

国家文化产业发展专项资金资助项目

中华大国学
经典文库

满洲源流考

〔清〕阿桂等撰
孙文良 陆玉华 点校

满洲历史



中国国际广播出版社

国家文化产业发展专项资金资助项目

中华大国学
经典文库

满洲源流考

满洲历史

〔清〕阿桂等撰
孙文良 陆玉华 点校



中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

满洲源流考/ [清]阿桂等撰; 孙文良, 陆玉华点校.—北京: 中国国际广播出版社, 2016.3

(中华大国学经典文库)

ISBN 978-7-5078-3842-8

I. ①满… II. ①阿…②孙…③陆… III. ①满族—民族历史—东北地区

IV. ①K282.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第313522号

满洲源流考

撰 者 [清]阿桂 等
点 校 孙文良 陆玉华
责任编辑 杜春梅
版式设计 国广设计室
责任校对 徐秀英

出版发行 中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真])
社 址 北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)
邮编: 100866
网 址 www.chirp.com.cn
经 销 新华书店
印 刷 北京广内印刷厂

开 本 640×940 1/16
字 数 260千字
印 张 30
版 次 2016年3月 北京第一版
印 次 2016年3月 第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5078-3842-8/G·1474
定 价 78.00元

CRJ

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有
盗版必究

总 序

近年来，“国学热”在海内外不断升温，“大国学”理念受到许多国学大家提倡。国学之兴，彰显着中华文化纵贯古今的传承和认同、横跨四海的魅力和影响。国学之大，在于其兼容并蓄、海纳百川，在于其厚重深邃、历久弥新。《中华大国学经典文库》本着传播国学经典、弘扬传统文化的宗旨，觅不朽于浩瀚，收录了包括汉、藏、满、蒙、回和西南各民族在内的56个民族的传世作品，希望能帮助捧卷品读的朋友，从中启迪智慧、激荡情怀、汲取力量。

文化有渊源，但文化无疆界，中华文化是人类共有的精神财富。积极传播和弘扬中华文化，能够向世界展示我们继承独特文化传统、独特历史命运、独特基本国情的鲜明中国特色，展示我们各民族多元一体、文化多样和谐的文明大国形象，展示我们兼爱非攻、亲仁善邻、以和为贵、和而不同的和平发展理念，有着重要的时代意义。习近平总书记指出：“中华文明经历了5000多年的历史变迁，但始终一脉相承，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为

中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。中华文明是中国大地上产生的文明，也是同其他文明不断交流互鉴而形成的文明。”当前，全世界都在关注和聆听中国。我们负有责任和使命，推动源远流长、博大精深的中华文化走向世界，让更多的人了解中华文化、热爱中华文化。

文化传播是国际传播的根本要义。国际传播是文明交流、民心沟通，不是灌输教化、强弱分明；是润物无声、滴水穿石，不是立竿见影、一役之功。以文化人、以理服人，本身就是我们的文化传统，契合我国的国家形象。中国国际广播电台作为我国主要国际传播媒体，一直以传播中华文化为己任，努力搭建中国与世界的文化桥梁。通过 65 种语言的文化节目、文化产品、文化服务和文化活动，中国国际广播电台吸引了数以亿计的海外受众和数以万计的汉语学员，许多国家的朋友能说一口流利的汉语，对中国的典籍和故事津津乐道。中国国际广播出版社推出《中华大国学经典文库》，正是我们深化文化传播的一次新的努力。

“居高声自远”，站在绵延五千年的中华文化高地上，我们有信心把中华文化的思想价值和智慧光芒传播得更远，为增强我国文化软实力作出更多贡献。

中国国际广播电台台长 王庚年

序

中国国际广播出版社推出的《中华大国学经典文库》，是一套规模宏大的传承中华优秀传统文化的丛书，也是新世纪我国文化建设的一项壮举。它对于弘扬我国各民族的传统优秀文化，加强各民族的和谐和团结，具有极其重要的历史意义。

