

任宗权道长讲道系列之六

任宗权
著



王重陽與全真道

本书以通俗易懂的文字
用讲故事的形式讲述了道教
全真派祖师王重阳创教、传道的历史。
对读者了解道教历史、
释仪、文化有较大帮助。



文化出版社

任宗权道长讲道系列之六

任宗权
著



王重陽與全真道

本书以通俗易懂的文字，
用讲故事的形式讲述了道教
全真派祖师王重阳创教、传道的历史，
对读者了解道教历史、
礼仪、文化有较大帮助。



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

王重阳与全真道/任宗权著.--北京:宗教文化出版社,2016.12

ISBN 978-7-5188-0316-3

I. ①王… II. ①任… III. ①王嘉(1112-1170)-
人物研究②全真道-研究 IV. ①B956.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 294402 号

王重阳与全真道

任宗权 著

出版发行：宗教文化出版社

地 址：北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话：64095215(发行部) 64095200(编辑部)

责任编辑：余 萌

版式设计：陶 静

印 刷：北京信彩瑞禾印刷厂

版本记录：787×1092 毫米 16 开本 10.25 印张 150 千字
2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5188-0316-3

定 价：26.00 元

目 录

第一章 仙神故里	(1)
楔 子	(1)
一、八百里秦川与终南山	(1)
二、关中道与早期道教	(7)
三、南北朝时期的楼观道	(12)
四、隋唐政权与关中道教	(15)
第二章 真人出世	(19)
一、王重阳祖师出生的年代与社会状况	(19)
二、王重阳祖师神秘身世	(20)
第三章 甘河遇仙	(33)
楔 子	(33)
一、遇仙创教	(35)
二、活死人墓	(41)
第四章 刘蒋结庵	(49)
一、结庵劝道	(49)
二、预知未来	(56)

2 / 王重阳与全真道

第五章 梵庵东去	(61)
一、终南刘蒋村梵庵	(61)
二、洛阳上清宫题诗	(63)
三、卫州萧真人无缘	(65)
第六章 东海说法	(67)
一、扶醉人耳	(68)
二、夫妻双修	(73)
三、全真之名	(78)
第七章 昆嵛传道	(82)
一、七子出家	(82)
二、烟霞创教	(91)
三、五会弘法	(95)
第八章 一路向西	(104)
一、西归时之时局	(105)
二、西行归途	(110)
第九章 魂归故里	(114)
一、汴梁示化	(114)
二、归葬刘蒋	(124)
第十章 衣钵传世	
——王重阳与马丹阳	(128)
一、王重阳祖师为何度化马丹阳真人	(128)
二、百端度化出迷途,因材施教成正果	(132)

第十一章 四海教风

——关于王重阳祖师创教传道值得我们思考的几个问题	(145)
一、关于王重阳祖师素养	(145)
二、王重阳祖师的嬗变	(147)
三、王重阳祖师全真道思想的形成	(150)
四、关于早期全真教与全真醮仪	(154)

第一章 仙神故里

楔 子

金庸先生的两部长篇小说,一部《射雕英雄传》、一部《神雕侠侣》,以及后来同名电视剧,自上世纪 80 年代风靡海内外,脍炙人口。其中把王重阳祖师描绘成独步武林的奇才、天下武功第一人,在武林中享有“天下武学正宗”的美誉,并且华山论剑中技压群雄,夺取《九阴真经》,临终前更以“一阳指”重创“西毒”欧阳锋,使之数十年不敢踏入中原。王重阳祖师羽化后,各大门派、武林高手对其所遗《九阴真经》的争夺,是贯穿全书的一条主线。

我第一次看这两部小说的时候,正在上高中,也是很着迷,经常会在课堂上偷偷看,甚至在被窝内打着手电筒偷着看。现在的 80 后、90 后甚至 00 后,都不会有那种不知结果“死不罢休”的感觉。后来电视剧开播,也是一集挨着一集看,绝对会放下手头的学习或工作,将每个人物、事件都看得非常之仔细。所以说,金庸先生很伟大,他让大家认识了王重阳祖师与其创立的全真道。

