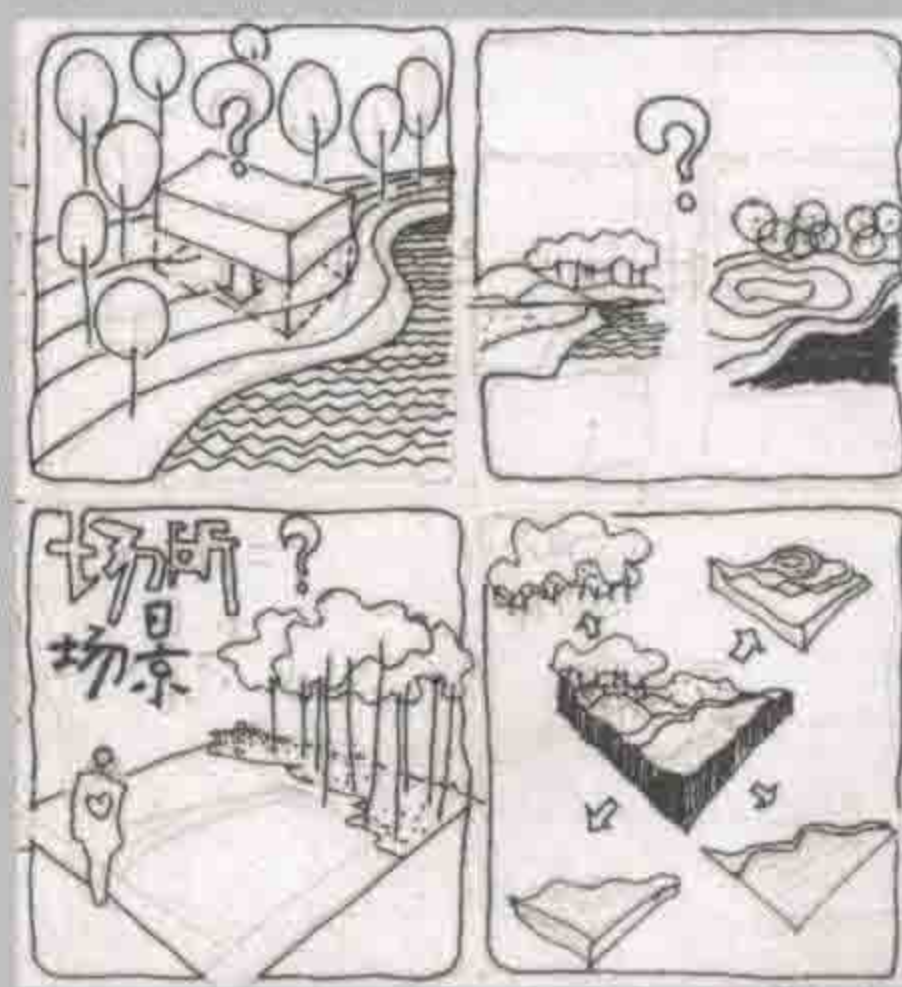


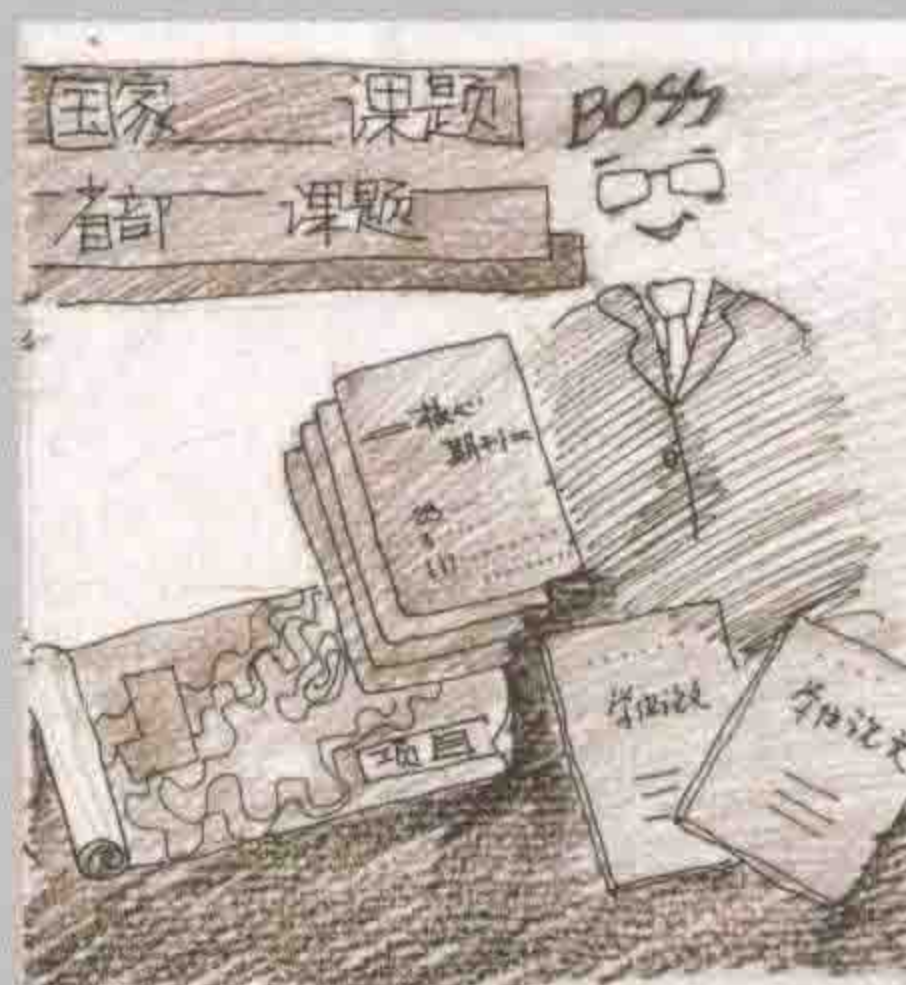
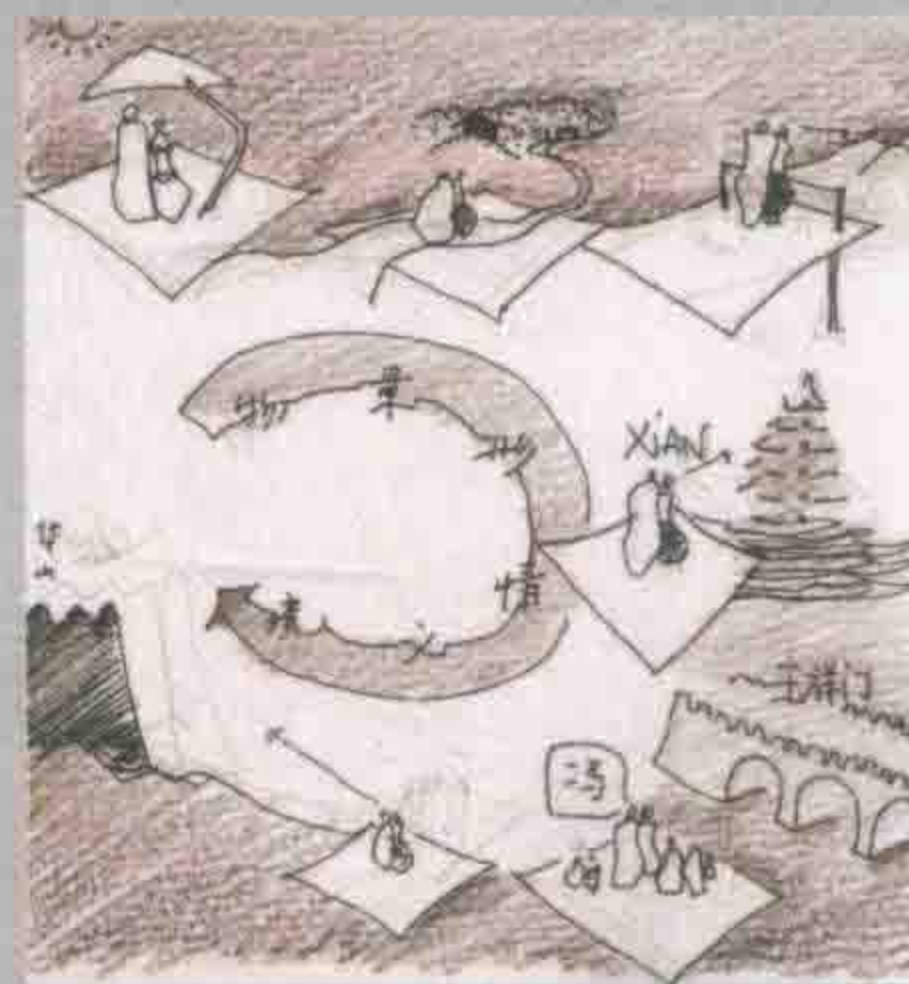
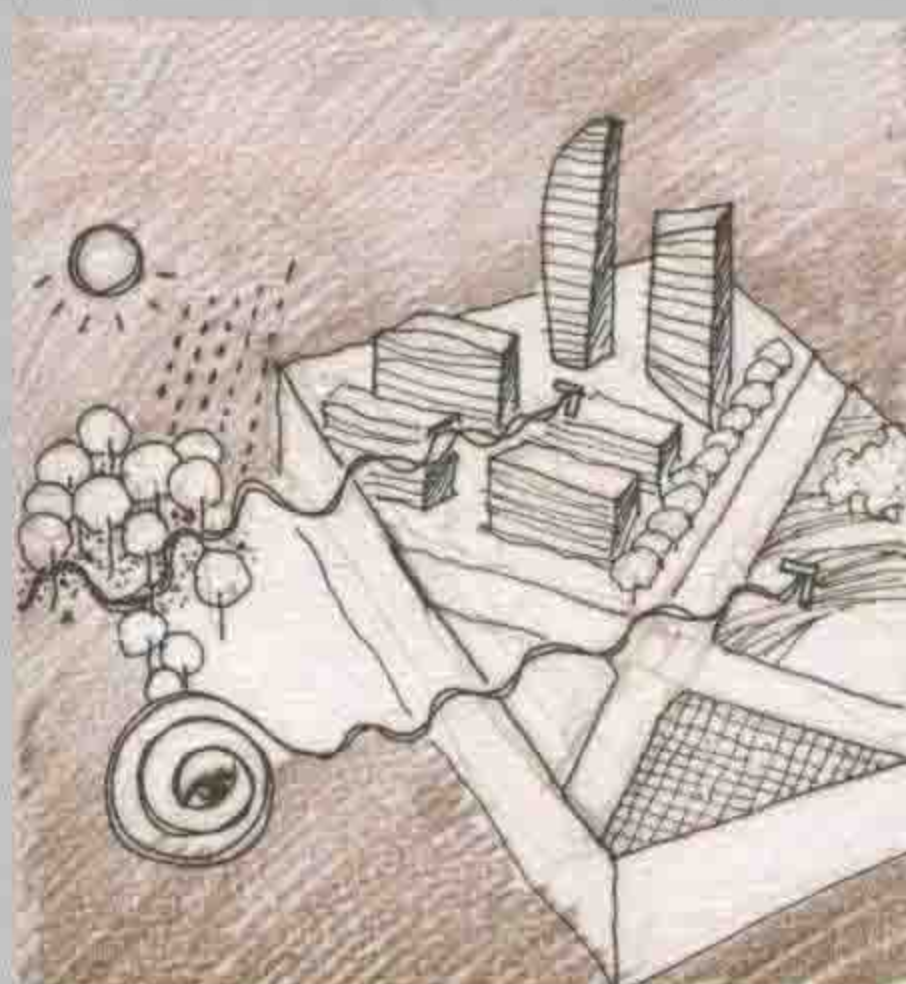
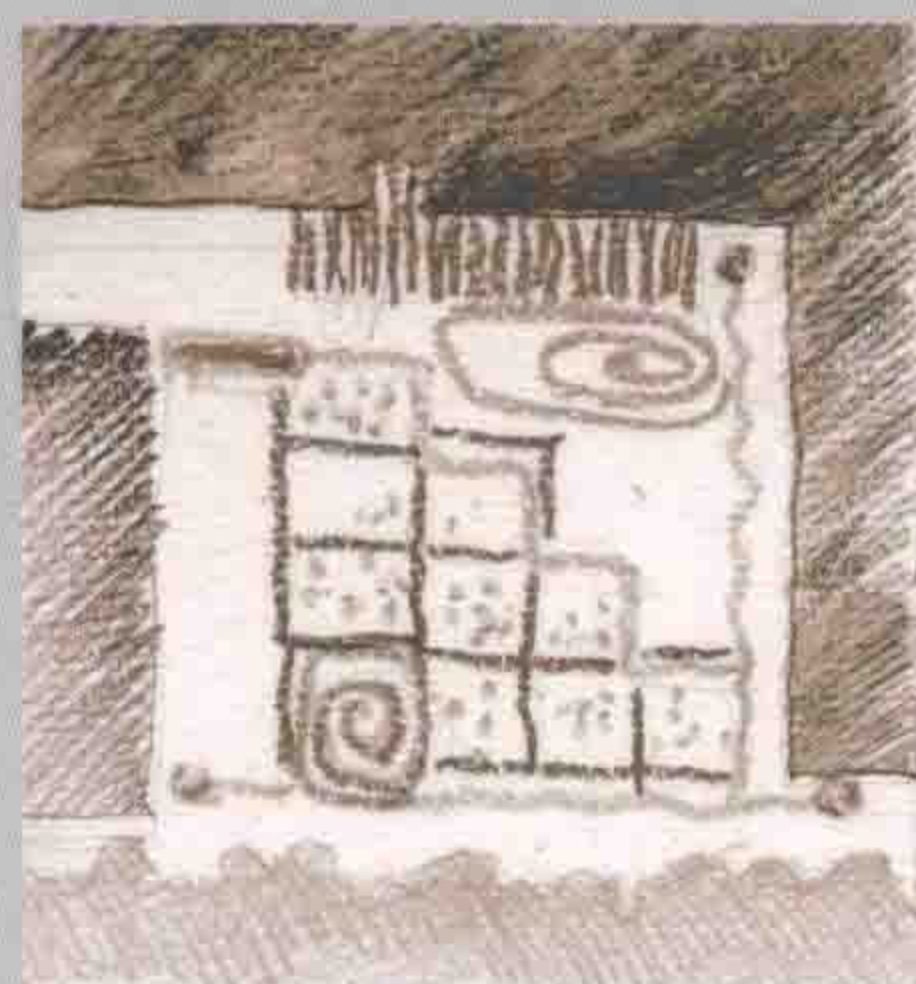
生态与艺术介入空间

——西安建筑科技大学建筑学院风景园林专业教学理念与成果（2008—2015）

吕琳 樊亚妮 刘晖 编著



风景园林专业
教学 理念与
成果
生态与艺术
介入空间



清华大学出版社

生态与艺术介入空间

——西安建筑科技大学建筑学院风景园林
专业教学理念与成果（2008—2015）

吕琳 樊亚妮 刘晖 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

西安建筑科技大学的风景园林教育依托本校建筑学空间基础平台,以“生态与艺术介入空间”为基本理念,始终关注地域生态与本土文化等问题。自2003年开始景观专门化教学,2008年招收第一届景观学本科生以来,已走过了十余年的教学历程,积累了丰富的经验。本书简要介绍了西安建筑科技大学风景园林专业的总体办学框架、思路与教学理念;对本科教学中基础教学、低年级教学、高年级教学阶段中的课程设计,以及毕业设计与实践教学中的具体内容、特点、过程、阶段要求分别进行了介绍,并展示了优秀学生作业成果和指导教师评语。书中内容注重课程之间的相互关系和对每门课程教学过程的展示,全面真实地呈现了专业教学体系的理念与成果。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

生态与艺术介入空间:西安建筑科技大学建筑学院风景园林专业教学理念与成果:2008—2015 / 吕琳,樊亚妮,刘晖编著. — 北京:清华大学出版社,2017

ISBN 978-7-302-44890-7

I. ①生… II. ①吕… ②樊… ③刘… III. ①园林设计—教学研究—高等学校 IV. ①TU986.2-42

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第201666号

责任编辑:周莉桦

封面设计:陈国熙

责任校对:刘玉霞

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:小森印刷(北京)有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:202mm×252mm 印 张:19.5 字 数:536千字

版 次:2017年1月第1版 印 次:2017年1月第1次印刷

定 价:99.00元

产品编号:070972-01

前言

Preface

风景园林专业具有典型应用型学科的特点,强调专业知识体系和专业实践体系的共同构成。风景园林规划设计是风景园林专业教育的核心知识领域,在设计能力培养过程中,注重训练学生理解外部空间场地与行为活动、场地与场景营造、场地与自然生态之间的关系,以及工程技术等有关知识,并且在整个设计教学中强调专业思维能力的培养。

