

修订版



13

Reading plan

一生读书计划 地理与旅游书架

主 编 - 潘 潘 孙俊峰
编 著 - 刘一豪 全 斌

山西出版传媒集团 山西教育出版社

主 编 潘 潘 孙俊峰
编 著 刘一豪 全 斌
编 委 潘 潘 孙俊峰 朱晋平 刘新华 孙铭洽 赵 锋 全十一妹 骆冰兰 韩沛奇
苏 婧 何 欢 杜 萌 张 霞 张 璇 张芳莲 张建军 张 月 董 娟
董 霞 董树萍 董润泽 陈继东 范永慧 刘 听 刘一豪 刘 纶 刘明星
刘 芳 钱 芳 韩 炜 王 沔 王娜娜 王永清 王玉萍 高 燕 翟惟一
赵春梅 杨霞芬 杨秀萍 李彦琪 李春花 李文荣 许艳秋 黄瑞霞 贾杨玉
李媛媛 宋献惠 王少霞 王桂平 裴志彬 焦天兰 孙素斌 冯素红 李 静
陈立伟

再序 |

阅读，感受喜悦

■ 潇潞

听编辑说这套丛书即将再版，这真是一个好消息，甚至多少让我有些意外。四年前，《一生读书计划》问世之际，正是电子书及各种线上阅读对传统纸媒大举倾覆之时，形势不可谓不严峻。作为主编，我知道这套丛书的编撰和运行已然跨过四个寒暑，团队集中了各个学科的优秀学者和编辑，他们日复一日为这套丛书贡献着思想和体力。我担心这么好的一个选题能否实现，更隐隐担忧它问世以后的命运。幸运的是出版者毅然决然坚守初衷，这套丛书如期和读者们见了面。

编辑当初，我们即预想到这套书不会“大红大紫”，因为这不是为市场流行制作的，并不企图为此赚个“盆满钵满”，这应该是为读书人和爱书人准备的一份礼品，符合他们的心意就好，是他们心头一条长久流淌的清澈的溪水。让人欣慰的是，尽管互联网时代大潮凶猛，阅读平台和阅读方式呈现种种演变，但万变不离其宗，纸媒

阅读说到底还是阅读的“根儿”，不可能被不断翻新的花样所取代。《一生读书计划》能够再版，表明了读者的认可，表明了这套丛书的生命力。读者的不离不弃，是对我们最大的厚爱和奖赏。

《一生读书计划》到读者手里已经四年了，其间不断有一些反馈，比如，一些重要的作家或作品漏选了，一些新的更有时代感的作品需要补充，一些观点不够严谨需要商榷，等等。为此，再版时梳理了这些反馈，并做了补充和修订，以便尽可能使其完美，尽可能让读者满意。

既是作者又是读者的最著名爱书人博尔赫斯说：“身为读者的喜悦是超乎作者之上的，因为读者不需要体验种种烦恼焦虑：读者只要感受喜悦就好了。”作为编者，此时，我们的喜悦也是不言而喻。

2016年5月

总序 |

阅读，一种可能的生活？

■ 潘潘

四年前，这套书的策划者孙轶女士跟我探讨是否有这种可能，像搞一个图书超市或图书馆那样，里面分门别类摆放着若干书架，读者可以根据自己的需求想看什么看什么，广告语似乎可以是：只要抽出你想看的，其余由我们来做。当然这是戏说，后来的广告语那要精彩得多。

开始，我觉得这个想法有点像读书指南，好像别人有搞过的。但是孙女士坚持她的想法，且让我听来和以往那些读书指南很是不同，尤其她把这套丛书命名为“一生读书计划”，不仅仅是读书，还涉及人生、涉及人的一生该如何度过。这可不是一个读书范畴的问题了。

想想，人生和读书还真是一个越来越掰不开的事儿。现代人如果从七岁读书算起，这是晚的，许多孩子两三岁读书都不稀奇。幼儿园、小学、中学、大学、硕士、博士、博士后，成人教育，个人爱好，一直到七老八十老眼昏花，皓首穷经、手不释卷，人之一生何其短暂，而读书生涯又何其漫长。说一生读书，一点都不夸张，孙女士要把一生读书做个规划，不是件容易的事。