但是,真实的王重阳祖师与其创立的全真道却不是小说中所说的那样,这是我出家后在有关记载中看到的。

我先向读者诸君阐明四个问题。

一、八百里秦川与终南山

读者诸君,八百里秦川、八百里关中道、八百里终南山,说的都是我国西部的陕西省。陕西是古老文明的一个中心。早在大约 100 万年前,蓝田人就在这里形成了聚落;约 7000 年前的仰韶文化,显示这里已经出现了城垣的雏形,半坡遗址是仰韶文化的代表。2008 年中国十大考古发现之

首——高陵杨官寨遗址的发现,将东亚城市历史推进到了6000年前的新石器时代晚期。

八百里秦川,是指陕西的关中平原,包括西安、咸阳、宝鸡、渭南、铜川等地。又称渭河平原,是秦岭北麓渭河冲积而成的。南倚秦岭,北界北山,西起宝鸡峡,东至潼关口,东西长约360公里,西有高山峻岭为屏障,东有一夫当关万夫莫开的潼关,南有秦岭阻隔,北有北山相拒。自古以来,风调雨顺,土地肥沃,农业发达,是黄河流域华夏文明的发祥地。

(一) 关于陕西之名

有人问,陕西这个名字是怎么来的呢?有学者说,是因为河南省有个陕县,陕县之西,便是陕西了。这个说法正确吗?正确。所以,有些人就认为,堂堂华夏民族之起源地甚至说是中心,怎么会以河南省小小的县城为界而起名?是不是河南是中原,一直处于华夏中心,也是文化与文明的中心,所以以河南一个县名为界,给陕西一个名字?这个你就错了!因为,陕西这个名字始于西周。据《国语》载,西周初年,周王朝以“陕原”(今河南陕县境内)为界,陕原以东曰“陕东”,由周公管辖;陕原以西曰“陕西”,由召公管辖,陕西因此得名。陕东也称过一段时间,但是没有使用起来,慢慢被人们所遗忘。

秦人祖先非子在封邑“秦”(今天的甘肃省天水市)建立秦国,秦人后东迁关中,陕西地区成为秦国主要地区,所以后人将陕西简称“秦”;将横贯陕西中部、甘肃东部的主要山脉称“秦岭”;将渭河平原称“秦川”。陕西又称“三秦”。公元前206年项羽引兵入咸阳,杀秦王子婴,火烧咸阳城,焚毁阿房宫,自立为西楚霸王。将刘邦封汉王,都南郑,辖陕南及巴、蜀之地。将陕西关中和陕北一分为三:封秦降将章邯为雍王,都废丘^①,辖咸阳以西及甘肃东部地区;封司马欣为塞王,都栎阳^②,辖咸阳以东;封董翳为翟^③王,都高奴^④,辖陕北,咸阳成了三秦的分界点。其实当年三秦之地不包括陕南,只是后来人们理解的“三秦”观念发生变化,即将陕北、关中、陕南合称“三秦”。

① 今兴平东南。

② 今西安阎良附近。

③ 音 dí。

④ 城址史有三说:富县、安塞、延安。

(二) 终南山宗教文化之形成

读者们，你们学过贾岛的《寻隐者不遇》吗？多好的诗：

松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处。

我们仿佛看到清幽的山居和道风仙骨的隐士。这个故事就发生在终南山，你们一定会心生向往。关中道终南山为什么是仙神故里，因为八百里秦川在宋以前一直是中国文化、政治、经济、宗教的中心，所以也就造就了终南山的宗教文化地位。

1. 关中道重要的地理位置

西安古时称长安，意为“长治久安”，与开罗、雅典、罗马并称“世界四大古都”。长安有3100多年的建城史。从西周到唐代先后有13个王朝及政权建都于此，总计建都时间长达1100余年，长安是中国历史上建都时间最早、历时最长、朝代最多、最著名的古都，列中国四大古都之首，世界四大古都之一。

关中道的地理位置之重要，我就举个例子来说明吧。我们知道唐“安史之乱”后，关中道的文化中心东迁，但它独特的地理位置，一直被政治家所关注。明建国年间，监察御史胡子祺上书，就再次提到建都长安的想法，他说：

