



根据新课标编选 *书架上的* *宝贝* 多功能拼音读物

恐怖故事

丹妤 丹莼·李白云 著



北京少年儿童出版社

根据新课标编选



多功能拼音读物

shu jia shang *ave*

恐怖故事

we . wushi

丹妤 丹菲 李白云



这是一本绝对有趣的书：
读完它，
你真会像那个进过兔子洞的爱丽丝，
出来后和以前大不一样哦！

你读得越多，你就知道得越多；
你知道得越多，你就越聪明；
你越聪明，你的学习就会越好……

北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

恐怖故事/丹妤等著. - 北京:北京少年儿童出版社,2004.1
(书架上的 aoe:多功能拼音读物)

ISBN 7-5301-1085-3

I. 恐... II. 丹... III. 汉语拼音—儿童读物 IV. H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 082259 号

该书由金华堂工作室供稿

书架上的 a o e

恐怖故事

KONGBU GUSHI

丹妤 丹莼 李白云 著

*

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址:www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京美通印刷有限公司印刷

*

787×1092 18开本 8.5印张 41千字

2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

印数 1—13 000

ISBN 7-5301-1085-3/I·433

定价:11.00元

阅读改变命运

——从现在开始，从这套书开始

王林（北京师范大学儿童文学博士）



进行儿童阅读研究时，常会读到一些感人至深的故事：

玛琪·科墨是美国一位佃农的女儿，她只读过九个月的书。结婚后，她养育了五个孩子，以给人当女仆为生。但是她不甘心孩子重复自己的人生。她借着给主人打扫卫生的机会，看他们是怎样教育子女的。她发现，这些富家孩子的房间都放有书架，书架上放着书籍和报刊。于是，她在自己家里照葫芦画瓢，给孩子摆上书架和书籍，并督促孩子在课余时间阅读。她的努力没有白费，十几年后，她的五个孩子一共获得十三张大学文凭。其中一个儿子詹姆士·科默，拥有医学和心理学两项博士学位，还获得了三十六项荣誉学位，成为耶鲁大学的教授。

这样的故事很多，常常让我感叹不已。我们都知道知识改变命运，而阅读是获取知识的主要途径。从某种意义上讲，是**阅读改变命运**。

每个父母都是满怀喜悦与紧张迎接孩子来到世上的：喜悦的是自己的生命得以延续；紧张的是我们不知道将有一个什么样的命运落到孩子身上。但是，这样的命运是你可以掌握的，而你做的事情却非常简单——多给他买书，陪他一起读。

低年级是培养孩子阅读兴趣和阅读能力的关键阶段。相关的教育学研究表明：**儿童的阅读能力与未来的学习成绩密切相关**。学生的阅读经验越丰富、阅读能力越强，越有利于各方面的学习，而且阅读越早越有利。因此，美国前总统克林顿曾依据相关研究指出：小学三年级之前必须具备良好的阅读能力，这是未来成功与否的关键。



这套丛书就是为培养小学低年级学生的阅读能力而专门编辑的。丛书分为《幽默故事》、《恐怖故事》、《成语故事》、《名人故事》等二十种，二十种不同类型的书交织成一个网状结构，丰富着孩子多元的阅读世界。故事是孩子的最爱，从心理学上讲，故事又是人类智慧最基本的构成元素，它决定了我们思考和行为的模式。由于低年级孩子的注意力持续时间有限，丛书选取的都是较为短小的故事，这也是为了培养孩子的阅读自信心。

拼音是一根“拐杖”，能帮助低年级学生进行早期的自主阅读。在孩子识字少的情况下，尽早地拓展孩子的思维，培养孩子的阅读能力。但是，这根“拐杖”在合适的时候应当扔掉，孩子才能进入更自由的文字阅读阶段。

