

自然
笔记

VOL.1.3
NATURE
STORY

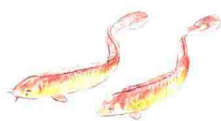
金波主编



江苏凤凰少年儿童出版社
美文·美绘

自然笔记

③ 床下的朋友
冯辉岳 著



自然
笔记

VOL.1.3



金波
主编

床下的朋友

马辉岳 著

放学回来，
我喜欢坐在门前的竹林下休息，
有时看蚂蚁搬东西，
有时东翻西找，
看看有没有蟋蟀、
甲虫的踪影。



江苏凤凰少年儿童出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

床下的朋友 / 冯辉岳著. -- 南京 : 江苏凤凰少年
儿童出版社, 2017.3

(自然笔记)

ISBN 978-7-5584-0418-4

I . ①床… II . ①冯… III . ①儿童文学—散文集—中
国—当代 IV . ① I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 039658 号

书 名 自然笔记——床下的朋友

丛书策划 陈文瑛

著 者 冯辉岳

插 画 星 火

责任编辑 陈文瑛 邹抒阳 李 璐

装帧设计 李 璐

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰少年儿童出版社

地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 南京精艺印刷有限公司

开 本 718×1000 毫米 1/16

印 张 8.25

版 次 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5584-0418-4

定 价 25.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)



小时候，读《论语》，孔子说过很多关于读诗的话。好多话不懂，也没记住，唯有他那句“多识于鸟兽草木之名”，立刻就懂了。不仅懂了，还记住了，觉得很亲切。

那时候，我年幼，就按自己理解的意思，认定孔子很喜欢花花草草，很喜欢蜜蜂蝴蝶，很喜欢飞禽走兽。这样的人，也一定能和孩子们玩儿到一块儿。

以后长大了，稍稍懂得了孔子的话。就“多识于鸟兽草木之名”这句话，也有了多种的解释。但无论如何，凭借小时候的印象，还是认定孔子是个有童心的人。

还有，据说是由孔子编定的中国第一部诗集《诗经》里，所记载的动植物总数多达三百五十多种，这又可以认定，文学创作离不开大自然，离不开“鸟兽草木”。

爱大自然的花、草、鱼、虫，飞禽走兽，那是一种情怀。就一般的人来讲，大自然的时序变化，万物的生老病死，无不牵动着人的思绪。而对于艺术家们来说，大自然的草木枯荣，鸟鸣虫嘶，更是惹人梦思，给人寄托。

我这里要特别说说孩子们对于大自然那一份独特的感受和趣味。大自然对于他们来说，就是无边无际的游乐场。去那里，不用买门票；走进大自然，

玩伴多多，花样翻新，尽情尽兴。

面对大自然的万千生命，孩子们的心胸最包容，态度最平等。他们以生命观照生命，以真诚结交朋友。在小小的鸟儿、虫儿面前，他们往往会以长者的姿态，对雏鸟呵护，以强者的梦幻，与雄鹰齐飞。

面对大自然的万千生命，孩子们有好奇的探究，有新鲜的发现，还有发自内心的敬畏。因为有了它们，童年会闪烁着更加奇异的光彩。与花、鸟、鱼、虫的结伴相嬉，对飞禽走兽的玩索探秘，会丰富知识，陶冶情怀，启迪思考。

在童年的记忆里，有花草的颜色，有鸟儿的鸣啭，有虫儿的蜕变。总之，即使童年的生活是贫困的，大自然还是会给孩子们另一种精神财富和乐趣。大自然里的色彩、声音和万千物种，永远会让孩子们吸入清醇的气息，萌生新的渴望。大自然是美的所在，它的千声万籁，是在和孩子们交谈。那些飞翔的翅膀，是孩子们的梦想。那些酸甜的野果，可以让孩子们吸吮无尽的甘汁。大地负载着山川景物，负载着孩子们的身体，他们的相亲相知，造就了这个美丽的世界。

我们要学会和孩子交往，要学会和孩子在大自然中交往。在大自然中，人和人之间变得单纯，纯真，真实。在这里，因为情与境会，心与心通，大自然才更加美丽。

大自然是一本大书，值得一生阅读。

感谢作家们把他们的美文，献给美的自然、美的读者。

金波

2016年10月



目 录

第一辑 虫鸟记事

岸上的鱼	5
床下的朋友	7
小毛虫的乐园	10
鹭鸶的“安全距离”	13
养鸽记	16
挖泥鳅	23
钓“阳公”	26
飞走的斑鸠	30
杉林里的蓝鸟	34
午后的公园	38
又见水鸭	41
虫鸟记事	43