转眼间，这套丛书已然堂皇矗之，付梓而出。对此让人不禁肃然起敬。当初孙女士热情邀请我做主编，我很是惶然，因为我只是个褊狭的读者，最多能在有限范围内说点话。好在有诸位学者和专家的参与，他们以专业眼光和判断力遴选出各类佳作，毫不吝惜贡献出自己的学识和睿见。

这是一个庞大的工程，大致分为两大系列，纵向看有“小学生书架”“中学生书架”“大学生书架”“女性书架”等，横向看有“经济书架”“国学书架”“法律书架”“文学书架”等，且可以一直繁衍下去。其纵横交错，编织细密，既像一张大网，把茫茫书海里有价值的真金白银捞取上来，又像一张巨细无遗的地图，古今中外、东西南北无不覆盖，给读书人以路标和方向，亦使胃口不同的读者拥有了可选择的佳肴。

中国古代有成语曰：“汗牛充栋”“学富五车”，以谓书之多，其实就是一堆刻了字的竹片儿，放到现在，大概连一个小芯片也存不满。多即是少，少即是多，少有少的难处，多有多的麻烦。“文化大革命”期间书遭劫难，我曾连夜手抄一本借来的诗集，不知东方之既白。现在多少人却在书市中四顾茫然，面对滚滚书海不知所措。套用莎士比亚的话，选择，还是选择，是个问题。

我是一个褊狭的读者，谁都可能是褊狭的读者，这是人的个性使然。书也有书的个性。把这么多的个性统一起来，然后各取所需其乐融融，难于蜀道之难。比如有人喜欢“经典”、有人为了“实

用”、有人贪图“好看”，怎样在三者上找到平衡点，始终让编者们颇费踟蹰。有本书给了编者很好的启示，这本书叫《苏菲的世界》，你可以说它是小说，也可以说是哲学。人们想象中，哲学该是多么枯燥乏味，许多读者为此却步。但这本书里，从古希腊哲学到西方的中世纪、文艺复兴、浪漫主义、弗洛伊德等等，都通过一个小女孩爱丽丝漫游仙境般的故事娓娓道来。作者乔斯坦·贾德是挪威一个高中哲学教师，大概他对中学生讲授哲学之难有深切体会，所以写出这样一部融艺术与哲学、通俗与深奥为一体的书来，他也因此成为一位知名作家。此书自1986年出版以来，销量达几百万册，成为全世界的畅销书。

比如，在“文学书架”里，人们耳熟能详的《红楼梦》等未入选，而入选了一些不那么艰深、名气也不够大的书，它们可能是一般读者更感兴趣的。按照法国符号学家罗兰·巴特的观点，供市场消费的通俗小说应该排除文学之列，我个人同意罗兰·巴特的说法，但在编这本书的过程中，我还是赞同那种更宽泛的做法，即将很多通俗小说之类也摆进了文学书架。我们最终还是要相信读者，经典不会因为通俗而消失，阳春白雪和市场并非不能共存。

我的一位朋友曾在文章里问：阅读是一种生活吗？他说不知道。其实很多人愿意在书斋里度过一生，只是没有这种幸运而已。阿根廷作家博尔赫斯八岁时写出第一篇神话故事，此后一生都在读书和写书中度过，当他成为国家图书馆馆长时已经双目

失明，这是他的宿命。尽管如此，他仍然继续买书，充实他的私人书架。他甚至断言：世界就是一本书。

我个人觉得，阅读起码是一种生活方式。人生虽然短暂，但消磨起来，也有许多空虚，读书不失为一种好的选择。再者，中国人一向注重传统，书本中尽是前人的经验和智慧；中国人注重人际关系，读书恰恰可以调整和疏离过于亲密和庸俗的人际来往；中国人向往城市化和现代化，岂不知在行囊里夹带一本书正是一个现代人和都市人所必备的。读书往小里说是一种个人生活方式，但连锁起来就可能成为一个民族的生活方式，而且可能内化为民族性格和精神。

阅读为什么不能成为一种生活呢？虽然它可能是奢侈的。

2011年8月

前 言

“一生读书计划”丛书之《地理与旅游书架》为地理学研究者和广大旅游爱好者重点推介了 80 本最适合他们阅读的古今中外优秀经典地理读物以及大量的参考阅读书目。

地理，一个古老的话题。毋庸置疑，地理环境与人类的生存与发展息息相关，人类从诞生之初就一直与之打交道。古往今来，关于地理的著作可谓汗牛充栋，数不胜数。其中既有异彩纷呈的精美游记，又有影响深远的经典著作；既有生动灵活的文学笔记，又有精密严谨的科学论证……