西安建筑科技大学风景园林专业本科教学依托本校建筑学空间基础平台,以“生态与艺术介入空间”为基本教学理念(即在教学模式建构中,突出户外空间、自然生态和艺术审美三大核心需求),以课程设计为核心,配套设置原理课程,并以实践环节为补充,来贯穿五年本科专业教学。所有课程共同承载专业教育中对风景园林自然过程的认知、不同尺度风景园林空间场所设计、小型风景园林建筑及建筑群空间设计、城乡绿地生态规划等方面知识内容的学习和实践应用。

本书包括了5部分内容:风景园林专业本科基础教学阶段、低年教学阶段、高年级教学阶段、毕业设计以及实践教学。各部分内容相应的核心设计课程构成,通过不同课程教学内容的介绍,学生作业成果的展示及指导教师评语,系统真实地反映了自2008年办学以来西安建筑科技大学风景园林本科教学的阶段性成果和教学过程。

在本书编写过程中,感谢风景园林系各课程设计及毕业设计负责教师董芦笛、岳邦瑞、武毅、宋功明、常海青、赵红斌、金云、刘恺希、马冀汀、于洋、杨建辉、林源、李莉华、薛立尧、陈磊等老师对本次教学成果编著工作的鼎力支持。感谢风景园林系周文倩老师在前期对版面设计工作的指导,感谢王丁冉老师对一年级基础教学部分作业的收集整理工作。感谢建筑学院风景园林专业研究生张佳琪、陶佳敏全程参与了本书的排版和部分校对工作。研究生杨旭、赵一如、王瑞瑞,本科生车璐,几位同学在作业集编写过程中参与了部分排版辅助工作,得以让本书顺利出版。

目录

Contents

■ 低年级教学阶段

- 02 结合建筑的风景园林空间设计 I (场景训练与小建筑设计) 48
- 03 结合建筑的风景园林空间设计 II (独立式住宅设计) 64
- 04 结合建筑的风景园林空间设计 III (幼儿园设计) 76
- 05 结合建筑的风景园林空间设计 IV (风景感知 + 风景建筑) 88

■ 基础教学阶段

- 01 风景园林设计基础 I、II

■ 高年级教学阶段

- 06 风景园林规划设计 I (居住环境规划设计)
- 07 风景园林规划设计 II (公园设计)
- 08 风景园林规划设计 III (城市景观规划设计)
- 09 风景园林规划设计 IV (城市绿地系统规划)

■ 10 风景园林专业毕业设计

- 西北城市校园绿地——生境营造与景观设计 204
- 城市生境营造——青海乐都三河六岸片区景观规划设计 212
- 米脂县卧龙湾新区启动区——地域景观规划设计 220
- 修复·激活——秦岭户县段太平流域景观生态规划设计 228
- 哈尔滨港务局地区城市设计 236
- 感知西安之旅——流动与感知下的创新城市设计 244
- 沧浪亭文献与现状对照研究及复原设计 252
- Living with Heritage——阿房宫考古遗址公园概念设计 258

■ 11 实践教学

- 268 1. 东楼花园
- 274 2. 南门花园
- 280 3. 安博旅行奖学金
- 288 4. 大地艺术
- 296 5. “梓人禅境” 暑期联合设计营
- 300 6. 南门花园改造——2014 年暑期研修营

01

风景园林设计基础

BASIC OF LANDSCAPE ARCHITECTURE DESIGN

风景园林设计基础 I、II

BASIC OF LANDSCAPE ARCHITECTURE DESIGN I、II

学 时：224+K

学 分：14.0+1.0

适用对象：风景园林专业一年级



出基

II. 1. 出基林好林

II. 1. 出基林好林

0.10.10.10

0.10.10.10

0.10.10.10

教学大纲

Course Description

1. 课程性质

《风景园林设计基础》课程是风景园林专业一门实践性很强的专业基础课。

2. 训练目的

本课程旨在训练学生对风景园林自然要素与人的行为认知，重点培养学生的感知能力、认知方法和基本表达技能。在一年级第一学期让学生形成正确的风景园林价值观，简单了解学科内容。同时，训练学生对风景园林生态秩序与人文秩序的认知，重点培养学生的感知能力、认知方法和基本表达技能。在一年级第二学期让学生逐步掌握风景园林学科专业理论与专业技能。

3. 训练内容

任务：本课程在一年中按春夏秋冬四个自然季节变化，通过课堂讲授、课外辅导、外部参观、调研、测绘等教学手段，完成以下两个目标：①让学生了解风景园林设计要素，训练学生的基本表达技能，使其掌握基本绘图语言，初步为风景园林设计打下基础。②让学生了解风景园林设计要素的基本生态特征和景观空间的基本秩序，训练学生的观察能力、基本设计方法与步骤、专业表达技能，为风景园林设计打下基础。

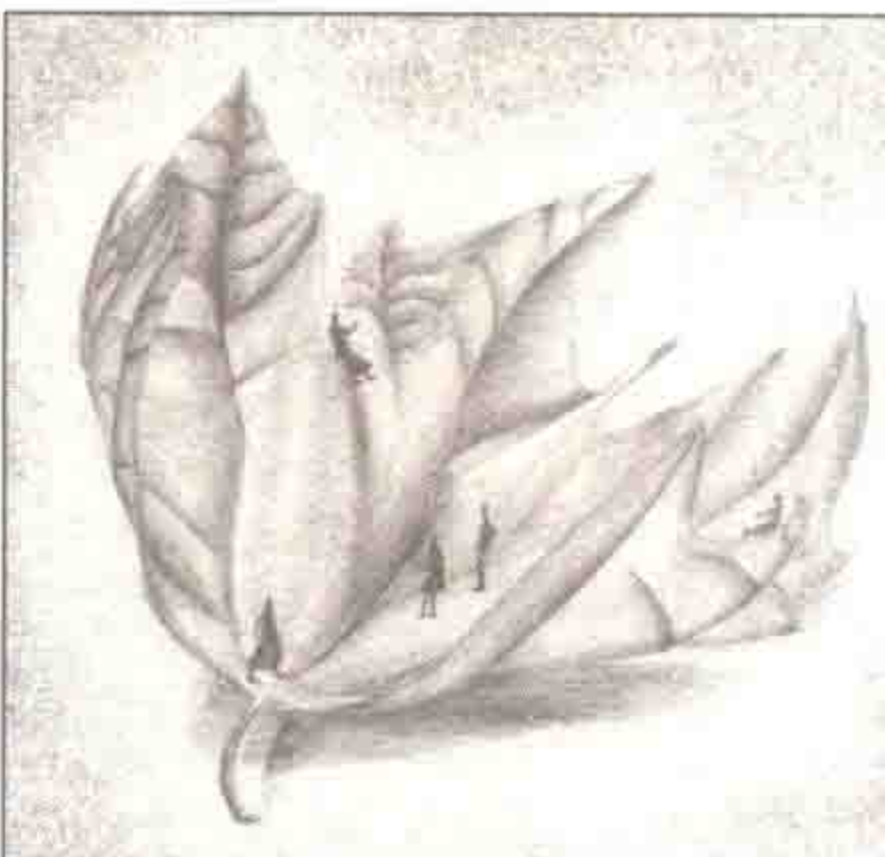
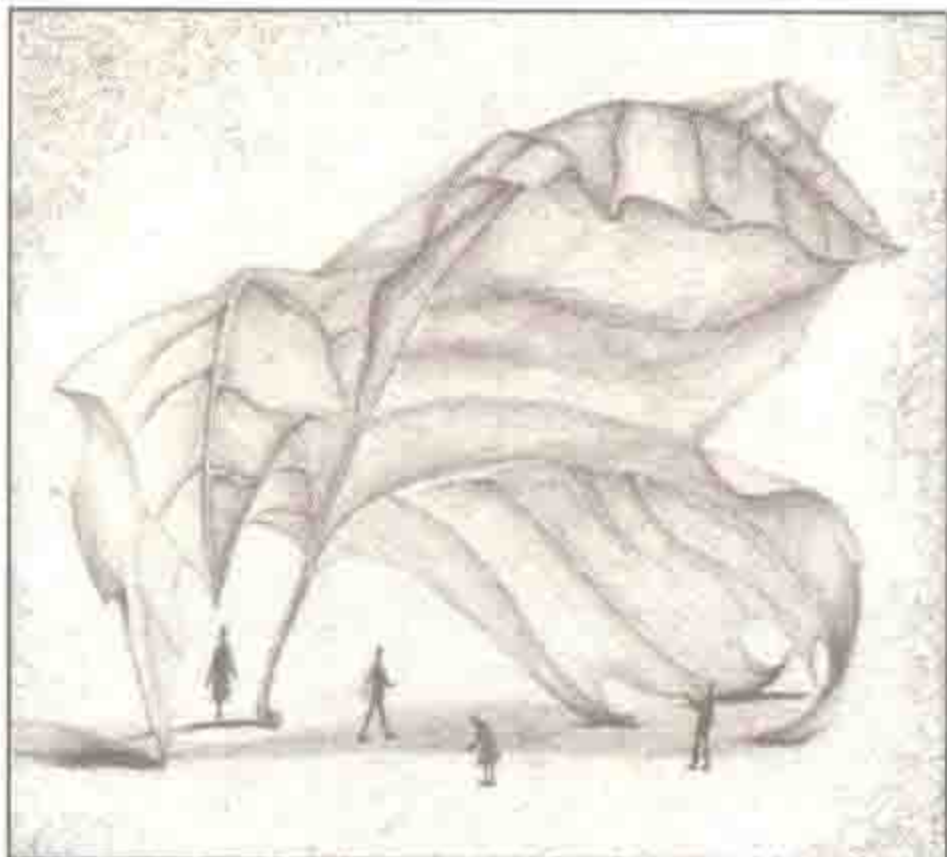
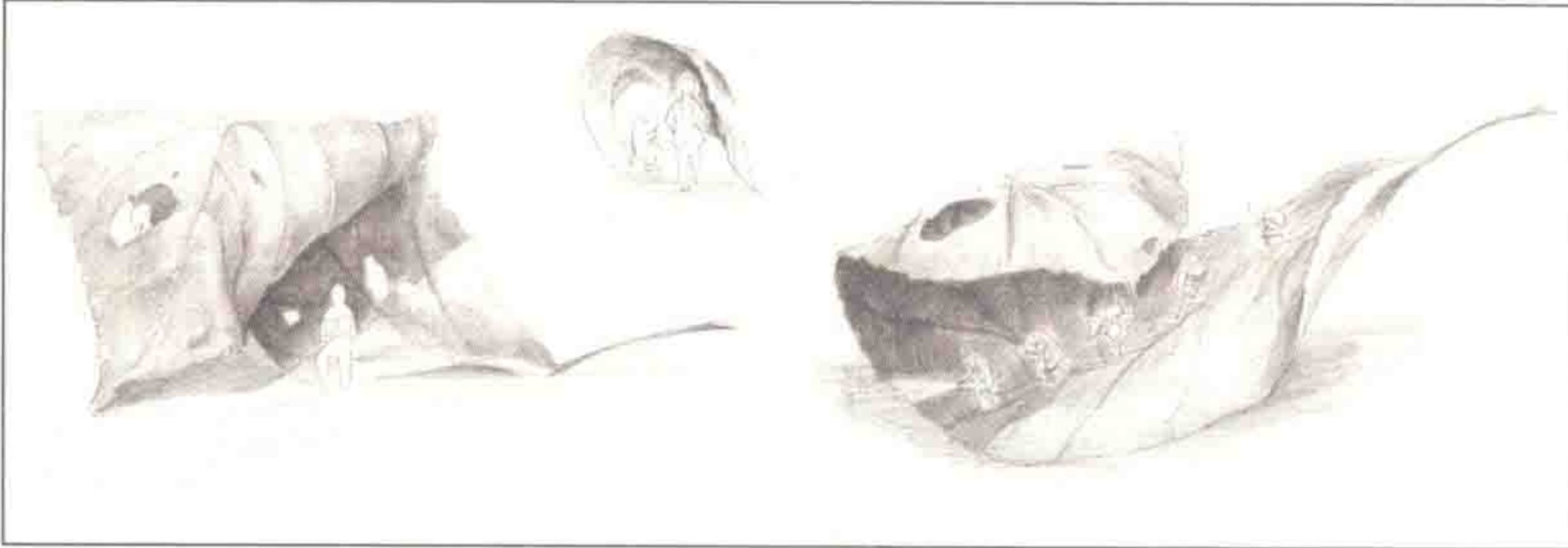
设计任务