第二辑 养鸡人家

看水牛洗澡	53
狗戏	56
都是鸡鸭惹的祸	60





阿英叔和他的猪哥	64
老鼠来我家	69
赖孵	72
田里的小鸭	77
养鸡人家	80
养猪人家	83

第三辑 油桐花开

油桐花开	89
大树的胳臂	92
金银花	95
载梦的船	97
茶耳的滋味	101
摘鼠曲，做“艾饭”	105
花树小语	108
砍彩虹	115
喷泉记	118

乡村的童年（代后记）	121
《床下的朋友》教学设计	123





目 录

第一辑 虫鸟记事

岸上的鱼	5
床下的朋友	7
小毛虫的乐园	10
鹭鸶的“安全距离”	13
养鸽记	16
挖泥鳅	23
钓“阳公”	26
飞走的斑鸠	30
杉林里的蓝鸟	34
午后的公园	38
又见水鸭	41
虫鸟记事	43

第二辑 养鸡人家

看水牛洗澡	53
狗戏	56
都是鸡鸭惹的祸	60





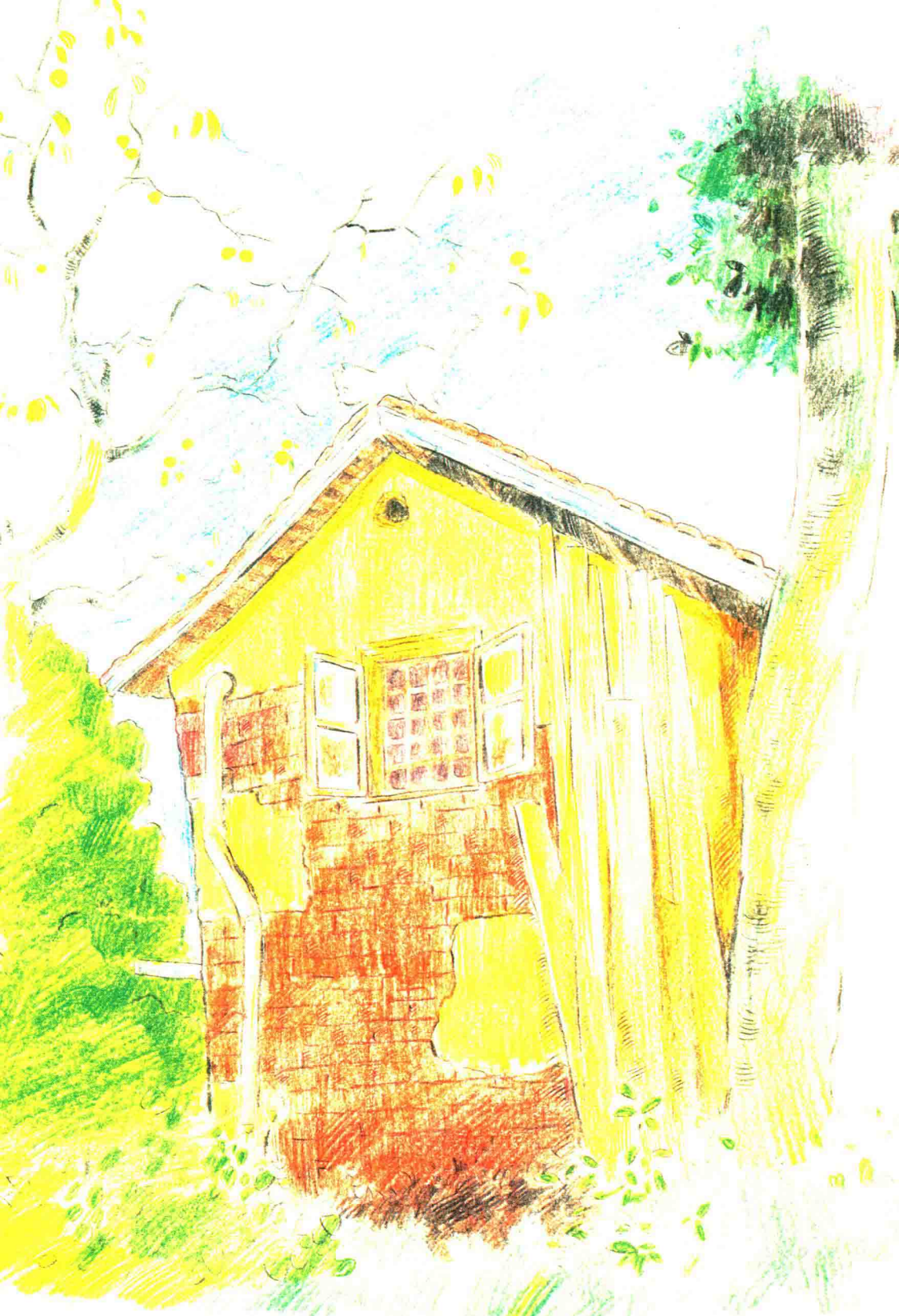
阿英叔和他的猪哥	64
老鼠来我家	69
赖孵	72
田里的小鸭	77
养鸡人家	80
养猪人家	83

