

安武林·名家金品系列

木头人

和他的
伙伴们

安武林 著



核桃鼠

和他的伙伴们

安武林 著



图书在版编目 (CIP) 数据

核桃鼠和他的伙伴们 / 安武林著. -- 北京 : 天天出版社, 2017.8

(安武林名家金品系列)

ISBN 978-7-5016-1298-7

I. ①核… II. ①安… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第125491号



责任编辑: 马晓冉

美术编辑: 邓 茜

责任印制: 康远超 张 璞

出版发行: 天天出版社有限责任公司

地址: 北京市东城区东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

网址: <http://www.tiantianpublishing.com>

邮箱: tiantiancbs@163.com

印刷: 保定市中华美凯印刷有限公司 经销: 全国新华书店等

开本: 880 × 1230 1/32

印张: 5.75

插页: 2

版次: 2017 年 8 月北京第 1 版

印次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

字数: 100 千字

印数: 1-10,300 册

书号: 978-7-5016-1298-7

定价: 20.00 元

版权所有 · 侵权必究

如有印装质量问题, 请与本社市场部联系调换。

五年以后

曹文轩

五年以前，武林出版了他的第一套系列丛书“安武林金蜘蛛诗意童心系列”，差不多集中展示了他的儿童文学创作现状。丛书名是我取的，序也是我写的，当时出版方还隆重地召开了一个发布会，京城许多作家和评论家都参加了这次会议。这可以说是一次艰难而又沉重的破冰之旅。我一直期待和关注着武林这艘文学之船的旅行，我很想知道他能走多远，能遇到什么样的风景。

两年之后，我终于看到了一个阶段性的成果。这套丛书中凝聚了武林二十多年心血的唯一一部诗集《月光下的蛴蛴》，荣获了中国儿童文学的最高奖项——全国优秀儿童文学奖。

我曾评价过武林是个天生的诗人。他从山西到山东再到陕西，最后来到北京，他跌宕起伏的传奇式的人生经历和他集作家、评论家、出版人为一身的多重身份，非常适合诗歌的培育和滋养。他呕心耕耘、悉心打磨的这部诗集能摘获该项殊荣，既在情理之中，又在我意料之外。

因为就他作品的主要体裁而言，大家本以为能首次斩获该项大奖的是他的童话。武林的童话数量很多，品质很高，大大小小的奖已拿过不少。他的中篇童话《核桃鼠和他的伙伴们》已入过全国优秀儿童文学奖的终评，却由于种种原因，造成了遗珠之憾。书有书命，武林了然于心。我们谈书，谈创作，谈出版，谈人生，发现彼此默契的地方有很多，走动也越来越频繁。

五年前，在我的催促下诞生的这第一套金蜘蛛丛书，不管怎么说，至少让出版界看到了武林的文学实力，看到了这个潜藏着巨大能量的文学矿脉。不久后，他的童话集、散文集、自选集……一个个相继问世，愈加引发了出版界和市场的关注和重视。他对阅读永不消退的热情，对淘书持之以恒的坚持，他的创作领域之宽泛，读者跨度之巨大，涉猎题材之丰富，视角观点之新颖，很少有作家能够企及。所以，我称他是当代儿童文学界的鬼才——我们儿童文学作家中不缺人杰，但缺鬼才。我相信，丰厚的文学积淀和勤勉的创作锤炼，会让他走得更稳、更远。

五年后，武林整装出版的这六本“名家金品系列”，是他集合数十年创作成果，从数万部诗歌、小说、童话、散文里优中选优、精挑细选出来的。获奖诗集《月光下的蛴蛎》中，除

了保留原有经典篇目，还加入了武林近年来创作发表的新作。

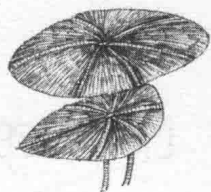
武林的小说集《我是米拉儿》，荟萃了他多年来小说创作的大成。而在他的童话集《萝卜先生的信》《一只想做强盗的猫》里，《葡萄牙小熊》《老蜘蛛的一百张床》《宝石狗》《一座颠倒的医院》《鞋子里的蘑菇》《米粒上的花朵》《口袋里的太阳花》等几乎他所有的大奖作品和代表性篇目都被收录其中。比如《葡萄牙小熊》是2009年冰心儿童图书奖的获奖作品；《老蜘蛛的一百张床》曾荣获张天翼童话寓言金奖；《一座颠倒的医院》是北京人民广播电台，小听众点播率最高的童话；更有意思的是，《鞋子里的蘑菇》这篇童话素材，本是我和武林一起去山东淄博与小读者们见面时，我给孩子们讲述的我的童年生活，没想到武林这么细心机敏，直接以此为灵感，捕捉出一篇童趣盎然的作品来。