“五四”新文化运动对于我国传统文化的批判，特别是“文化大革命”中，把传统文化一概斥为“封资修黑货”，使人们长期对国学有所忌讳和忽视。改革开放以后，自20世纪90年代“国学热”逐渐兴起。越来越多的人认识到，继承我国传统的文化学术对于建设社会主义新文化的重要性。尽管对于“国学”的内涵和外延，学术界不无歧见。狭义的“国学”，前人多指以“经”、“史”、“子”、“集”为代表的传统“汉学”。而“中华大国学”概念的提出，则始于新世纪。习近平总书记指出，“中华民族的国学，是56个民族创造的”。这就为“中华大国学”概念奠定了明确的理论内涵和外延。

由当今56个兄弟民族组成的中华民族大家庭的形成，有着漫长的历史过程。在中华大地上，自古便繁衍着众多的民族

和氏族部落，如历史学家翦伯赞先生所论述，既有源于蒙古高原的蒙古人种，也有从中亚东移的雅利安人种，还有从南亚北上的南太平洋人种。很自然，各个民族和氏族部落在自己的历史发展中，都创造了自己的文化。而在五千多年汇聚和交融的过程中，各民族和氏族的文化既相互影响、相互交流、相互吸取、相互借鉴，又各自发出独特的光辉。今天，占全国人口 92% 的汉族本身就是由历史上的华夏族与周边的许多民族和氏族融合而成的。在这种意义上，汉族文化自然也融会有历代许多民族和氏族的文化创造。

近代以来，由于西学东渐，对于世界各国先进文化的汲取，使我国文化和学术产生了划时代的走向现代化的深刻剧变。而社会主义新文化的建设，不但不能割断历史传统，相反，必须从历史传统中汲取优秀的养分。文化的现代化总是在前人肩膀上前进的，只有充分继承传统文化的精华，并努力吸取其他国家和民族的先进文化，我国当代的社会主义文化才能够超越传统文化。认识文化发展的承前启后、古为今用、洋为中用、推陈出新的历史趋势和规律，人们就不难理解和认识《中华大国学经典文库》的编辑和出版，具有何等重大的意义。

中华民族文化精深博大，在数千年的历史发展中，典籍不可胜数。这自然给文库的编选带来很大的难度。这套丛书除“汉学”文献外，还辑有少数民族典籍 42 种，不但包含传统汉学的“经”、“史”、“子”、“集”，以及历代名家的

诗文、小说的精选，还选辑有少数民族的富于代表性的著作，如藏族英雄史诗《格萨尔王传》、藏族史籍《红史》、《萨迦世系史》等；蒙古族史籍《元朝秘史》、《汉译蒙古黄金史纲》等；满族历史著作《满族源流考》；维吾尔族古典长诗《福乐智慧》；还有彝族、土家族、苗族、瑶族、毛南族、壮族、仫佬族等民族文化典籍，如《查姆》、《梅葛》、《阿诗玛》、《召树屯》、《布洛陀经诗》、《莫一大王》、《过山榜选编》、《盘王歌》，等等。其中既有历史学术名著，也有民间长期流传的民歌和英雄史诗。尽管难免会有疏漏，但其篇幅之浩大，可谓涵盖了我国各民族文化的精华，充分展示了中华民族传统文化学术的灿烂光辉！

还在中华人民共和国成立初期，毛泽东主席便指出，随着经济建设高潮的到来，我们必将迎来文化建设的高潮。今天，随着我国特色社会主义建设的进展和全面小康社会的接近实现，我们正迎来中华民族文化的伟大复兴。在这样的历史时刻，《中华大国学经典文库》的编辑出版，无疑正当其时。近年介绍国学成果的著作虽然出版不少，像《永乐大典》等的重新出版，工程之浩繁可以想见。但从“中华大国学”的视野，涵盖中华各民族的文化学术来选编，这套丛书确实做了前人还没有做过的工作，为人们了解中华大国学提供了一套难能可贵的选本。我相信它一定会获得广大读者的热忱欢迎，也深信这一套丛书，一定会以它的精致而丰富的内容，以它宏阔的学术眼光和高度的编辑质量，为传承和弘扬中华民族的优秀文化，