据百二河山之险，可以耸诸侯之望，举天下形胜所在，莫如关中。

朱元璋也心动了，他派太子朱标巡视关中，并告谕天下：

天下山川，惟秦中号为险固，向命汝弟分封其地，已十余年，汝可一游，以省观风俗，慰劳秦民。^①

“汝弟”就是太子朱标的弟弟，朱元璋第二子秦王。其实，朱元璋及太子已有迁都关中的打算。然而世事难料，太子朱标返回南京后第二年病逝，谥号“懿文太子”。太子朱标壮年而逝。白发人送黑发人，年近七十的朱元璋受到沉重的打击，再也没有精力和心情考虑迁都的事情。

^① 《明史》卷115，兴宗孝康皇帝《朱标传》。

关中道地理文化之重要，主要是长安作为中国历史最久的都城，是宋以前中国的文化、政治、经济甚至宗教中心。这些都给终南山宗教文化圈提供了优胜的文化环境。

关中道是历朝帝王选都之地，为什么呢？我们先了解一下“都城”的意思。《释名》说：

都者，国君所居，人所都会也。

《春秋·公羊传》言：

京师者，天子之居也。京者，大也。师者，众也。

关中的东面有函谷关，西面是大散关，北面是萧关，南面有武关，这四关都是天险。被称为“英雄神仙”的“五斗米道”的创始人张道陵的老祖先留侯张良，就曾劝汉高祖定都关中，主要还是因为关中道易守难攻的优点。他说：

夫关中，左崤函，右陇蜀，沃野千里，南有巴蜀之饶，北有胡苑之利，阻三面而守，独以一面东制诸侯。诸侯安定，河渭漕挽天下，西给京师；诸侯有变，顺流而下，足以委输，此所谓金城千里，天府之国也。

我国历史上有一个现象，西边的割据政权往往消灭东方的割据政权，完成国家的统一，例如周灭殷商，秦灭六国，隋统一南北朝等。另外北方的政权往往消灭南方的政权，完成国家的统一。这样的例子就多了，譬如金灭北宋、元灭金宋等等，中国的历史基本都是穷打富，西打东，东打中，北赶南，这和地势有一定关系。所以说，都城地理位置的选择，对一个政权的安定是多么的重要。北宋把都城建在了四战之地的大梁，结果军事力量薄弱，在和周边少数民族政权的战争中，处于绝对的下风，最后北宋和南宋都被少数民族政权所消灭。宋太祖不是没考虑过建都长安的问题，他也觉得大梁处于交通要道上，无险可守。可他一提出这个想法，他的弟弟也就是后来的宋太宗就强烈反对，最终做罢。

北京也算是一个形盛之地。北面有燕山，东面是山海关，西边是太行山，可是和西安比起来，还是稍逊一筹。在对付北方少数民族的入侵时，北京太过于暴露，一旦长城防线被突破，便暴露于敌人的威胁之下。明朝中期的土木堡之变，蒙古军俘虏了亲征的明英宗，突破长城防线，并且直攻北京城，京师震动。同样在明朝后期，吴三桂带领清军入关，北京没有几天就

沦陷了。

西安在抵抗来自于东部的威胁时，则有两重天险，一是潼关，二是函谷关，这和北京相比，优势明显。而在中国古代，少数民族的威胁也主要来自于北方，这样它的战略优势也就自然显示出来了。汉唐王朝也就是坐镇关中，打败匈奴和突厥人的入侵。

朱温毁掉了长安，宋太祖赵匡胤在大梁开封建都，长安被放弃，再也没能成为任何一个王朝的都城，中华民族的文化中心开始东迁、南迁。唐以后，关中道作为天下道教的中心地位也被撼动。

2. 关中道为古来之粮仓

我们从地理形势看，古长安位于八百里关中平原的中部，它南依秦岭，北临渭水。其所在的关中平原，位于我国地理的中心，交通便利，气候温和，土地肥沃。大禹曾经把天下的土壤分为九等，称雍州的土壤为上上等。