第三辑 油桐花开

油桐花开	89
大树的胳膊	92
金银花	95
载梦的船	97
茶耳的滋味	101
摘鼠曲，做“艾饭”	105
花树小语	108
砍彩虹	115
喷泉记	118
乡村的童年（代后记）	121
《床下的朋友》教学设计	123



第一辑 虫鸟记事



岸上的鱼



从池畔走过，蓦然发现岸上躺着一条鱼，黑褐的皮肤，沾满了泥沙，梭形的身体，约莫二十厘米长，它张着大嘴，不时扭摆着，显然刚自水中来到陆地。

我对池畔垂钓的阿伯说：“你的鱼跳出来啦！”

阿伯看了我一眼，淡淡地回答：“那是垃圾鱼。”

怎么有这么肥大的垃圾鱼？我真不敢相信自己的眼睛。它吃了大池多少的垃圾呀！

听阿伯的口气，才知这垃圾鱼是不受钓者欢迎的鱼类，



它的肉大概也不怎么可口吧。只怪它不小心吃了饵，被钓上岸来，害阿伯空欢喜一场，就任其在陆上自生自灭了。瞧它一身泥沙、灰头土脸的模样，真是既可怜又狼狈。

我想起家里那个小鱼缸，小马达“噗噜噜”地打水，彩色小鱼悠然游在水草间。我曾带回两条小指粗的垃圾鱼，它们静静趴在缸底，像极了缸里的守卫，也把那小小世界衬托得更祥和而美丽了。虽然没有彩色的外表，也没有薄如轻纱的鳍，不过它们却是十分尽职的角色。

望着眼前的大池，看看脚边这条鱼。它每天喝着大池的水，每天忙着为大池清除垃圾，它是大池的清洁队员哪！怎能让它这样活活的渴死？我悄悄蹲下来，用手推了推它，那鱼挪了挪身躯，就进了袋子。

趁着钓鱼的阿伯没注意，我提起袋子赶紧离开。沿着池畔，走到池塘尾端，我将袋里的鱼倒入大池，它在水面吐了几个泡泡，黑褐的身影，一下子就消失在浑浊的池水中。



床下的朋友

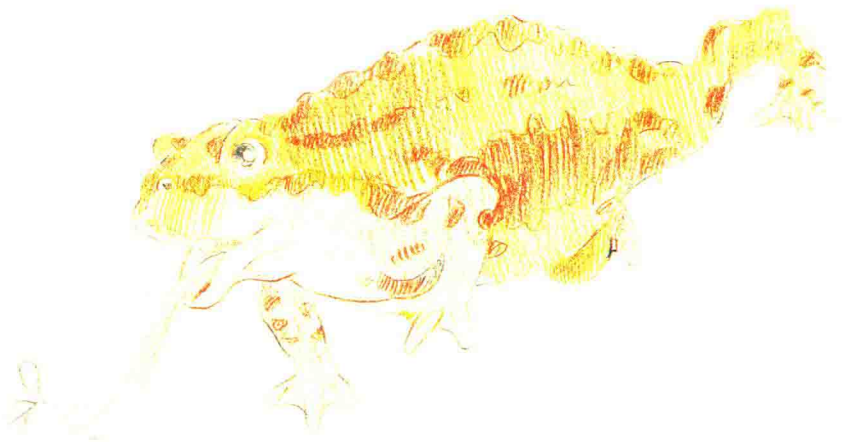


放学回来，我喜欢坐在门前的竹林下休息，有时看蚂蚁搬东西，有时东翻西找，看看有没有蟋蟀、甲虫的踪影。

偶尔翻动竹林下的石块，总会发现蟾蜍蹲踞底下，静静地闭目养神，灰黑的皮肤，又粗又皱，背上还有一粒一粒的疙瘩，看起来还真丑。通常我是不惹它的，赶紧搬回石块，恢复原状了事。不过，它们睡眼惺忪的神态，似乎在告诉我：“咱们昼伏夜出，请勿打扰。”

夏天的乡下，蚊子特别多。一到傍晚，蚊子“嗡嗡”





出动，在竹林下或院子里上下飞舞、穿梭。那天，院子还有几丝残阳，我就着黄昏的天色，瞥见几团黑影在院子的墙角跃动，定睛细瞧，哟，是蟾蜍，这边一只，那边两只，我蹲下来，一边拍赶蚊子，一边趋前看看。我身旁这只显然不怕我，睁着眼眸，一动也不动，忽然，头一抬，张嘴，伸出长长的舌头，在我还来不及看清楚的时候，它的喉咙动了一下，好像有什么进了它的肚腹；过不了几秒，它又那样重复相同的动作。原来，它正享用蚊子大餐呢！