Assignments

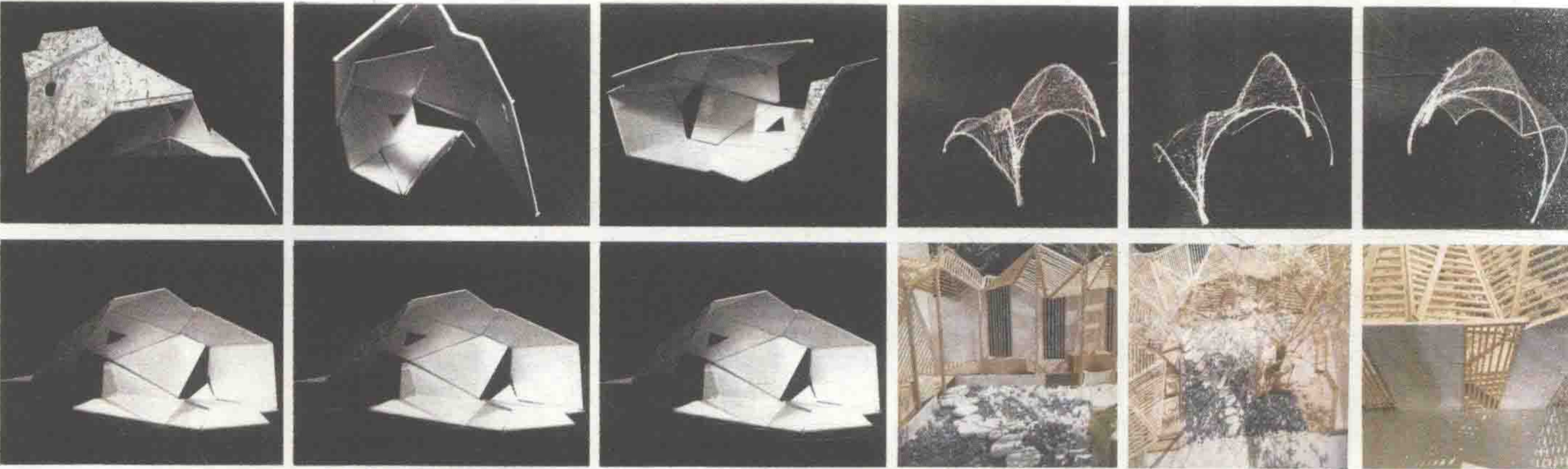
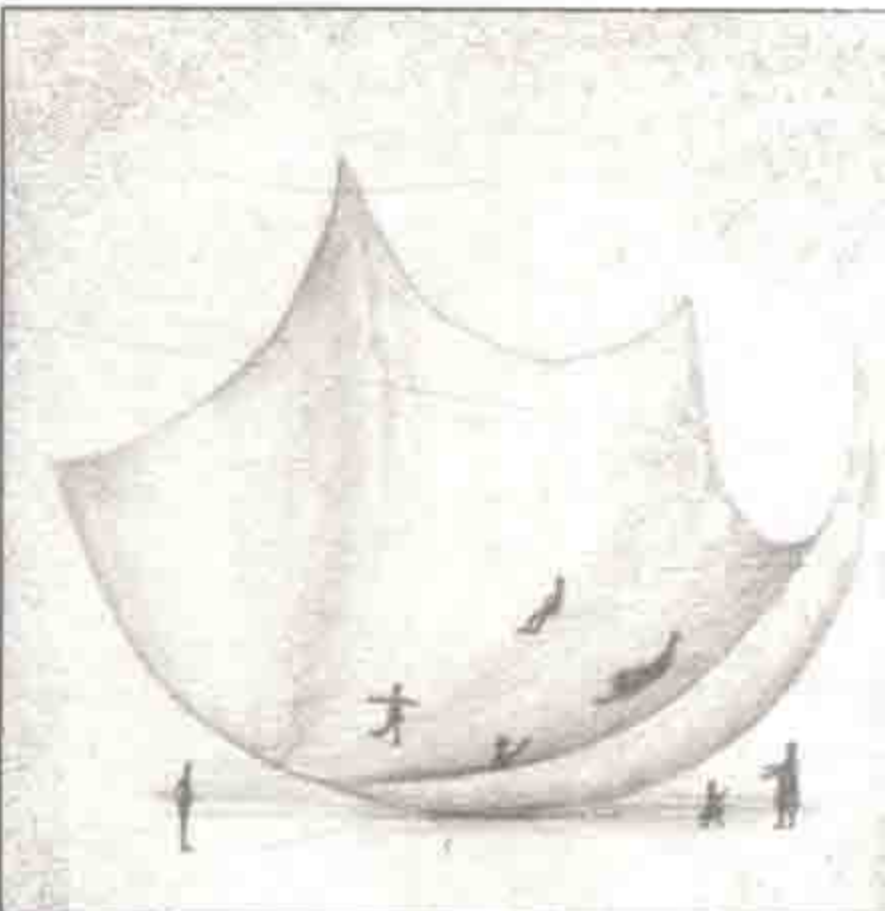
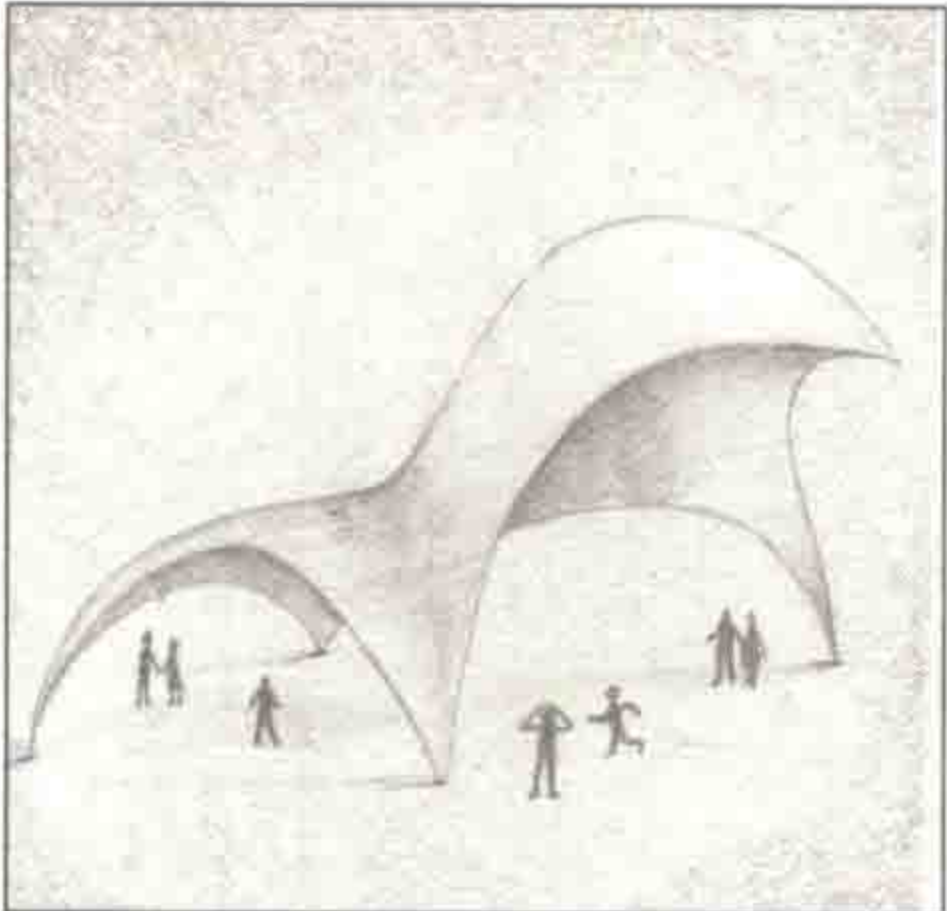
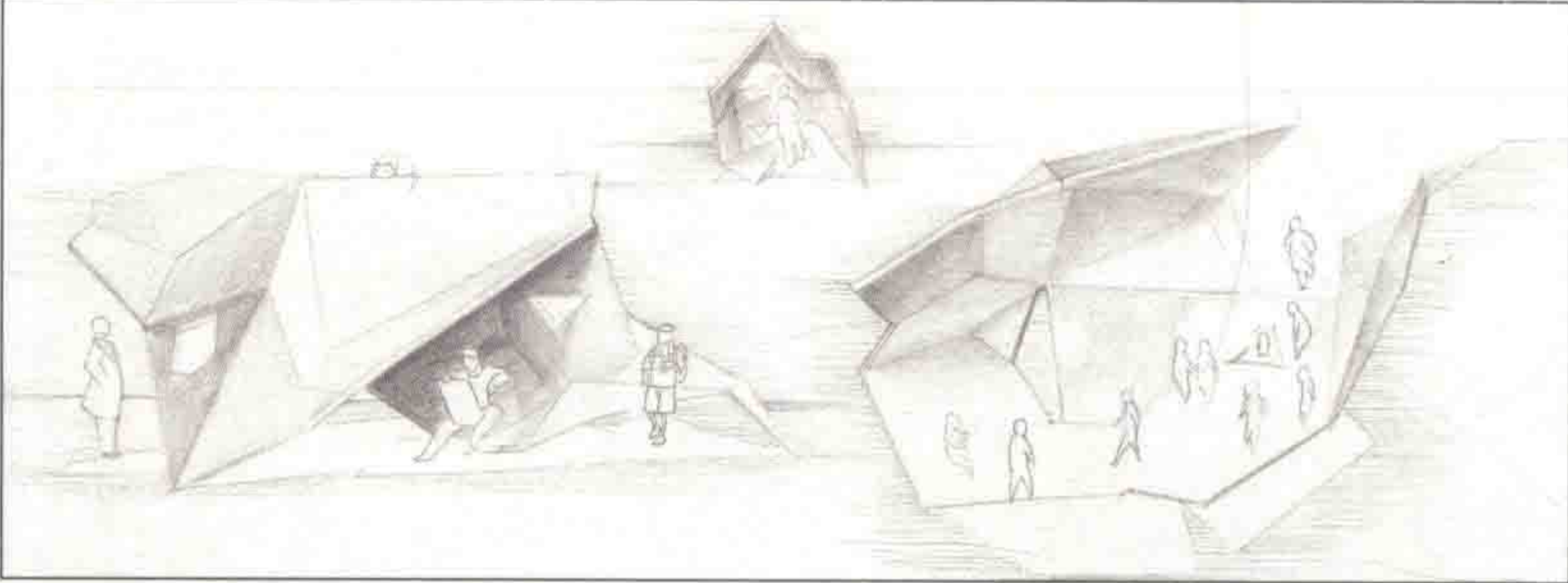
训练环节	目标与要求	训练内容
1. 风景园林空间与尺度认知	从外部空间自然环境入手，通过对不同对象、不同环境尺度要素构成空间的体验和学习，初步了解和感受风景园林空间的构成，建立尺度感	(1) 发现空间 (2) 校园空间认知（南门入口空间认知） (3) 城市空间认知（图底关系、城市印象）
2. 风景园林空间分析与表达	2.1 对不同类型的园林空间进行感知、分析、表达 2.2 学习其中暗含的不同类型的空间构成及要素组织方式 2.3 了解自然生态过程 2.4 了解景观设计要素的空间形态 2.5 生态过程模拟评价：分析各要素系统自然过程，掌握日照（地形阴坡、阳坡）、通风（迎风、背风）、径流（汇、聚、渗）等自然因素对景观环境的影响	(1) 现代园林空间：四盒园分析与表达 (2) 传统园林空间：西方、中国名园解析与表达 (3) 自然空间：浣灞湿地公园生态系统——自然秩序的分析与表达
3. 风景园林抄绘、测绘与表达	3.1 了解风景园林设计要素、空间基本构成 3.2 掌握景观识图与制图，及测绘的基本方法、原理、步骤 3.3 了解人体尺度，掌握以人体尺度为准的快速测绘方法 3.4 感知大、中、小不同尺度的景观空间，训练室外空间尺度感	(1) 若祁湖校园环境测绘 (2) 华清池 8 号院环境认知与表达 (3) 曲江春晓苑环境测绘
4. 结合环境的空间建构	4.1 在给定的三种典型户外空间中，坡地、林下、水边，用点、线、面、体，进行空间建构 4.2 尝试寻找场地中的典型要素和空间特征，作为建构的出发点，结合空间秩序的美学法则，进行空间建构练习	环境中的立方体（水边、林下、坡地）
5. 大众行为与游憩空间设计	5.1 通过对城市户外公共空间中大众行为的时态观察，了解大众的活动需求和场所设计之间的关联 5.2 在观察、调研基础上进行相关设计训练，初步掌握风景园林设计的基本方法与步骤	(1) 兴庆公园人群行为活动调研 (2) 感知与空间行为 (3) 休息空间设计 (4) 驻足风景 (5) 枯叶臆想



“枯叶的空间探索”
exploration of “autumn leaves”



“枯叶的空间探索”
exploration of “autumn leaves”

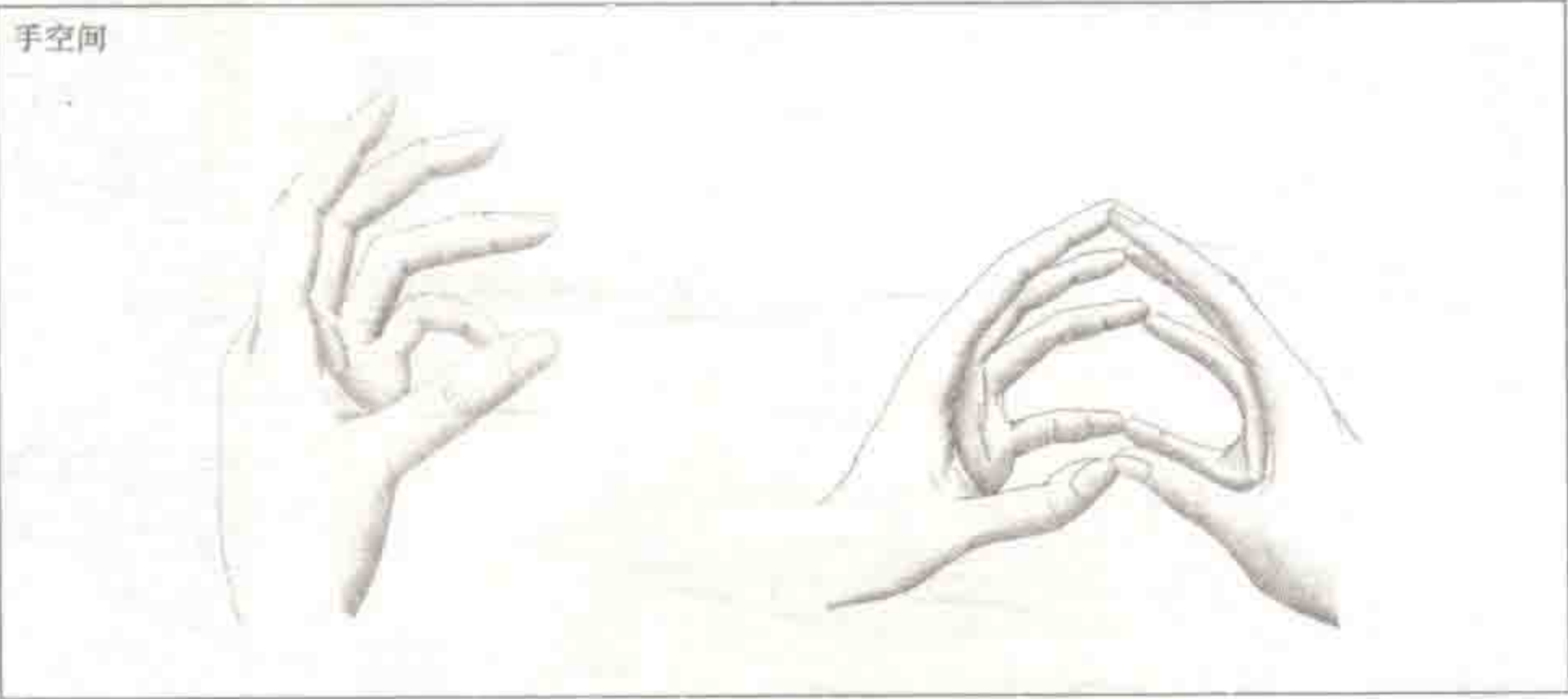
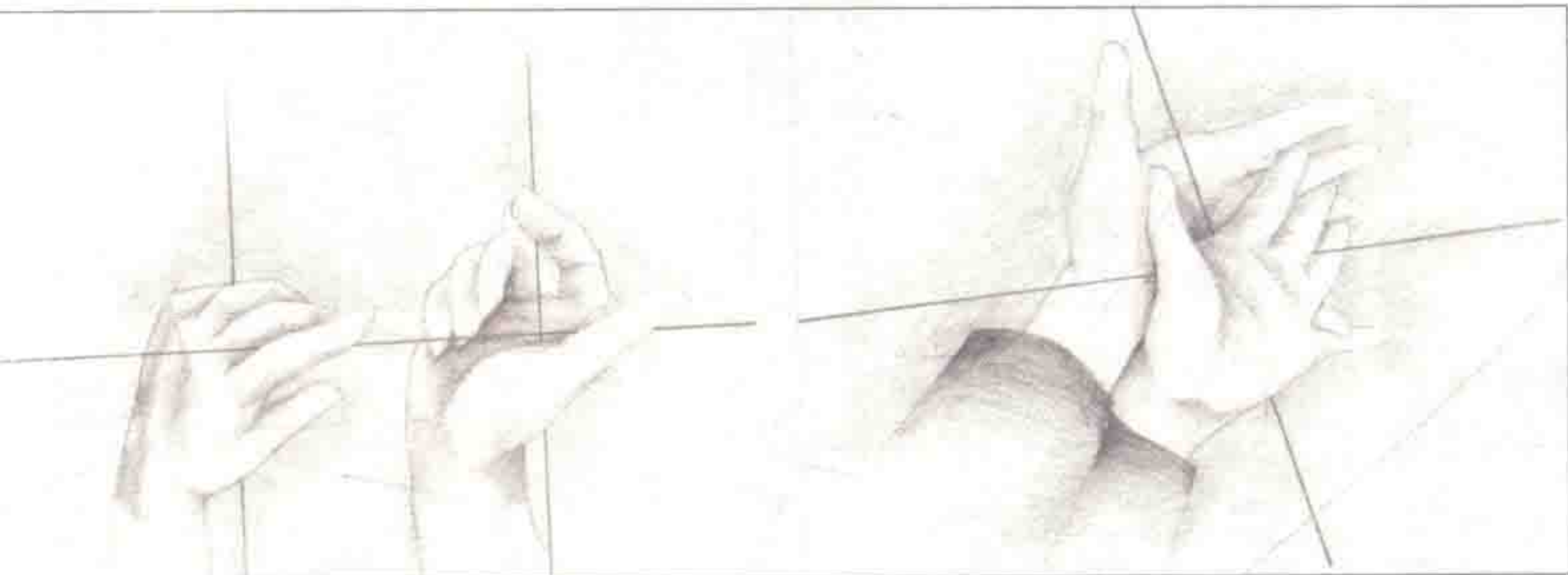