武林的散文创作量在儿童文学作家中是比较大的，《黑豆里的母亲》是他的名篇。他的这部同名散文集，分为三个部分，一部分是亲情，一部分是童年的成长，还有一部分是读书趣事。这些散文，体现的是武林的真情，真爱，真诚写作的理念。文字朴实，但有力，很容易和读者发生共鸣。其中，《长大最好做一条书虫》是他写给女儿的一封信，被选入各种教材之中，

在读者中影响颇大。

武林的诗歌和散文，最能显示出他唯美的气质。他的小说和童话，差不多都是以情感的真挚和文风的温馨而取胜的。因为有写诗歌的底子，他的散文文采斐然、飘逸、空灵，深受小读者和教师们的欢迎，其中不少是做了小学生期刊的刊首语的。对武林作品的评价，我和金波先生是一致的。他童话中的温情和诗情，都是受了诗歌的滋润的。而他的小说中，也有一些诗歌的因素在里面。即便是他写的那些书评，标题也是很诗意的。所以，诗意诗情诗味和充满童心童趣差不多是武林整个作品的底色，而闪烁其中的则是他笔端流淌出的那如金子般闪闪发光的文字。

武林的这套“名家金品系列”的出版，对于他个人来说有着特别的意义。这不仅是他这么多年创作大成的一个集中展示和释放，而且是他个人的完美总结和飞跃。而对于儿童文学界和少儿出版界，恐怕也是一件很有意义的事情。如果说，作家的创作有巅峰的话，我觉得目前武林的创作和出版都已处于他的一个巅峰状态，看到他忙忙碌碌的样子，我心里很高兴。我期待着他能走得更远，创作出更多优秀的作品。



目 录

- 1 - 核桃鼠和他的伙伴们
60 - 葡萄牙小熊
157 - 小小男子汉



核桃鼠和他的伙伴们

写在前面的话

有一片奇奇怪怪的森林，奇奇怪怪的森林里有核桃树、栗子树、樱桃树、枣树，还有一片小小的豌豆地。

谁也不知道，在这个奇奇怪怪的森林里，住着一只核桃鼠、一只栗子鼠、一只樱桃鼠、一只枣儿鼠，还有一只小小的豌豆鼠。

他们有时候住在树上，有时候住在地洞里。他们高兴住在哪儿就住在哪儿。

他们没有爸爸和妈妈，没有爷爷和奶奶，也没有外公和外婆。说起来你也许不相信，他们几个互相之间也不认识呢。



一、大胆儿

核桃鼠就住在这片奇怪的森林里。他敢从高高的核桃树上跳下来，不用闭眼睛。他跳到地面的时候，你会听到响亮的两声：“咚！”咚！

一声是核桃鼠嘴里发出来的，另一声是他身子落地时发出来的声音。

每天清晨，只要有一粒阳光从枝叶间滴落下来，落到他的眼睛里，他就会马上站在树枝上，看看树下面，然后，嘴里发出“咚”的一声，身子跟着就跳下去了。

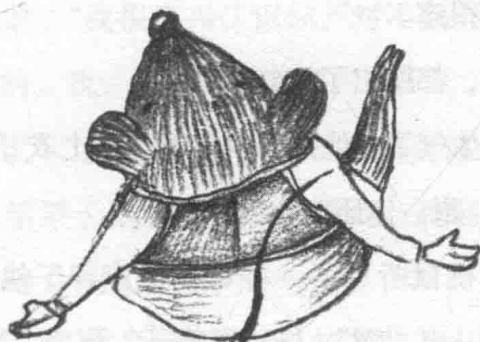
他每一次喊“咚”的时候，必须要等到身体离开枝头后才喊。当他停止喊叫的时候，他就把自己抱得紧紧的，然后竖起耳朵听另一声咚的声音。

这样，他就感觉不到疼痛了。

有那么一天，他又开始往树下跳了。他还没有离开枝头，结果嘴里提前就喊出了“咚”的声音。

核桃鼠说：“哎呀，不对啊，坏啦！”