这套丛书在每篇故事中都设计了“相关链接”“想一想”等小小的互动栏目，目的是帮助孩子读后延伸思考、积累知识，当然也有阅读方法的引导在内。这些小栏目都不注音，也是提醒父母们，和孩子一起读更重要——孩子的阅读之路，需要您的牵引。别烦，每天抽十几分钟与孩子一起看书并不过分，这也是培养亲子感情的最佳时机。

阅读改变命运，从现在开始，从这套书开始。



目录

- 神秘院落里的神秘人 1
- 屋顶上的歌声 8
- 小姐姐不见了 14
- 她自称是阿西妈妈 22
- 右屁股胎记左屁股伤 29
- 门口多了一双鞋 36
- 奶奶磨牙 45
- 嘴里的长头发 52
- 为什么总是左屁股疼 59
- 谁在镜子里喊我的名字 70
- 新来的女同桌 78
- 身后的脚步声 85
- 小学校里的预言家 88
- 厕所里的尖叫声 93
- 后院的水井 97
- 穿红棉袄的小孩 101
- 水井的秘密 108





111 奶奶的回忆

117 两个电视迷

122 快乐的电视剧

129 电视的噩梦

136 漂亮衣服你要吗

142 姐姐哪去了

146 针线盒被偷

妈妈



shén mì yuàn luò li de shén mì rén

神秘院落里的神秘人

miào yě ya měi ya yě yè ya yě yě
“妙也呀……美呀也……夜呀也也

ya
呀……”

zhè shì yí chù lǎo fáng zi yí ge yuàn luò sì jìn fáng suàn
这是一处老房子。一个院落，四进房，算

qǐ lái yuē mò yǒu èr shí jǐ jiā zhù hù
起来约莫有二十几家住户。

zhù zài zhè ge yuàn zi li de rén tiān nán dì běi dōu yǒu jiù shì
住在这个院子里的人天南地北都有，就是

méi yǒu běn dì rén
没有本地人。

tiān cā hēi er gè jiā de mén jiù dōu guān yán le
天擦黑儿，各家的门就都关严了。

yuàn zi li bù chéng wén de guī ju shì shuí yě bù dā li shuí
院子里不成文的规矩是：谁也不答理谁。

ǒu ěr yǒu rén cuò mài jìn yuàn mén dà zhe dǎn zi liáo kāi shuí jiā
偶尔有人错迈进院门，大着胆子撩开谁家

de mén lián bāng bāng bāng bāng bāng bāng héng qiāo shù qiāo jǐ xià mén
的门帘，“梆梆梆，梆梆梆”横敲竖敲几下门，

反恐怖专家在拆除
炸弹时往往镇定自
若——他们由于
知晓炸弹的性能而
充满了自信，而这
是这份自信战胜了
恐惧，使得恐惧不
复出现！





Shu Jia Shang De aoe

mén shì bú huì dǎ kāi de

门是不会打开的。

tā ruò shì dǎn zi zài dà yì dīngdiǎnr

hào qí xīn zài dà yì

他若是胆子再大一丁点儿，好奇心再大一

dīngdiǎnr shēn shǒu tuī yí xià mén

丁点儿，伸手推一下门——

chū shǒu qīng le

出手轻了！

mén wén sī bú dòng

门纹丝不动。

tā cháng xī yì kǒu qì

mō mo dù zi qì bú gòu zú

他长吸一口气——摸摸肚子，气不够足！

zài cháng cháng de xī le yì kǒu qì

zhè huí dù zi xī bǎo

再长长地吸了一口气——这回肚子吸饱

liū yuán le

溜圆了。

tā zài shǒu shàng jiā le lì

他在手上加了力。

yī bù liú shén shǒu zhòng le diǎn mén zhī gā kāi

——一不留神，手重了点：门，吱嘎！开

le

了！

mén méi shuān

门没拴！

zhī gā

吱嘎！

世界为你
停止心跳

听说，他当天夜里
没出这家门。

进了这处院落，也
大胆进了哪家门
的，都是这个结局。



恐怖故事



fáng zi li fā shēng le shén me
房子里发生了什么？

shuí yě bù zhī dào
谁也不知道。

yuàn zi li gè jiā bù guǎn gè jiā de shì dōng jiā de yǎn jing kàn
院子里各家不管各家的事，东家的眼睛看