发现空间

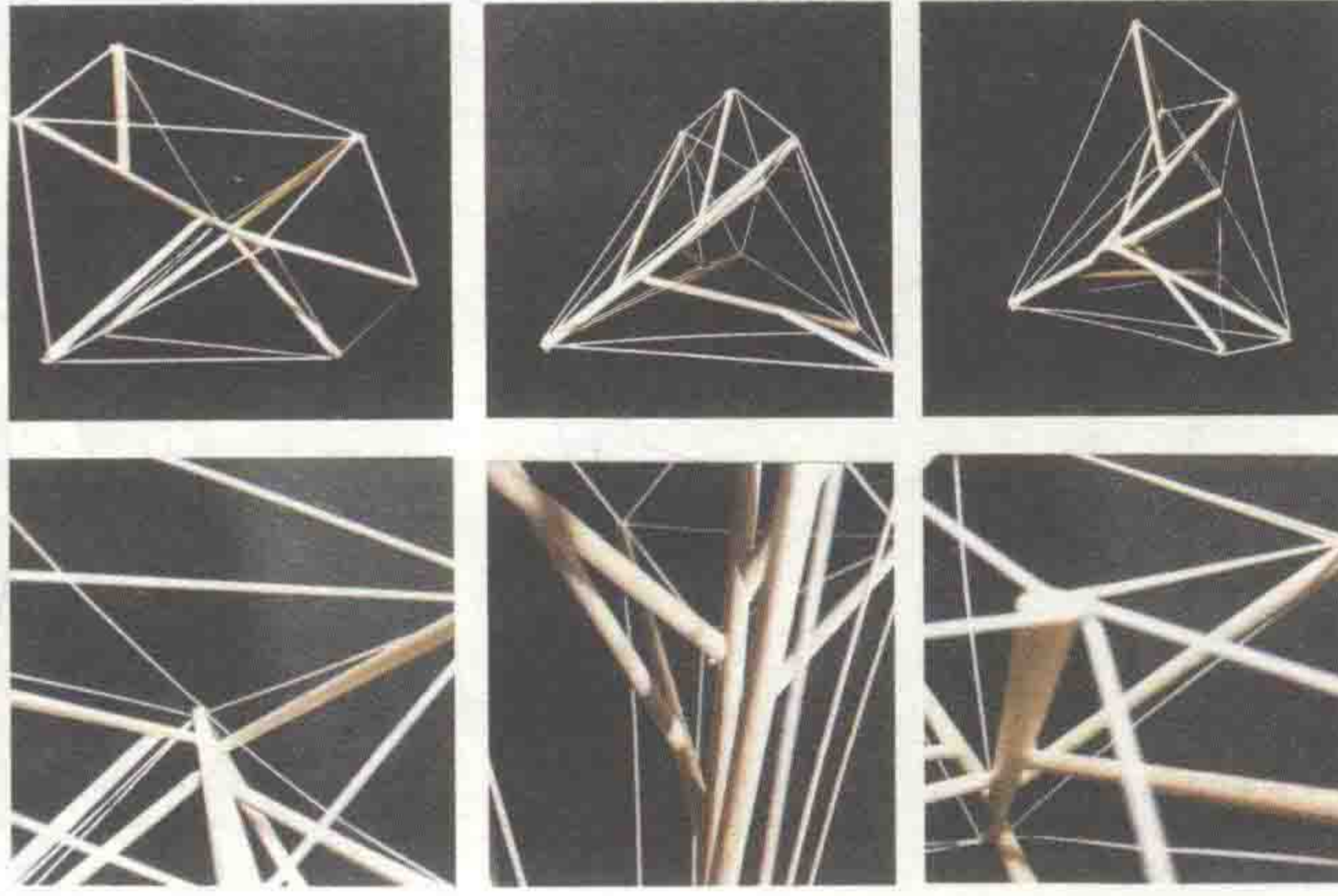
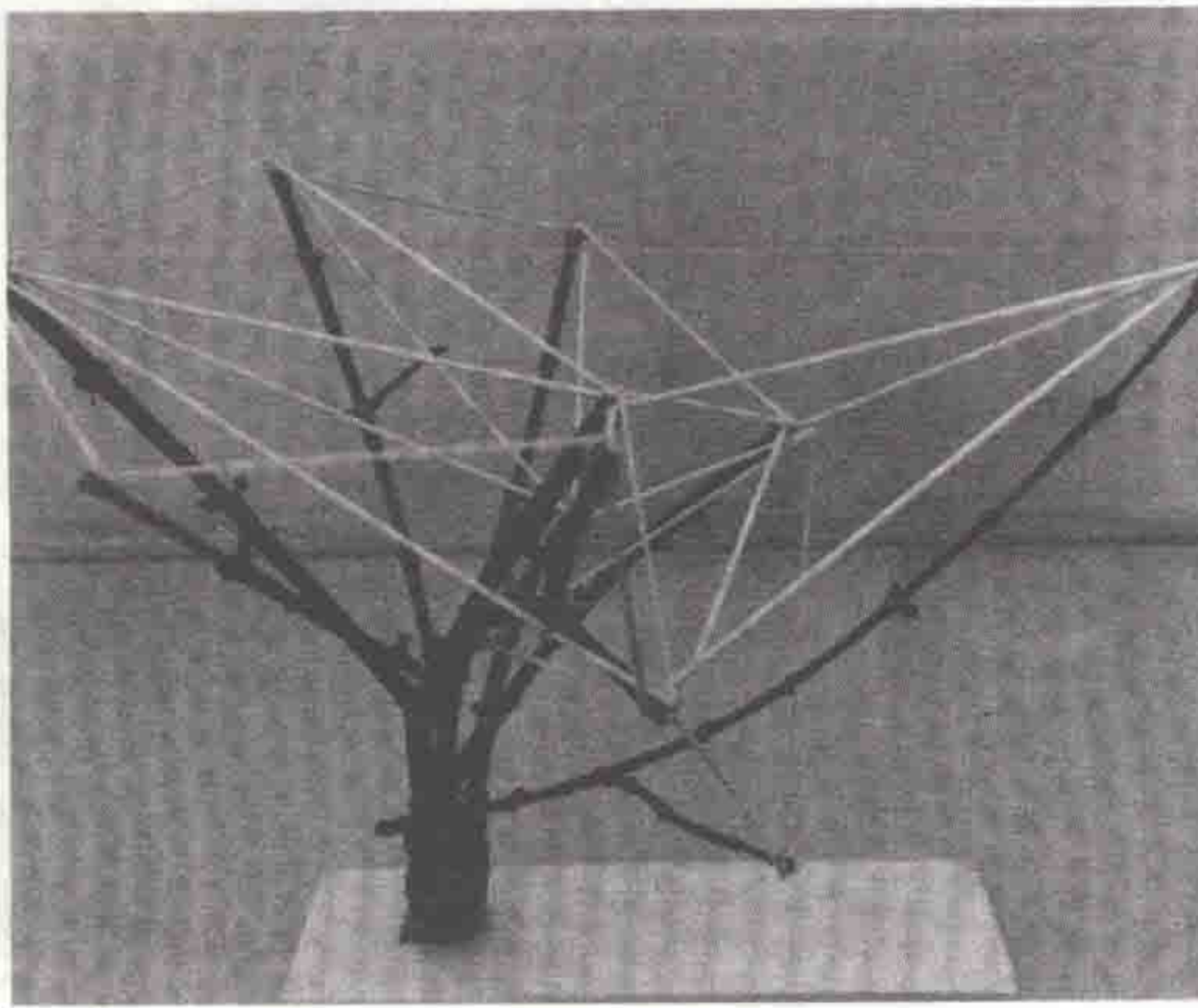
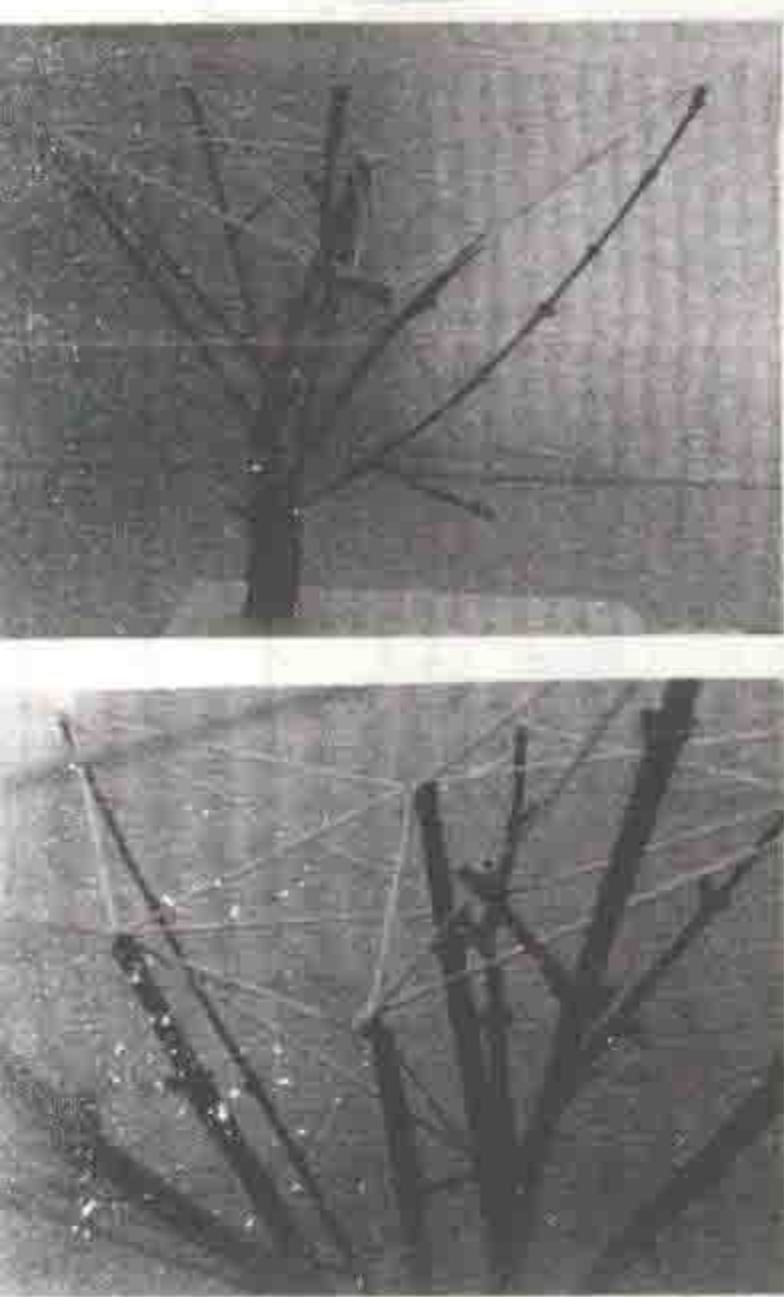
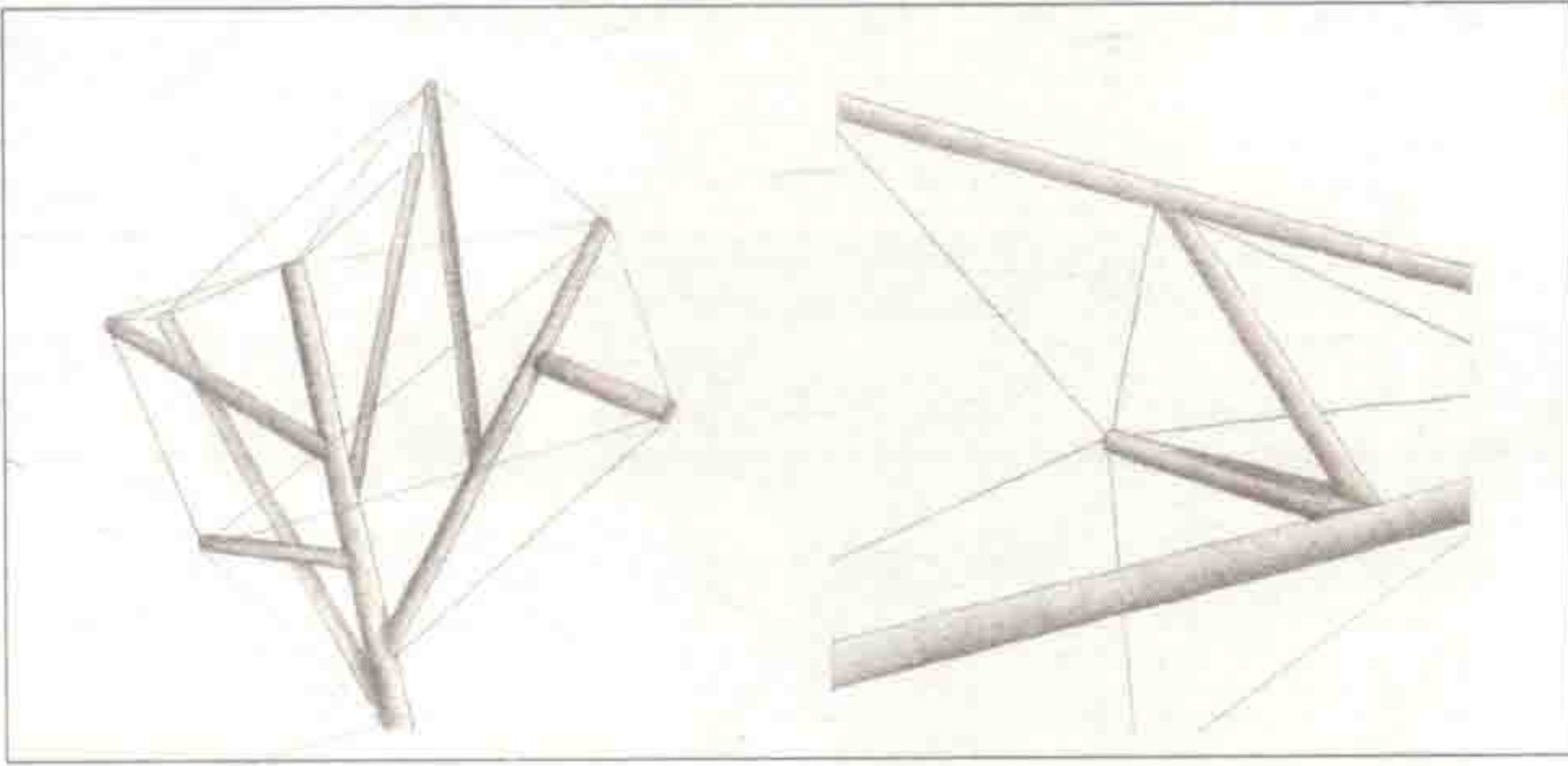
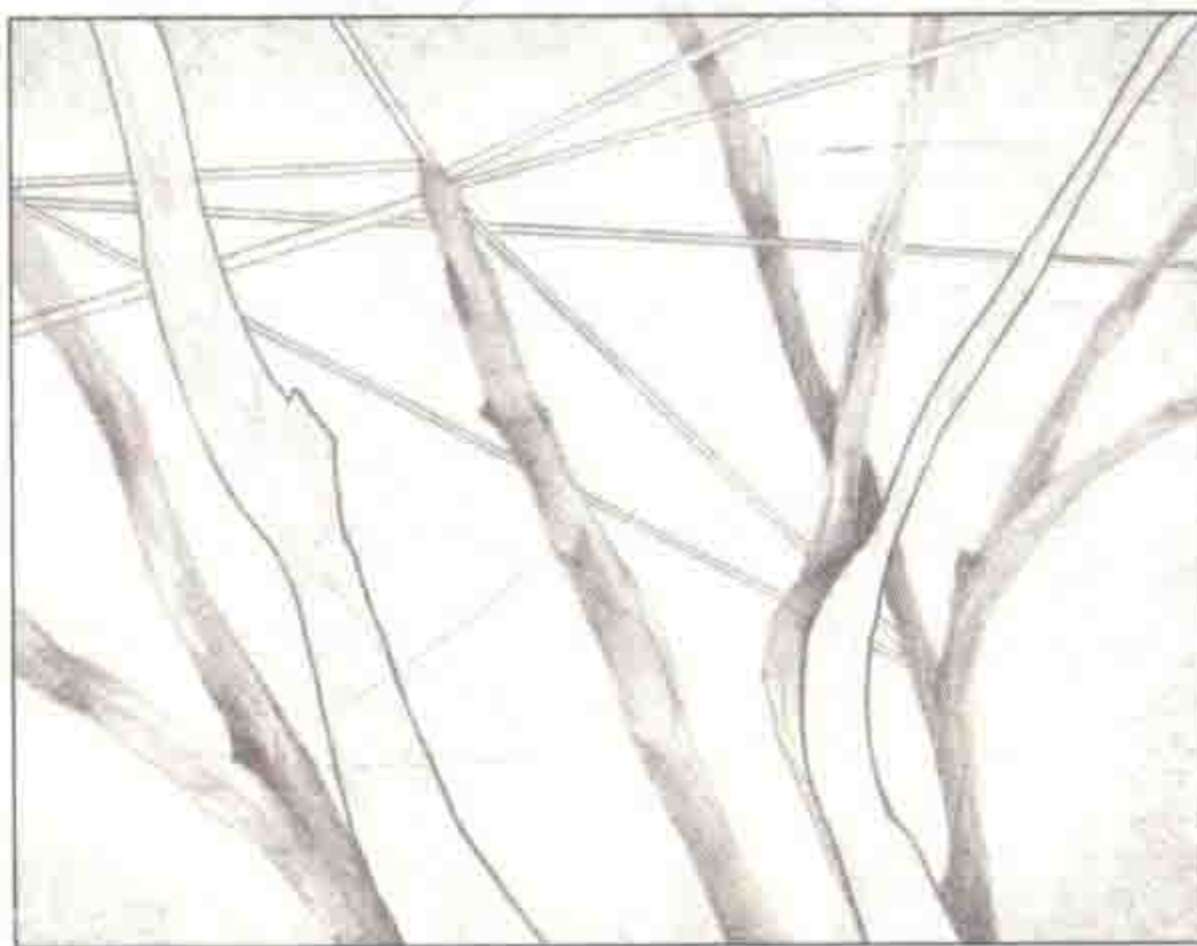
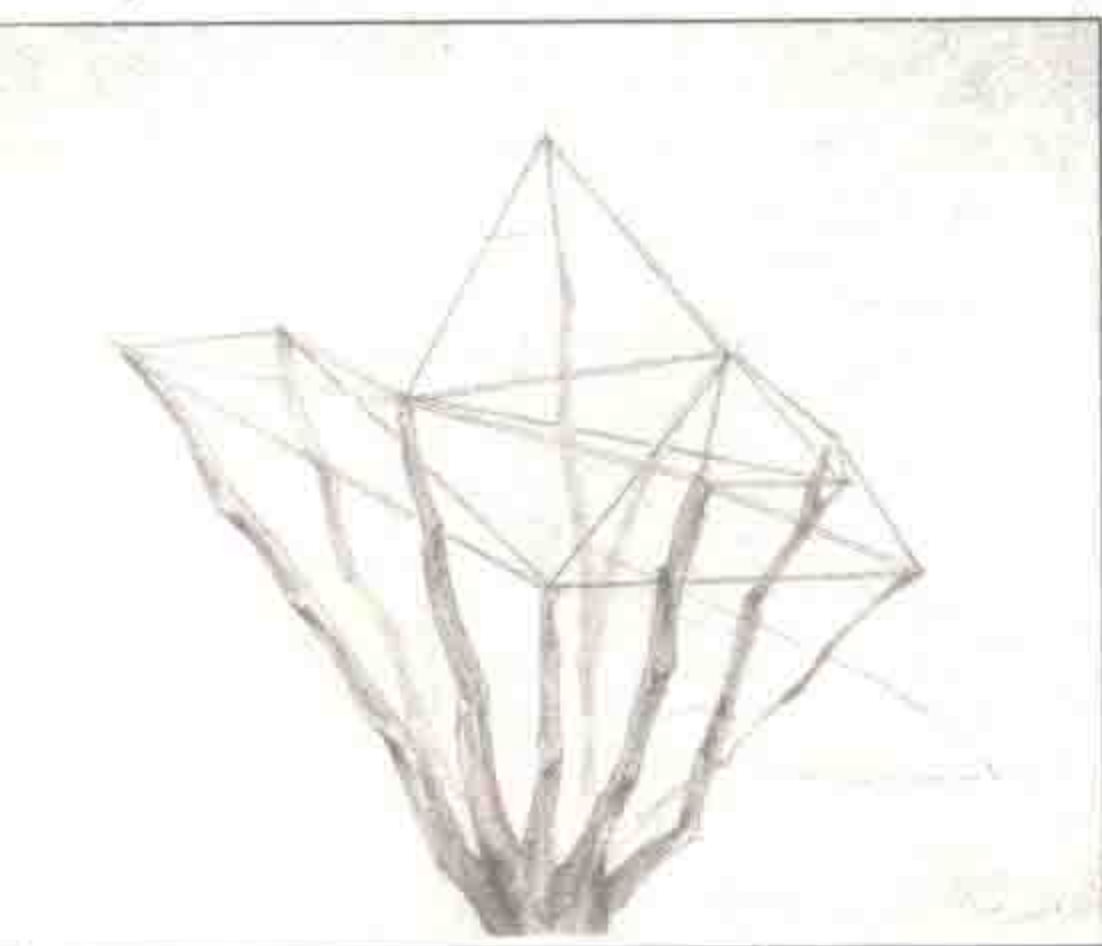
——对枯叶的空间探索