核桃鼠的话还没有说完，咚的一声，核桃鼠结结实实落在了地上。



核桃鼠结结实实落在地上的时候，感觉有一个小小的、硬硬的东西顶了一下他的腰！

“啊呀，啊呀，啊呀。”核桃鼠叫了起来。

很疼很疼的啊，疼得核桃鼠眼泪差点儿掉下来。

核桃鼠很生气，是什么东西啊？刚才明明看见这儿没有东西嘛。

他东看看，西找找，最后发现是一只圆溜溜的栗子。

核桃鼠生气地说：“你这个坏东西，敢暗中使坏，看我怎么教训你！”

核桃鼠用屁股一下一下地蹬着栗子。他一边蹬，一边说：“你不知道疼是什么滋味吧，今天我让你尝一尝。”

圆溜溜的栗子上在地上滚来滚去的，好像在躲避核桃鼠的屁股。不过，这样蹬的结果是核桃鼠的腰不疼了，可是



他的屁股很疼很疼。

他的屁股，都蹬出了红红的印子。

核桃鼠更生气了。他拉开自己的运动上衣，气呼呼地说：“跑，你还跑。跑，你还跑！”

突然，核桃鼠听见了一种奇怪的声音。他每蹬一下栗子，就会听见一声“啊”，好像很痛苦。那声“啊”很微弱，不仔细听还真听不出来。

一颗栗子也会感到疼痛吗？

核桃鼠奇怪了，他问栗子：“你感到疼了？你是一颗知道疼的栗子？刚才的声音是你喊出来的吗？”

“不，不是，不是的！”

这个声音是从一棵栗子树上传过来的。核桃鼠抬头一看，只见那棵很大的栗子树上，有一颗会走路的栗子，在树枝上走来走去的，很不安分。

核桃鼠说：“你是一颗会走路的栗子吗？”

那颗栗子说：“我是栗子鼠，不是栗子。那么，你是生活在核桃树上的一只核桃鼠吗？”

核桃鼠说：“啊，这真是一片奇怪的森林啊，我从来没有想到这里还住着一只栗子鼠。我当然是住在核桃树上的核桃鼠。”

栗子鼠说：“我很高兴认识你，对不起啊，刚才的栗子是我扔下去的。我，我不是故意的。”

核桃鼠说：“我没事啊，你看，我的身体有多结实！”

核桃鼠给栗子鼠表演了一下跳高、跳远，然后飞快地绕着核桃树跑了三圈。

栗子鼠说：“你是睁着眼睛从树上跳下去的吗？”

核桃鼠说：“是啊，我喜欢睁着眼睛跳。还有啊，你要大喊一声，这样，你就不疼了。”

栗子鼠说：“我都是闭着眼睛往下跳，我害怕啊。我让这颗栗子睁着眼睛跳下去了，结果给你带来了麻烦。”

核桃鼠说：“啊，它是睁着眼睛的吗？真对不起。我没有弄坏它吧！”

核桃鼠捡起那颗栗子，对着栗子吹了几口气。呼，呼，呼！

栗子鼠问道：“你在干什么呢？”

核桃鼠说：“在给它看病啊，你不知道，吹几口气，它就不疼了。”

栗子鼠抱起自己的脚丫子，呼呼吹开了气。核桃鼠感到很奇怪，问：“嘿，你在干什么？”

栗子鼠说：“我的脚被树枝划了一下，现在还疼呢。我



想看看你的招儿管不管用。”

核桃鼠哈哈笑了，他很得意，这是绝对管用的。

栗子鼠听见了核桃鼠的笑声，不知道发生了什么事。他一伸脖子，身体失去了平衡。“啊啊啊——”栗子鼠大声喊着从树上掉了下来。他的礼帽飞出去老远。

咚，核桃鼠接住了栗子鼠，栗子鼠掉到了核桃鼠的身上。他们俩骨碌骨碌滚出去老远。

二、喂，你在哪儿

骨碌骨碌，栗子鼠和核桃鼠不停地向远处滚去。这两个圆溜溜的小家伙，要不是这个斜坡的话，他们也不会滚得这么远。

核桃鼠被一块大石头拦住了，才没有继续向远处滚去。

核桃鼠浑身很疼，但是他很快乐。他吹吹手，吹吹脚，能吹到的地方都吹了吹。只剩下脑袋后面，他没办法吹。

核桃鼠采了一枚叶子。核桃鼠说：“求求你，给我的脑袋吹一吹！”