为建设社会主义时代的中华新文化，并促进中华民族文化走向世界，发挥自己应有的作用，作出自己出色的贡献！

是为序。

中国社会科学院荣誉学部委员
中国作家协会名誉副主席 张炯

2016年1月20日于北京

出版说明

《满洲源流考》，也称《钦定满洲源流考》，全书二十卷。由乾隆朝大学士阿桂、于敏中，侍郎和珅、董诰等主持检核、编辑。

《满洲源流考》分部族、疆域、山川、国俗四门，历考有关东北地区少数民族的各类记载，以求辨明满族史、语言、地理、风俗源流。部族（卷1至卷7）上溯肃慎以及挹娄、勿吉、完颜诸部等的兴衰，稽核史籍，考订异同。疆域（卷8至卷13），始自肃慎，迄至元时，凡史册所载诸城镇村寨，按其方位，证以当时地理形势，分条辨释，附以明卫所城站考。山川（卷14至卷15），对其名川胜地据地志所载，古今互证，析异定讹，不可考者存疑。国俗（卷16至卷20），对满族及其先民的习俗、祭祀、物产等分条胪列，并就骑射的起源和饮食特点等方面繁征博引。凡资料皆分部族、按朝代排列，各为标目，如部族门之“肃慎”、“夫余”、“三韩”、“渤海”、疆域门之“兴京”、“新罗”等，正文间加夹注，每标目之末复为案语，考其流分合之迹，并据辽、金、蒙、满语辨其古今音读之讹及诸书记载之异同。

《满洲源流考》是一部研究东北史地和满族等诸民族的重要参考资料。它为研究满族发达史、清朝勃兴史以及东北地区的民族分布、民族关系、地理沿革、社会风情等，提供了重要参考。

中国国际广播出版社



点校凡例

一、本书以乾隆四十二年（1777年）展本为蓝本，适当参考《四库全书》本及坊刻本。

二、凡引用资料有错字者，分别将错字加上（），而在其下将正字加〔〕。

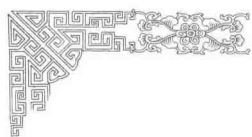
三、文义不明，或有异说，或漏字不可卒读者，均略加注释，以便浏览。

四、标点，以本书既成文义为准。凡未按原资料引用而做了较大改动者，均按重新连缀的文义标点。

五、书内正文下面的小字注解，均为原书所注，此次整理所加的注释，均放在每章后面。

附：《满洲源流考》引书一览表

编号	书名	作者	本书内的异称	备考
1	史记	司马迁		
2	汉书	班固		
3	后汉书	范曄		
4	三国志	陈寿	引用时，也称其中《魏书》为《魏志》	
5	晋书	房玄龄		
6	宋书	沈约		
7	南齐书	萧子显	引用时称《齐书》	



续表

8	梁书	姚思廉		
9	陈书	姚思廉		
10	魏书	魏收	引用时又称《北魏书》	
11	周书	令狐德棻	引用时又作《后周书》	
12	南史	李延寿		
13	北史	李延寿		
14	隋书	魏征		
15	旧唐书	刘昫		
16	新唐书	欧阳修	引用时又称《唐书》或《新书》	
17	旧五代史	薛居正		
18	新五代史	欧阳修	引用时又称《五代史》	
19	宋史	脱脱		
20	辽史	脱脱		
21	金史	脱脱		
22	元史	宋濂		
23	明史	张廷玉		
24	尚书序	孔丘		
25	尚书传			
26	孔子家语			本名《逸周书》
27	汲冢周书			
28	周礼			
29	国语	左丘明		
30	竹书纪年			
31	山海经			