读万卷书，行万里路。从某种意义上说，读书是行路的前提，读什么书、怎么读书将决定一个人的成败。我们本着披沙拣金、宁缺毋滥的原则，从众多地理与旅游方面的著作中精选了 80 篇介绍给读者朋友，希望对您有所裨益。

在本书中，我们首先将带领您和作者一起漫游世界。从国内到国外，从古代到近现代，从单一视角到多视角，跟随着众多的经典游记中作者的脚步，我们将领略到世界各地的自然之美、文化之美和人文之美。

接下来，我们将来到历史与现实的交接点，从埃及、庞培、马雅等废墟中追寻失落的远古文明，揭开失落的远古文明的面纱，使之完整地展露在读者面前。随后，我们将着重探求中华文明之根，从宏观和微观两个角度深入探讨中国的自然地理与人文地理。

最后，我们将回到地理学本身并探讨如何善待我们的地球母亲。地理学不等同于地理，其本身就是一门大学问，而这一学问的落脚点和归宿就是如何保护我们的地球母亲，使她不再伤心流泪。

“地理学不同于其他自然科学，它源自行动，而且是富于冒险色彩的行动，对足不出户的人有着莫大的吸引力。他们喜欢在想象中历经风雨闯世界，一如囚徒在铁窗后面想象着自由的生活——人类珍爱的自由生活中那一切艰辛困苦和危险。”康德拉在《关于地理学和一些探险家》中如是说。正因为如此，在生活节奏日益加快、社会竞争日益激烈的今天，地理和地理学的价值和意义才更加凸显。

这是心灵的一片净土，这是灵魂的一泓浅湾，相信读者朋友能从这里寻觅到属于自己的一片天地。

目 录

和作者一起漫游世界

- | | | |
|-----|-----------------------|---------------|
| 002 | 《沿着古代中亚的道路：斯坦因哈佛大学讲座》 | 〔英〕奥里尔·斯坦因 |
| 006 | 《旅途日记五种》 | 叶圣陶 |
| 011 | 《梁启超游记：欧游心影录 新大陆游记》 | 梁启超 |
| 016 | 《波伏瓦美国纪行》 | 〔法〕西蒙娜·德·波伏瓦 |
| 021 | 《考史游记》 | 〔日〕桑原骘藏 |
| 025 | 《穿行内陆亚洲：伊斯兰教建筑与人文之旅》 | 〔英〕罗伯特·拜伦 |
| 030 | 《漫卷西风》 | 陈丹燕 |
| 035 | 《从巴黎到耶路撒冷》 | 〔法〕夏多布里昂 |
| 040 | 《欧洲在发酵》 | 〔美〕比尔·布赖森 |
| 045 | 《沿着塞纳河到翡冷翠》 | 黄永玉 |
| 050 | 《游牧长城》 | 周涛 |
| 055 | 《房龙地理》 | 〔美〕亨德里克·威廉·房龙 |
| 060 | 《中国十八省府》 | 〔美〕威廉·埃德加·盖洛 |
| 065 | 《日本意象》 | 靳飞、邱华栋、祝勇 |
| 070 | 《马可·波罗行纪》 | 〔意〕马可·波罗 |
| 075 | 《幽黯国度：记忆与现实交错的印度之旅》 | 〔美〕奈保尔 |
| 080 | 《北中国纪行·清国漫游志》 | 〔日〕曾根俊虎 |
| 085 | 《赭城》 | 田晓菲 |
| 090 | 《一次旅行遇见整个世界》 | 〔美〕康薇秋 |