战国末年和秦汉时期，关中地区一直是全国的经济中心，而其周围的陇右和河套地区的经济在当时也得到了比较大的发展。《史记·货殖列传》上说：“夫关中之地，于天下三分之一，然量其富，十居其六焉。”

大家知道关中道渭北平原上的郑国渠吧。郑国渠不在郑国，郑国是战国时的一位水利专家。公元前246年，韩桓王为了遏制秦国壮大，采取了一个非常拙劣的手段，就是“疲秦”的策略。派著名水利工程专家郑国游说秦王，在泾水和洛水间，穿凿一条大型灌溉渠道。表面上说是可以发展秦国农业，真实目的是要耗竭秦国实力。其渠贯穿关中平原的泾阳、三原、富平、蒲城、白水等县。但是，韩王这个做法没有把秦消耗殆尽，反而让渭北平原变成了沃土千里的富饶之地，旱涝保收。《史记》与《汉书》对此事评价很高，《汉书》说：

于是关中为沃野，无凶年，秦以富强，卒并诸侯，因名曰郑国渠。

至西汉时，汉武帝又开凿了灵渠、白渠等水利工程，使得关中的经济得到飞跃发展。司马迁曾经列举出全国几大经济中心，关中位居首位。当时的首都长安是全国的商业中心，汇集了来自于全世界、全国各地的货物，“夫物不产于秦，可宝者多”。商贾云集，异常繁华。当时长安人口50万，是全国最大的城市。

3. 终南山一直是宗教文化之中心

终南山又名太乙山、地肺山、中南山、周南山，简称南山。大家经常说的“福如东海长流水，寿比南山不老松”，“南山”说的就是终南山。终南山是秦岭山脉的一段，西起宝鸡眉县，东至西安蓝田县。千峰叠翠，景色幽美，素有“仙都”、“洞天之冠”和“天下第一福地”的美称。当地有几句顺口溜说得好：“太乙山，遍地宝。有病不用愁，上山扯把草。”

终南山地形险阻，道路崎岖，大小山谷，连绵数百里。《左传》称终南山乃“九州之险”，《史记》说秦岭是“天下之阻”。宋人所撰《长安县志》载：“终南横亘关中南面，西起秦陇，东至蓝田，相距八百里。昔人言山之大者，太行而外，莫如终南。”唐代诗人李白作诗《望终南山寄紫阁隐者》云：

出门见南山，引领意无限。秀色难为名，苍翠日在眼。
有时白云起，天际自舒卷。心中与之然，托兴每不浅。

终南山很早就是隐居者首选之地。《诗经·秦风·终南》里说：

终南何有？有条有梅……终南何有？有纪有堂。

你说终南山有多好，有多美！居住在里面，不会被外面世界打扰，而且满山的野果，是绝好的粮食。所以，至今终南山都有很多隐士。

一位名叫比尔·波特的美国人写了一本书，名叫《空谷幽兰》，是关于他在终南山寻找隐士的游记，文笔清新，朴实无华，意味深长。

古人选择隐居终南山，理由无外乎有两点：其一，茂密的植被与幽静的自然风景。古时大片南山被作为皇家园林，汉朝皇室的上林苑就是其中之一。其二，它厚重的人文积淀。先后有大批名人隐居于斯，无意中提高了终南山的知名度。

再者，终南山由东到西都有温泉，不但多且水质好。东边的骊山华清宫，让你想起了杨玉环；西边的汤峪温泉，也是闻名全世界，被誉为“桃花三月汤泉水，春风醉人不思归”，是居住首选地。终南山不愧为“天下第一福地”！

终南山作为隐居首选地，早期的隐士，多与道家、道教相关，姜子牙、老子、尹喜、秦末汉初的“商山四皓”、“汉初三杰”之一的张良、北宋的陈抟老子，还有全真教祖王重阳，都曾隐居于此。

道家祖先老子应该是终南山名气最大、时间最早的隐士。史书说，楚

康王时，天文学家尹喜为函谷关关令，于终南山结草为楼，每日登楼观星望气。一日忽见紫气东来，吉星西行，他预感必有圣人经过此关。于是守候关中，果不然，一位老者身披五彩云衣，骑青牛，踏着紫气，冉冉而至。原来是老子西游入秦。不过我要告诉大家，道教的道祖太上老君不等于春秋时期的老子。老君是先天地之前就有了，是先天神。而老子是太上老君于春秋时期投胎楚国苦县，教化众生而来。应该说老子是太上老君的化身。