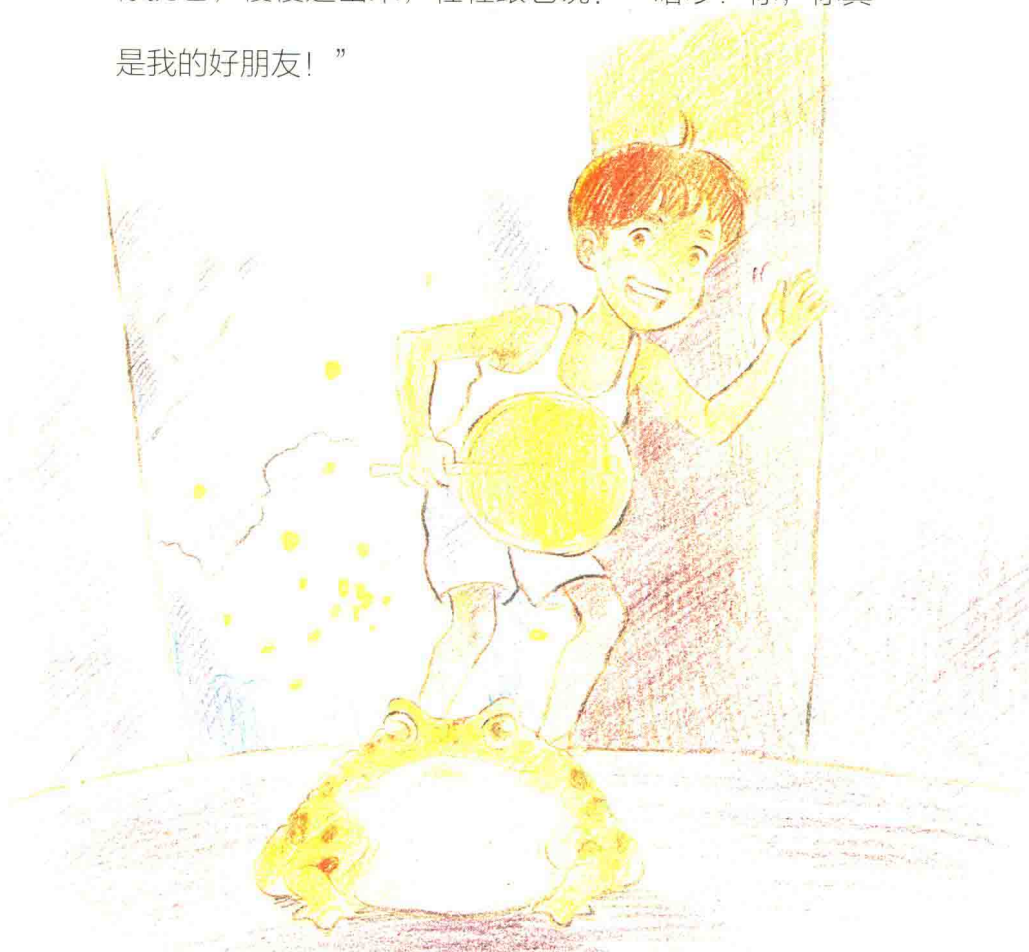
蟾蜍的捕蚊技巧，实在高超，一伸舌，就逮个正着，令我不得不对蟾蜍另眼相看。它们的长相，虽然不怎么可爱，我想，说它们“可敬”应该不为过吧？我陪着它们，



直到天黑，我起身要回家吃晚饭了，它们还在那儿。

晚上，我躺在老眠床上睡觉，蚊子像一架架小小战斗机，在我的房间里飞绕。我躲在蚊帐中，听着耳边传来蚊子“嗡嗡”的拍翅声，不禁想起院子里的蟾蜍。真希望它们进我的房间来跳一跳……

你相信吗？隔了两天，我竟然发现一只大蟾蜍，住进我的老眠床下。它眨一下眼珠，骨碌碌对我看，我怕惊扰它，慢慢退出来，轻轻跟它说：“哈啰！你，你真是我的好朋友！”



小毛虫的乐园



小路两旁长满野树和杂草。今天上学骑车经过那儿，我放慢车速，微风从树林里吹来，心里觉得特别清爽、愉快。

这一阵子，小毛虫好像互相约好似的，一大早就吊着丝线荡呀荡，晨曦穿透相思林斜洒下来，照得小路上空的丝线闪闪发亮。

我慢悠悠地踩着单车，细细的丝线迎风飘来，一路上，我不住地闪躲。这些小毛虫可真调皮，荡秋千也不