- 094 《风险投资家环球游记》 [美] 吉姆·罗杰斯
- 099 《旅行的艺术》 [英] 阿兰·德波顿
- 104 《马来群岛自然科学考察记》
..... [英] 阿尔弗莱德·拉塞尔·华莱士
- 109 《大唐西域记》 玄奘
- 114 《东方游记》 [法] 勒·柯布西耶
- 119 《俄罗斯浪游散记》 [苏联] 高尔基
- 124 《祖国的陌生人》 许知远
- 129 《湘行集》 沈从文
- 134 《南行记》 艾芜
- 139 《行者无疆》 余秋雨
- 144 《西班牙旅行笔记》 林达
- 148 《撒哈拉的故事》 三毛
- 153 《忧郁的热带》 [法] 列维-斯特劳斯
- 158 《徐霞客游记》 徐霞客
- 163 《有待探险的世界》 [美] 马克·詹金斯
- 168 《杜甫的五城：一位唐史学者的寻踪壮游》 赖瑞和
- 173 《史蒂文生游记选》 [英] 罗伯特·史蒂文生

追寻失落的远古文明

- 180 《马雅古城：淹没在森林里的奇迹》
..... [法] 克劳德·鲍迪兹、悉尼·毕加索

- 184 《庞培：掩埋在地下的荣华》 [法] 罗伯特·艾蒂安
 188 《神明之地：荒城·关塞·圣殿·宫阙》 王鲁湘
 193 《亚特兰蒂斯：海底大西洋城的秘密》
 [美] 伊格内修斯·唐纳里
 197 《失落的文明：埃及》 沐涛
 202 《北纬30°线：一条穿越地球种种秘境的神奇纬线》
 尹祥智、段芳珍
 206 《欧洲民族大迁徙史话》 罗三洋
 211 《时间的检验》 [英] 戴维·罗尔

探求中华文明之根

- 218 《山海经》
 223 《水经注》 郦道元
 228 《读史方舆纪要》 顾祖禹
 234 《布局天下：中国古代军事地理大势》 饶胜文
 239 《无所不在的伟力——地理环境与中国政治》 吴松弟
 244 《汉唐西域与中国文明》 林梅村
 249 《人文大国：影响世界历史的大国与人文精神》 倪健中
 254 《人文小国：小国的地缘支点与人文精神》 倪健中
 259 《国家地理：从地理版图到文化版图的历史考察》 倪健中
 264 《海洋中国：文明重心东移与国家利益空间》 倪健中
 269 《首都中国：迁都与中国历史大动脉的流向》 辛向阳、倪健中

- 274 《中华五千年生态文化》 王玉德、张全明
 279 《中国地脉：国家地理与人文情貌》 白郎
 284 《人文地理与中华伟人》 和文军
 289 《地理学与生活》
 [美] 阿瑟·格蒂斯、朱迪丝·格蒂斯、杰尔姆·D. 费尔曼
 294 《中华帝国晚期的城市》 [美] 施坚雅
 299 《北京微观地理笔记》 王彬
 304 《人文地理随笔》 唐晓峰
 309 《城记》 王军

地理学的大学问

- 316 《地图的历史》 [英] 杰里米·布莱克
 321 《地图的力量》 [美] 丹尼斯·伍德
 326 《古地图密码：中国发现世界的谜团玄机》 刘钢
 331 《文化地理学》 [英] 迈克·克朗
 335 《后现代地理学——重申批判社会理论中的空间》
 [美] 爱德华·W. 苏贾
 340 《历史的地理枢纽》 [英] 哈·麦金德
 345 《地理学与地理学家》 [英] R. J. 约翰斯顿
 350 《觉醒的地球》 [英] 彼得·拉塞尔
 355 《全球时代：超越现代性之外的国家和社会》
 [英] 马丁·阿尔布劳

善待我们的地球母亲

- | | | |
|-----|-------------------------|----------------------|
| 362 | 《地球传》 | 徐刚 |
| 367 | 《万物简史》 | [美] 比尔·布赖森 |
| 372 | 《大灭绝：寻找一个消失的年代》 | 许靖华 |
| 377 | 《寂静的春天》 | [美] 蕾切尔·卡森 |
| 382 | 《地球：我们输不起的实验室》 | [美] 斯蒂芬·施奈德 |
| 387 | 《增长的极限——罗马俱乐部关于人类困境的报告》 |
[美] 丹尼斯·米都斯 |
| 392 | 《绿色世界史：环境与伟大文明的衰落》 | [英] 克莱夫·庞廷 |
| 397 | 《康复大地：和自然的艺术对话》 | [德] 约翰内斯·玛提森 |



和作者一起漫游世界