尹喜把老子请到楼观，执弟子礼，请其讲经著书。老子在楼南的高岗上为尹喜讲授《道德经》五千言，然后飘然西去，不知所终。

所以说，终南山出神仙，道祖老子、天子之师王九思、文财神刘海、武财神赵公明、文始真人尹喜、药王孙思邈、神仙汉钟离、吕洞宾、刘海蟾、英雄神仙张良，真正的隐士陶渊明，我们将要细讲的全真圣祖王重阳，都曾隐居于此。唐代著名诗人王维写过一首诗就叫《终南山》：

太乙近天都，连山接海隅。白云回望合，青霭入看无。
分野中峰变，阴晴众壑殊。欲投人处宿，隔水问樵夫。

所以，寻找深谷幽兰般的清静与高洁，平静你烦躁的心情，我推荐你去终南山隐居。

二、关中道与早期道教

终南山古来是出神仙的地方。陕西有一句话说得好：“陕西的庙，甘肃的道。”说的意思是，陕西民风淳朴，信仰虔诚，养道。但是陕西很少有出家人，因为太富饶了，热炕加几亩地，养几口牛羊，日子就很好了。所以，陕西的出家人大多来自外地。

道教可以上溯到轩辕黄帝与老子，因此后人称之为“黄老之学”。

（一）紫气东来与老子西去

楼观台是道家学派传播道文化的根据地。我们知道，老子李聃见周趋势已绝，遂西出函谷关，被函谷关令尹喜接至终南山，结草为楼，写下五千言，就是著名的《道德经》。因尹喜在这里观星望气，故此处名曰楼观台。按《混元圣记》卷一引《楼观传》谓：秦始皇“二十八年，封禅泰山，乃建老君

祠于楼观之南，躬行飨祀。”^①这时距老子西去不知所踪，大约已过去三百年。老子最后离开了楼观台，到底去哪儿了？说法很多，有说是去了四川，青牛变青羊，四川成都不是有青羊肆，今有青羊宫吗；有的说老子经四川至云南，然后到了印度，所以，从陕西至四川、贵州、云南有很多老君山，或者与老子相关的名胜古迹；有说是去了甘肃，最后去了中东、欧洲、非洲等地。这些说法确实不好考证，只可以想当然。总之，说法不一，难以确定。但从李姓发源地在甘肃这一考证来判断，老子很可能从楼观台西去甘肃，并且不是一人，而是拖家带口。

有人说，老师，你怎么会这么说，和很多教授专家说法不一样。那我就领着大家分析一下。

李姓出自嬴姓，为颛顼帝高阳氏之后裔。尧时，皋陶曾担任大理，即掌管刑狱的官，其子伯益被赐为嬴姓，后子孙历三代世袭大理的职务，其子孙按照当时的习惯，以官为氏，称理氏。理氏改为李氏的说法有两种。一种说法是：商纣时，皋陶后裔理微在朝为官，因直谏得罪了商纣王而被处死，其妻契和氏带着儿子利贞逃难时，因食李子充饥，才得以活命，故不敢称理，便改姓李氏。另一种说法是：据《姓氏考略》记载，周之前未见有李氏，自从有老子姓李，名耳，为利贞的后裔，因祖上世代为理官，理、李两字古音相通，便也以李为氏。显然，李氏是始于老子李聃。

