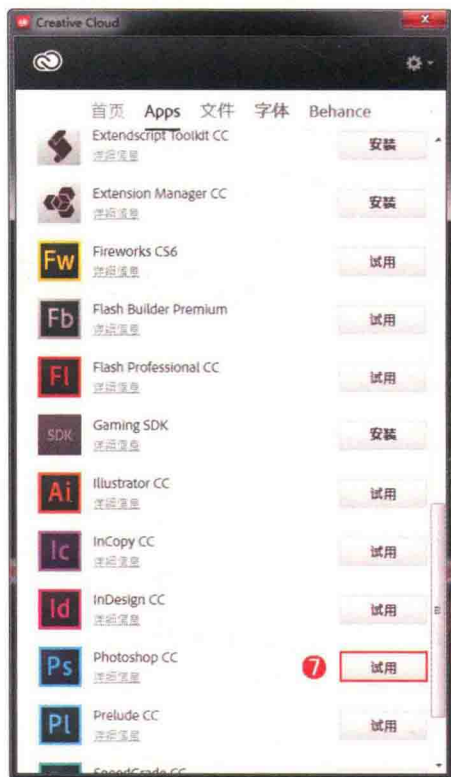


图 1-27

1.1.4 启动与退出 Photoshop CC

正确安装 Photoshop CC 后,双击桌面的 Adobe Photoshop CC 快捷方式即可启动软件;也可以选中图标,单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中单击“打开”命名,启动软件,如图 1-28 和图 1-29 所示。



图 1-28



图 1-29