班 级：2014 级 02 班
学生姓名：孙浩鑫、刘英蕊、李秋铭、刘悦雯
指导教师：丸山欣也、孙自然、金云、菅文娜

“手”的空间探索
Exploration of “hands”



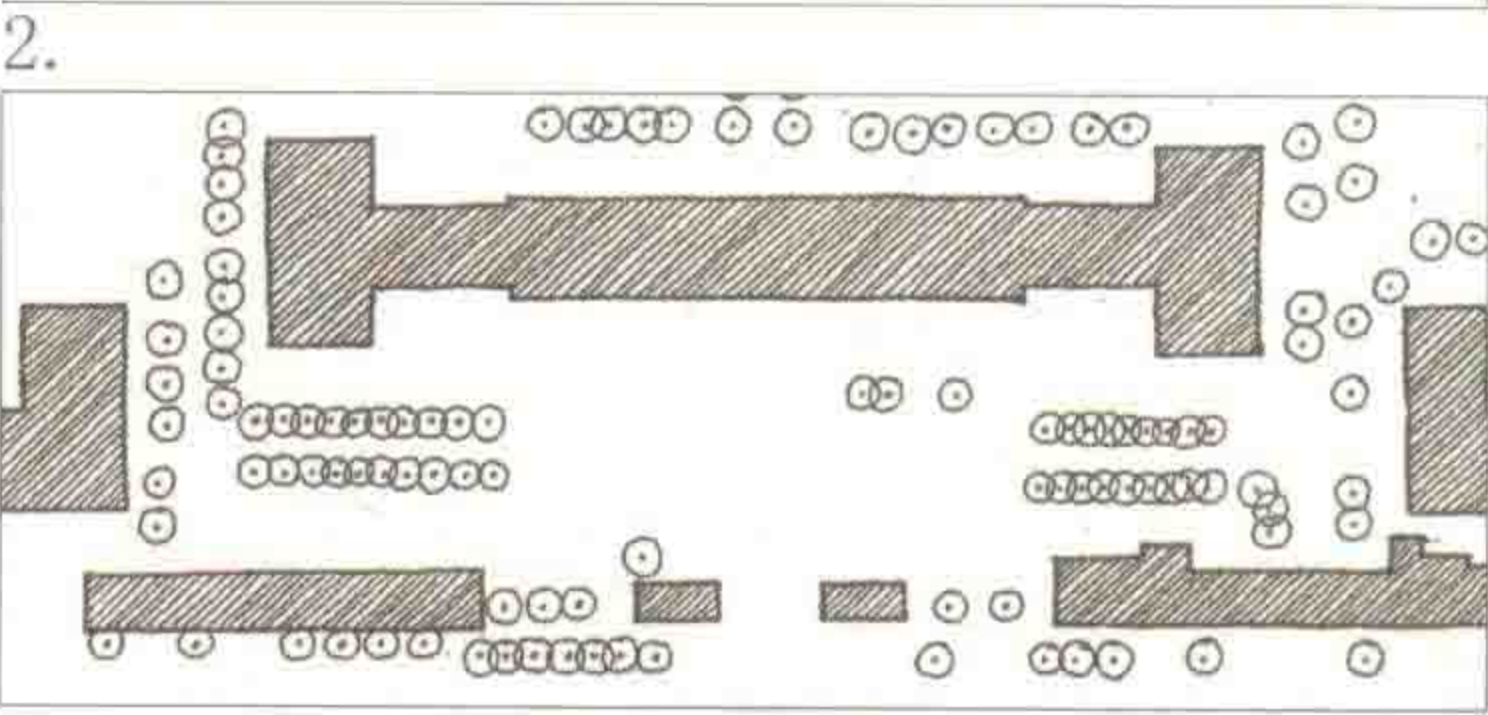
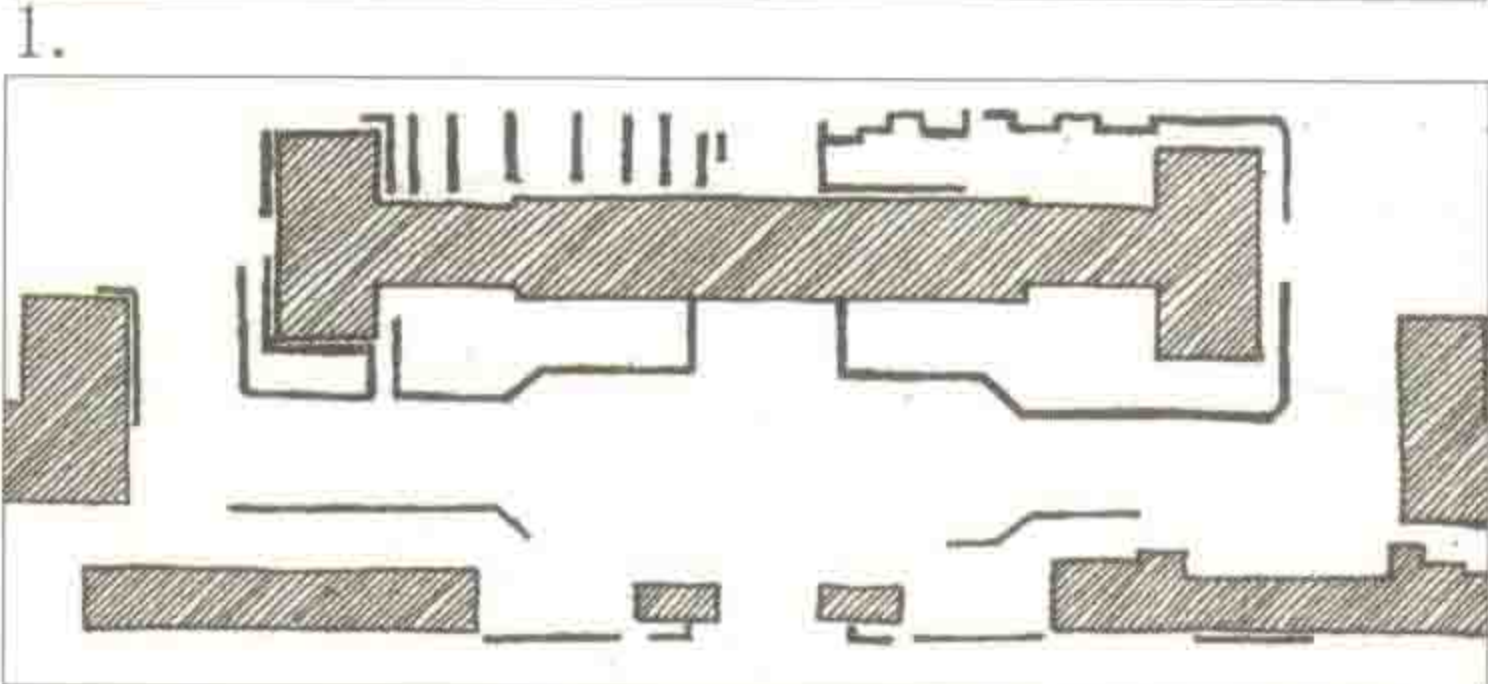
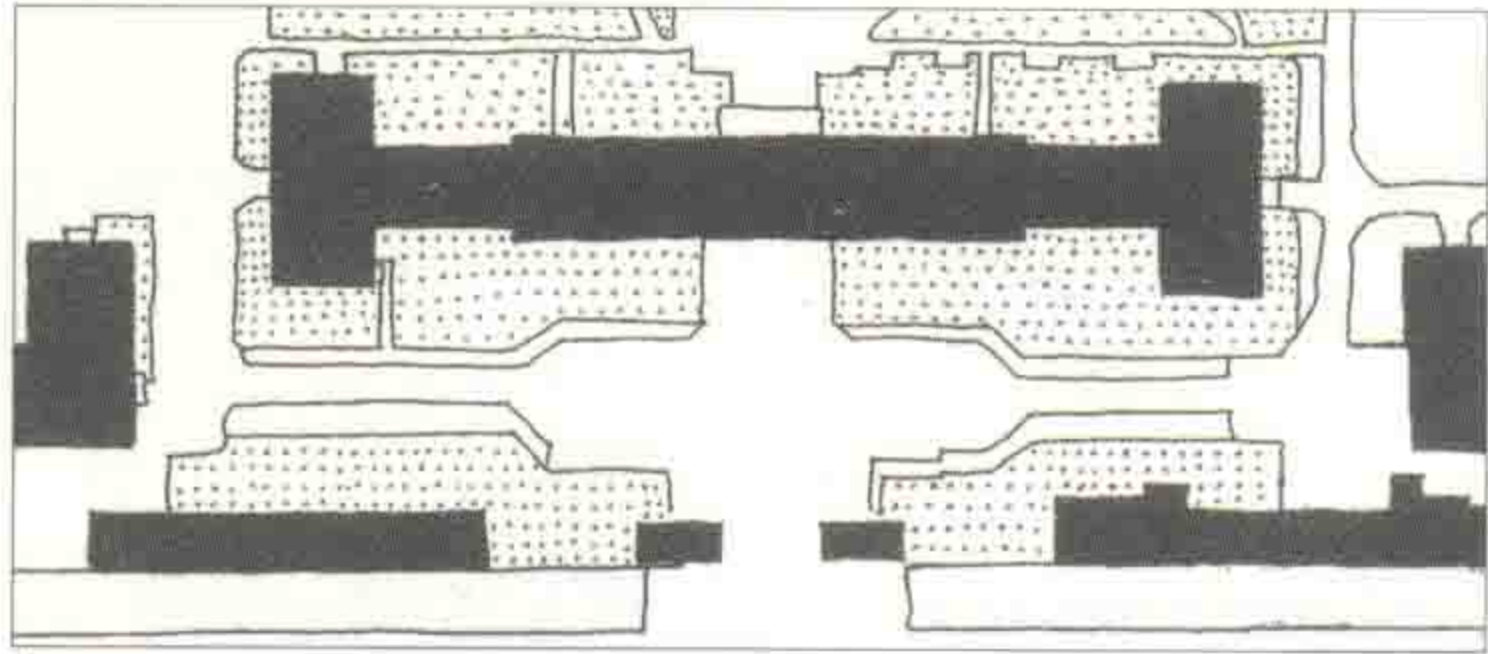
“树枝”的空间探索
Exploration of “branches”



发现空间

——对手和树枝的空间探索

班 级：2014 级 02 班
学生姓名：孙浩鑫、刘英蕊、李秋铭、刘悦雯
指导教师：丸山欣也、孙自然、金云、菅文娜



1.

2.

3.



4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

4.

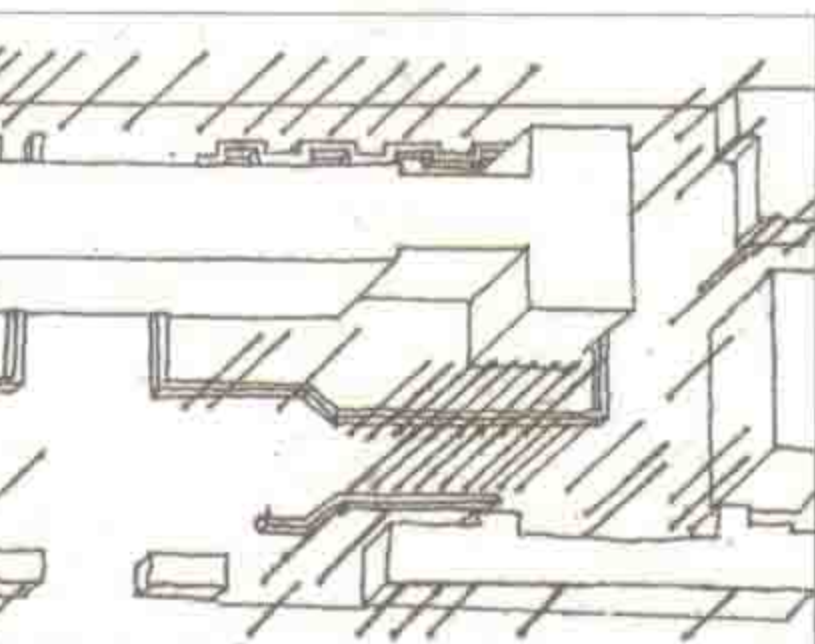
4.

4.

4.

4.

4.



5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

5.

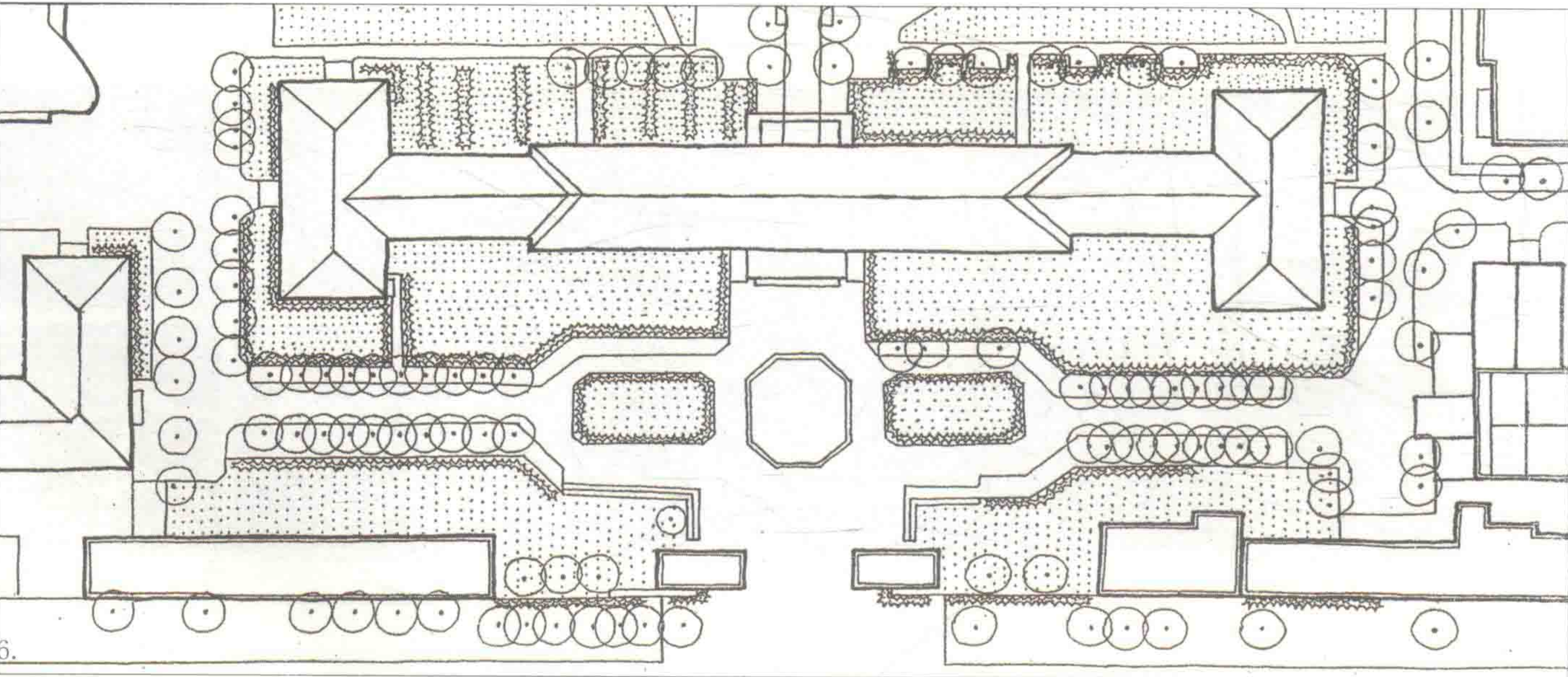
5.

