



周福勇  
著

GUI HUA PIAO XIANG LAI KAN NI

# 桂花飘香来看你

中国出版集团  
现代出版社





周福勇  
著

# 桂花飘香来看你

GUI HUA PIAO XIANG LAI KAN NI

## 图书在版编目 (CIP) 数据

桂花飘香来看你 / 周福勇著. -- 北京 : 现代出版社,  
2016.5

ISBN 978-7-5143-4858-3

I. ①桂… II. ①周… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第081228号

# 桂花飘香来看你

作 者 周福勇  
责任编辑 李 鹏 陈世忠  
出版发行 现代出版社  
地 址 北京市安定门外安华里504号  
邮政编码 100011  
电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)  
网 址 www.1980xd.com  
电子邮箱 xiandai@vip.sina.com  
印 刷 成都新千年印制有限公司  
开 本 880×1230 1/32  
印 张 6  
版 次 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5143-4858-3  
定 价 29.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载



## 作者简介

周福勇，男，四川北川人。毕业于四川省江油师范学校，1989年7月参加工作。先后在和平村小、墩上小学、漩坪初中、北川中学任教。任教期间，有短篇小说《卖冰棍的小男孩》、散文《小花》《我的外婆》、诗歌《读你——致〈剑南文学〉》《悠悠青片河》《白水的暖阳》、教学论文《平常见真情，朴实蕴华美》《操千曲而后晓声，观千剑而后识器》《〈前赤壁赋〉美学分析》等作品发表。曾任北川中学“沧浪文学社”辅导教师、《语文教学与研究》“全国作文大赛”评委会委员。2008年7月至今，在北川发改局工作。

## 作品简介

《桂花飘香来看你》这本诗文集是周福勇先生在汶川“5·12”地震后心路历程的真实再现。按照体裁，全书分为《新诗撷英》《古韵新声》《散文随笔》三辑。

这些诗与文，或叙写痛失亲人的悲伤，或喟叹远离故土的伤感，或描绘灾后重建的愿景，或抒发感恩山东援建的深情；这些诗与文，或借景抒情，或状物言志，或直抒胸臆；这些诗与文，或清新朴实，或苍凉悲壮，或婉约凄切。

不由得想起汪国真老师的一些箴言：

思念是一种美丽的孤独。

我们学着承受痛苦。

生活并不是都是欢乐，回忆却是一首永恒的歌。

总策划：天恒仁文化品牌  
TEL:028-65336881

选题策划：潘洁余鑫

责任编辑：李鹏陈世忠

装帧设计：胡金霞

## 自序

除夕晚上，妻子陪五岁的儿子在客厅看电视，我悄悄走进书房，用毛巾擦拭装有女儿遗像的镜框。

这时，儿子也走进书房，指着镜框问我：“爸爸，那是谁？”

“是姐姐。”我说。

“谁的姐姐？”

“你的。”

“我怎么没见过？”

“在你出生前就到很远很远的地方去了。”

“去干啥去了？”

“读书去了。”

“过年了怎么不回家？”

“因为太远了。”

儿子若有所悟，蹦蹦跳跳，又到客厅继续看电视。

一滴清泪滑落到镜框上，我赶紧用手抹掉。

妻子不知什么时候也走了过来，靠在门边，红着眼圈，说：“大过年的，你又在做啥？”

见我不吱声，又说：“别想了，她知道我们的心思，她也希望我们过好。”

窗外不断有鞭炮响起，伴随着腾空而起的礼花，小孩子们欢

快的笑声此起彼伏……

妻子说的当然有道理，但是，不知为什么，越是在这种喜庆的日子里，我越是想念八年前离我们而去的女儿。

正是这个缘故，我想，我应该把我这八年多来对她刻骨铭心的思念梳理出来，当然，还有那些和她一起在那场罕见的劫难中离我们而去的人们及渐行渐远的故土家园。

是为序。

周福勇

2016年2月7日晚于北川新县城

## 目 录

CONTENTS

## 第一辑 新诗撷英

你在离我最近的地方 .....	2
命 运 .....	4
孩子，我在等你 .....	6
永远的思念 .....	8
孩子，你已走了49天了 .....	10
“六一”节，你还好吗 .....	12
月夜遐思 .....	16
亲爱的爸爸妈妈请别为我们难过 .....	18
孩子，如果有来生 .....	21
五月凋谢的花朵 .....	23
碎片七月半 .....	25
秋之悲 .....	27
孩子，你是我悄悄编织的一首小诗 .....	29
孩子，我有一个妄想 .....	31
除夕夜，只想你陪我说说话 .....	33
想着想着，就哭了 .....	37
今天是你的生日 .....	38
梦瑶，自从你走后 .....	40
端午絮语 .....	42
五月槐花香 .....	45
明天就是“六一” .....	47