核桃鼠把叶子当成一把扇子，在脑袋后面摇来晃去的。

过了一会儿，他的脑袋不疼了。

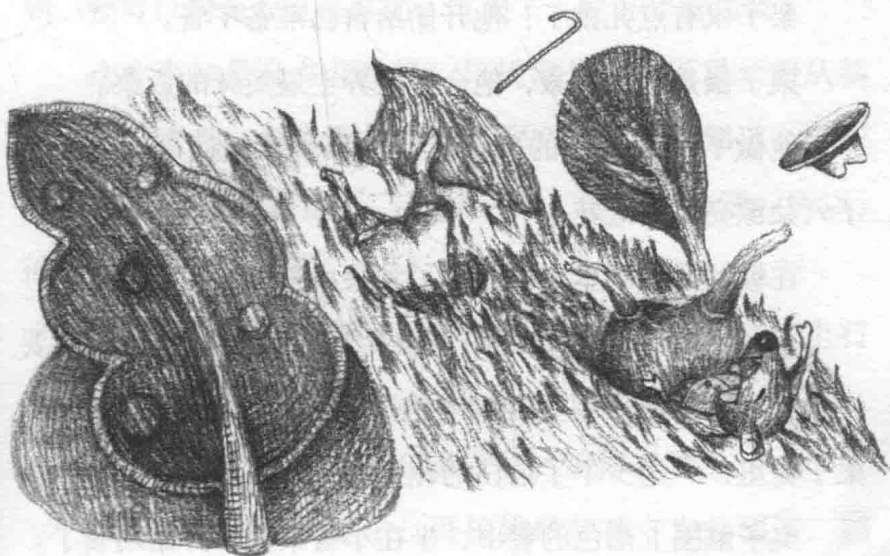
这时，他想起了刚刚认识的栗子鼠。

“喂，你在哪儿？喂，栗子鼠，你在哪儿？”

核桃鼠一边喊，一边沿着他们滚过的路线寻找着。因为他们从斜坡滚下来的时候，把那些柔软的小草压成了一条小小的路。

核桃鼠当然不知道，栗子鼠滚进了一个小洞里。这个小洞，就是栗子鼠的家。

栗子鼠是个喜欢旅游的小老鼠，在这片奇奇怪怪的森林里，他打了不少小洞洞。在每一个家里，他都准备了许





多食物和水。他的食物是栗子。水嘛，当然不能放在地洞里了。

栗子鼠的水，是一个小小的泉眼。他的家就在泉眼的旁边。栗子鼠用十二颗栗子，把小小的泉眼围起来。这个意思是：这是栗子鼠的水。

栗子鼠滚进他的洞里时，吓昏了过去。当他醒来之后，他已经忘了刚才发生的事，也忘了他的礼帽和手杖丢在什么地方了。

栗子鼠想：我怎么浑身都疼啊，看来这一次我走了很多很多路。我敢肯定，我从来没有走过这么远的路。一辈子都不会走这么远的路。

栗子鼠有点儿饿了，他开始给自己准备午餐。

栗子鼠是个美食家，他会做世界上最美味的饭菜。

他做了一块圆圆的栗子糕，在栗子糕的四周，他插上了六朵漂亮的小红花。

在糖炒的栗子里，他插上了六朵小紫花。

栗子鼠不喜欢南方的小老鼠，在就餐的时候，一定要烧个什么汤。栗子鼠要等到吃饱了以后，才做一个栗子羹。栗子羹里，一定少不了洁白的花瓣。

栗子鼠围上褐色的餐巾，坐在小餐桌旁，开始用餐了。

栗子鼠咬了一口栗子糕，眉头皱了一下，这栗子糕做得有点儿老。

栗子鼠正在考虑是不是要重做一次，突然听见外面有人喊他的名字：“栗子鼠，你在哪儿？我是核桃鼠啊，请马上回答我。”

栗子鼠想起来了，啊，这是一场意外，可不是什么旅行。

栗子鼠钻出了地洞，用最大的声音回答：“我在这儿，我的朋友！”

咚的一声，核桃鼠就站在栗子鼠的面前了。

栗子鼠在做栗子糕的时候，香味飘了好远。核桃鼠闻到了香味，才感觉也有点儿饿了。他想：找不到朋友，找到一顿可口的美食也是好的，吃饱了，我好继续找啊！

这片森林是有点儿奇怪，核桃鼠是和栗子鼠一起从斜坡上掉下来的，怎么会找不到了呢？核桃鼠不知道，栗子鼠是掉到自己的家里了。核桃鼠呢，继续往前滚。所以，他们分散了。

核桃鼠和栗子鼠相见了，他们高兴地拥抱着在地上打滚儿。

栗子鼠说：“哈，我做的栗子糕，请你尝尝。”

栗子鼠钻进地洞里了，可核桃鼠却被卡在外面了。因