5.

5.

5.

- 1. 构成图 1
- 2. 构成图 2
- 3. 构成图 3
- 4. 模型与现状照片
- 5. 构成图 4
- 6. 空间要素分布图



6.

6.

6.

6.

6.

6.

6.

6.

6.

6.

6.

6.

6.

6.

6.

校园空间认知

——南门“空间要素”还原

班 级：2011 级 01 班
学生姓名：李伊婷
指导教师：樊亚妮、吕琳、徐鼎黄

教师评语

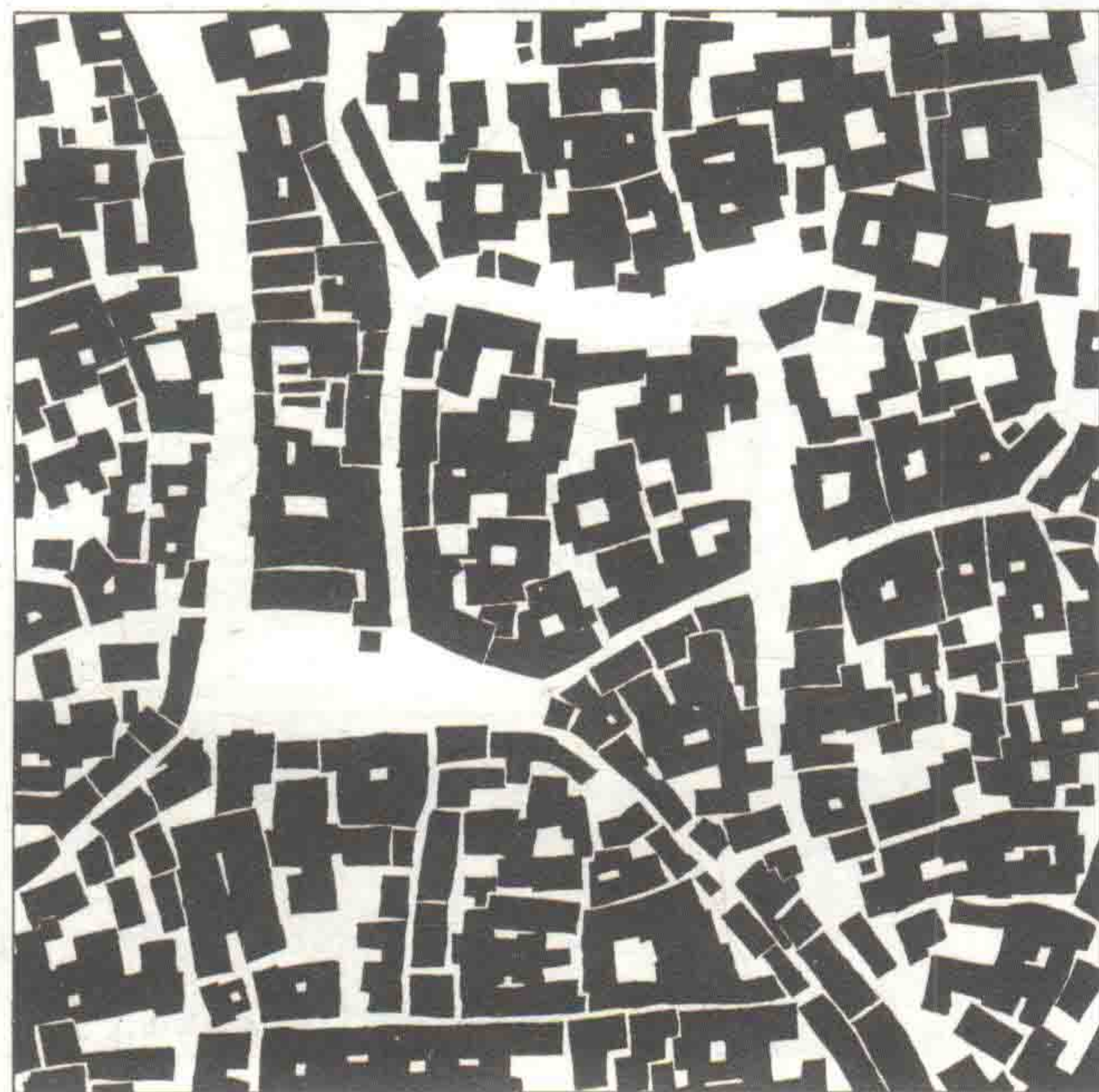
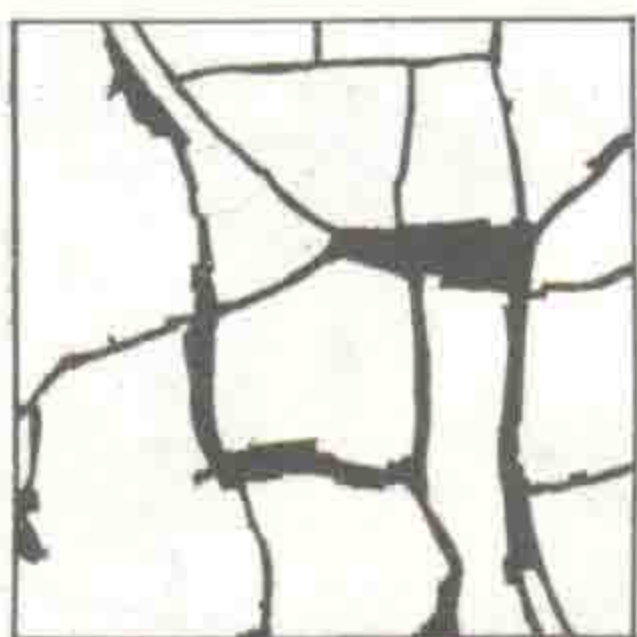
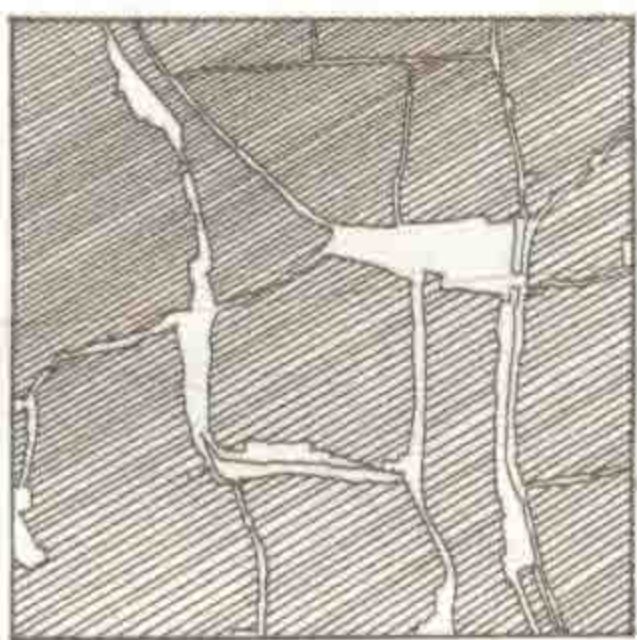
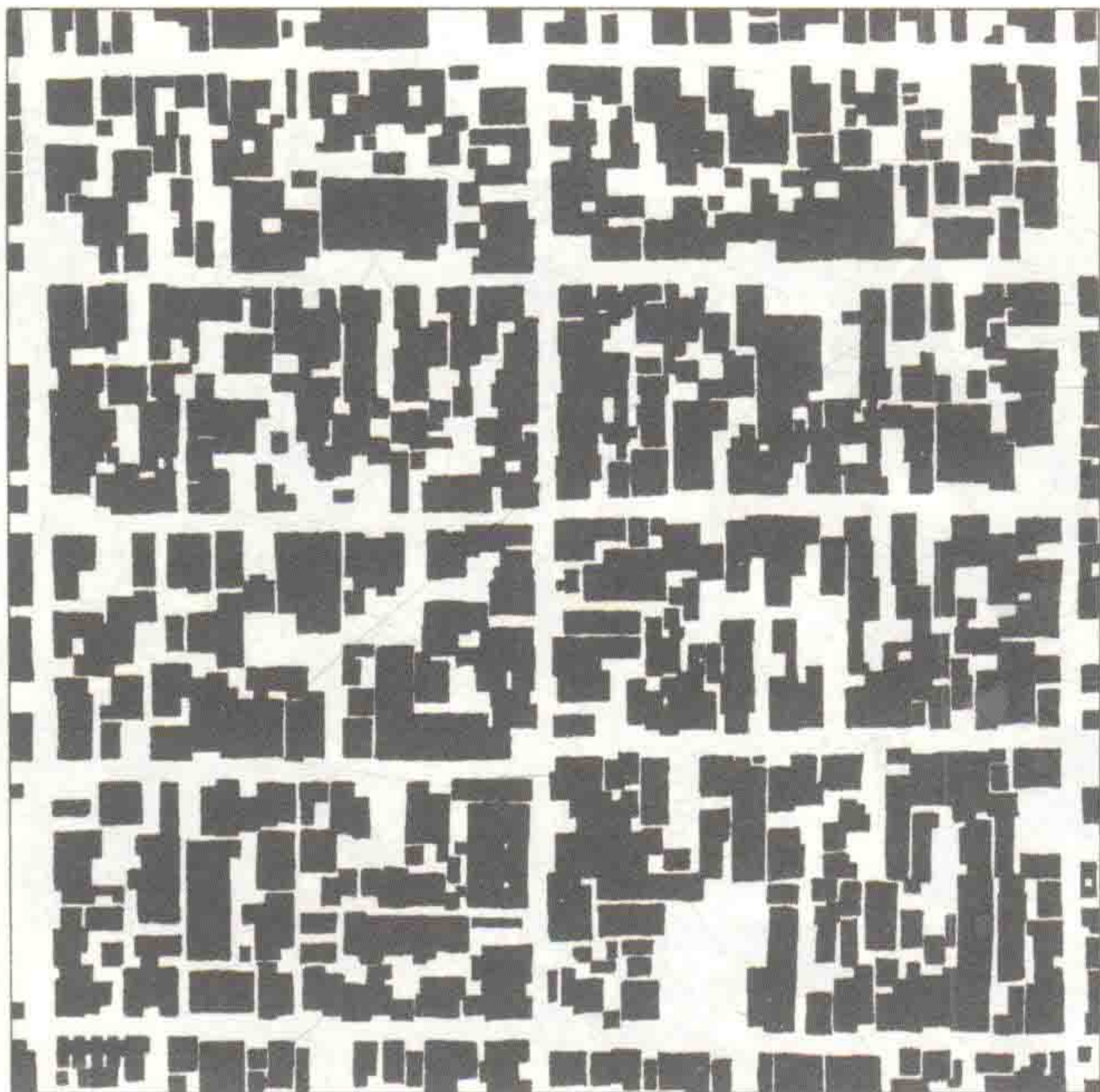
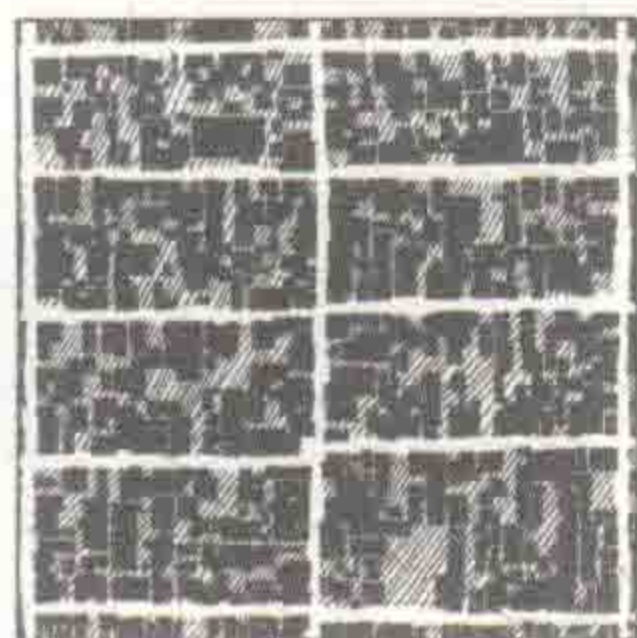
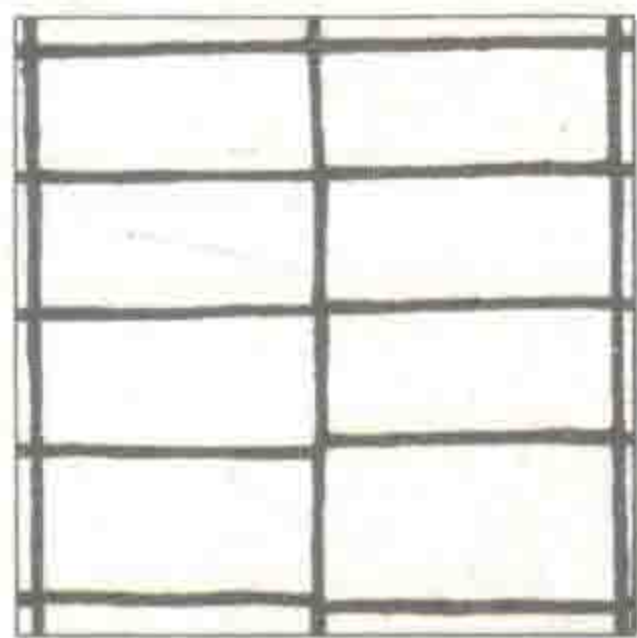
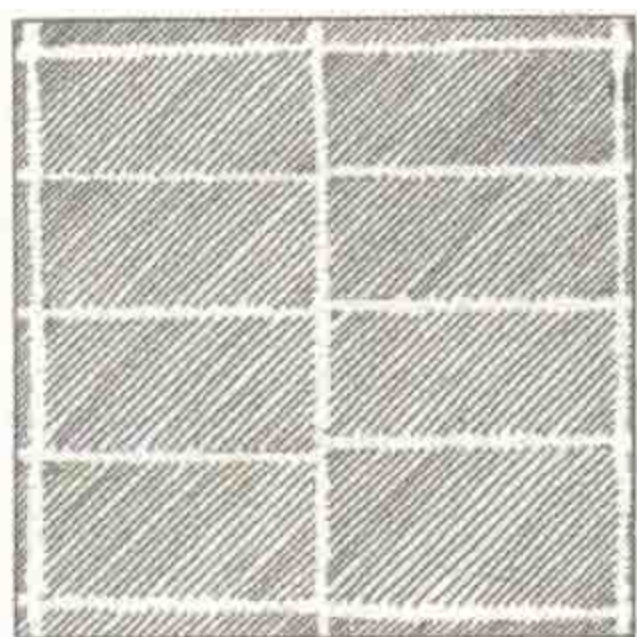
Teacher Comments

风景园林空间与尺度认知

发现空间：能够对手指、树枝、枯叶等进行仔细观察，并模拟一个相对微观的视角，用类似昆虫如蚂蚁的尺度去探索发现其空间的构成方式和规律特点，对其进行提取、抽象，尝试借助模型进行空间构成推敲和创造，并运用熟悉的绘图技法将空间生动地表达出来。

校园空间认知：作业选择身边的校园南门空间，通过实地观察和感受，将具体实物还原成“点、线、面、体”空间要素，用空间要素模型还原空间原型，能够做到理性地解读空间，充分理解空间限定手法，正确感知校园空间尺度。最后运用图纸语言进行相应的表达，感受三维空间和二维图纸的尺度转换，构图均衡美观。