续表

32	淮南子	刘安		
33	水经	桑钦		
34	水经注	酈道元		
35	魏略	鱼豢		
36	秦书	车频		
37	前秦录	崔鸿		
38	隋东蕃风俗记			又称《隋东蕃风土记》
39	唐六典	李隆基		
40	括地志	李泰		
41	通典	杜佑		
42	通志	郑樵		
43	文献通考	马端临	引用时又作《通考》	
44	唐会要	王溥		
45	五代会要	王溥		
46	宋会要			
47	贾耽道里记	贾耽		
48	契丹国志	宇文懋昭		
49	大金国志	叶隆礼		
50	三朝北盟会编	徐梦莘	引用时又称《北盟会编》或《北盟录》	
51	资治通鑑	司马光	引用时又作《通鑑》	
52	松漠纪闻	洪皓		
53	宋薛映记	薛映		又名《上京记》
54	许奉使行程录	许亢宗		

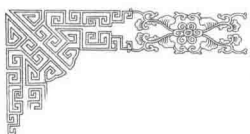
续表

55	高丽图经	徐兢		
56	高丽载记	徐兢		
57	马扩茆斋 自叙	马扩		
58	胡峤北行记	胡峤		《契丹国志》 引原书名《晋 胡峤陷北记》
59	册府元龟	王钦若		
60	诸蕃志	赵汝适		《契丹国志》 附称《诸蕃国 杂记》
61	太平寰宇记	乐史		
62	明一统志		引用时又称《明统志》	
63	元一统志		引用时又称《元统志》	
64	鸭江行部志	王寂		
65	辽东行部志	王寂		
66	辽东志略	戚辅之		
67	全辽志	李辅		
68	盛京通志			
69	金完颜罗 索碑			碑文见《柳边 纪略》
70	耶律履墓 志铭			
71	神麓记	苗耀		
72	书史会要	陶宗仪		
73	石墨鐫华	赵崑		
74	演繁露	程大昌		



续表

75	张九龄集	张九龄		
76	海陵集	周麟之		
77	二老堂杂志	周必大		
78	王曾行程录	王曾		《契丹国志》 附称《宋王曾行程录》
79	辍耕录	陶宗仪		
80	明实录			
81	明会典			
82	续文献通考	王圻		
83	八旗满洲氏族通谱		引用时又称《八旗姓氏通谱》	



四库全书·满洲源流考提要

钦定满洲源流考，二十卷，乾隆四十（三）〔二〕年奉敕撰。

洪惟我国家朱果发祥，肇基东土。白山、黑水，实古肃慎氏之旧封。典籍遗文，班班可考。徒以年祀绵长，道途脩阻，传闻不免失真。又文字互殊，声音屡译，记载亦不能无误。故历代考地理者，多莫得其源流。是编仰禀圣裁，参考史籍，证以地形之方位，验以旧俗之流传，情征详校，列为四门。一曰部族，自肃慎氏以后，在汉为三韩，在魏、晋为挹娄，在元魏为勿吉，在隋、唐为靺鞨、新罗、渤海、百济诸国，在金为完颜部，并一一考订异同，存真辨妄。而索伦、费雅喀诸部毗连相附者，亦并载焉。二曰疆域，凡渤海之上京龙泉府，靺鞨之黑水府、燕州、勃利州，辽之上京黄龙府，金之上京会宁府，元之肇州，并考验道里，辨正方位，而一切古迹附见焉。三曰山川，凡境内名胜，分条胪载。如白山之或称太白山、徒太山，黑水或称完水，或称室建河，以及松花江即粟末水，宁古塔即忽汗水，今古异名者，皆详为辨证。其古有而今不可考者，则别为存疑，附于末。四曰国俗，如《左传》所载楛矢贯隼，可以见饮食之概。而《后汉书》所载辰韩生儿以石压头之类妄诞无稽者，则订正其谬。至于渤海以来之文字，金源以来之官制，