bú jiàn xī jiā de cháng duǎn xiǎng kàn yě kàn bú jiàn
不见西家的长短。——想看，也看不见！

zài shuō shuí guān xīn shuí ya
再说，谁关心谁呀！

nǐ yào shì yǒu xìng qù kě yǐ niè jìn yuàn zi jiǎn zhe ěr duo
你要是有兴趣，可以蹑进院子，尖着耳朵，

pā zài zhè jiā mén shàng xì xì tīng
趴在这家门上细细听——

kě bié pèng mén
可别碰门！

qiān wàn bié
千万别！

yào shì bú xìng wàn yī pèng xiǎng le mén yě bié yòng lì
要是不幸万一碰响了门也别用力！

yào shì wàn yī yòng lì le ne
要是万一用力了呢？

nǐ zì jǐ kàn zhe bàn
你自己看着办！

xiàn zài nǐ méi pèng kāi mén nǐ cè ěr qīng tīng xuè yè dào
现在，你没碰开门，你侧耳倾听，血液倒

暴力型 恐怖故事

这一类型见于文字方面的作品不多，在依靠画面为表现手段的电影电视中倒是比较常见，其更多是出于追求感官刺激的纯商业目的。





Shu Jia Shang De aoe

liú dōu gòng jǐ tīng jué shén jīng le
流,都供给听觉神经了——

yì sī xiǎng dòng yě méi yǒu
一丝响动也没有。

méi yǒu rén duì huà
没有人对话。

méi yǒu rén zì yán zì yǔ
没有人自言自语。

méi yǒu rén dī shēng kū qì
没有人低声哭泣。

méi yǒu rén hū xī
没有人呼吸!

lěng hàn cóng nǐ de jiǎo zhǐ tou chū fā pá guò nǐ de jiǎo bó
冷汗从你的脚指头出发,爬过你的脚脖

zi
子——

pān shàng nǐ de xī gài
攀上你的膝盖——

tíng zài nǐ de yāo yǎn xiē le kǒu qì
停在你的腰眼——歇了口气。

tā yōu yōu tàn le kǒu qì nǐ míng míng gǎn jué dào nǐ
它幽幽叹了口气——你明明感觉到!你

hái gǎn jué tā yáo le yáo tóu tā jì xù wǎng shàng pá shēng dào nǐ
还感觉它摇了摇头!它继续往上爬,升到你

de gā zhī wō dāi zài jiān tóu
的胳肢窝!待在肩头!

人类的安详永远低于人类科技水平的最上限。和浩渺的宇宙比起来,科学太渺小,像漂浮的一粒尘埃。因此,人类的恐惧无边无际。



恐怖故事



tā xiǎng le xiǎng hái shì yí lù jìn fā shùn zhe nǐ de bó
它想了想，还是一路进发，顺着你的脖

zi fān guò tóu dǐng
子，翻过头顶！

pā dā
啪嗒！

tā men zhōng de yì kē huò zhě liǎng kē dǎ zhòng nǐ de zuǐ ba
它们中的一颗或者两颗，打中你的嘴巴！

ā
啊！

shuí zài cǎn jiào
谁在惨叫？

shuí zài cǎn jiào
谁在惨叫？

nǐ xiǎng dà shēng zhì wèn , què bù gǎn chū shēng
你想大声质问，却不敢出声！

kě shì ěr duo tīng de fēn míng yǒu rén zài cǎn jiào
可是耳朵听得分明：有人在惨叫！

nǐ yí ge qiè qiè zhuàng kāi le mén
你一个趔趄——撞开了门！

ā nǐ líng hún chū qiào
啊！你灵魂出窍！

nǐ hòu huǐ zì jǐ bù gāi méi lái yóu hào qí zěn me bù hǎo
你后悔自己不该没来由好奇，怎么不好！

fēi děi yǒu gāi sǐ de hào qí xīn fēi děi lái tīng shén me guǐ shēng yīn
非得有该死的好奇心！非得来听什么鬼声音！