城市空间认知：Google earth视点下的城市空间形态丰富多样，作业选择一块特征明显的城市地块，适当分析城市背景资料，从由近及远的不同视距去观察该城市空间形态特征，运用“图底关系”对其布局进行梳理并具体描绘出来，充分感知“点一线一面”的递进变化，从而科学理解了不同视点下的城市空间的尺度差异性。



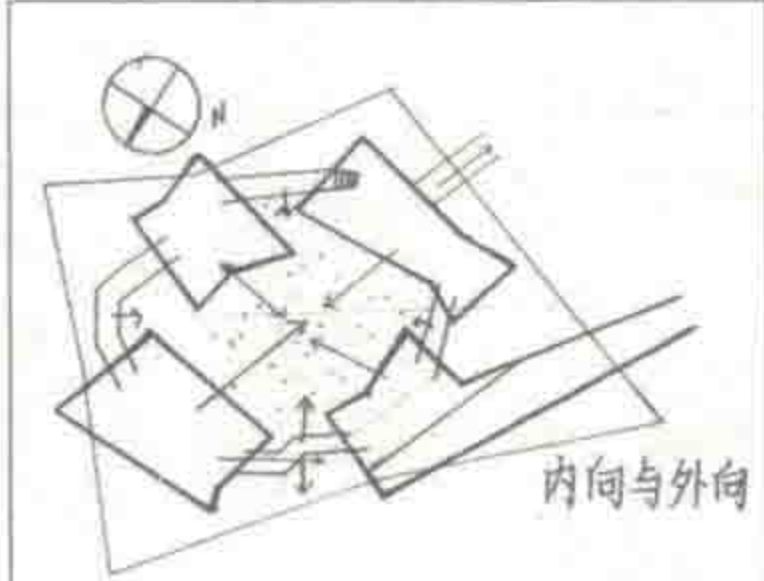
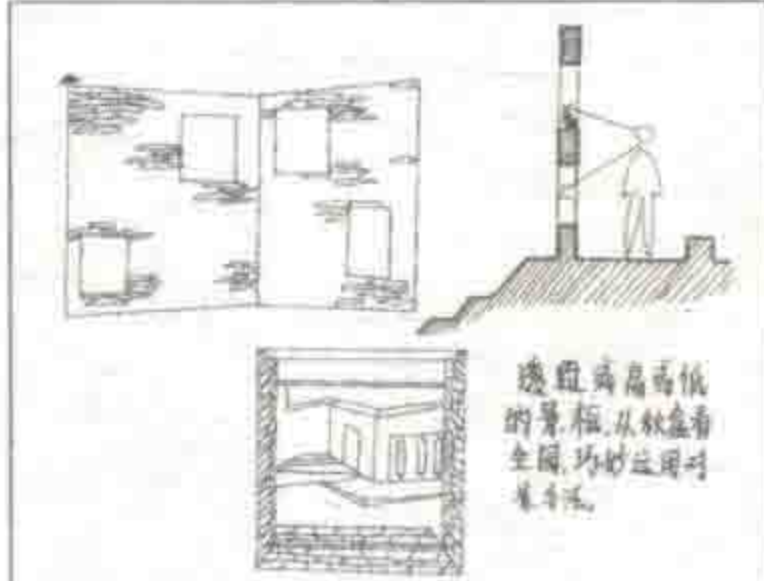
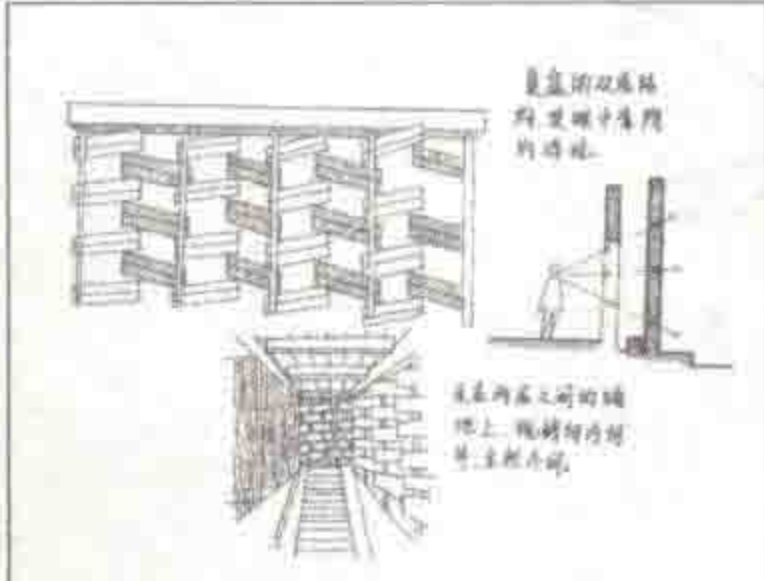
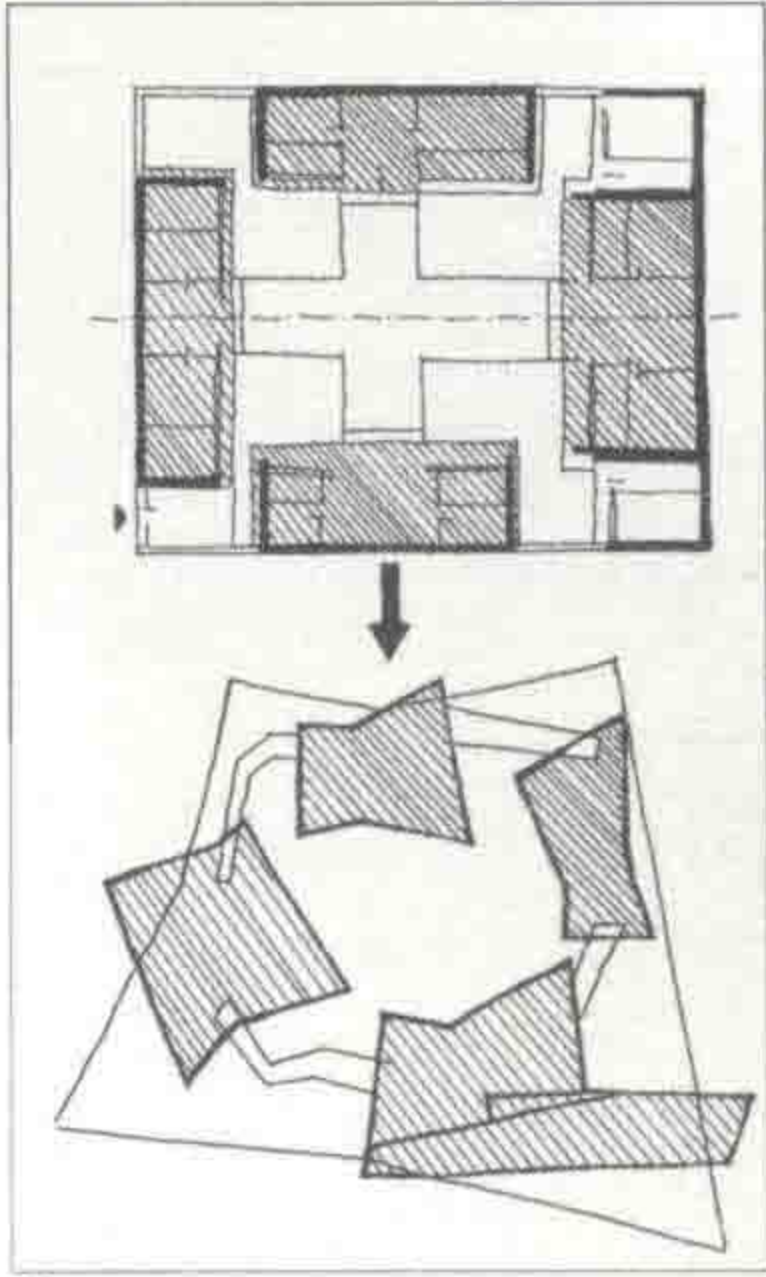
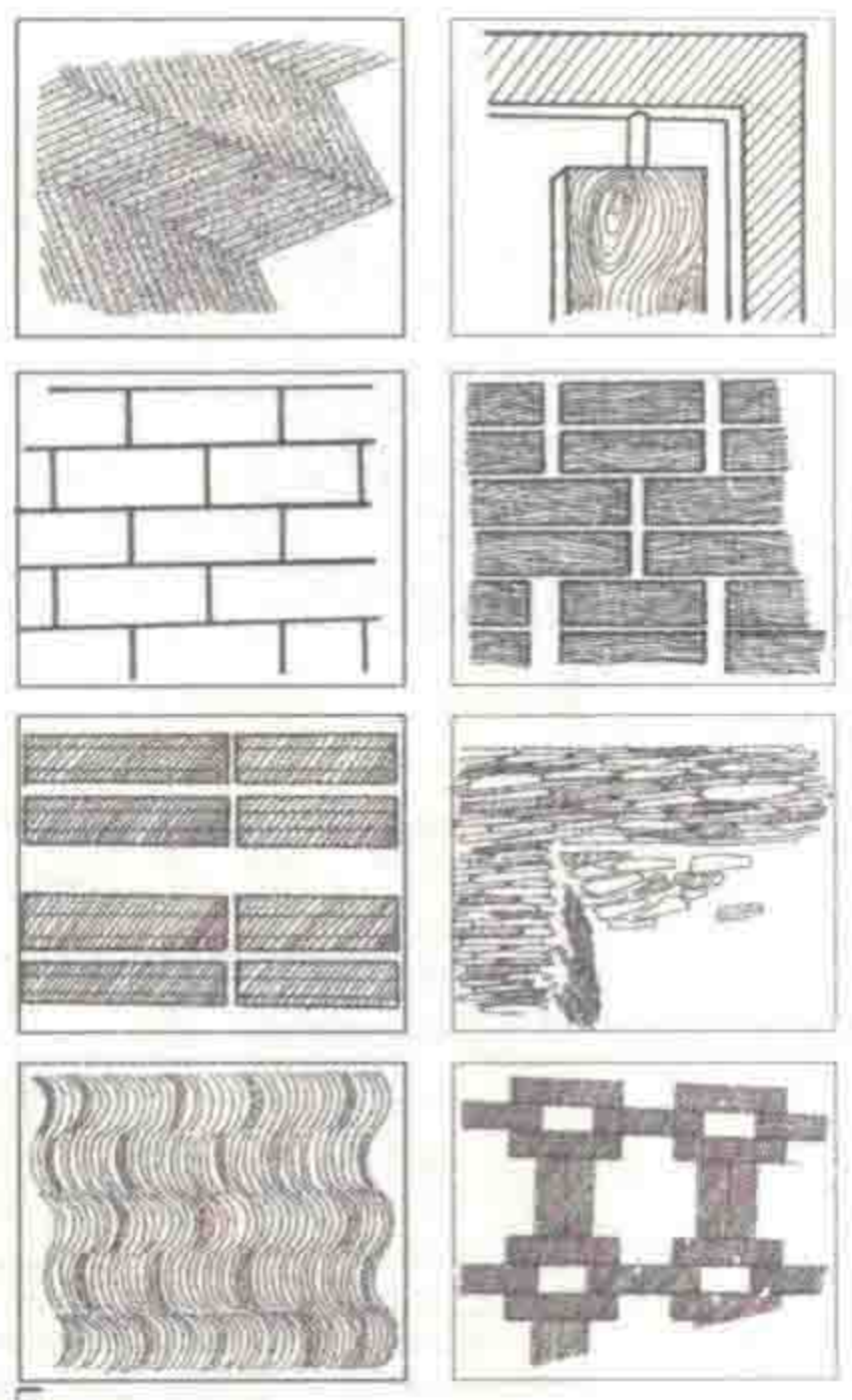
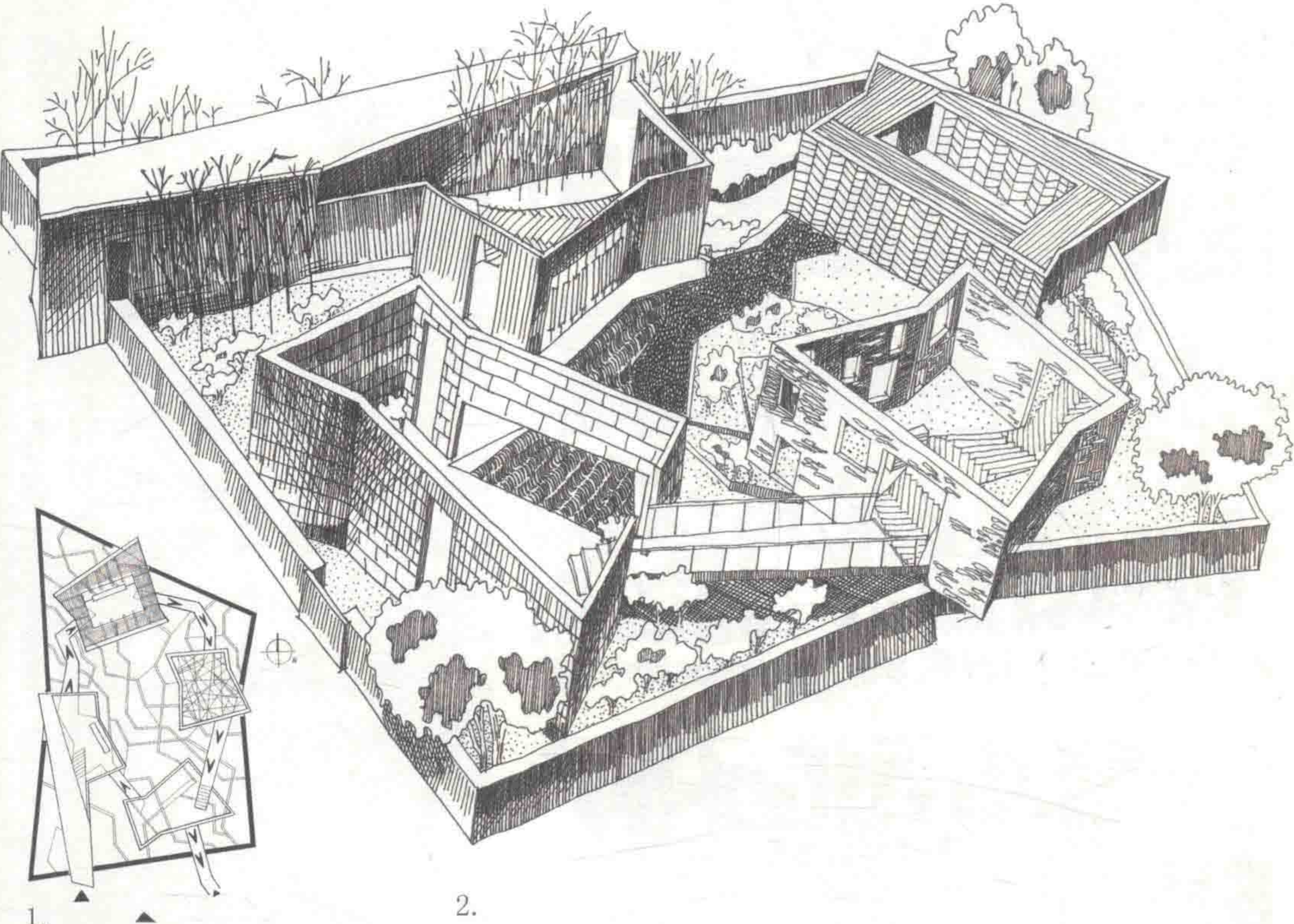
城市空间认知