孩子，今天又过“六一”了 .....	49
六月里，给你们 .....	51
今夜，我将回忆捆绑成诗句 .....	53
也 许 .....	55
遥 望 .....	57
月下独语 .....	58
站在你们走失的地方 .....	60
为了你，我们将点燃信念 .....	62
今生，我将为你守候到永远 .....	64
长夜难眠 .....	67
真想回去看看 .....	68
迟到的薄祭 .....	70
飞飞，你还好吗 .....	72
一半诗 .....	74
五月的思绪 .....	76
暮雨黄昏 .....	78
故乡四景 .....	80
故乡印记 .....	82
站在清涼的秋天里 .....	83
孩子，假如你还活着 .....	85
父 亲 .....	87
灵动的歌声 .....	89
今夜难眠 .....	91
苦恋·希望 .....	93
您就是这样的人 .....	94
<b>第二辑 古韵新声</b>	
月夜思女 .....	97

## 目 录

祭外甥赵锦涛	98
登 楼	99
遥寄梦瑶	100
秋 思	101
冬日寻菊不遇	102
圆梦清明	104
清明回家祭小女	106
饮 酒	107
游九黄山	108
忆代公伟中（外一首）	109
春日忆兄长曾常友君	111
秋日回老县城祭恩师杜波先生	112
悼北川中学新区罹难师生	113
清明重回北川中学祭遇难师生	114
深秋遣怀	116
秋夜听雨	118
游北山公园	119
闻新县城三月将建安昌东侧一隅	121
午后由安昌前往老县城	123
清明回乡祭乡亲	125
伤祭·两周年（外一首）	126
春末过北川中学遗址	127
爱女生日祭	127
清明回老县城寻亲祭友	128
祭女遇难三周年	128
读温总理《再回兴义忆耀邦》有感	129
赞济南	130
登泰山	131
访孔庙	132

登天上王城 .....	133
赴日照 .....	134
游青岛 .....	135
游江南水乡朱家角 .....	136
瞻仰“一大”会址纪念馆 .....	137
冬日游上海新天地 .....	138
从小坝经庄坪到太白村 .....	139
咏 莲 .....	139
访石姐新村 .....	140
冬日访九黄山猿王洞 .....	140

### 第三辑 散文随笔

我的梦瑶，我的魂 .....	142
斯文依旧，爱女何在？ .....	144
桂花飘香来看你 .....	146
我的下一站在哪里 .....	149
沧桑四十载 明月伴我行 .....	150
梦里不知身是客 .....	152
灯下漫笔 .....	154
寻龙山上寻黄叶 .....	156
旧事重提时 正是早春到 .....	158
周子谦年度评语 .....	173
二月喜相聚 乡音未曾改 .....	179
后 记 .....	182
附：“5·12”特大地震五周年祭文 .....	184



## 第一辑 新诗撷英

我不是只有 只有  
对你的记忆  
你要知道  
还有好多好多的线索  
在我心底

可是 有些我不能碰  
一碰就是一次  
锥心的疼痛

于是  
月亮出来的时候  
只好揣想你  
微笑的模样

.....

——摘自席慕容《隐痛》

## 你在离我最近的地方

日子，每天都在更新  
日历，撕了一页又一页  
可你在哪儿，我的孩子  
你可知道  
那掉落的日历  
篇篇都是我次次的心碎

日子，每天都在重复  
痛苦，缠我一天又一天  
可你在那儿，我的孩子  
你可知道  
那守望的目光  
道道都是我声声的呼喊

或许  
你在离我最近的地方  
只是我在远处遥望  
孩子  
请不要走远，不要走得太远  
不然，我会迷失在绵延群山

就让我  
把你放在离我最近的地方  
这样，你就永远藏在我的心坎  
倾听我的心跳  
倾听我的诉说  
并用你的小手手，一遍遍  
擦干我的泪眼

## 命 运

一弯残月  
悬挂在我深蓝色的梦里  
梦中的野菊  
在萧瑟的秋风中  
黯然凋零  
而遥远的天堂  
或许正落英缤纷，芳草萋萋

悔当初  
把你送进这个镇里  
这个学校这个班级  
早知这样  
就该让你回到我的故里  
和你祖爷爷  
一起牧羊编篱

可恨一切  
都已成为过去  
如今的岁月  
它留给我的

除了无尽的悔恨就是永远的孤寂  
只有花开的夜晚  
还一如从前

# 孩子，我在等你

孩子  
站在掀翻的教室前  
我在等你  
等你背起书包  
走出残垣断壁  
等你挽着弟弟  
走出废墟瓦砾

孩子  
站在推倒的青山下  
我在等你  
等你在蓝天下  
共同呼吸  
等你在阳光中  
一起嬉戏

孩子  
站在温暖的家门口  
我在等你  
等你伸出小手