人类生来就有恐惧。婴孩脱离漆黑、温暖、宁静的子宫，对光明充满本能恐惧；临终，对黑暗、消亡、未知充满恐惧。恐惧潜伏在人类的心理经验中，滋生于人类的想像中。





Shu Jia Shang De aoe

nǐ hèn bù dé àn yí xià chè xiāo huò zhě gān cuī guān
你恨不得按一下“撤消”，或者干脆关

jī
机——

xiǎng méi xiǎng guò jiàn pán kě néng méi fǎ cāo zuò guān jī niǔ bù
想没想过键盘可能没法操作？关机钮不

tīng shǐ huan
听使唤？

nǐ diǎn diǎn tóu què shí yǒu zhè kě néng
你点点头，确实有这可能。

hē hē zài shuō le xiàn shí jiù shì xiàn shí bú shì yóu xì
呵呵，再说了，现实就是现实，不是游戏，

bú shì diàn nǎo mài chū bù zǐ jiù shì mài chū bù zǐ le méi fǎ chè
不是电脑，迈出步子就是迈出步子了，没法撤

xiāo zài mài huí lái zài mài huí lái de lìng suàn nǐ kuài de yuè guò
消！再迈回来？再迈回来得另算：你快得越过

shí jiān de jiān tóu yě děi lìng suàn nà kě shì lìng wài de
时间的肩头——也得另算——那可是另外的

bù zǐ
步子。

nǐ sā tuǐ jiù chè xīn zǎo tuī kāi yuàn mén fēng pǎo huí jiā
你撒腿就撤，心早推开院门疯跑回家

le
了——

tuǐ kě hái zài yuàn zi li
腿，可还在院子里！

恐怖故事，先是给读者展现恐怖，再让读者解构恐怖，最后使读者战胜恐怖。



恐怖故事



zài nà shàn mén qián nǐ wén sī bú dòng
在那扇门前——你，纹丝不动！

nǐ dà jiào ā
你大叫：“啊！”

miào yě ya měi ya yě yè ya yě yě
“妙也呀……美呀也……夜呀也也

ya
呀……”

lěng hàn sōu cóng jiǎo dǐ yí bèng jiù bèng dào le tóu
冷汗“嗖——”从脚底一蹦就蹦到了头

pí nǐ dōu bù zhī dào hài pà wéi hé wù le sǐ le guò
皮——你都不知道害怕为何物了，死了过
qù
去……

yuàn zi lì jìng qiāo qiāo de jiù cǐ shēng xī quán wú
院子里静悄悄的，就此声息全无……



在人类精神世界里
占据很大空间的恐
惧感，比另一半明
亮而真实的空间更
深邃，更玄奥，更值
得探究。





wū dǐng shang de gē shēng
屋顶上的歌声

打破沙锅

问到底

啊！你是人是鬼！

你当然是鬼！

难道，难道，我也变

成了鬼？

hòu lái ne hòu lái zěn me le
“后来呢？后来怎么了？”

nǐ pò bù jí dài xiǎng zhī dào mí dǐ
你迫不及待，想知道谜底。

hòu lái ya hòu lái nǐ méi le wǒ gào su nǐ nǐ yě tīng bú
后来呀，后来你没了，我告诉你你也听不

jiàn ya
见呀。

ā
“啊！”