据《新唐书》记载：李姓始祖李利贞也是娶陈国契和氏家的女儿，生子名李昌祖，后在陈国任大夫，住在苦县。李昌祖的儿子叫李彤德。彤德的曾孙叫李硕宗，被周康王赐采邑于苦县。李硕宗的五世孙叫李乾，字元果，任御史大夫，娶益寿氏女婴敷，这就是老子李聃的父亲和母亲。李聃的后代李宗，字尊祖，在魏国做官，被封于段，为干术大夫。李宗之子李同为赵国大将军，其孙李兑为赵相，曾孙李躤为赵国阳安君。李躤有两个儿子：李云、李恪。李恪的儿子李洪，任秦国太子太傅，其孙李兴族为秦将军。李兴族之子李昙，字贵远，在赵国做官，封柏人侯，后又入秦，任御史大夫。李昙有4个儿子：崇、辨、昭、玑。他们及其后代因分别在外地任官、定居而分出两支：长子李崇，任陇西守，封南郑公，为陇西房；四子李玑，战国末任秦国太傅，李玑的二儿子李牧在赵国做官，定居在赵郡，为赵郡房。后来，陇西房又分为三十九房，赵郡房又分为东、南、西三组。

李聃以后，李姓人口逐渐增多。春秋时晋文公的理狱官李离、战国时

^① 《道藏》第17册，第791页。

魏文侯相李悝，都是早期迁入今山西境内的李姓人；战国时被秦昭王任为蜀郡守的李冰，是最早迁入今四川的李姓人；李聃之孙李同，到赵国做官，是最早迁入今河北的李姓人；李同裔孙李恪的儿子李洪，到秦国做官，是最早迁入今陕西的李姓人；李洪裔孙李县，在秦国任御史大夫，其长子李崇开创陇西房，四子李玑的二儿子李牧开创赵郡房，形成李姓宗族最重要、最根本的两大分支。

从李氏家族的迁徙史看，很可能老子西去函谷关时，是带着家族、家眷逃避战乱而去。

(二) 不得不说的楼观道

关中平原很早就有神仙思想了，距离关中平原不远的崆峒山，据说华夏民族的祖先轩辕黄帝曾问道于广成子，并在那里修炼成仙，驾龙飞升。陕西咸阳、长安地区又是西周京都，殷商多信鬼神、祭祀活动频繁，西周建立周礼思想与制度，是受到原始宗教禁忌制度的影响。加上春秋战国以至于秦汉时期，关中道是神仙不死思想的发源地与集结地，方士、隐士、神仙家汇集。秦始皇就曾信任徐福，派其带领五百童男童女驾大船出海寻不死仙药。汉武帝更是个神仙迷，宫廷里经常有炼丹的方士，据说接待过王母。道经甚至说道士之名，也来自楼观事道之人。

楼观道的存在，很可能有力地回应了“道教不始于东汉之五斗米道”。应该说，楼观道是道家学派与神仙思想的结合，这个要比张道陵创立五斗米道的四川青城山一代要早得多，而且更具备条件。

1. 道教不始于“五斗米道”

现在很多学者已经撰文推翻了道教始于五斗米道的说法。有很多史实说明，张道陵并未到关中地区，而早在张道陵创“五斗米道”前，终南山楼观台即有道士活动。不但是终南山，其他地方也有这种情况。如汉代张渤居横山学道，朝夕礼拜北斗，后终于得道，就杜山巅建北斗殿。^① 西汉初咸阳人三茅君居茅山修行，崂山在西汉时即有三官殿等等。

2. 楼观道比“五斗米道”早得多

据言，老子讲经楼观台之后，此地成为道家学派讲学、隐居、修行的地

^① 《道教斋醮符咒仪式》第17页。

方,因这些隐者已经有了对“道”的信仰,所以被称为早期的道教徒,因此,楼观被誉为道教张本之地。汉武帝为老子造祠于楼观之北,《道藏·一切道经音义妙门由起》引《楼观本记》云:“周穆王好尚黄老,闻仙师杜冲有至德高行,遂师之。因追抑遗迹,崇构灵坛,仍(乃)招四方幽人逸士,以绍玄业并道,均巢许德为物范,故天子揖之而不臣,诸侯礼之而不爵,朝野以其弘道事,故以道士为号焉。”^①

(三) “独尊儒术”与汉中米道

首先说西汉的“罢黜百家,独尊儒术”,是对道家学派的一次怀疑与贬黜。按《史记·儒林列传》载:

及今上即位,赵绾、王臧之属明儒学,而上亦乡之,于是招方正贤良文学之士。自是之后,言诗于鲁则申培公,于齐则辕固生,于燕则韩太傅。言尚书自济南伏生。言礼自鲁高堂生。言易自菑川田生。言春秋于齐鲁自胡毋生,于赵自董仲舒。及窦太后崩,武安侯田蚡为丞相,黜黄老、刑名百家之言,延文学儒者数百人,而公孙弘以春秋白衣为天子三公,封以平津侯。天下之学士靡然乡风矣。

这是关于“罢黜百家,独尊儒术”的最早记载,是指在政权和国家上层建筑中完全使用儒家思想。秦始皇“以法为教,以吏为师”,重视法家,而法家乃道家所派生出来的。汉朝建立后,以窦太后为主的执政者,以道家“无为自治”、“休养生息”为主要执政思想。汉武帝即位后,权臣卫绾、田蚡和窦婴等主张尊崇儒术,贬抑法家。这虽是抵制法家,其实也是政权第一次对道家学派政治理念的贬低,多少对道家思想是个打击。

其二要说的是张鲁在汉中建立的割据政权。

五斗米道之嗣师张鲁割据汉中,以五斗米道教化人民,自封为“师君”,规定初入道者称“鬼卒”,经过考验信仰坚定者为“祭酒”,“祭酒”既管教务,也管理行政。但张鲁最后投降了曹操。张鲁之所以要降曹,其原因有二:一是张鲁统治的汉中是以黄老无为之治管理,政教合一的政权实行鬼卒、祭酒、治头、大祭酒到师君的阶梯性教制,进行分工管理。祭酒是教内

^① 《道藏》第24册,第729页。

基层骨干,他们保证义舍、宽刑、禁杀、禁酒等项措施的实行,还专门设置为信徒讲解《老子五千文》的“奸令祭酒”,设“鬼吏”给请求治病者主持祈祷仪式。其政令的实施主要是以道教人,讲究以廉耻治人,诚信不欺诈,令病人自首其过,修桥补路等具有浓厚宗教色彩的措施。形成了一个局部安定的社会环境,吸引了不少流民,发展了生产力,给人民生活带来好处,受到人民群众的普遍欢迎。《正一法文天师教戒科经》言:

千里独行,虎狼伏匿,卧不闭门。^①

但是,张鲁只用心于教化百姓,讲究德育,放弃了对边疆以及武力装备方面的发展,教民个个是勤劳的种地好手,心地善良的宗教徒。却人人不精兵术、不究战法。

其二是张鲁有《太平经》中“救世”的宗教思想。但他不关心政权以及个人的权力,他宣扬的是“以善教人”,他的思想是希望“父慈、母爱、子孝、妻顺、兄良、弟恭、邻里悉思乐为善,无复阴贼好窃相灾害”的原始太平世道的实现。说彻底些,应该说他不反对政权,他痛恨统治阶级的腐败,但又给其提一些建议性的策略;他力图用善来缓和阶级矛盾,调协社会秩序,他的“安王大法”是善良的教导和建议。可以这样说,张鲁只是教民的大宗师,却不能做安邦定国的大帝王。

张鲁以五斗米道统治巴、汉一带前后将近 30 年,扩大了道教的势力,“民、夷乐之”^②,朝廷“力不能征”^③,直至建安二十年(215 年),曹操统兵十万进攻汉中,张鲁降曹,被拜为镇南将军,封为阆中侯,邑万户。他的五个儿子,皆为列侯。

关于张鲁汉中政权,我们需要说明白二件事。

第一,张鲁之后的“五斗米道”产生了混乱,混乱的主谋者应是曹操。曹操先是招致诸方士、道士,“集之于魏国”,以防他们“挟奸宄以欺众,行妖慝以惑民”^④。曹植《辩道论》说:

世有方士,吾王悉所招致。^⑤

曹操收降张鲁后,对其子女、臣僚皆封官拜侯,并让子女同张鲁子女通

^① 《道藏》第 30 册,第 573 页。

^② 《三国志》卷八《张鲁传》,裴松之注引鱼豢《典略》。

^③ 《三国志》卷八《张鲁传》,裴松之注引鱼豢《典略》。

^④ 曹植《辩道论》。

^⑤ 同上。