——GOOGLE EARTH 视点下的空间构成及“点、线、面”认知

班级：2011 级 01 班

学生姓名：李伊婷、云鹤

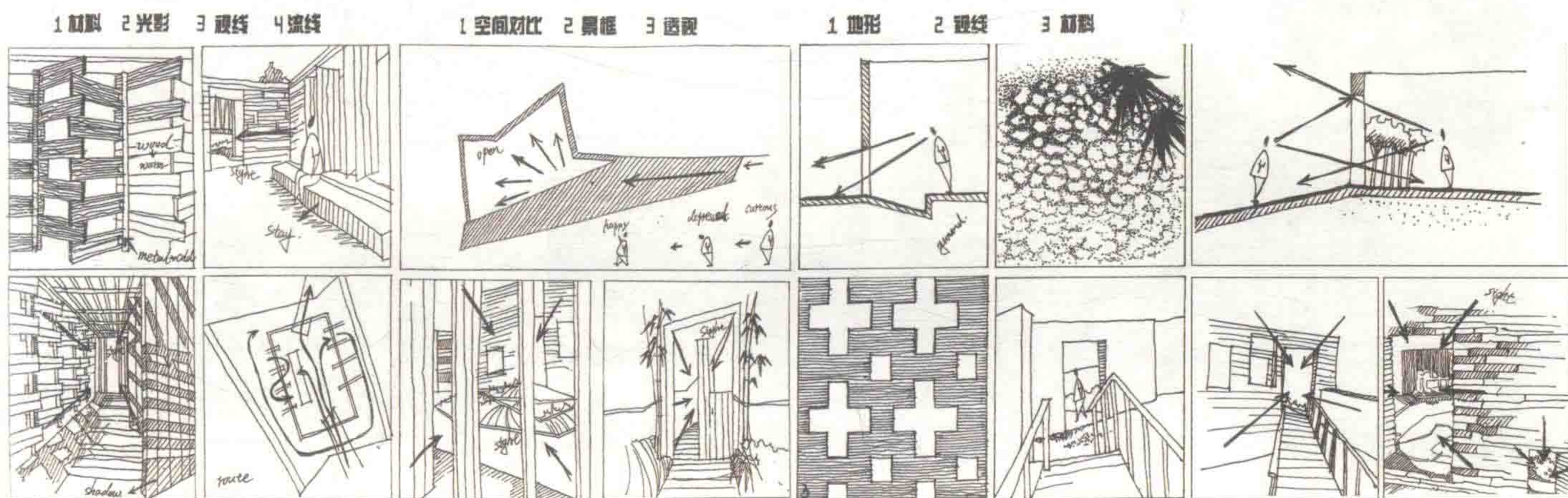
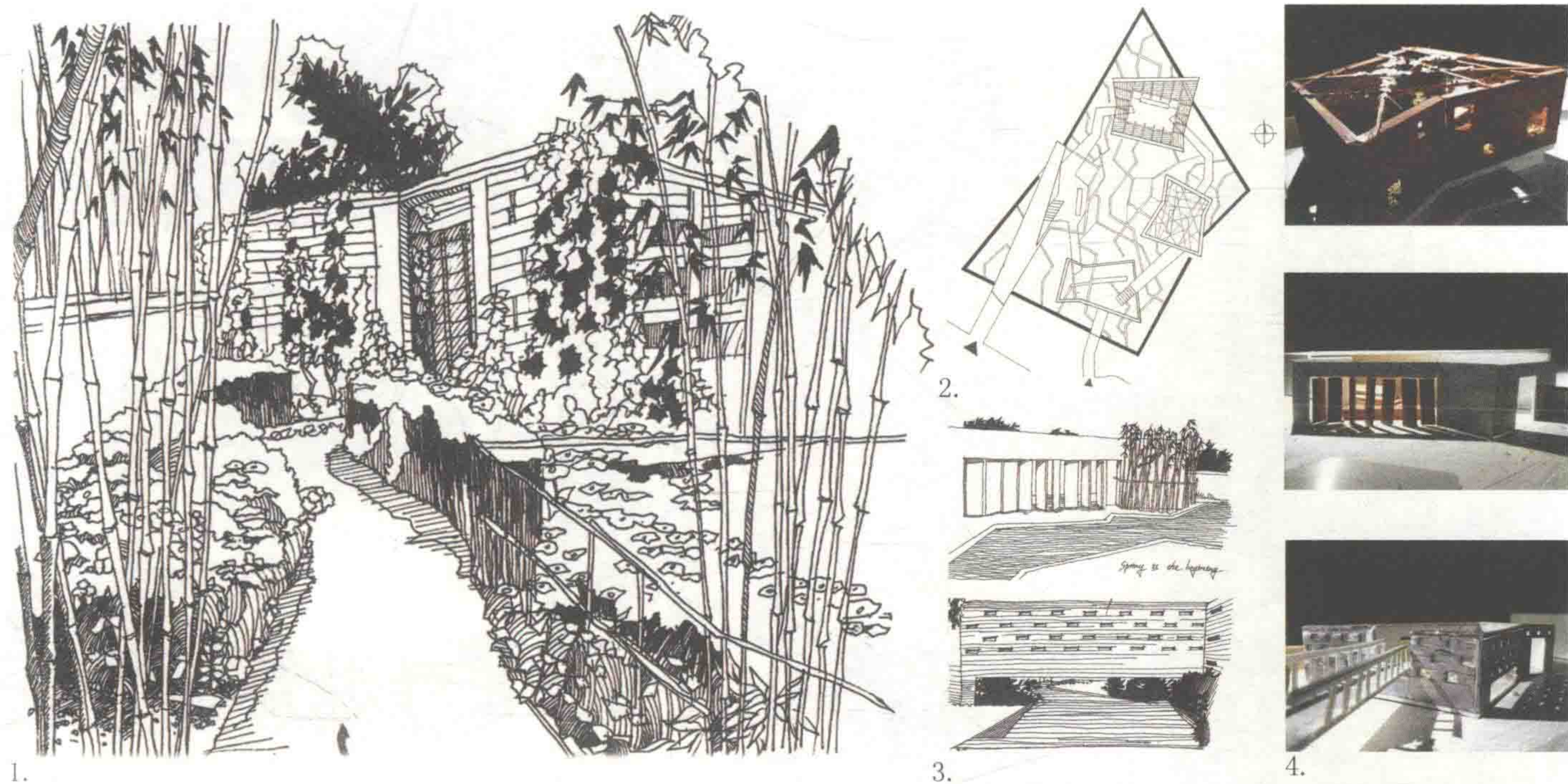
指导教师：樊亚妮、吕琳、徐鼎黄



季界 ——现代园林空间解析：四合院分析与表达

班 级：2012 级 01 班
学生姓名：曹文静、董莉晶、唐恬、许可
指导教师：金云、吕琳、周文倩

- 1. 总平面图
- 2. 鸟瞰图
- 3. 四合院概念构思
- 4. 视线分析
- 5. 肌理分析
- 6. 模型照片

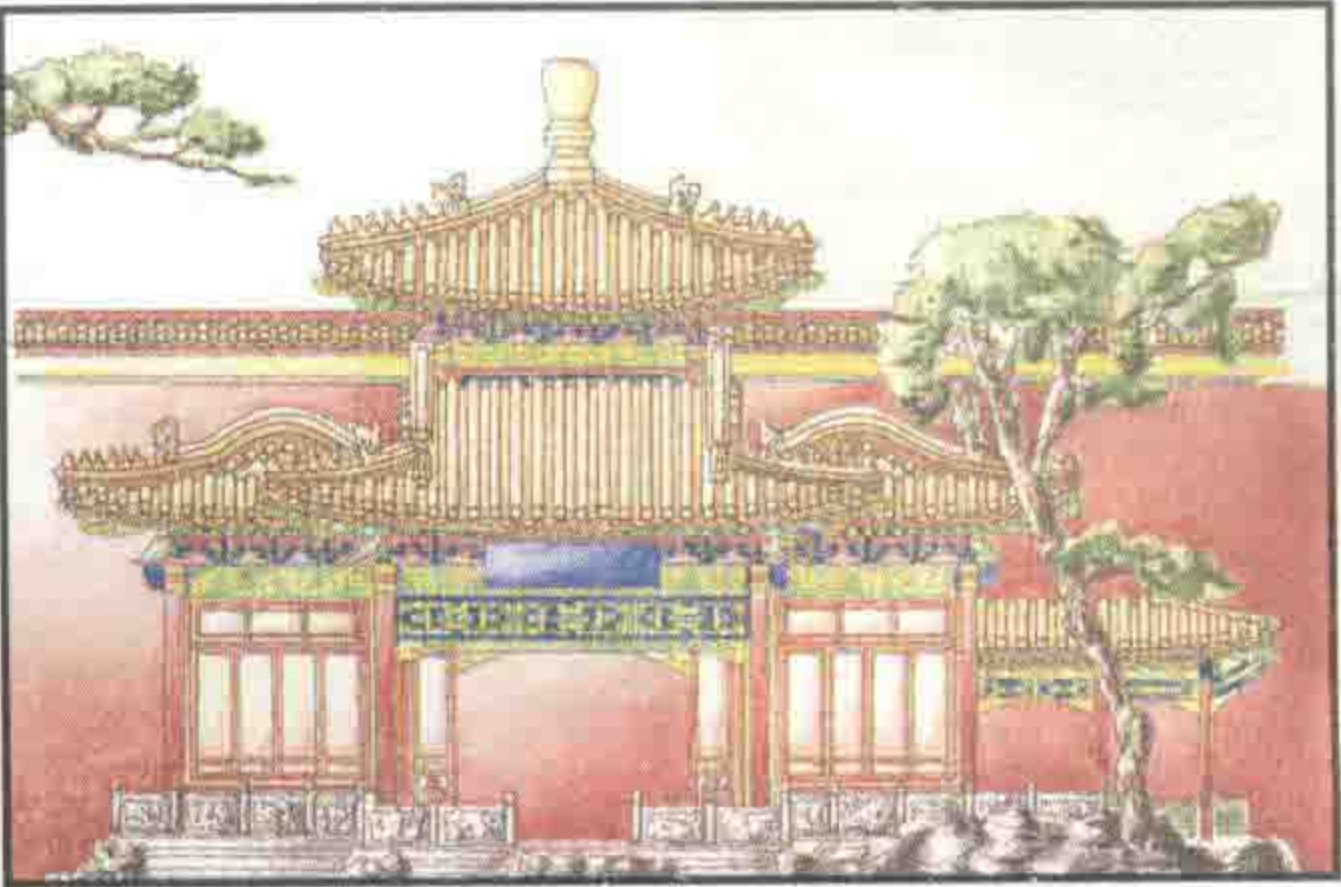
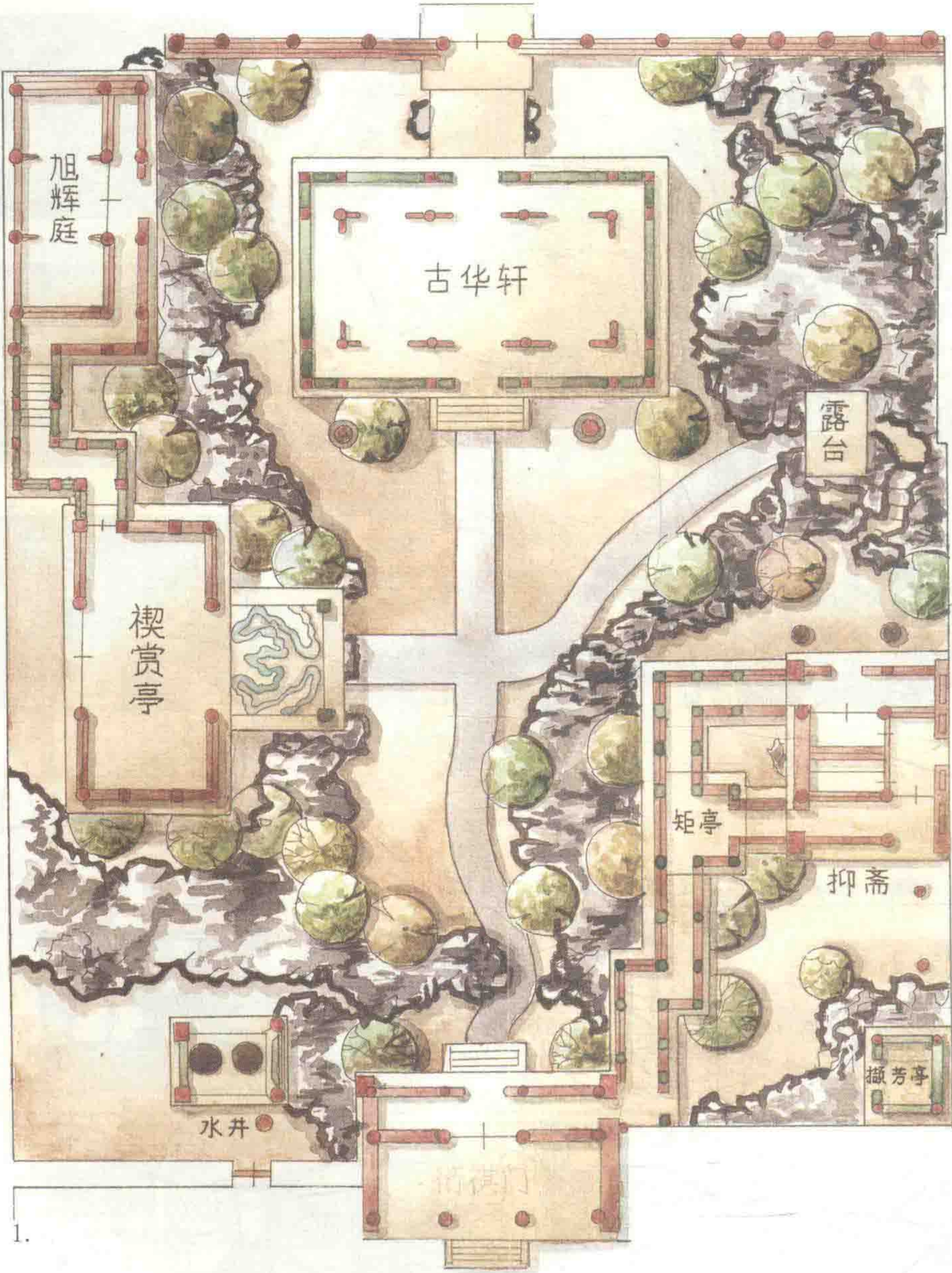


THE SEASON ROTATION

——现代园林空间解析：四盒园分析与表达

班 级：2012 级 01 班
学生姓名：刘冲霄、李怡萱、程思诺、
任一鸣、刘菲
指导教师：金云、吕琳、周文倩

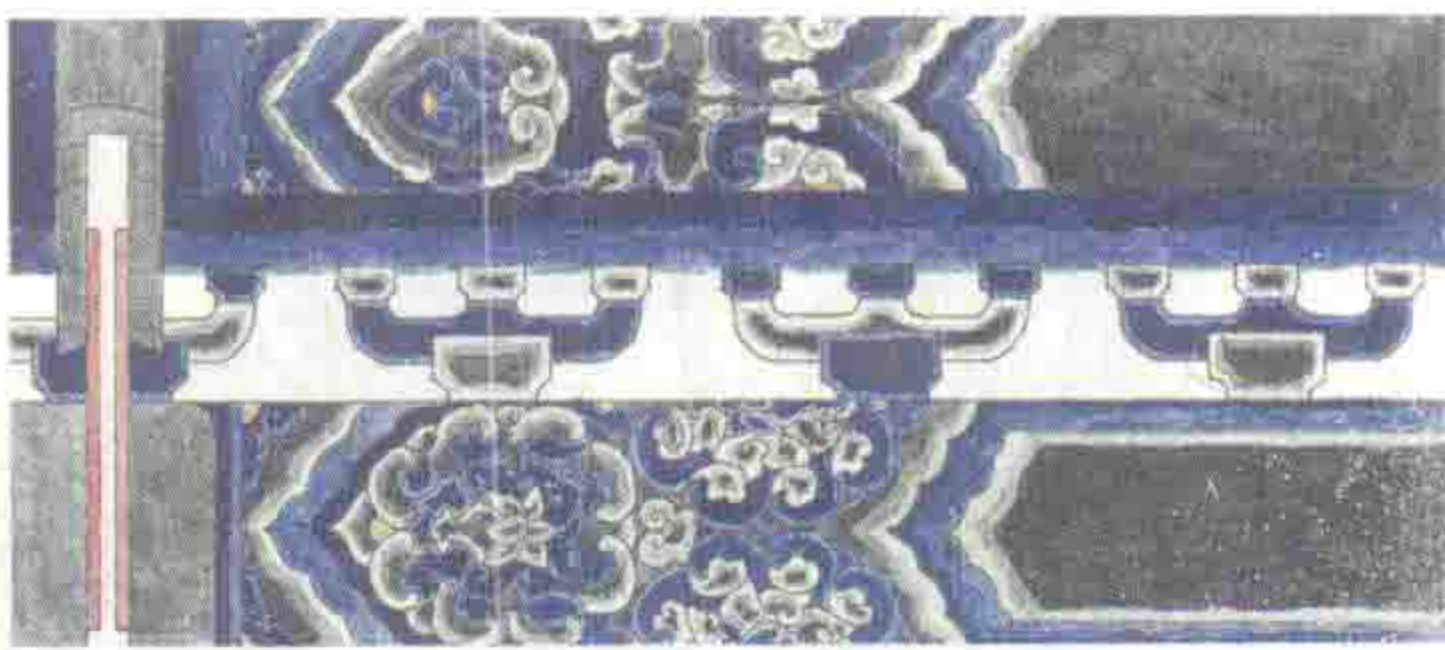
- 1. 透视图（一）
- 2. 总平面图
- 3. 透视图（二）
- 4. 模型照片
- 5. 分析图



乾隆花园

——传统园林空间：西方、中国名园解析与表达

班 级：2009 级 01 班
学生姓名：张雯婕、丁婉婧
指导教师：岳邦瑞、吕琳、韩晓莉



3.

- 1. 平面图
- 2. 彩绘大样
- 3. 剖面图