bié dān xīn zhè shēng cǎn jiào shì wǒ de
——别担心，这声惨叫是我的。

nǐ dāng rán méi sǐ nǐ de hào qí xīn cái bú huì nà me
你当然没死——你的好奇心才不会那么

qiáng ne
强呢！

zài shuō nǐ hái zài zhè er tīng wǒ liǎo jiǎng gù shì ne
再说，你还在这儿听我俩讲故事呢！

nà tiān wǎn shàng nǐ méi qù bú guò hái shì yǒu rén qù le
那天晚上你没去，不过还是有人去了。



恐怖故事



shì yí ge nán hái ér hé nǐ chà bù duō dà
是一个男孩儿，和你差不多大。

tā bèi zì jǐ de cǎn jiào shēng xià de hūn sǐ guò qù le !
他被自己的惨叫声吓得昏死过去了！

tā wèi shén me huì fā chū cǎn jiào shēng ne
他为什么会发出惨叫声呢？

tā tīng dào le wū dǐng shàng de gē shēng :
——他听到了屋顶上的歌声：

miào yě ya měi ya yě yè ya yě yě ya
“妙也呀……美呀也……夜呀也也呀……”

nà me měi miào de gē shēng cóng wū dǐng shàng piāo luò xià lái ,
那么美妙的歌声，从屋顶上飘落下来，

xiàng yí duǒ huā kāi zài tā de ěr duo shàng
像一朵花，开在他的耳朵上。

nà shì shēn yè tiān shàng tíng zhe yuán dū dū de yuè liang
那是深夜，天上停着圆嘟嘟的月亮。

qí guài zhè tiān wǎn shàng de yuè liang gé wài dà tā shùn zhe gē
奇怪，这天晚上的月亮格外大，他顺着歌

shēng lái de fāng xiàng wàng guò qù ——
声来的方向望过去——

gē shēng shì cóng yí ge hēi yī rén zuǐ lí fā chū lái de 。
歌声是从一个黑衣人嘴里发出来的。

yuè liang gāng hǎo chèn zài hēi yī rén bèi hòu ! zhè shǐ tā xiāng xìn
月亮刚好衬在黑衣人背后！这使他相信

tā kěn dìng bú shì guǐ !
她肯定不是鬼！

向前看，每个人都有无数个未来和无数个结局。回头看，每个人的一生都只能有一条痕迹，绝不可以改变。如何消灭恐惧，如何好好度过这无比短暂的一生，这才是一件有现实意义的事情。





Shu Jia Shang De aoe

wèi shén me shì tā ér bú shì tā ne bù zhī dào fǎn
为什么是“她”而不是“他”呢？不知道，反

zhèng tā hěn kěn dìng hēi yī rén shì nǚ hái zi kěn dìng hái shì ge kě ài
正他很肯定黑衣人是女孩子，肯定还是个可爱

měi lì de xiǎo jiě jie
美丽的小姐姐。

tā kàn bú jiàn tā de liǎn dàn tā gǎn kěn dìng tā
他看不见“她”的脸，但他敢肯定——“她”

de gē nà me hǎo tīng
的歌那么好听！

miào yě ya měi ya yě yè ya yě yě ya
“妙也呀……美呀也……夜呀也也呀……”

xiǎo jiě jie de gē què zhǐ shì chóng fù zhè jǐ jù huí cháng
“小姐姐”的歌却只是重复这几句，回肠

dàng qì de tīng de tā rù le mí
荡气的，听得他入了迷。

ā xī gǎn dào hěn nán wéi qíng yí ge xiǎo jiě jie de gē shēng jiù
阿西感到很难为情：一个小姐姐的歌声就

bǎ zì jǐ xià chéng nà yàng hái kǒu kǒu shēng shēng pāi xiōng pú shuō zì
把自己吓成那样！还口口声声拍胸脯说自

jǐ shì nán zǐ hàn ne xiū bù xiū
己是男子汉呢！羞不羞！

ā xī nǐ shàng lái ya
“阿西，你上来呀！”

guǒ rán shì nǚ hái zi tā hé ā xī shuō huà le ne
果然是女孩子！她和阿西说话了呢！

警语

恐怖故事永远也只是故事，在我们生活的世界中，却每天都有真实的恐怖发生。真希望生活中所有的恐怖都是故事。

